

# Résumé proposé pour la réflexion ou la discussion postvisionnement

<b>Titre et sujet du film :</b> _____	
<b>Date du visionnement :</b> _____	
Qu'as-tu vu? <i>Décris les images qui t'ont impressionné.</i>	Qu'as-tu entendu? <i>Écris les mots dont tu te souviens.</i>
Décris dans un ou deux mots ta réaction à ce film.	Nomme deux faits présentés dans le film.
Inscris une chose importante que tu as apprise en regardant ce film.	Une question que tu as au sujet de ce film :
Décris les sources d'information présentées dans ce film. Identifie les sources primaires et secondaires.	
Écris un commentaire sur chaque élément pour évaluer le film. <ul style="list-style-type: none"><li>• Information :</li><li>• Photographie :</li><li>• Musique :</li><li>• Narration :</li><li>• Intérêt :</li></ul>	



# Directives proposées pour une délibération structurée

Cette stratégie permet aux élèves de discuter d'une question tout en mettant en pratique leurs compétences pour la collaboration. Dans une délibération structurée, contrairement à un débat formel, il n'y a ni gagnant, ni perdant. Les enseignants peuvent choisir une ou deux compétences ciblées et fournir des indicateurs décrivant à quoi ces compétences devraient « ressembler » ou comment elles devraient « sonner » lorsqu'elles sont mises en pratique avec succès. Voici un enchaînement proposé.

1

## **Proposer une question qui mène à une prise de position favorable ou défavorable.**

S'assurer que les élèves aient accès à de l'information à l'appui de positions favorables ou défavorables à certaines questions.

2

## **Déterminer les équipes et les rôles.**

Diviser les élèves en équipes de quatre personnes. Deux élèves devront défendre la position favorable et deux autres la position défavorable. Accorder du temps pour que les élèves recueillent de l'information, en fournissant des ressources utiles et des conseils, au besoin.

3

## **Les élèves préparent leur déclaration initiale ou leur point de vue.**

Les élèves travaillent avec leurs partenaires pour préparer un bref énoncé de leur point de vue en l'étayant de faits et d'un raisonnement solide.

4

## **Les coéquipiers présentent leurs déclarations.**

Chaque équipe de deux élèves présente son point de vue aux deux autres coéquipiers. Aucune interruption ni remarque n'est permise.

5

## **Les coéquipiers changent de point de vue.**

Chaque sous-groupe prépare et présente maintenant une brève déclaration adhérent au point de vue opposé.

6

## **Les équipes de quatre élèves prennent une décision collective.**

Chaque groupe examine les arguments et les preuves, cherche à obtenir un consensus quant au point de vue le plus valable.

7

## **Les équipes présentent leurs conclusions à la classe.**

8

## **Les élèves évaluent individuellement leurs compétences pour la collaboration.**



# Sorties éducatives liées à l'histoire du Manitoba

1

## Pièce de théâtre

juin – septembre

*Sur les traces de Riel, In the Footsteps of Riel*, jouée dans le cimetière de la Cathédrale de Saint-Boniface



2

## Musée de Saint-Boniface

494, avenue Taché, 204-237-4500



3

## Lieu historique national du Canada de la Maison-Riel :

[www.pc.gc.ca/lhn-nhs/mb/riel/index\\_f.asp](http://www.pc.gc.ca/lhn-nhs/mb/riel/index_f.asp)



Parcs Canada



# Sources de renseignements utiles sur la culture et les communautés métisses

**Au pays de Riel, Saint-Laurent :**

<http://www.shsb.mb.ca/paysriiel/decouvertes/index.html>

**Collection numérisée de la Compagnie de la Baie d'Hudson :** <http://collections.ic.gc.ca/hbc>

**Festival du Voyageur :**

[www.festivalvoyageur.mb.ca](http://www.festivalvoyageur.mb.ca)

**Histoire du Manitoba, sources primaires et activités pédagogiques :**

Manitobia : <http://www.manitobia.ca>

**Le Canada, une histoire populaire, Les Métis et la Rébellion du Nord-Ouest :**

[http://history.cbc.ca/history/?Mlval=Section.html&series\\_id=1&episode\\_id=10&chapter\\_id=3&lang=F](http://history.cbc.ca/history/?Mlval=Section.html&series_id=1&episode_id=10&chapter_id=3&lang=F)

**Le musée virtuel de la langue et la culture métisses :**

[www.metisresourcecentre.mb.ca/history/flag.htm](http://www.metisresourcecentre.mb.ca/history/flag.htm)

**Louis Riel Institute :** [www.louisrielinstitute.com](http://www.louisrielinstitute.com) (en anglais)  
(ressources et références pour les enseignants)

**Les premières communautés à la portée des jeunes, Métis :**

<http://www.collectionscanada.ca/premierescommunautes/jeunesse/021013-2081.6-f.html>

**Manitoba Metis Federation, établissements et communautés métis :**

[www.mmf.mb.ca/pages/educational/edupages/settlements.php](http://www.mmf.mb.ca/pages/educational/edupages/settlements.php) (en anglais)

**Manitoba Metis Federation, ressources et outils éducatifs :**

[www.mmf.mb.ca/pages/educational](http://www.mmf.mb.ca/pages/educational) (en anglais)

**Metis National Council :** [www.metisnation.ca](http://www.metisnation.ca) (en anglais)

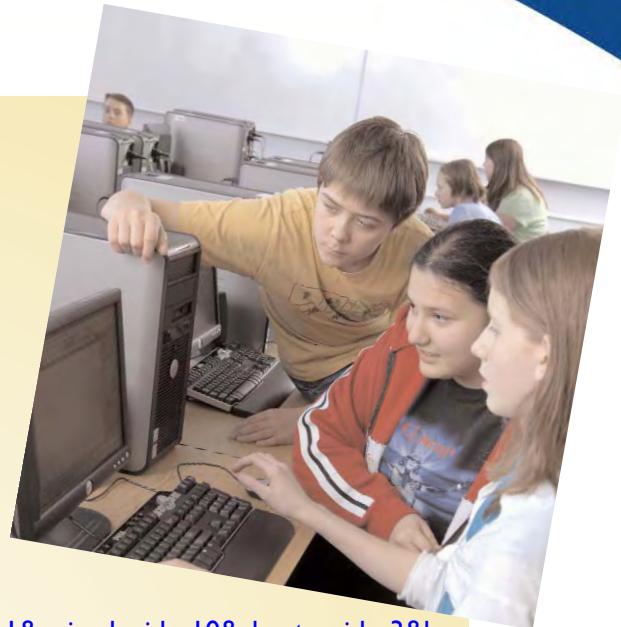
**Parcs Canada, Lieu historique national du Canada de Batoche :**

[www.pc.gc.ca/lhn-nhs/sk/batoche/natcul/histo5\\_f.asp](http://www.pc.gc.ca/lhn-nhs/sk/batoche/natcul/histo5_f.asp)

**Pemmican Publications :** [www.pemmican.mb.ca](http://www.pemmican.mb.ca) (en anglais)

(liste de livres liés à la culture et au patrimoine métis)

**Profil des communautés du Manitoba :** [www.communityprofiles.mb.ca/index.fr.html](http://www.communityprofiles.mb.ca/index.fr.html)





Printed in Canada  
Imprimé au Canada