



Suggestion d'activités postvisionnement

- 1 Demander aux élèves de faire un dessin couleur du drapeau métis et d'effectuer une recherche sur sa signification symbolique.
- 2 Demander aux élèves de faire une affiche couleur montrant la ceinture fléchée métisse et d'expliquer son utilisation et son importance.
- 3 Louis Riel a dit : « *Les miens dormiront pendant cent ans, et quand ils se réveilleront, ce seront les artistes qui leur rendront leur esprit.* » Présenter cette prophétie aux élèves et discuter de sa signification. Demander aux élèves de trouver des exemples montrant que cette prophétie s'est réalisée.
- 4 Lancer une discussion sur l'identité des Métis et sur leurs origines. Demander aux élèves de recueillir des données biographiques sur une personne métisse qui a joué un rôle dans l'histoire du Manitoba.
Des sites utiles :
Le musée virtuel de l'histoire et de la culture métisses : www.metismuseum.ca/main.php
Pays de Riel (Saint-Laurent) : <http://www.shsb.mb.ca/paysrielandecouvertes/index.html>
Metis Culture and Heritage Resource Centre, Biographies (site anglais) : www.metisresourcecentre.mb.ca
Vidéo de la SRC Manitoba, Métis, A Nation Apart, Une nation à part : www.cbc.ca/manitoba/features/metis/
- 5 Comme on l'explique dans le film, Louis Riel a été jugé pour trahison et a été exécuté à la suite de la bataille de Batoche. Diviser la classe en deux groupes. Demander à un groupe de rédiger un texte d'un paragraphe présentant le point de vue de Sir John A. Macdonald, en faveur de l'exécution de Louis Riel. Demander au deuxième groupe de rédiger un paragraphe présentant le point de vue de Louis Riel, en expliquant ce qui justifiait selon lui la résistance des Métis. Les élèves peuvent aussi former des groupes pour la tenue d'un débat ou d'une délibération structurée sur la question de la condamnation de Louis Riel (se reporter à la page 19 pour des directives sur l'animation d'une délibération structurée).
- 6 En utilisant le tableau à la page 18, proposer que les élèves fassent une réflexion individuelle portant sur le DVD.

Exemples

- Louis Riel
- Gabriel Dumont
- John Norquay
- Cuthbert Grant
- Elzéar Lagimodière
- Yvon Dumont
- Damas Carrière
- Elzéar Goulet
- Marguerite Monet
- Neil Gaudry



Quelques communautés métisses mentionnées dans le film

- Saint-Ambroise
- Saint-Léon
- Saint-Malo
- Saint-Vital (fait partie de Winnipeg)
- Saint-Boniface (fait partie de Winnipeg)
- Saint-Norbert (fait partie de Winnipeg)
- Sainte-Élizabeth
- Sainte-Anne
- Marchand
- Saint-Lazare
- Sainte-Agathe
- San Clara
- Saint-François-Xavier
- Saint-Adolphe
- Norway House
- Lorette
- Cross Lake
- Duck Bay
- Île-des-Chênes
- Saint-Eustache
- Sainte-Geneviève

des histoires qui expliquent ou enseignent quelque chose; les personnages prennent souvent la forme d'un animal ou d'un élément de la nature; elles sont habituellement racontées de vive voix; elles sont transmises de génération en génération). Inviter les élèves à faire des dessins qui racontent la légende du renard ou une histoire concernant un autre animal du Manitoba et à y ajouter une phrase explicative.

9

Diriger une délibération structurée portant sur un sujet controversé, par exemple Louis Riel, traître ou héros. Consulter les directives proposées pour une délibération structurée à la page 19.

7

Demander aux élèves comment on peut reconnaître le nom d'une municipalité métisse. (Comme il est mentionné dans le film, le nom des communautés métisses débute souvent par « Saint/Sainte »). À l'aide d'une carte du Manitoba, trouver des municipalités métisses. Demander à des petits groupes d'élèves de choisir une municipalité autre que Saint-Laurent pour faire une recherche.

Pour plus de précisions, consulter :

MMF Metis Settlements and Communities (en anglais) : www.mmf.mb.ca/pages/educational/edupages/settlements.php

Profils des communautés du Manitoba : www.communityprofiles.mb.ca/index.fr.html

Parcs Canada, Lieu historique national du Canada de Batoche : www.pc.gc.ca/lhn-nhs/sk/batoche/natcul/histo5_f.asp

8

Dans le film, un enseignant de Saint-Laurent raconte aux élèves la légende de la queue du renard. Discuter avec les élèves des caractéristiques des légendes, particulièrement des légendes autochtones (par exemple ce sont





10

Organiser la visite d'un site historique du Manitoba.
Consulter la page 20 pour une liste de sites possibles.

11

Expliquer aux élèves que la culture métisse et les communautés distinctes sont apparues durant la période du commerce de la fourrure dans l'Ouest du Canada. Inviter les élèves à faire une recherche sur la culture métisse en demandant à des équipes formées de quelques élèves d'étudier un élément particulier, par exemple :

- loisirs et sports;
- travail;
- arts;
- vêtements;
- histoire;
- alimentation;
- symboles culturels importants.

Les élèves peuvent utiliser l'information présente dans le film ou ils peuvent pousser les recherches plus loin. (Consulter la liste des ressources proposées à la fin du présent guide.) Inviter les élèves à inclure des détails historiques et contemporains pour décrire les éléments uniques dans une approche Carrousel.

12

Le film présente une variété d'articles provenant de Saint-Laurent et qui sont exposés au *National Museum of the American Indian*, situé à Washington, D.C. Discuter des articles choisis pour représenter la culture métisse et les raisons motivant ces choix. Évaluer la possibilité de créer une exposition en classe composée d'artefacts ou d'images d'artefacts représentant la vie des Métis au Manitoba.

13

Demander aux élèves de faire une recherche sur l'histoire du bombardier et sur son inventeur afin de créer une affiche sur le sujet. Les élèves peuvent aussi faire une comparaison visuelle entre un bombardier et une motoneige.

Le site Web du Musée J. Armand Bombardier peut être utile :
<http://www.fjab.qc.ca/entrance.htm>





14

Demander aux élèves de faire une recherche sur la bataille de Batoche, en tenant compte des éléments suivants :

- causes;
- principaux participants;
- date;
- endroit;
- résultats.

Les renseignements recueillis pour cette recherche peuvent servir à créer et à illustrer collectivement une carte murale ou une ligne chronologique.

15

Demander aux élèves d'utiliser un diagramme de Venn pour comparer la communauté de Saint-Laurent à une autre communauté du Manitoba.

16

Voici une photo de l'affiche qui accueille les gens dans la communauté de Saint-Laurent. On peut aussi voir cette affiche dans le film. Lancer une discussion sur ce qui est évoqué par l'affiche à propos de Saint-Laurent. Demander aux élèves de noter des détails sur la communauté, ses habitants, leur culture, leur mode de vie, l'emplacement géographique, etc. On peut aussi demander aux élèves de concevoir leur propre panneau d'accueil pour une autre communauté manitobaine.

