

ANNEXE 10 : Énoncés d'évaluation pour le processus de design

Nom : _____

Date : _____

L'enseignant peut sélectionner et modifier au besoin les énoncés qui lui semblent appropriés.

3 = définitivement 2 = plus ou moins 1 = pas vraiment

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 1. L'élève a participé activement aux remue-méninges. | 3 | 2 | 1 |
| 2. L'élève a contribué au consensus. | 3 | 2 | 1 |
| 3. L'élève a participé activement à l'élaboration du plan. | 3 | 2 | 1 |
| 4. Le groupe a élaboré un plan écrit. | 3 | 2 | 1 |
| 5. L'élève et son groupe ont mené des recherches pertinentes. | 3 | 2 | 1 |
| 6. Le plan du groupe a tenu compte des critères. | 3 | 2 | 1 |
| 7. Le groupe a réagi aux critères de façon constructive. | 3 | 2 | 1 |
| 8. Le groupe a produit un diagramme étiqueté. | 3 | 2 | 1 |
| 9. L'élève a apporté des talents particuliers à son groupe. | 3 | 2 | 1 |
| 10. L'élève s'est bien acquitté de ses responsabilités. | 3 | 2 | 1 |
| 11. L'élève a suivi les consignes de sécurité. | 3 | 2 | 1 |
| 12. Le groupe a respecté les consignes de sécurité. | 3 | 2 | 1 |
| 13. L'élève a respecté la contribution de ses collègues. | 3 | 2 | 1 |
| 14. L'élève a encouragé activement la participation de ses collègues. | 3 | 2 | 1 |
| 15. L'élève a démontré le souci du travail bien fait. | 3 | 2 | 1 |
| 16. Le groupe a démontré le souci du travail bien fait. | 3 | 2 | 1 |
| 17. Le groupe a bien utilisé les talents de tous ses membres. | 3 | 2 | 1 |
| 18. L'élève a essayé de réussir dans un nouveau rôle. | 3 | 2 | 1 |
| 19. Le groupe a modifié son plan au besoin. | 3 | 2 | 1 |
| 20. Le groupe a modifié son dessin au besoin. | 3 | 2 | 1 |
| 21. Le groupe a modifié son dessin pour refléter tout changement apporté au prototype. | 3 | 2 | 1 |
| 22. L'élève a communiqué ses idées tout au long du processus. | 3 | 2 | 1 |
| 23. L'élève s'est assuré d'être attentif aux autres. | 3 | 2 | 1 |
| 24. L'élève peut expliquer le dessin à une personne hors du groupe. | 3 | 2 | 1 |
| 25. L'élève peut expliquer les critères. | 3 | 2 | 1 |
| 26. L'élève a manifesté ses inquiétudes au sein du groupe. | 3 | 2 | 1 |
| 27. L'élève a pu juger qu'une autre idée était meilleure que la sienne. | 3 | 2 | 1 |
| 28. L'élève a fait valoir sa propre idée lorsqu'elle lui semblait valable. | 3 | 2 | 1 |
| 29. L'élève a bien employé les outils à sa disposition. | 3 | 2 | 1 |
| 30. L'élève a bien rangé les outils et les matériaux. | 3 | 2 | 1 |



LA CROISSANCE ET LES CHANGEMENTS CHEZ LES PLANTES

Sciences de la nature
3^e année
Regroupement 1

ANNEXE 10 : Énoncés d'évaluation pour le processus de design (suite)

Nom : _____

Date : _____

L'enseignant peut sélectionner et modifier au besoin les énoncés qui lui semblent appropriés.

3 = définitivement 2 = plus ou moins 1 = pas vraiment

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 31. Le groupe s'est servi sagement des outils et des matériaux à sa disposition. | 3 | 2 | 1 |
| 32. Le groupe a bien rangé les outils et les matériaux. | 3 | 2 | 1 |
| 33. Le groupe a maintenu un espace de travail organisé et propre. | 3 | 2 | 1 |
| 34. L'élève a partagé les matériaux au sein de son groupe. | 3 | 2 | 1 |
| 35. L'élève a participé à la fabrication du prototype. | 3 | 2 | 1 |
| 36. L'élève peut justifier les changements apportés au prototype. | 3 | 2 | 1 |
| 37. L'élève a donné un coup de main à un élève plus hésitant. | 3 | 2 | 1 |
| 38. Le groupe a fabriqué son prototype selon son plan et son dessin. | 3 | 2 | 1 |
| 39. Le groupe a noté les améliorations à faire à son prototype. | 3 | 2 | 1 |
| 40. Le groupe a effectué des tests. | 3 | 2 | 1 |
| 41. L'élève a pris soin de bien mesurer. | 3 | 2 | 1 |
| 42. L'élève a enregistré des résultats authentiques. | 3 | 2 | 1 |
| 43. L'élève a suggéré des corrections nécessaires aux tests. | 3 | 2 | 1 |
| 44. Le groupe a réagi aux résultats des tests de façon constructive. | 3 | 2 | 1 |
| 45. Le groupe a respecté les idées et le travail des autres groupes. | 3 | 2 | 1 |
| 46. L'élève a respecté les idées et le travail des autres groupes. | 3 | 2 | 1 |
| 47. Le groupe a cherché à être original. | 3 | 2 | 1 |
| 48. Le groupe a cherché à être pratique. | 3 | 2 | 1 |
| 49. Le groupe a cherché à créer un produit esthétique. | 3 | 2 | 1 |
| 50. Le groupe a cherché à être écologique. | 3 | 2 | 1 |
| 51. Le groupe a composé une évaluation solide. | 3 | 2 | 1 |
| 52. Le groupe a fait preuve de perspicacité dans son évaluation. | 3 | 2 | 1 |
| 53. Le groupe a proposé des suggestions constructives à l'enseignant. | 3 | 2 | 1 |
| 54. L'élève a insisté que son groupe mène une évaluation bien fondée. | 3 | 2 | 1 |
| 55. L'élève a réfléchi sérieusement à son apprentissage. | 3 | 2 | 1 |
| | 3 | 2 | 1 |
| | 3 | 2 | 1 |
| | 3 | 2 | 1 |
| | 3 | 2 | 1 |
| | 3 | 2 | 1 |

