

# LES COULEURS



## APERÇU DU REGROUPEMENT

Les couleurs sont un aspect important du monde qui nous entoure; elles sont à l'origine de nombreuses activités humaines. À partir de ses observations et de l'emploi d'un vocabulaire spécifique, l'élève développe son habileté à décrire son monde en termes de couleurs. Il explore comment créer des couleurs en les mélangeant et décrit les couleurs dans son milieu en les observant.

## CONSEILS D'ORDRE GÉNÉRAL

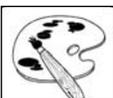
Les situations d'apprentissage en maternelle doivent privilégier l'exploration à travers les sens. Le regroupement sur les couleurs offre de nombreuses situations qui permettent aux élèves de faire leurs propres découvertes de différents concepts par le toucher et la vue. On encourage la création d'un environnement dans lequel les élèves auront à leur disposition le matériel nécessaire pour faire de nombreuses expériences par la manipulation et l'observation. Il est recommandé de créer des situations d'apprentissage dirigées, des situations de travail en groupe et des situations informelles d'apprentissage individuel.

Pour permettre aux élèves de refaire de façon autonome certaines activités ou expériences démontrées ou dirigées par l'enseignant, on suggère d'installer un centre d'exploration des couleurs. La situation d'apprentissage en centre permet aux élèves de développer leurs attitudes scientifiques et technologiques qui sont de faire preuve d'ouverture d'esprit, d'observer, de questionner et d'explorer à leur propre gré, et de démontrer de l'enthousiasme pour les activités de nature scientifique faites en classe (Habiletés et attitudes transversales M-0-9a, M-0-9b et M-0-9c).

Ce centre pourrait contenir les éléments utilisés par l'enseignant lors des situations d'apprentissage ainsi que du matériel d'exploration relié au présent regroupement. Le matériel suggéré devrait être présenté progressivement ou en rotation de façon à stimuler l'intérêt des élèves par la nouveauté des produits et des expériences. La liste de matériel n'est pas exhaustive :

- De la peinture au doigt, en bloc ou liquide (couleurs primaires, blanc et noir);
- Des crayons-feutres de plusieurs couleurs et teintes;
- Du papier crêpe de couleur et un compte-gouttes;
- Des transparents de couleur;
- Des crayons de cire;
- Des craies de couleurs;
- Des objets de couleur unie et multicolores;
- Du papier de couleur;
- Des éléments de la nature (feuilles, branches, pierres, grains de sable);
- Des produits alimentaires colorés (pâtes, riz, céréales);
- Du colorant alimentaire;
- Des autocollants colorés;
- Des brillants.

L'enseignement de ce regroupement s'intègre facilement aux deux autres regroupements de ce niveau, soit les arbres et le papier. Ainsi, on suggère de l'enseigner tout au long de l'année.



## BLOCS D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉS

Afin de faciliter la présentation des renseignements et des stratégies d'enseignement et d'évaluation, les RAS de ce regroupement ont été disposés en **blocs d'enseignement**. À souligner que, tout comme le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement ne sont que des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences de la nature. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent réussir les RAS prescrits par le Ministère pour la maternelle.

Outre les RAS propres à ce regroupement, plusieurs RAS transversaux de la maternelle ont été rattachés aux blocs afin de permettre d'illustrer comment ils peuvent s'enseigner pendant l'année scolaire.

	<b>Titre du bloc</b>	<b>RAS inclus dans le bloc*</b>	<b>Durée suggérée</b>
Bloc M-2A	Le vocabulaire	M-2-01	(tout au long)
Bloc M-2B	La classification des couleurs	M-2-02, M-0-4a, M-0-5a, M-0-6a, M-0-9c	150 à 180 min
Bloc M-2C	La comparaison des couleurs	M-2-03, M-2-04, M-0-4f, M-0-6b, M-0-6c	150 à 180 min
Bloc M-2D	Le mélange des couleurs	M-2-05, M-2-06, M-0-1b, M-0-7b, M-0-9b	160 à 190 min
Bloc M-2E	Les couleurs dans son milieu	M-2-07, M-0-4e, M-0-4g, M-0-5c, M-0-8a	230 à 260 min
	<i>Récapitulation et objectivation pour le regroupement en entier</i>		<i>30 à 90 min</i>
	<b>Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement</b>		<b>12 à 15 h</b>



## RESSOURCES ÉDUCATIVES POUR L'ENSEIGNANT

Vous trouverez ci-dessous une liste de ressources éducatives qui se prêtent bien à ce regroupement. Il est possible de se procurer la plupart de ces ressources à la Direction des ressources éducatives françaises (DREF) ou de les commander auprès du Centre des manuels scolaires du Manitoba (CMSM).

### A. RESSOURCES ÉDUCATIVES RECOMMANDÉES POUR L'ENSEIGNANT

**Les couleurs**, Éd. Schofield et Sims. ISBN 0-7217-5701-4. DREF POSTER. [pancarte]

**Les couleurs**, de Roger Paré, collection Le goût de savoir, Éd. La courte échelle (1997). ISBN 2-89021-304-8. DREF 535.6 P227c. [excellent livre pour les petits]

**Créer des couleurs - Thème A**, d'Edmonton Public Schools, collection Thèmes-sciences, Éd. Tralco Educational (1998). DREF 535.6 C913. CMSM 91287.

**Les formes et les couleurs**, collection C'est facile, Génération 5 (1997). DREF CD-ROM S16.15 F725. [cédérom; très bien]

**J'aime le bleu**, de Pascale de Bourgoing et Pierre Denieul, collection À travers la fenêtre, Éd Calligram (1995). ISBN 2-88445-298-2.

**J'aime le rouge**, de Pascale de Bourgoing et Pierre Denieul, collection À travers la fenêtre, Éd Calligram (1995). ISBN 2-88445-193-5.

### B. RESSOURCES ÉDUCATIVES SUGGÉRÉES POUR L'ENSEIGNANT

**Apprenons les couleurs**, de Richard Allington, Éd. Bordas (1980). ISBN 2040150781. DREF 535.6 A437c.f.

**Au pays des couleurs et des formes : 3 jeux pour jouer seul ou à plusieurs**, Ravensburger (1986). DREF M.-M. 516 A887. [ensemble multi-média]

**Babar, le livre des couleurs**, de Laurent DeBrunhoff, Éd. Hachette (1985). ISBN 2010220250. DREF 535.6 B895b.

**Coucou!**, de Sandra Jenkins, Éd. Hurtubise (1995). ISBN 2-89428-085-8. DREF 649.68 J52c.

**La couleur**, de P. deBourgoing, P.-M. Valat et S. Pérols, Éd. Gallimard (1989). ISBN 2-07-035706-6. DREF 535.6 B773c.

**Les couleurs**, d'Anaël Dena, Éd. Nathan (1994). ISBN 2-09-211029-2. DREF 535.6 D391c.

**Les couleurs**, de Sara Lynn, Éd. Gründ (1987). ISBN 2-7000-4401-0. DREF 535.6 L989c.

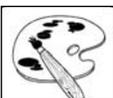
**Les couleurs**, de Roger Paré, Éd. La Courte échelle (1997). ISBN 2890213048. DREF 535.6 P227c.

**Les couleurs?**, de Kate Petty et Lisa Kopper, Éd. Héritage (1986). ISBN 2713007917. DREF 535.6 P512c.

**Les couleurs**, de G. Ragache et S. Chrétien, Éd. Hachette (1992). ISBN 2010181159x. DREF 398.2 C855.

**Les couleurs : domino**, Éd. Nathan (1990). DREF M.-M. 535.6 C855. [ensemble multi-média]

**Les couleurs et la lumière**, de David Evans et Claudette Williams, Sélection du Reader's Digest (1993). ISBN 2-7098-0451-4. DREF 535.6 E92c.



**Des couleurs et des choses**, de Tana Hoban, Éd. Kaléidoscope (1990). ISBN 2 87767 020 1. DREF 535.6 H681d.

**De toutes les couleurs**, de N. Pazzaglia, Éd. Nathan (1985). DREF 009 D278.

**Devinettes et mystères en couleurs**, de V. Fischer, Éd. Gründ (1991). ISBN 2-700-1424-3. DREF 793.735 F529d.

**Dis ce que tu vois**, Éd. Héritage (1986). ISBN 2762546745. DREF 009 D611.

**Écolovie 1 - Cahier d'activités**, de M. Kerschbaumer et al., collection Écolovie, Éd. Guérin (1986). ISBN 2-7601-1463-5. DREF 508.076 K41e 01.

**Écolovie 1 - Guide pédagogique**, de M. Kerschbaumer et al., collection Écolovie, Éd. Guérin (1986). ISBN 2-7601-1466-X. DREF 508.076 K41e 01.

**Écolovie préscolaire - Cahier d'activités**, de M. Kerschbaumer et al., collection Écolovie, Éd. Guérin (1989). ISBN 2-7601-1943-2. DREF 508.076 K41e M.

**Écolovie préscolaire - Guide pédagogique**, de M. Kerschbaumer et al., collection Écolovie, Éd. Guérin (1989). ISBN 2-7601-1944-0. DREF 508.076 K41e M.

**Formes et couleurs**, de Carda Hemme, Éd. Ravensburger (1989). ISBN 2-7601-2439-8. DREF 371.3078 F725r.

**Les formes et les couleurs**, de Bosetti et al., Éd. Bordas (1990). ISBN 2-04-019106-2. DREF 535.6 B743f.

**Les formes et les couleurs**, de P. Giannini, Éd. des Deux coqs d'or (1987). ISBN 2-7192-1207-5. DREF 448.2 C521.

**Les formes et les couleurs**, de R. Paradis, Éd. Marie-France (1995). ISBN 2-89168-262-9.

**Innovations Sciences Niveau 1 - Guide d'enseignement**, de Peturson et al., collection Innovations Sciences, Édition de la Chenelière/McGraw Hill (1995). ISBN 2-89310-335-9. DREF 500 P485I 01. CMSM 91598.

**Innovations Sciences Niveau 1 - Planches et grands livres**, de Peturson et al., collection Innovations Sciences, Éditions de la Chenelière/McGraw Hill (1996). ISBN 2-89310-346-4. DREF S00 P485I 01. CMSM 91601.

**J'aime le jaune**, de Pascale de Bourgoing et Pierre Denieuil, collection À travers la fenêtre, Éd. Calligram (1996). ISBN 2-88445-352-0. DREF 848.914 B773j. [aussi dans la même collection : le bleu, le rouge, le vert]

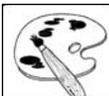
**Je sais tout, ou presque...**, d'Elisabeth Ivanovsky, Éd. Gautier-Languereau (1985). ISBN 2217570013. DREF 448.2 I93j.

**Le livre des couleurs de Petit lapin blanc**, d'Alan Baker, collection Gamma jeunesse, Éd. Héritage (1994). ISBN 2-7625-7822-1.

**Pourquoi? Activités d'éveil à l'environnement - Préscolaire**, de D. Gingras et P. Pichard, Éd. HRW (1992). ISBN 0-03-926779-2. DREF 372.357 G492p.

**Reconnaître les couleurs et les formes...6 jeux pour apprendre les couleurs, identifier les silhouettes et les formes**, Éd. Nathan (1981). DREF 535.6 R311.

**Trois souris peintres**, d'Ellen Stoll Walsh, Éd. Gautier-Languereau (1989). ISBN 2-217-80000-0. DREF 535.6 W224t.



## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

Le but des résultats d'apprentissage manitobains en sciences de la nature est d'inculquer chez l'élève un certain degré de culture scientifique qui lui permettra de devenir une citoyenne ou un citoyen renseigné, productif et engagé. **Une fois sa formation scientifique au primaire, à l'intermédiaire et au secondaire complétée, l'élève sera apte à :**

### ***Nature des sciences et de la technologie***

- A1. reconnaître à la fois les capacités et les limites des sciences comme moyen de répondre à des questions sur notre monde et d'expliquer des phénomènes naturels;
- A2. reconnaître que les connaissances scientifiques se fondent sur des données, des modèles et des explications et évoluent à la lumière de nouvelles données et de nouvelles conceptualisations;
- A3. distinguer de façon critique les sciences de la technologie, en fonction de leurs contextes, de leurs buts, de leurs méthodes, de leurs produits et de leurs valeurs;
- A4. identifier et apprécier les contributions qu'ont apportées des femmes et des hommes issus de diverses sociétés et cultures à la compréhension de notre monde et à la réalisation d'innovations technologiques;
- A5. reconnaître que les sciences et la technologie interagissent et progressent mutuellement;

### ***Sciences, technologie, société et environnement (STSE)***

- B1. décrire des innovations scientifiques et technologiques, d'hier et d'aujourd'hui, et reconnaître leur importance pour les personnes, les sociétés et l'environnement à l'échelle locale et mondiale;
- B2. reconnaître que les poursuites scientifiques et technologiques ont été et continuent d'être influencées par les besoins des humains et le contexte social de l'époque;
- B3. identifier des facteurs qui influent sur la santé et expliquer des liens qui existent entre les habitudes personnelles, les choix de style de vie et la santé humaine aux niveaux personnel et social;
- B4. démontrer une connaissance et un intérêt personnel pour une gamme d'enjeux, de passe-temps et de métiers liés aux sciences et à la technologie;
- B5. identifier et démontrer des actions qui favorisent la durabilité de l'environnement, de la société et de l'économie à l'échelle locale et mondiale;

### ***Habiletés et attitudes scientifiques et technologiques***

- C1. reconnaître les symboles et les pratiques liés à la sécurité lors d'activités scientifiques et technologiques ou dans sa vie de tous les jours, et utiliser ces connaissances dans des situations appropriées;
- C2. démontrer des habiletés appropriées lorsqu'elle ou il entreprend une étude scientifique;
- C3. démontrer des habiletés appropriées lorsqu'elle ou il s'engage dans la résolution de problèmes technologiques;
- C4. démontrer des habiletés de prise de décisions et de pensée critique lorsqu'elle ou il adopte un plan d'action fondé sur de l'information scientifique et technologique;



## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX (suite)

- C5. démontrer de la curiosité, du scepticisme, de la créativité, de l'ouverture d'esprit, de l'exactitude, de la précision, de l'honnêteté et de la persistance, et apprécier l'importance de ces qualités en tant qu'états d'esprit scientifiques et technologiques;
- C6. utiliser des habiletés de communication efficaces et des technologies de l'information afin de recueillir et de partager des idées et des données scientifiques et technologiques;
- C7. travailler en collaboration et valoriser les idées et les contributions d'autrui lors de ses activités scientifiques et technologiques;
- C8. évaluer, d'une perspective scientifique, les idées et les renseignements rencontrés au cours de ses études et dans la vie de tous les jours;

### **Connaissances scientifiques essentielles**

- D1. comprendre les structures et les fonctions vitales qui sont essentielles et qui se rapportent à une grande variété d'organismes, dont les humains;
- D2. comprendre diverses composantes biotiques et abiotiques, ainsi que leurs interactions et leur interdépendance au sein d'écosystèmes y compris la biosphère en entier;
- D3. comprendre les propriétés et les structures de la matière ainsi que diverses manifestations et applications communes des actions et des interactions de la matière;
- D4. comprendre comment la stabilité, le mouvement, les forces ainsi que les transferts et les transformations d'énergie jouent un rôle dans un grand nombre de contextes naturels et fabriqués;
- D5. comprendre la composition de l'atmosphère, de l'hydrosphère et de la lithosphère ainsi que des processus présents à l'intérieur de chacune d'elles et entre elles;
- D6. comprendre la composition de l'Univers et les interactions en son sein ainsi que l'impact des efforts continus de l'humanité pour comprendre et explorer l'Univers;

### **Concepts unificateurs**

- E1. décrire et apprécier les similarités et les différences parmi les formes, les fonctions et les régularités du monde naturel et fabriqué;
- E2. démontrer et apprécier comment le monde naturel et fabriqué est composé de systèmes et comment des interactions ont lieu au sein de ces systèmes et entre eux;
- E3. reconnaître que des caractéristiques propres aux matériaux et aux systèmes peuvent demeurer constantes ou changer avec le temps et décrire les conditions et les processus en cause;
- E4. reconnaître que l'énergie, transmise ou transformée, permet à la fois le mouvement et le changement, et est intrinsèque aux matériaux et à leurs interactions.



Résultats d'apprentissage spécifiques  
pour le bloc d'enseignement :

**Bloc M-2A**  
**Le vocabulaire**

L'élève sera apte à :

**M-2-01** utiliser un vocabulaire  
approprié à son étude des  
couleurs,

entre autres rouge, jaune,  
bleu, orange, brun, noir,  
blanc, violet, vert, gris, rose,  
clair, foncé, le mélange, la  
correspondance, les couleurs  
primaires;  
RAG : C6, D3

## STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT ET D'ÉVALUATION SUGGÉRÉES

Ce bloc d'enseignement comprend le vocabulaire que l'élève doit maîtriser à la fin du regroupement. Ce vocabulaire ne devrait pas nécessairement faire l'objet d'une leçon en soi, mais pourrait plutôt être étudié tout au long du regroupement lorsque l'emploi de certains termes s'avère nécessaire dans la communication. Voici des exemples de pistes à suivre pour atteindre ce RAS.

1. Affichage au babillard des mots à l'étude;
2. Bingo des mots;
3. Cadre de tri et de prédiction (voir *Le succès à la portée de tous les apprenants*, p. 6.35);
4. Cartes éclairs des mots et de leur illustration;
5. Exercice oral de closure;
6. Jeux d'appariement;
7. Jeux de vrai ou faux;
8. Liste de vocabulaire à envoyer aux parents au début de chaque regroupement;
9. Petit lexique illustré fabriqué par l'élève et contenant tous les mots de vocabulaire appris en sciences;
10. Procédé tripartite (voir *Le succès à la portée de tous les apprenants*, p. 6.37);
11. Remue-ménages pour répertorier tous les mots que l'élève connaît déjà sur le sujet.

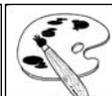
En règle générale, plusieurs termes employés en sciences de la nature ont une acception plus restreinte ou plus précise qu'ils ne l'ont dans le langage courant. Il ne faut pas ignorer les autres acceptions (à moins qu'elles ne soient carrément fausses), mais plutôt chercher à enrichir le lexique et à faire comprendre à l'élève que la précision est de rigueur en sciences.



# LES COULEURS

---

Sciences de la nature  
Maternelle  
Regroupement 2



Résultats d'apprentissage spécifiques  
pour le bloc d'enseignement :

**Bloc M-2B**  
**La classification  
des couleurs**

L'élève sera apte à :

**M-2-02** trier et classer des objets  
selon leur couleur;  
RAG : C2, D3

**M-0-4a** manipuler des matériaux  
dans un but précis;  
RAG : C1, C2

## Stratégies d'enseignement suggérées

### STRATÉGIE N° 1 : LA CHASSE AUX COULEURS

#### En tête

❶

Présenter aux élèves une suite d'objets de couleurs, par exemple une cerise rouge, une pomme rouge, une fraise rouge, une prune rouge et une banane jaune. *Qu'est-ce qui ne va pas?*

❷

Choisir plusieurs objets de couleurs unies dans les centres de la classe et demander aux élèves de les classer par couleur ou de faire des séquences.

❸

Pour d'autres stratégies d'enseignement, consulter *Créer des couleurs - Thème A* d'Edmonton Public Schools.

#### En quête

❶

A) Apporter un contenant rempli de blocs de toutes les couleurs. Demander aux élèves assis sur le tapis de regrouper les blocs par couleur. Répéter l'activité dans un centre avec divers objets, par exemple des balles, des perles de bois, des nouilles teintées, des céréales *Fruit Loops*, des feuilles de papier (→ lien avec le RAS M-3-04), des feuilles mortes (→ lien avec le RAS M-1-04). Aider les élèves à construire des graphiques concrets pour comparer le nombre d'objets de chaque couleur.

B) Inviter les élèves à apporter de la maison un objet de couleur unie, par exemple une chaussette ou une mitaine. (Préciser que l'objet doit être d'une seule couleur.) Comparer les objets et les classer par couleur.

C) Placer dix élèves devant la classe et observer leurs souliers (chaussettes, pantalon, chemise ou cheveux) et les décrire en employant des expressions appropriées. Inviter les élèves à se regrouper selon la couleur de leurs souliers.

#### En fin

❶

Organiser des centres d'apprentissage, par exemple :

- Centre 1 : les élèves peignent à l'aide de pinceaux et de peinture rouge
- Centre 2 : les élèves peignent à l'aide de peinture au doigt jaune
- Centre 3 : les élèves colorient à l'aide de crayons de cire bleus
- Centre 4 : les élèves peignent à l'aide d'un mélange de fécule de maïs et d'eau (blanc)

❷

Amener les élèves à faire un retour sur leur apprentissage en discutant des points suivants :

- *Quelle est ta couleur préférée? Pourquoi?*
- *Aimes-tu classer les objets selon leur couleur?*
- *Est-ce que c'est parfois difficile de classer certains objets selon la couleur? Pourquoi?*
- *Est-ce que tu classifies les objets selon leur couleur chez toi? Dans quelles situations?*
- *Quelle est la couleur de ta chambre?*



**M-0-5a** observer en faisant appel à un de ses sens ou à une combinaison de ses sens;  
RAG : C2

**M-0-6a** construire, en se faisant aider, des graphiques concrets en utilisant la correspondance biunivoque (un à un);  
(Maths : 4.2)  
RAG : C2, C6

**M-0-9c** démontrer de l'enthousiasme lors des activités de nature scientifique faites en classe.  
(FL2 : V1)  
RAG : C5

## Stratégies d'évaluation suggérées

- ❶ Étaler sur une table des objets de diverses couleurs. Inviter les élèves à les classer par couleur et à en faire un graphique concret avec l'aide de l'enseignant.
- ❷ Inviter les élèves à apporter de chez eux des collections d'objets qu'ils aiment, par exemple des roches et des autocollants, à les montrer à la classe et à les classifier selon la couleur.
- ❸ Employer une grille d'observation pour noter le progrès de l'élève. Se servir du modèle de l'annexe 1 en remplissant les cases vides par les énoncés présentés ci-dessous :
  - L'élève trie et classe des objets selon leur couleur.
  - L'élève manipule des matériaux dans un but précis.
  - L'élève observe les couleurs.
  - L'élève construit, en se faisant aider, des graphiques concrets en utilisant la correspondance biunivoque (un à un).
  - L'élève démontre de l'enthousiasme lors des activités de nature scientifique faites en classe.



Résultats d'apprentissage spécifiques  
pour le bloc d'enseignement :

## **Bloc M-2C** **La comparaison des couleurs**

L'élève sera apte à :

**M-2-03** comparer des couleurs en utilisant des expressions appropriées, *par exemple plus clair que, plus foncé que, plus brillant que;*  
RAG : C2, D3

**M-2-04** ordonner un groupe d'objets en fonction d'un critère de couleur donné, *par exemple ordonner des objets de la même couleur; du plus clair au plus foncé;*  
RAG : C2, D3

### Stratégies d'enseignement suggérées

#### STRATÉGIE N° 1 : C'EST CHOUETTE CETTE PALETTE

##### En tête

① Un jour ensoleillé, placer près de la fenêtre un plat à gâteau peu profond rempli d'eau. Incliner un petit miroir sous l'eau pour lui faire refléter un rayon de soleil sur le plafond. Lorsque l'eau s'immobilise, un petit arc-en-ciel se forme sur le plafond. On peut aussi utiliser un prisme pour produire un arc-en-ciel. Mener une discussion :

- *Nomme toutes les couleurs de l'arc-en-ciel que tu peux voir (rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo, violet).*
- *Connais-tu d'autres couleurs qu'on ne voit pas?*
- *Quelle est ta couleur préférée?*
- *Repère un objet de chaque couleur dans la classe.*
- *Qu'arrivera-t-il si je ferme les rideaux?*

La lumière blanche est composée de toutes les couleurs du spectre et se décompose quand elle traverse une couche mince telle que la surface d'un disque compact, un film d'huile sur la surface de l'eau ou des gouttelettes de pluie dans l'atmosphère.

##### En quête

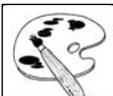
① A) Donner à neuf élèves un carton de couleurs (3 rouges, 3 bleus, 3 jaunes). Demander aux élèves de trouver un objet dans la classe qui correspond à leur échantillon. Mettre les 9 objets ensemble sur le tapis. Ensemble, regarder tous les objets et comparer les couleurs en employant des expressions pour faire ressortir les

nuances de teintes, comme *la bille rouge est plus claire que le bloc rouge, le canard jaune est plus foncé que le bloc jaune.*

Étaler trois cerceaux sur le tapis et demander aux élèves de classer les objets par couleur, un à la fois : *Regardons le cerceau rouge. Les 3 objets sont rouges, mais ne sont pas de la même teinte. Le ballon est plus foncé que le bloc. Le bloc est plus foncé que la craie, donc la craie est plus claire que le ballon.* Ensemble, ordonner les 3 objets du plus clair au plus foncé, et vice versa. L'enseignant verbalise tout ce qui se passe en employant ainsi un vocabulaire précis. Refaire la même activité avec le cerceau bleu et le cerceau jaune.

B) Refaire les activités du RAS M-2-02 en comparant les couleurs, en utilisant les expressions appropriées et en ordonnant des couleurs en fonction d'un critère.

1. Inviter les élèves à apporter un objet de couleur unie, par exemple une chaussette, une mitaine. Préciser que l'objet doit être d'une seule et même couleur. Comparer les objets et les classer par couleur. Passer ensuite à la comparaison des teintes d'un groupe particulier et les ordonner. L'enseignant peut coordonner cette activité en choisissant le groupe d'objets qui convient le mieux.
2. Placer dix élèves devant la classe. Observer leurs souliers (chaussette, pantalon, chemise ou cheveux). Comparer les couleurs des souliers en utilisant les expressions appropriées. Classer les élèves en groupes selon la couleur de leurs souliers. Ordonner les souliers d'un groupe particulier.
3. Placer plusieurs perles de bois devant les élèves. Encourager les élèves à comparer les couleurs. Classer les perles par couleur. Ordonner les perles d'un groupe particulier.



**M-0-4f** verbaliser ses questions lors des situations d'apprentissage en classe;  
RAG : C6

**M-0-6b** comparer des données en utilisant des termes appropriés, *par exemple plus, moins, même;*  
(Maths : 4.3)  
RAG : A1, A2, C2, C5

**M-0-6c** placer des matériaux et des objets dans une séquence ou en groupes en fonction d'une seule caractéristique qu'elle ou il a choisie.  
(Maths : 1.1)  
RAG : C2, C3, C5

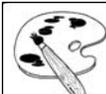
C) Inviter les élèves à faire une promenade dans la nature pour trouver des objets bruns ou verts. Les aider à ramasser et à décrire, à l'aide d'un vocabulaire précis, divers objets tels des glands, des feuilles et des rameaux (→ lien avec les RAS M-1-03, M-1-04, M-1-08, M-2-07). Au retour, inviter les élèves à trier les objets selon leur couleur et à ordonner un groupe d'objets particulier du plus clair au plus foncé.

## En fin

❶ Les élèves classent par couleur de petits bonbons *Smarties* ou *M & M* et les décrivent en employant des expressions appropriées. Faire des séquences et demander aux élèves de les continuer. Demander aux élèves d'inventer des séquences. Placer les bonbons dans un sac et faire des exercices de probabilités.

## Stratégies d'évaluation suggérées

- ❶ Inviter les élèves à ordonner du plus clair au plus foncé divers échantillons de couleurs obtenus d'un magasin de peinture et à employer un vocabulaire précis pour décrire leur classification.
- ❷ Préparer un tableau de huit cases sur une feuille de papier (deux rangées de quatre). Donner à chaque élève un échantillon de peinture de la couleur de son choix. L'élève en dépose une petite quantité dans chacun des cases du tableau. L'enseignant fait tomber une goutte d'eau sur l'échantillon de la première case, deux gouttes sur l'échantillon de la deuxième case, et ainsi de suite. Inviter l'élève à observer les diverses teintes qui en résultent et à les décrire à l'aide d'un vocabulaire précis. Une fois la peinture sèche, l'élève découpe les cases et les ordonne du plus foncé au plus clair.
- ❸ Employer une grille d'observation pour noter le progrès de l'élève. Se servir du modèle de l'annexe 1 en remplissant les cases vides par les énoncés présentés ci-dessous :
  - L'élève compare des couleurs en employant des expressions appropriées.
  - L'élève verbalise ses questions lors des situations d'apprentissage en classe.
  - L'élève ordonne un groupe d'objets en fonction d'un critère de couleur donné.
  - L'élève compare des données en employant des termes appropriés.
  - L'élève place des matériaux et des objets dans une séquence ou en groupes en fonction d'une seule



Résultats d'apprentissage spécifiques  
pour le bloc d'enseignement :

## **Bloc M-2D** **Le mélange des couleurs**

L'élève sera apte à :

**M-2-05** prédire et décrire des changements qui résultent du mélange de couleurs primaires et du mélange d'une couleur primaire avec du blanc ou du noir;  
RAG : C2, D3

**M-2-06** créer une couleur qui correspond à un échantillon donné en mélangeant des quantités appropriées de deux couleurs primaires;  
RAG : C3, D3

### Stratégies d'enseignement suggérées

#### STRATÉGIE N° 1 : LA CHASSE AUX COULEURS

Les couleurs primaires sont le rouge, le jaune et le bleu; les couleurs secondaires sont l'orange, le violet et le vert, (voir l'annexe 2).

#### En tête

❶ Au moyen d'un crayon-feutre, dessiner un grand point vert au milieu d'un papier absorbant découpé en cercle. Laisser couler de l'eau au compte-gouttes sur le point. L'eau s'infiltre dans le papier absorbant. Le point grandit, mais il ne reste pas vert. Un rond bleu et un rond jaune se superposent sur le papier. *Qu'est-ce qui se passe ici? Le vert est-il composé de deux couleurs? Lesquelles?* Répéter l'activité en se servant d'autres couleurs.

❷ Placer des transparents de diverses couleurs sur le rétroprojecteur. *Que se passe-t-il quand on superpose deux transparents?*

❸ Inviter les élèves à explorer le livre *La couleur* de P. de Bourgoing, P.-M. Valat et S. Pérols ou tout autre livre sur les couleurs primaires.

#### En quête

❶ Fabriquer une toupie à deux couleurs : enfoncer un bout de crayon dans le trou au milieu d'un cercle de carton fin dont les quarts sont colorés de rouge et de jaune en alternance. Faire tourner la toupie. *Qu'arrive-t-il? Quelles deux couleurs font l'orange?* Répéter en utilisant d'autres couleurs primaires. Inviter les élèves à classer les couleurs en deux catégories :

1. les couleurs que l'on peut faire à l'aide d'autres couleurs (les couleurs secondaires)
2. celles que l'on ne peut pas faire à l'aide d'autres couleurs (les couleurs primaires).

Répéter l'expérience précédente en utilisant des couleurs primaires avec du noir ou du blanc. Amener les élèves à conclure qu'en mélangeant une couleur primaire avec du blanc, la couleur devient plus claire et qu'en mélangeant une couleur primaire avec du noir, elle devient plus foncée.

❷ Inviter les élèves à fabriquer une palette à partir d'un carton d'œufs (→ lien avec le RAS M-3-07). Fournir à chaque élève de la peinture noire, blanche, jaune, rouge et bleue. Inviter les élèves à prédire la couleur qui résultera d'un mélange du noir avec chacune des couleurs primaires. Répéter en mélangeant du blanc avec chaque couleur primaire et en mélangeant les couleurs primaires entre elles.

Variante : Au lieu de la peinture, utiliser des compte-gouttes et des colorants alimentaires dilués ou des jus colorés. Dans ce cas-ci, il faudrait utiliser des cartons d'œufs en polystyrène.



**M-0-1b** formuler des prédictions quant à ce qui pourrait arriver lors de ses explorations;  
(FL1 : CO1)  
RAG : A1, C2

**M-0-7b** décrire, de diverses façons, ce qui a été fait et observé, *par exemple à l'aide de matériaux concrets, de dessins, de descriptions orales*;  
(FL1 : CO8, L3)  
RAG : C6

**M-0-9b** observer, questionner et explorer de son propre gré.  
(FL2 : CE3, CO3)  
RAG : C5

## En fin

❶  
Donner à chaque élève un contenant de margarine rempli de neige. Fournir trois petits contenants de colorant alimentaire dilué : un bleu, un jaune et un rouge. L'élève explore et expérimente en mélangeant les couleurs dans la neige.

❷  
Inviter les élèves à fabriquer « un télescope » avec des rouleaux de papier de toilettes vides. Fermer une extrémité du télescope au moyen de papier cellophane rouge, jaune ou bleu, tenu en place par des élastiques. En regardant dans le télescope, les élèves observent les changements qui se produisent dans les couleurs.  
*Qu'arrive-t-il quand je regarde un ballon jaune avec une lentille rouge? Un bloc bleu avec une lentille jaune?*

### STRATÉGIE N° 2 : JE CRÉE UNE COULEUR

#### En tête

❶  
Inviter les élèves à résoudre un problème pratique tel que le suivant :  
- *Il ne nous reste plus de peinture orange. Que pouvons-nous faire?*

#### En quête

❶  
Remettre aux élèves un dessin symétrique à deux parties. Inviter les élèves à en colorier une moitié puis à peindre l'autre de la même couleur. Les élèves doivent essayer de mélanger de la peinture pour obtenir la même teinte.

suite à la page 2.16

## Stratégies d'évaluation suggérées

❶  
Préparer des cartes de couleurs : bleu, rouge, jaune, violet, orange, vert, blanc, noir. Présenter aux élèves une carte correspondant à une couleur secondaire et les inviter à indiquer les deux couleurs qu'il faut mélanger pour la créer.

Répéter l'activité en se servant de cartes montrant diverses teintes de la même couleur de même que des cartes noires et blanches.

❷  
Remettre aux élèves un diagramme de Venn. Inviter les élèves à peindre en rouge le cercle de gauche et à peindre en bleu le cercle de droite et à décrire comment la couleur au milieu s'est formée. Répéter en utilisant d'autres couleurs primaires et une couleur primaire avec du noir ou du blanc.

❸  
Diviser les élèves en trois groupes, soit les rouges, les jaunes et les bleus. Inviter les élèves à trouver un partenaire parmi un autre groupe et à dire la couleur qu'ils formeraient ensemble s'ils étaient de la peinture.

suite à la page 2.17



Résultats d'apprentissage spécifiques  
pour le bloc d'enseignement :

**Bloc M-2D**  
**Le mélange des couleurs**

L'élève sera apte à :

**M-2-05** prédire et décrire des changements qui résultent du mélange de couleurs primaires et du mélange d'une couleur primaire avec du blanc ou du noir;  
RAG : C2, D3

**M-2-06** créer une couleur qui correspond à un échantillon donné en mélangeant des quantités appropriées de deux couleurs primaires;  
RAG : C3, D3

**Stratégies d'enseignement suggérées**  
(suite de la page 2.15)

②

Fournir aux élèves du papier crêpe en petites bandes rouges, bleues et jaunes, des verres de plastique transparent remplis d'eau et un échantillon d'eau colorée. Inviter les élèves à créer une couleur qui correspond à l'échantillon en trempant des bandes colorées dans l'eau.

**En fin**

①

Organiser une journée dont le thème est celui d'une couleur secondaire. Inviter les élèves à créer à partir des couleurs primaires appropriées des décorations, des boissons, de la gelée et du glaçage pour gâteaux.

②

Inviter les élèves à résoudre un problème pratique lié aux couleurs, par exemple *Que pourrions-nous faire pour qu'une couleur soit plus claire ou plus foncée?* (Ajouter de blanc ou du noir.)



**M-0-1b** formuler des prédictions quant à ce qui pourrait arriver lors de ses explorations;  
(FL1 : CO1)  
RAG : A1, C2

**M-0-7b** décrire, de diverses façons, ce qui a été fait et observé, *par exemple à l'aide de matériaux concrets, de dessins, de descriptions orales*;  
(FL1 : CO8, L3)  
RAG : C6

**M-0-9b** observer, questionner et explorer de son propre gré.  
(FL2 : CE3, CO3)  
RAG : C5

## Stratégies d'évaluation suggérées (suite de la page 2.15)

④

Employer une grille d'observation pour noter le progrès de l'élève. Se servir du modèle de l'annexe 1 en remplissant les cases vides par les énoncés présentés ci-dessous :

- L'élève prédit des changements qui résultent du mélange de couleurs primaires.
- L'élève décrit des changements qui résultent du mélange de couleurs primaires.
- L'élève prédit des changements qui résultent du mélange d'une couleur primaire avec du blanc ou du noir.
- L'élève décrit des changements qui résultent du mélange d'une couleur primaire avec du blanc ou du noir.
- L'élève crée une couleur qui correspond à un échantillon donné en mélangeant des quantités appropriées de deux couleurs primaires.
- L'élève formule des prédictions quant à ce qui pourrait arriver lors de ses explorations.
- L'élève décrit ce qui a été fait et observé à l'aide de matériaux concrets.
- L'élève décrit ce qui a été fait et observé à l'aide de dessins.
- L'élève décrit ce qui a été fait et observé à l'aide de descriptions orales.
- L'élève observe, questionne et explore de son propre gré.



Résultats d'apprentissage spécifiques  
pour le bloc d'enseignement :

## **Bloc M-2E** **Les couleurs dans son milieu**

L'élève sera apte à :

**M-2-07** explorer afin d'identifier et de décrire les couleurs observées dans son milieu, *par exemple les roches, les fleurs, les coquillages, les blocs, les craies de cire;*  
RAG : C2, D3

**M-0-4e** participer à des situations d'apprentissage coopératives au sein de groupes;  
RAG : C7

### Stratégies d'enseignement suggérées

#### STRATÉGIE N° 1 : J'EXPLORE LES COULEURS DANS MON MILIEU

##### En tête

❶ Présenter aux élèves une branche feuillue. *Quelles couleurs voyez-vous? (vert et brun) Mais regardez plus attentivement. Il y a d'autres couleurs. Remarquez le blanc où la branche a été coupée. Notez le vert plus clair de la feuille, presque jaune. Observez le brun clair, presque gris du bout de la branche.* Laisser les élèves trouver d'autres couleurs.

##### En quête

❶ A) Faire des promenades dans la nature et dans la communauté pour observer les couleurs de chacune des saisons. Les élèves verront les couleurs d'un nouvel œil après leurs expériences du mélange des couleurs. Inviter les élèves à décrire les couleurs qu'ils voient, à comparer les diverses teintes d'une même couleur et à enregistrer leurs observations sous forme de dessins. Ranger les dessins dans les portfolios des élèves de façon à pouvoir les retrouver pour les comparer aux autres saisons (→ lien avec le RAS M-1-07). Amener les élèves à se rendre compte du fait qu'ils ont appris en observant leur milieu.

S'assurer qu'il n'y a pas de l'herbe à puce ou d'autres plantes toxiques dans le milieu que vous visitez. Pour des renseignements supplémentaires au sujet des risques posés par les plantes, voir *La sécurité en sciences de la nature : Un manuel ressource.*

Indiquer les règles de la sécurité de la route et encourager les élèves à les respecter. Porter une attention particulière à la couleur des panneaux de sécurité dans la communauté, par exemple les panneaux d'arrêt sont rouges, les feux verts nous signalent de traverser la rue.

❷

Inviter les élèves à dessiner la cour arrière de leur maison, un parc local qu'ils aiment fréquenter ou ce qu'ils voient de leur fenêtre et à les colorier. En faire un livret collectif. Amener les élèves à se rendre compte du fait qu'ils ont appris en observant leur milieu.

##### En fin

❶

Célébrer les couleurs en organisant une journée arc-en-ciel. Inviter les élèves à s'habiller dans leur couleur préférée, à dessiner des arcs-en-ciel pour décorer la classe et à fabriquer des drapeaux et des chapeaux en papier coloré (→ lien avec le RAS M-3-07).

❷

Inviter les élèves à faire un autoportrait à l'aide d'un miroir. Encourager les élèves à utiliser des couleurs vives. Afficher les dessins et faire valoir la diversité des couleurs par exemple certains élèves ont des yeux bleus, d'autres des yeux bruns. Amener les élèves à apprécier les différences et à se respecter les uns les autres.



**M-0-4g** respecter les consignes et les règles de sécurité;  
RAG : C1

**M-0-5c** enregistrer ses observations sous forme de dessins;  
(FL1 : É3)  
RAG : C6

**M-0-8a** reconnaître qu'elle ou il peut apprendre en observant et en étudiant attentivement son milieu.  
RAG : A1, A2, C2

## Stratégies d'évaluation suggérées

❶

Inviter les élèves à décrire les dessins de leur milieu. Encourager l'emploi d'un vocabulaire précis.

❷

Inviter les élèves à nommer leur couleur préférée et à identifier des éléments dans leur milieu qui sont de cette couleur.

Variante : Inviter les élèves à identifier des éléments dans leur milieu qui sont de la même couleur que leurs souliers.

❸

Inviter les élèves à jouer au jeu *Je regarde*.

❹

Inviter les élèves à compléter une auto-évaluation après la sortie (voir l'annexe 3 : Je m'évalue).

❺

Sous forme d'entrevue, inviter les élèves à nommer la couleur de divers objets de leur milieu, par exemple *quelle est la couleur du panneau d'arrêt, quelle est la couleur du feu de circulation quand on peut traverser*.

❻

Employer une grille d'observation pour noter le progrès de l'élève. Se servir du modèle de l'annexe 1 en remplissant les cases vides par les énoncés présentés ci-dessous :

- L'élève observe les couleurs de son milieu.
- L'élève identifie et décrit les couleurs de son milieu.
- L'élève participe à des situations d'apprentissage coopératives au sein de groupes.
- L'élève respecte les consignes et les règles de sécurité.
- L'élève enregistre ses observations sous forme de dessins.
- L'élève reconnaît qu'il peut apprendre en observant et en étudiant attentivement son milieu.

