
Secondaire 1
Regroupement 1 : *Diversité et pluralisme au Canada*



Aperçu du regroupement

Dans ce regroupement les élèves examinent les facteurs géographiques et démographiques qui définissent le Canada contemporain. Ils se forment une vue d'ensemble des éléments de la société canadienne en explorant des questions concernant les droits de la personne, la *Charte canadienne des droits et libertés*, la citoyenneté et l'identité, l'influence des médias sur la culture et des enjeux d'équité et de diversité au Canada.

Scénario d'enseignement

Le scénario d'enseignement qui suit est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Afin de faciliter la planification, la phase de réalisation dispose les RAS du regroupement en cinq blocs d'enseignement :

- Bloc 1 : *Un profil du pays*
- Bloc 2 : *Les droits de la personne*
- Bloc 3 : *Droits et libertés au Canada*
- Bloc 4 : *Affirmations de culture au Canada*
- Bloc 5 : *Vivre ensemble dans une société pluraliste*

Durée suggérée pour ce regroupement : 26 à 28 heures

Dans chacune des trois phases du scénario d'enseignement, veuillez choisir le nombre approprié de situations d'apprentissage permettant aux élèves d'atteindre les résultats d'apprentissage visés.

Phase	Description	Concepts clés
Mise en situation	Éveil des concepts et des connaissances sur la diversité canadienne et les droits de la personne	
Réalisation	Bloc 1 : Un profil du pays	Géographie physique, géographie humaine, démographie
	Bloc 2 : Les droits de la personne	Droits fondamentaux, droits universels, condition féminine, suffrage universel, <i>Déclaration universelle des droits de l'homme</i>
	Bloc 3 : Droits et libertés au Canada	Valeurs démocratiques, droits et responsabilités de citoyenneté, droits juridiques, assimilation, intégration, justice sociale, <i>Charte canadienne des droits et libertés</i>
	Bloc 4 : Affirmations de culture au Canada	Identité, médias de masse, culture populaire, pluralisme culturel, littératie médiatique
	Bloc 5 : Vivre ensemble dans une société pluraliste	Discrimination, racisme, préjugé, stéréotype, résolution pacifique de conflits
Intégration	Activité de synthèse ou projet culminant	

Résultats d'apprentissage spécifiques

Connaissances

L'élève pourra :

- CC-001 donner des exemples des droits de la personne, tels que définis dans la *Déclaration universelle des droits de l'homme* de l'Organisation des Nations Unies, entre autres les droits fondamentaux, les droits juridiques et les droits de citoyenneté;
- CC-002 donner des exemples des effets de la *Charte canadienne des droits et libertés* sur les individus et les groupes;
- CC-002F * décrire les conséquences de l'article 23 de la *Charte canadienne des droits et libertés* sur les groupes linguistiques minoritaires, entre autres les effets sur sa communauté locale;
- CC-003 décrire les critères nécessaires pour obtenir la citoyenneté canadienne;
- CC-004 décrire la contribution de Canadiennes et de Canadiens qui, par leurs actions politiques et sociales, ont incité la reconnaissance des droits de la personne;
- CI-016 décrire des facteurs qui influent sur l'identité personnelle, régionale et nationale, entre autres les médias;
- CI-017 donner des exemples de la manière dont les Premières nations, les Inuit et les Métis redécouvrent leur culture;
- CI-018 évaluer l'impact de politiques assimilatrices sur des groupes culturels et linguistiques au Canada, entre autres les écoles résidentielles pour Autochtones, les lois linguistiques;
- CI-018A* évaluer les répercussions des écoles résidentielles sur sa communauté et sur les autres communautés autochtones;
- CI-018F * évaluer les répercussions des lois linguistiques et des lois sur l'éducation sur sa communauté francophone;
- CI-019 décrire les conséquences des stéréotypes et de la discrimination sur les individus, les communautés et les régions;
- CI-020 évaluer l'influence des médias de masse et de la culture populaire sur les individus, les groupes et les communautés, entre autres la prise de décisions, les perspectives, l'identité et la culture;
- CI-020A * évaluer l'influence des médias de masse et de la culture populaire sur l'identité et la culture autochtones;
- CI-020F * évaluer l'influence des médias de masse et de la culture populaire sur l'identité et la culture francophones;
- CI-021 décrire des mesures qui visent la protection de l'identité, de la diversité et de la culture au Canada, *par exemple la Charte canadienne des droits et libertés, les lois et les politiques sur le multiculturalisme, le bilinguisme, les règles relatives au contenu canadien dans les médias, le soutien aux arts et aux sports, Radio-Canada, les fêtes nationales;*
- CT-024 situer sur une carte des éléments de la géographie humaine et de la géographie physique du Canada, entre autres les frontières politiques, les capitales, les regroupements de population, les régions;

- CH-029 décrire des facteurs qui influent sur la démographie canadienne depuis le début du XX^e siècle, *par exemple l'immigration, le taux de natalité, l'espérance de vie, l'urbanisation;*
- CH-030 décrire des injustices sociales et culturelles survenues dans l'histoire du Canada, *par exemple la condition féminine, la taxe d'entrée imposée aux Chinois, l'internement de « ressortissants de pays ennemis » pendant les guerres, les restrictions quant à l'immigration des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, la Loi sur les Indiens;*
- CH-031 nommer des événements importants relatifs à l'évolution des droits de la personne au Canada;
- CH-032 décrire comment la condition féminine au Canada a changé depuis le début du XX^e siècle, entre autres le projet de loi C-31 et les conditions des femmes autochtones, le droit de vote;
- CP-043 donner des exemples de divers types de résolution de conflits.

Valeurs

L'élève pourra :

- VI-004 faire preuve d'ouverture face à divers points de vue sociaux et culturels;
- VI-005 apprécier le pluralisme culturel au Canada;
- VI-005A * être disposé à appuyer la vitalité de sa langue et de sa culture d'origine Première nation, inuite ou métisse;
- VI-005F * être disposé à appuyer la vitalité de la langue française et de la culture francophone;
- VH-008 apprécier les efforts de Canadiennes et de Canadiens qui ont contribué à la reconnaissance des droits de la personne;
- VH-009 valoriser l'apport de divers groupes sociaux et culturels à la société canadienne;
- VP-014 reconnaître l'importance de la résolution non-violente de conflits.

Habilités

Les habiletés en sciences humaines devraient être intégrées tout au long des regroupements. Dans le but de faciliter la planification, un certain nombre de RAS portant sur les habiletés est visé dans chacun des blocs.

* À noter :

Les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves francophones (par exemple CC-002F) sont obligatoires dans les écoles françaises seulement.

Les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones (par exemple CI-018A) sont obligatoires seulement dans des contextes scolaires où l'école, la division ou le district scolaire a choisi de les enseigner.

Quelques pistes pour l'enseignement de ce regroupement

Ce regroupement commence avec une revue de la géographie du Canada et des caractéristiques socioculturelles de la société canadienne. Tout au long de l'année, offrir aux élèves de multiples occasions de pratiquer les habiletés cartographiques, de dresser des lignes de temps et d'analyser des articles d'actualité.

Il serait utile de commencer avec les élèves la création d'une ligne de temps murale pour les années 1900 jusqu'au présent. Au cours de l'année, les élèves pourront ajouter à la ligne de temps des affiches représentant des jalons significatifs dans le façonnement du Canada contemporain (par exemple des personnages, des idées ou des événements marquants).

La démarche suivante est suggérée pour la création de la ligne de temps :

- Utiliser la longueur du mur pour monter une longue bande de papier d'au moins 30 cm de largeur.
- Déterminer l'échelle de la ligne de temps, dépendant de l'espace disponible. Demander à un petit groupe d'élèves de diviser la bande de papier en segments égaux pour représenter les décennies ou des périodes de cinq ans, et d'indiquer l'année à intervalles réguliers.
- Accorder de l'espace suffisant pour ajouter des enseignes illustrées représentant les développements importants tout au long des quatre regroupements de l'année. Inviter les élèves à créer et à afficher ces enseignes au cours de leur étude des divers thèmes de l'année. Établir avec les élèves une légende ou un code de couleurs à utiliser pour marquer chacun des thèmes (par exemple jaune pour les droits fondamentaux, bleu pour le multiculturalisme, rouge pour le bilinguisme, orange pour la condition féminine, vert pour l'environnement, violet pour l'engagement mondial).
- Fournir aux élèves quelques indicateurs d'événements signifiants du XX^e siècle, ou mener un remue-méninges pour activer leurs connaissances de l'histoire contemporaine, et les inviter à représenter ces événements sur la frise au moyen de titres explicatifs (par exemple la grande Dépression des années 1930, les deux guerres mondiales, la signature de la Constitution en 1982, la création du Nunavut en 1999, etc.).
- Élaborer un modèle à suivre pour les affiches que les élèves ajouteront à la ligne de temps au cours de leur apprentissage (veuillez consulter l'annexe 1.1 pour un modèle suggéré). Encourager les élèves également à ajouter, au cours de l'année, des images, des photographies ou des courts textes pertinents aux thèmes abordés (par exemple un tableau d'un peintre du Groupe des sept, une image du nouveau drapeau canadien, les nouvelles paroles de l'hymne national, un extrait d'un discours du Premier ministre, des caricatures politiques, des manchettes significatives de chaque décennie, etc.). Inciter la classe à effectuer une œuvre collective de nature créative qui représente une diversité de points de vue et qui aborde les défis ainsi que les possibilités d'avenir du Canada dans le contexte global. Les élèves pourront se servir de la ligne de temps pour se situer dans le temps et comme référence pour les points de repère chronologiques dans leur étude du Canada contemporain.

Matériel utile :

Tout au long de l'année, demander aux élèves de contribuer à la collecte d'un ensemble de revues et de journaux touchant le Canada et le monde contemporain. Une liste de titres suggérés figure à la fin de chaque regroupement (par exemple *l'Actualité*, le *Journal des jeunes*, le *Monde en marche*, *Géomagazine France*, etc.). Ces revues peuvent être utilisées pour leurs articles d'actualité ainsi que comme source de photographies et d'images dans la création de collages ou dans l'étude des techniques des médias de masse. Il serait utile de créer un tableau d'affichage pour recueillir et présenter des articles d'actualité choisis par les élèves.

Des atlas et des cartes murales du Canada (physiques, historiques et politiques) sont indispensables à l'étude de ce regroupement. Des exemples de cartes muettes du Canada sont fournis dans les annexes. Une carte muette murale du Canada peut être tracée à l'aide du rétroprojecteur ou commandée de Parcs Canada à l'adresse suivante :

Spécialiste en éducation, Parcs Canada Saskatchewan/Manitoba
401 – 25, chemin Forks Market
Winnipeg MB R3C 4S8
(204) 983-1350

Certaines activités cartographiques dans ce regroupement et au cours de l'année peuvent se faire en utilisant des logiciels SIG (Systèmes d'information géographique) dans la création de cartes numériques. Pour des renseignements plus détaillés sur les SIG, veuillez consulter le site Web du Bureau de l'éducation française, à l'adresse suivante :

<http://www.edu.gov.mb.ca/ms4/progetu/sh/fl1/index.html>

Un livret imprimable qui présente une vue d'ensemble des statistiques portant sur la démographie du Canada actuel est disponible sur le site de Statistique Canada :

Statistique Canada, Coup d'œil sur le Canada :

<http://www.statcan.ca:8096/bsolc/francais/bsolc?catno=12-581-X&CHROPG=1>

Ce site présente également des statistiques des années précédentes pour faire des comparaisons et des observations de changements ou de tendances démographiques.

Des cartes démographiques du Canada sont disponibles sur le site de l'Atlas du Canada :

Atlas du Canada, Cartes de population :

<http://atlas.gc.ca/site/francais/maps/peopleandsociety/population>

Le texte de la *Déclaration universelle des droits de l'homme* ainsi que des extraits de la *Charte canadienne des droits et libertés* sont fournis dans les annexes du regroupement.

Le texte complet de la *Charte canadienne des droits et libertés* est disponible en version imprimable sur le site suivant de Justice Canada :

<http://laws.justice.gc.ca/fr/charte/>

Connaissances antérieures des élèves

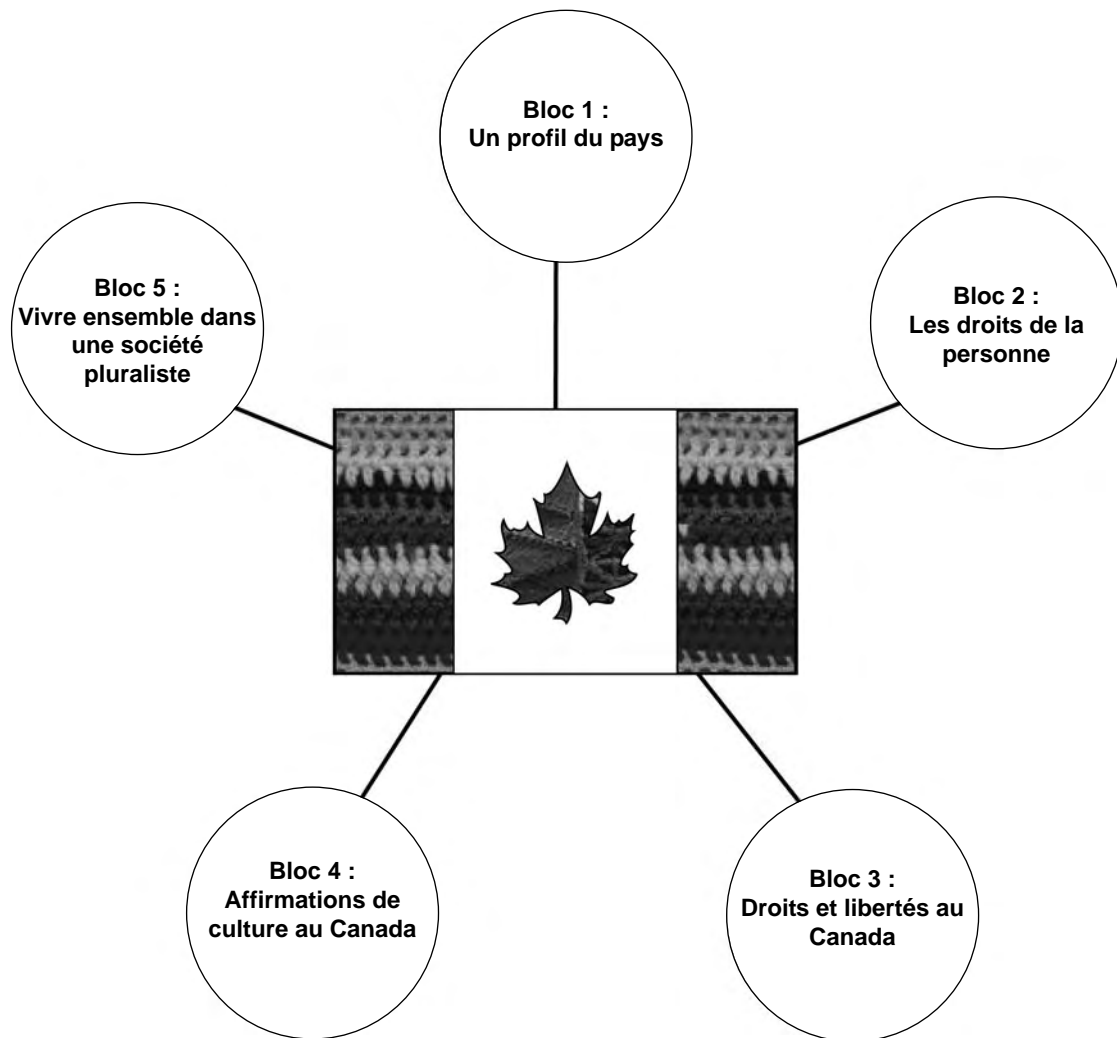
Dans l'élaboration de la ligne de temps, encourager les élèves à activer et à mettre en œuvre leurs connaissances de l'histoire canadienne du XX^e siècle (6^e année).

En 7^e année, les élèves ont appris comment interpréter divers types de cartes et comment utiliser la latitude et la longitude pour repérer des lieux sur une carte : il est important de leur offrir diverses occasions de pratiquer ces habiletés.

Ressources éducatives suggérées :

Une liste de ressources éducatives suggérées (ressources imprimées, multimédia et sites Web) se trouve à la fin du regroupement.

Regroupement 1 : *Diversité et pluralisme au Canada*



Mise en situation

Choisir une ou plusieurs activités pour déclencher l'intérêt des élèves, faire le lien avec leurs connaissances antérieures sur les concepts clés du regroupement et susciter des questions à étudier.

Activités suggérées

- Accorder aux élèves deux à trois minutes pour observer la carte du Canada dans un atlas. À la suite de cette courte période de visionnement, inviter chaque élève à fermer l'atlas et à esquisser sa propre « carte mentale » du pays, en suivant les conseils qui se trouvent à l'annexe 1.2. Encourager les élèves à inclure sur leurs cartes des symboles ou des images pour représenter des caractéristiques distinctives de la géographie physique et humaine du pays.

Inviter les élèves à se regrouper en dyades pour comparer leurs cartes et échanger des idées sur les ressemblances et divergences de perspectives relatives au territoire et au peuple du Canada.

Demander aux élèves d'évaluer la qualité de leur carte mentale au moyen des critères qui se trouvent à l'annexe 1.3.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves peuvent utiliser du papier quadrillé pour les guider dans la représentation des distances et des superficies relatives. Cette activité peut se répéter plus tard dans l'année pour fournir l'occasion aux élèves d'observer comment leur représentation du pays s'est développée au cours de leur étude du Canada contemporain.

- Regrouper les élèves en petits groupes et distribuer à chaque groupe un atlas du Canada. Inviter chaque groupe d'élèves à élaborer un court questionnaire qui servira comme un exercice de familiarisation avec l'atlas. Des exemples de questions sont suggérés à l'annexe 1.4. Chaque groupe devra préparer une série de dix questions portant sur la géographie et la démographie du pays, ainsi qu'un corrigé indiquant les réponses et les pages de référence pertinentes dans l'atlas.

Inviter les groupes à échanger leurs questionnaires avec un autre groupe, et à utiliser leur atlas pour trouver les réponses le plus rapidement possible. Après une période de temps désignée, demander aux groupes de vérifier leurs réponses et d'échanger des idées et des conseils sur la démarche qu'ils ont suivie pour repérer les informations recherchées.

Remarques à l'enseignant :

Revoir avec les élèves les différences entre la géographie physique et la géographie humaine avant qu'ils préparent leur questionnaire. Présenter et clarifier également le concept de la démographie.

- *La géographie physique étudie les éléments naturels et leur répartition sur la surface de la Terre (montagnes, rivières, etc.).*
- *La géographie humaine étudie les éléments humains et leur répartition sur la surface de la Terre (villes, villages, frontières politiques, etc.).*
- *La démographie est l'étude de la taille, de la distribution, des caractéristiques et des changements de la population d'un territoire.*

Inciter les élèves à inclure dans leur questionnaire une variété de questions sur la géographie physique, la géographie humaine et la démographie du Canada.



- Inviter les élèves à remplir les deux premières colonnes d'une fiche SVA (*Savoir – Veut Savoir – Appris*) au sujet de leurs connaissances de la géographie et de la démographie du Canada. (Voir l'annexe 1.5 pour un modèle à suivre dans l'élaboration de cette fiche.) Proposer aux élèves d'échanger leurs idées et leurs questions en dyades et de conserver la fiche dans leur portfolio ou leur cartable afin de compléter la troisième colonne à la fin du regroupement.
- En discussion plénière, inciter les élèves à activer leurs connaissances de l'histoire du Canada :
 - *Quels sont, selon vous, les événements les plus importants de l'histoire du Canada depuis l'année 1900?*
 - *Demandez à vos parents de nommer des événements ou des personnages qui ont transformé la société canadienne depuis leur enfance.*
 - *Nommez un événement important de l'actualité qui a eu lieu pendant votre vie et qui vous a impressionnés.*

Inviter des petits groupes d'élèves à décider ce qu'ils considèrent comme les trois événements les plus significatifs au Canada depuis le début du XX^e siècle.

Demander à chaque groupe de créer une représentation visuelle de chacun des trois événements choisis et de les afficher sur la ligne de temps murale.

Les élèves pourront suivre le modèle proposé à l'annexe 1.1 dans la création de leurs affiches, ou élaborer leur propre format de présentation (par exemple une caricature politique, une manchette descriptive, une illustration annotée, une bande dessinée, etc.). Inviter chaque groupe à poser ses affiches sur la ligne de temps et à présenter à la classe une courte justification de son choix d'événements.

Remarques à l'enseignant :

Poser aux élèves des questions qui incitent à la réflexion sur le changement politique, culturel, démographique ou social au Canada depuis le début du XX^e siècle. Encourager les élèves à consulter des sources d'information au besoin afin de repérer des idées.

Sites Web suggérés :

Archives de Radio-Canada, <http://archives.radio-canada.ca/index.asp?IDLan=0>

Encyclopédie canadienne, Cent événements marquants, <http://www.canadianencyclopedia.ca/index.cfm?PgNm=100Events&Params=F3>

Musée des civilisations, L'histoire de la lutte des Canadiens pour le progrès social, <http://www.civilization.ca/hist/progresf.html>

Commission canadienne des droits de la personne, Les droits de la personne au Canada, perspective historique, <http://www.chrc-ccdp.ca/fr/index.asp>

- Inviter les élèves à visionner une vidéo telle que « Glorieux et libre » qui présente la diversité naturelle et culturelle du Canada :

Glorieux et libre, Patrimoine Canada, 1997, 8 minutes, DREF 927/V8759 + G (droits de reproduction)

Entamer par la suite un remue-ménages sur toutes les raisons de vouloir vivre au Canada aujourd'hui, en posant des questions qui se rattachent aux concepts clés du regroupement.

Inviter deux élèves à enregistrer les contributions de la classe au tableau ou sur des grandes feuilles. Demander aux élèves par la suite de travailler en petits groupes pour classer l'ensemble des idées générées en quatre ou cinq catégories générales (par exemple *l'environnement naturel, les droits de la personne, le bien-être social, le multiculturalisme, la démocratie, les ressources naturelles, l'économie, etc.*). Proposer aux élèves de générer une question à explorer sous chacune des catégories identifiées ou afficher les catégories pour les revisiter au cours du regroupement.

- Inviter des groupes d'élèves à mener un sondage sur la diversité et le pluralisme du Canada auprès des membres de leurs familles, de l'école ou de leur communauté. Proposer à chaque groupe de fixer un but précis pour leur sondage et d'élaborer une série de questions en vue d'atteindre ce but. S'assurer que chacun des groupes se fixe un but qui touche un des concepts clés du regroupement, par exemple :
 - de déterminer le niveau de connaissances sur la géographie canadienne;
 - de relever les attitudes courantes concernant les droits de la personne;
 - de faire ressortir des perceptions d'égalité ou d'inégalité;
 - de découvrir les attitudes courantes concernant un sujet tel que la condition féminine, l'accès aux services bilingues ou les services aux personnes handicapées;
 - d'évaluer la présence d'attitudes discriminatoires ou racistes;
 - de décrire les impressions de l'importance de la Charte canadienne;
 - de déterminer le niveau d'acceptation des différences culturelles;
 - de relever certaines valeurs partagées au Canada, etc.

Établir à l'avance des consignes à suivre pour mener un sondage en utilisant les conseils qui se trouvent à l'annexe 1.6.

Accorder du temps pour faire une mise en commun et une interprétation des résultats du sondage.

- Inviter les élèves à consulter un site du gouvernement fédéral pour participer à un quiz du genre de l'examen pour obtenir la citoyenneté canadienne. Proposer aux élèves de corriger leurs résultats en groupes et de relever les domaines où ils ont besoin d'améliorer leurs connaissances du pays.

Sites Web suggérés :

Citoyenneté et Immigration Canada, Regard sur le Canada, L'examen pour la citoyenneté, <http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/regard/regard-21.html>

Citoyenneté et Immigration Canada, Citzine, <http://www.citzine.ca/>
(site interactif qui s'adresse aux jeunes et dans lequel figure un test sur le Canada).

- Présenter aux élèves une série de photographies de personnes de diverses origines ethniques, de divers groupes d'âge, de diverses apparences et capacités physiques, engagées dans une variété d'activités sociales, culturelles, sportives ou éducatives. Demander aux élèves de choisir trois photographies différentes et de déterminer une liste des ressemblances et des différences parmi les trois personnes qui y sont représentées. Inciter les élèves à imaginer le mode de vie des personnes représentées, ainsi que leurs besoins et leurs aspirations. Demander aux élèves de partager leurs observations en petits groupes en présentant leurs personnages. Mener par la suite une discussion plénière sur les caractéristiques universelles des êtres humains ainsi que sur ce qui les différencie. Poser des questions pour faire ressortir l'importance des droits universels et l'apport de la diversité humaine.



- Inviter les élèves à retrouver dans leur classe ou dans leur école les noms d'élèves d'une variété de groupes ethniques en se servant d'une fiche telle que la suivante :

Je suis français de France.	Je suis islandais.	Je suis autochtone.	Je suis écossais.	Je suis espagnol.
Je suis japonais.	Je suis ukrainien.			

Inviter les élèves à rassembler les données recueillies pour créer un graphique à barres des groupes ethnoculturels représentés dans leur communauté scolaire.

Remarques à l'enseignant :

Adapter la fiche au besoin en laissant quelques cases vides à remplir par les élèves.

Encourager les élèves à obtenir le plus grand nombre de signatures possibles dans chaque case. Les élèves pourront également indiquer les pays d'origine des membres de la classe ou de l'école sur une carte murale du monde.

À la fin du regroupement, les élèves pourront comparer les statistiques sur la composition ethnoculturelle de leur classe ou de leur école à celles du Canada, en consultant le site de Statistique Canada.

Réalisation

Bloc 1 – Un profil du pays

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CT-024 situer sur une carte des éléments de la géographie humaine et de la géographie physique du Canada,
entre autres les frontières politiques, les capitales, les regroupements de population, les régions;
- CH-029 décrire des facteurs qui influent sur la démographie canadienne depuis le début du XX^e siècle,
par exemple l'immigration, le taux de natalité, l'espérance de vie, l'urbanisation;
- VH-009 valoriser l'apport de divers groupes sociaux et culturels à la société canadienne;
- H-200 sélectionner de l'information à partir d'une variété de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
entre autres des sources primaires et secondaires;
- H-201 organiser et enregistrer de l'information en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple des cartes, des schémas, des tableaux, des diagrammes conceptuels;
- H-203 dresser des cartes en utilisant diverses technologies et sources d'information,
par exemple des observations, des connaissances traditionnelles, une boussole, les Systèmes d'information géographique (SIG) et le Système de positionnement global (GPS);
- H-204 choisir, utiliser et interpréter divers types de cartes.

À noter que les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Remarques à l'enseignant :

Ce bloc peut servir comme amorce à l'ensemble du regroupement et constitue une introduction à des concepts et habiletés qui seront développés tout au long de l'année ainsi qu'une révision des connaissances géographiques sur le Canada.

Liens interdisciplinaires :

Certaines activités de ce bloc ont un lien avec les mathématiques (par exemple l'interprétation de tableaux de statistiques ou la création de graphiques pour représenter des données quantitatives).

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 1)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Regrouper les élèves en dyades pour élaborer un cadre de classement pour une liste d'éléments de la géographie selon deux catégories : les éléments de la géographie humaine et les éléments de la géographie physique. Une liste d'éléments suggérés pour cette activité se trouve à l'annexe 1.7.

En discussion plénière, clarifier les inexactitudes au sujet de ces deux concepts et inviter les élèves à partager avec la classe des exemples de connaissances portant sur la géographie physique et humaine du Canada.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves pourront afficher leurs connaissances en matière de géographie physique et humaine sur un grand fond de carte murale ou sur un babillard intitulé « Un profil du Canada au XX^e siècle ». Au cours de l'année, ils pourront ajouter davantage de détails au profil du pays.

Demander aux élèves de créer, en petits groupes, une courte présentation multimédia qui résume les éléments distinctifs de la géographie physique et humaine du Canada actuel.

Préciser aux élèves que la présentation doit inclure les éléments suivants :

- une carte du territoire (voir la carte muette qui se trouve à l'annexe 1.8);
- des faits géographiques ainsi que des interprétations de ces faits;
- des facteurs démographiques (des faits sur la taille de la population, la distribution de la population, les caractéristiques de la population ou les changements de population).

À la suite des présentations, inviter les élèves à discuter de divers points de vue de ce qui définit le Canada d'aujourd'hui, en distinguant les faits des opinions et en faisant ressortir l'influence de la géographie sur « l'identité canadienne ».

(CT-024, CH-029, H-200, H-204)

- Répartir les élèves en petits groupes afin de développer une définition collective du terme « démographie », en consultant au besoin des dictionnaires ou d'autres sources d'information. Inciter les groupes à relever les caractéristiques démographiques principales du Canada actuel et des exemples de facteurs qui influencent ce profil démographique (par exemple l'immigration, le taux de natalité, l'espérance de vie, l'urbanisation, la diversité ethnoculturelle, les services de santé, etc.).

Demander à chaque groupe d'élaborer un cadre conceptuel qui présente une définition de la démographie et qui cite des exemples de caractéristiques démographiques actuelles au Canada. (Veuillez consulter l'annexe 1.9 pour un modèle à suivre.)

Inviter chaque groupe à présenter brièvement leur information à la classe. En séance plénière, faire ressortir les caractéristiques démographiques que les élèves considèrent comme étant les plus importantes dans la définition du profil du Canada contemporain.

Remarques à l'enseignant :

Préciser que les élèves doivent inclure des caractéristiques de la composition culturelle de la population ainsi que des données quantitatives sur le taux ou la distribution de la population.

Pour trouver de l'information démographique actuelle, les élèves peuvent consulter le livret « Coup d'œil sur le Canada », disponible en version imprimable sur le site de Statistique Canada :

<http://www.statcan.ca:8096/bsolc/francais/bsolc?catno=12-581-X&CHROPG=1>.

Autres sites Web suggérés :

Encyclopédie canadienne, Démographie,

www.canadianencyclopedia.ca/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0002219

Statistique Canada, Le Canada en statistiques, Population et démographie,

http://www.statcan.ca/francais/Pgdb/popula_f.htm

(CH-029, VH-009, H-201)

- Inviter les élèves à faire une chasse aux trésors en se servant de sites Web, de l'atlas du Canada ou d'autres sources afin de recueillir des faits sur la géographie et la démographie du Canada. Inciter chaque groupe à repérer une variété d'éléments ou de faits, et à présenter leurs découvertes à la classe en se servant de la carte du pays. En se basant sur les données recueillies, les groupes préparent cinq énoncés « vrai ou faux » sur la géographie et la démographie du Canada. Chaque groupe présente ses énoncés et invite la classe à prédire s'ils sont vrais ou faux, pour ensuite vérifier ou corriger les hypothèses de la classe.

En séance plénière, formuler avec la classe une série d'énoncés sur les éléments distinctifs de la géographie et de la démographie du Canada. Ces énoncés pourraient être affichés sur un babillard intitulé « Profil du Canada » ou notés dans les portfolios personnels des élèves.

Demander aux élèves de résumer leurs apprentissages sur la géographie et la démographie du pays en créant une affiche qui comprend une carte, un tableau ou graphique, et une courte interprétation des données.

Remarques à l'enseignant :

Des suggestions de critères d'évaluation de l'affiche se trouvent à l'annexe 1.10. Une carte muette du Canada se trouve à l'annexe 1.8.

Les sites suivants présentent une variété de statistiques utiles :

Statistique Canada, Coup d'œil sur le Canada,

<http://www.statcan.ca:8096/bsolc/francais/bsolc?catno=12-581-X&CHROPG=1>

Statistique Canada, Le Canada en statistiques, Population et démographie,

http://www.statcan.ca/francais/Pgdb/popula_f.htm

Statistique Canada, Population et composantes de la croissance démographique,

http://www.statcan.ca/francais/Pgdb/demo03_f.htm

Atlas du Canada, Faits sur le Canada,

<http://atlas.gc.ca/site/francais/learningresources/facts/index.html>

Atlas du Canada, Carte du site, Découvrez le Canada par des cartes nationales et des faits, <http://atlas.gc.ca/site/francais/sitemap/index.html>

Statistique Canada, Faits saillants du recensement de la population de 2001,

http://geodepot.statcan.ca/Diss/Highlights/Page1/Page1_f.cfm

(CH-029, VH-009, H-200, H-201, H-203, H-204)

- Inviter des petits groupes d'élèves à effectuer une recherche sur l'évolution de la composition de la population canadienne au cours d'une décennie assignée depuis le début du XX^e siècle. Demander à chaque groupe de recueillir des données sur les principaux changements et tendances démographiques au cours de leur décennie assignée et de représenter ces données sous forme de tableau ou de graphique. Inciter les groupes à interpréter les données en faisant ressortir les régularités qui définissent le changement démographique ainsi que les facteurs qui influencent ce changement (par exemple l'immigration, l'émigration, le taux de fertilité, le taux de natalité, l'espérance de vie, le taux de mortalité, les interventions et politiques gouvernementales, les services de santé, la disponibilité de l'éducation, etc.).

Demander aux groupes de préparer deux ou trois panneaux à poser au bon endroit sur la ligne de temps murale pour représenter les changements démographiques les plus importants au fil du siècle.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à recueillir des photos historiques à inclure sur leurs panneaux, à sélectionner une variété de facteurs démographiques et à inclure des faits pertinents à l'évolution de la diversité du pays en représentant divers groupes ethnoculturels.

Voici un exemple du texte d'une affiche pour la ligne de temps :

1901 - 1911

La décennie du plus grand afflux d'immigrants dans l'histoire du Canada :

1 550 milliers de personnes arrivent au pays.

La plupart de ces immigrants venaient du Royaume-Uni, parce qu'il y avait une dépression économique en Angleterre et beaucoup de personnes étaient à la recherche de travail. Un grand nombre d'Ukrainiens sont aussi venus pendant cette période parce que la politique d'immigration canadienne encourageait l'immigration de paysans habitués à la vie agricole. Le gouvernement canadien offrait des terres agricoles gratuites aux immigrants européens pour encourager le peuplement de l'Ouest.

Sites Web suggérés :

Atlas du Canada, Profil d'évolution de la population pour différentes périodes,

http://atlas.gc.ca/maptexts/map_texts/francais/TE_Population_f.html

Statistique Canada, Population et composantes de la croissance démographique,

Recensements de 1851 à 2001, http://www.statcan.ca/francais/Pgdb/demo03_f.htm

Statistique Canada, Ressources éducatives, Pyramide des âges de la population du

Canada, 1971 à 2006, http://www.statcan.ca/francais/kits/animat/pyca_f.htm

(CH-029, VH-009, H-200, H-201)

- Inviter les élèves à consulter la ligne de temps murale et à relever les influences et les tendances démographiques les plus remarquables au cours du XX^e siècle.

Demander à des dyades d'élèves de créer un schéma conceptuel illustré qui représente les causes et effets principaux du changement démographique au Canada depuis le début du XX^e siècle.

Remarques à l'enseignant :

Fournir aux élèves au besoin une liste de facteurs démographiques à analyser dans leur schéma (par exemple l'immigration, le taux de natalité, l'espérance de vie, l'urbanisation, les services de santé, la diversité ethnique, le vieillissement de la population, le changement politique, les migrations de population, etc.). Inciter les élèves à sélectionner et à justifier des éléments qu'ils considèrent comme les caractéristiques essentielles de la composition et de la distribution de la population canadienne.

(CH-029, VH-009, H-200, H-201)

- Inviter les élèves à calculer la croissance démographique au Manitoba ou au Canada au cours d'une année donnée. Assigner à des groupes d'élèves une année de recensement en particulier et les inviter à consulter le site de Statistique Canada pour repérer les données requises : <http://www.statcan.ca>

Expliquer aux élèves que la croissance démographique repose sur les deux facteurs suivants :

- 1) l'accroissement naturel : la différence entre le nombre de décès et le nombre de naissances; et
- 2) la migration nette : la différence entre les arrivées (immigration) et les départs d'un territoire.

Demander aux élèves de représenter les données recueillies sur un graphique à barres.

(CH-029, H-200, H-201)

- Répartir les élèves en quatre groupes en fonction de caractéristiques démographiques, par exemple *immigration, mariage et famille, langue et religion*. Inviter les groupes à consulter le site de Statistique Canada pour relever deux faits intéressants sur l'élément démographique assigné à leur groupe.

Demander à chaque groupe de présenter un court exposé des faits retrouvés, en prenant soin de citer la source précise des données et l'année à laquelle elles se rapportent.

Remarques à l'enseignant :

Inciter les élèves à trouver une manière créative et visuelle de présenter les faits retrouvés. Mener par la suite une discussion plénière sur ce que ces faits révèlent au sujet de la démographie canadienne.

(CH-029, VH-009, H-200, H-201)

- Inviter les élèves à visionner la vidéocassette « L'immigration au Canada » pour relever trois mythes communs à propos des immigrants. À la suite du visionnement, discuter des mythes nommés et demander aux élèves d'écrire un court aperçu, basé sur la vidéo, des réalités de l'immigration au Canada et de l'apport des immigrants à la société canadienne. « L'immigration au Canada », série *Classroom Video*, Vancouver, Woodfall Communications, 2001, 23 minutes, DREF 53491/V0228.
(CH-029, VH-009, H-200)
- Discuter de quelques exemples de vagues historiques d'immigration au Canada et des facteurs qui ont influencé ces mouvements de population, par exemple :
 - *l'arrivée des Loyalistes britanniques 1776 – 1784;*

- l'arrivée des Irlandais pendant la famine en Irlande (1840-1850);
- l'arrivée des Britanniques et d'autres Européens à la recherche d'emploi et de terres agricoles au début du XX^e siècle;
- l'arrivée des mennonites et des huttérites vers la fin du XIX^e siècle à cause de la persécution religieuse en Europe, etc.

Inviter les élèves à choisir un groupe ethnoculturel de leur choix à étudier et à rechercher (par exemple Italiens, Juifs, Japonais, Chinois, Philippins, Islandais, huttérites, mennonites, Grecs, etc.).

Demander aux élèves de préparer un panneau illustré qui présente des faits significatifs sur l'arrivée de ce peuple au Canada et son apport à la société canadienne.

Préciser les critères descriptifs du contenu du panneau avant de procéder à l'étape de la recherche : par exemple les dates importantes, des statistiques démographiques, les raisons d'immigration, une carte des principales régions de peuplement, description de l'apport culturel au pays, etc.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à choisir un groupe avec lequel ils ont un lien ancestral ou un groupe qui a une présence significative au Manitoba. Expliquer aux élèves que l'information recueillie sera présentée au cours d'une célébration multiculturelle à la fin du regroupement (voir l'intégration). Guider les élèves à reconnaître des stéréotypes culturels et à éviter des représentations excessivement folkloriques des groupes culturels.

(CT-024, CH-029, VH-009, H-200, H-201, H-203)

- Planifier une sortie scolaire à un musée ou un centre culturel d'un groupe ethnoculturel manitobain (par exemple le *Mennonite Heritage Museum* à Steinbach, le *New Iceland Heritage Museum* à Gimli, une visite à une opération agricole huttérite, le *Ukrainian Cultural and Educational Centre* à Winnipeg, etc.). Proposer aux élèves de relever au cours de la visite au moins deux exemples de l'apport culturel du groupe en question à la population canadienne. À la suite de la visite, demander aux élèves d'écrire une courte réflexion sur l'importance de la diversité culturelle à la société canadienne.

Remarques à l'enseignant :

Avant l'excursion, s'assurer que les élèves possèdent des connaissances de base sur le groupe ethnoculturel à l'étude. Une fiche de renseignements sur les huttérites est fournie à l'annexe 1.11.

(CT-024, CH-029, VH-009, H-200)

- Inviter les élèves à élaborer des questions de sondage pour découvrir les origines ethnoculturelles des membres de la classe ou de l'école. Demander aux élèves de synthétiser les données recueillies afin de créer un graphique collectif présentant les divers groupes ethniques représentés dans la population étudiée. Afficher le graphique et mener une discussion pour en interpréter les résultats.

Demander à chaque élève de consulter les données les plus récentes de Statistique Canada sur la composition ethnique de la population et de rédiger une comparaison entre ces données et les données recueillies sur la population de l'école.

(CT-024, CH-029, VH-009, H-200, H-201, H-203)



- Répartir les élèves en six groupes pour représenter les six principales régions géographiques du Canada :
 - *La Cordillère de l'Ouest;*
 - *Les Plaines de l'intérieur;*
 - *Le Bouclier canadien;*
 - *Les Basses terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs;*
 - *L'Arctique (le Nord);*
 - *L'Atlantique.*

Inviter chaque groupe à créer une représentation visuelle des éléments distinctifs de la géographie physique et humaine de leur région assignée sur une grande carte murale du Canada. Inciter les groupes à planifier leur section de la carte en incorporant un collage d'images, de symboles, de textes, de couleurs et de statistiques pour illustrer les principales caractéristiques de leur région (par exemple les divisions politiques, les villes, la distribution de population, la composition ethnique de la population, autres caractéristiques démographiques; la végétation, le climat, l'environnement, les lacs et rivières, les ressources naturelles, autres caractéristiques physiques). Inviter chaque groupe à créer une légende pour faciliter la lecture et l'interprétation de la carte.

Remarques à l'enseignant :

Les six grandes régions physiques du pays sont présentées aux élèves en 4^e année; en 5^e année, ils nomment et situent les zones de végétation et les principaux cours d'eau au Canada; en 6^e année, ils nomment et situent les divisions politiques et les villes capitales. Cette activité offre l'occasion de consolider ces connaissances antérieures tout en y ajoutant des connaissances sur les caractéristiques actuelles de la population canadienne. Inciter les élèves à relever une variété d'éléments intéressants et significatifs à représenter sur la carte collective.

Distribuer aux élèves une carte muette du Canada et leur demander de situer et d'identifier sur la carte une suite d'éléments de la géographie physique et humaine du pays. (Voir l'annexe 1.8 pour une carte muette du Canada.)

Expliciter à l'avance les critères d'évaluation de la carte au moyen d'une grille telle que celle suggérée à l'annexe 1.12.

(CT-024, CH-029, H-200, H-201, H-203, H-204)

- Présenter aux élèves l'énoncé suivant :

Il est souvent constaté que le Canada est un ensemble de six régions distinctes, chacune avec ses propres caractéristiques démographiques, politiques, culturelles et géographiques. Ces régions correspondent plus ou moins aux divisions provinciales et territoriales du pays, dont :

- *les provinces de l'Atlantique;*
- *le Québec;*
- *l'Ontario;*
- *les Prairies de l'Ouest;*
- *la Colombie-Britannique;*
- *le Grand Nord (les trois territoires).*

L'on constate également que ces divisions sont plus ou moins arbitraires et qu'ils ne reflètent pas les variations complexes qui caractérisent l'ensemble du pays.

Mener une discussion avec les élèves au sujet de leurs impressions d'une telle division du pays. Inciter les élèves à générer des hypothèses sur les facteurs géographiques, historiques ou culturels qui pourraient être à l'origine d'une telle démarcation de régions.

À la suite de cette discussion, inviter les élèves à participer à une activité coopérative « Carrousel » au cours de laquelle ils partagent et enrichissent leurs connaissances de la géographie et de la démographie du Canada.

La démarche suivante est proposée pour le déroulement de cette activité :

- Aménager six différents centres de travail dans la classe, chacun déterminé selon le nom d'une des six régions politiques. Préparer à chaque centre une collection de journaux, un atlas canadien, des magazines et revues à découper et une grande affiche ou tableau sur lequel les groupes travailleront.
- Inviter les six groupes d'élèves à circuler d'un centre à l'autre pour contribuer à la création d'un collage mural qui représente les principales caractéristiques géographiques et démographiques de chacune des régions. Accorder un temps fixe pour les groupes à chacune des stations et déterminer un signal qui indique le moment de circuler au prochain centre.
- Préciser aux élèves que leurs affiches collectives doivent présenter d'une façon claire et créative une vue d'ensemble des traits les plus importants de chacune des régions du pays. Inciter les groupes à ajouter des mots, des images, des extraits de médias, des statistiques à chacune des affiches, en s'inspirant des idées des groupes précédents et sans répéter les mêmes détails. Insister pour que la région en question soit identifiable même si l'affiche serait présentée sans titre.

À la suite de cette activité, mener une discussion sur les facteurs qui influencent nos perceptions des diverses régions du pays (par exemple les médias, les milieux naturels, le climat, les différences culturelles et linguistiques, etc.). Afficher les collages et inviter les élèves à ajouter davantage de détails au cours de l'année.

Remarques à l'enseignant :

Dans cette activité, les élèves pourront également créer une grande carte murale du Canada en agrandissant la carte muette qui se trouve à l'annexe 1.8.

(CT-024, CH-029, VH-009, H-200, H-201, H-203, H-204)

- Inviter des groupes d'élèves à recueillir des articles de journal ou des éditoriaux concernant des tendances ou des changements démographiques canadiens, par exemple :
 - *le vieillissement de la population;*
 - *la baisse du taux de natalité;*
 - *la diversité ethnoculturelle croissante;*
 - *l'urbanisation;*
 - *la distribution des langues officielles;*
 - *la scolarisation de la population;*
 - *la hausse d'espérance de vie, etc.*

Demander à chaque groupe de sélectionner un article à analyser et à présenter à la classe en utilisant le modèle suggéré à l'annexe I.13.

À la suite des présentations des articles, mener une discussion plénière sur les facteurs qui influencent le changement démographique (événements internationaux, facteurs politiques, économiques et sociaux, etc.). Inciter les élèves à générer des hypothèses sur les effets à long terme des tendances démographiques qu'ils ont remarquées.

(CH-029, VH-009, H-200, H-201)

- Déterminer avec les élèves un énoncé de nature controversé sur la géographie ou le démographie canadienne, par exemple :
 - *Le Canada est un pays trop vaste, trop divers et trop faiblement peuplé : il ne sera jamais une nation unifiée et cohésive.*
 - *La diversité ethnoculturelle de la population canadienne est un facteur qui unifie le pays.*
 - *Le taux d'immigration au Canada est trop élevé et contribue à l'érosion de l'identité culturelle du pays.*

Regrouper les élèves en équipes de quatre pour effectuer une délibération structurée ou un débat de style parlementaire au sujet de l'énoncé proposé (voir l'annexe N pour des conseils sur la stratégie de la délibération structurée).

Demander aux élèves d'écrire un court billet de sortie qui précise et justifie leurs conclusions sur les deux facteurs les plus importants dans la définition de ce qu'est le Canada.

(CT-024, CT-029, H-200, H-405)

- Regrouper les élèves en dyades ou triades et les inviter à recueillir une variété de coupures de presse, de photographies et de citations de divers Canadiennes et Canadiens sur la *diversité culturelle* et la *diversité naturelle* du Canada. Demander aux élèves d'organiser leur recueil d'articles dans un album, en annotant leurs choix et en enregistrant les détails de leurs sources. (Se référer à l'annexe Q pour un modèle suggéré de noter les sources d'information.) Proposer aux dyades de partager leurs albums avec une autre paire d'élèves, et de discuter des parallèles et des liens qui existent entre la diversité humaine et la diversité environnementale au Canada. Encourager les élèves à considérer l'importance de préserver la diversité de l'environnement naturel ainsi que la diversité culturelle au Canada.

Demander à chaque groupe de quatre élèves d'élaborer un court énoncé de position concernant le rôle de la diversité, tant naturelle que culturelle, dans l'identité canadienne.

(CT-024, CH-029, VH-009, H-200, H-201)

Réalisation

Bloc 2 – Les droits de la personne

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CC-001 donner des exemples des droits de la personne, tels que définis dans la *Déclaration universelle des droits de l'homme* de l'Organisation des Nations Unies,
entre autres les droits fondamentaux, les droits juridiques et les droits de citoyenneté;
- CC-004 décrire la contribution de Canadiennes et de Canadiens qui, par leurs actions politiques et sociales, ont incité la reconnaissance des droits de la personne;
- CH-031 nommer des événements importants relatifs à l'évolution des droits de la personne au Canada;
- CH-032 décrire comment la condition féminine au Canada a changé depuis le début du XX^e siècle,
entre autres le projet de loi C-31 et les conditions des femmes autochtones, le droit de vote.
- VH-008 apprécier les efforts de Canadiennes et de Canadiens qui ont contribué à la reconnaissance des droits de la personne.
- H-301 analyser le contexte des événements, des comptes rendus, des idées et des interprétations;
- H-400 écouter les autres pour comprendre leurs points de vue;
- H-402 exprimer des opinions informées et réfléchies;
- H-403 présenter de l'information et des idées dans une variété de formats appropriés à l'auditoire et au but du discours,
par exemple des modèles, des démonstrations, des présentations multimédia, des éditoriaux.

À noter que les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Remarques à l'enseignant :

Une étude des droits de la personne peut impliquer une exploration de questions morales et de sujets sensibles ou controversés : par exemple les traitements médicaux et le suicide assisté, les droits des criminels, la censure et la liberté d'expression, des questions de sécurité nationale et de liberté personnelle, des enjeux relatifs à la légalisation des drogues, au tabagisme, à la religion, ainsi que des questions portant sur la sexualité et sur les droits des homosexuels, la violence, le racisme, les identités ethniques, les responsabilités familiales et l'intervention gouvernementale, etc. Au lieu d'assigner des sujets, inviter les élèves à déterminer les questions d'actualité qui les intéressent ou qui les préoccupent. Il importe de toujours demeurer conscient des valeurs et des sensibilités communautaires, d'informer la direction de l'école sur les sujets proposés et de communiquer avec les parents si le sujet semble l'exiger. Veuillez consulter la page 16 dans l'introduction pour des conseils sur comment aborder les sujets controversés en classe.

Matériel utile :

La création d'une ligne de temps collective, commencée dans la mise en situation, pourra se poursuivre au cours de ce regroupement et tout au long de l'année (voir page 68 pour une démarche suggérée). Les élèves pourraient également élaborer des lignes de temps individuelles ou en petits groupes.

Il serait utile de collectionner avec les élèves un recueil de photographies qui représentent la diversité humaine (une grande variété d'image d'êtres humains de divers groupes d'âges, de diverses origines ethniques et ayant diverses apparences et capacités physiques). Ces photographies pourraient être utilisées pour des activités de remue-méninges ainsi que dans la création de collages ou de tableaux. Dans le but de sensibiliser les élèves à la diversité, éviter l'affichage d'images de stéréotypes ou d'images qui suggèrent l'uniformité.

Le bureau régional d'UNICEF peut fournir des affiches photographiques de personnes de diverses régions du monde en relation avec le thème des droits de la personne :

<http://www.unicef.ca/index.php?lang=fr>

Connaissances antérieures des élèves :

Le cours de sciences humaines (7^e année) comprend une introduction au concept des droits universels de la personne et au mandat des Nations Unies.

Liens interdisciplinaires :

Ce bloc présente plusieurs occasions aux élèves de mettre en œuvre leurs habiletés d'expression orale en français et de développer leurs compétences médiatiques.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 2)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inviter les élèves à préparer un billet d'entrée à la classe sur les droits de la personne, en leur proposant une des questions suivantes :
 - *Quels sont, à ton avis, les droits les plus fondamentaux de chaque être humain?*
 - *Quelles sont les contributions canadiennes à l'établissement des droits de la personne?*
 - *Nomme un Canadien, une Canadienne ou un événement important dans l'histoire canadienne des droits de la personne.*
 - *Apporte en classe un reportage ou un éditorial sur une question des droits de la personne et prépare un court énoncé de ton point de vue sur l'article en question.*
 - *Décris le changement le plus important à la condition féminine au cours du XX^e siècle.*

Regrouper les élèves en équipes pour partager leurs idées pendant une courte période désignée. Inviter chaque groupe à préparer un organigramme pour résumer leurs idées et à le présenter à la classe. Mener par la suite une discussion sur l'importance des droits de la personne.

Remarques à l'enseignant :

Le « billet d'entrée » est une stratégie qui incite les élèves à questionner, à réfléchir ou à trouver un élément d'information en préparation à l'étude d'un sujet. L'enseignant assigne une question et demande aux élèves de préparer un court énoncé en guise de « billet d'entrée » à la classe le lendemain. Les idées peuvent être partagées dans le but de provoquer la discussion ou d'amorcer une étude plus approfondie du sujet. Le « billet de sortie » peut également se servir comme stratégie qui incite les élèves à faire un retour sur le sujet étudié en faisant une synthèse ou une observation brève avant de quitter la classe. Pour plus de renseignements sur ces stratégies, veuillez consulter le document du Ministère *Le succès à la portée de tous les apprenants*.

(CC-001, CC-004, CH-031, CH-032, VH-008)

- Répartir les élèves en groupes et distribuer à chaque groupe une copie de la *Déclaration universelle des droits de l'homme* des Nations Unies (consulter l'annexe 1.14 pour le texte de la Déclaration ou inviter les élèves à le retrouver sur le site de l'ONU). Inviter les groupes à lire le texte ensemble à tour de rôle, en partageant équitablement la lecture et en discutant du sens des points essentiels. À la suite de la lecture, inviter chaque groupe à créer un schéma illustré pour représenter les points saillants du document.

Inviter les élèves à organiser leurs idées en fonction des catégories suivantes :

- *préambule (explique la raison d'être de la Déclaration);*
- *les droits fondamentaux (souvent divisés en droits économiques, tels que le travail et les conditions de vie, et droits sociaux, tels que l'éducation et les services de santé);*
- *les droits politiques (qui se rapportent à la prise de décisions gouvernementale et à la participation des citoyens au gouvernement);*
- *les droits civils et juridiques (les droits touchant la liberté, la sécurité et la protection légale des citoyens);*
- *les droits à l'égalité (les droits qui protègent contre la discrimination et l'injustice);*





- les droits culturels (les droits qui protègent les modes de vie, la religion, la langue, les pratiques et les valeurs culturelles).

Demander aux élèves de classer et de résumer en quelques mots clés chacun des points de la Déclaration en fonction des catégories suggérées, et de trouver des exemples de l'exercice de ces droits dans leur vie quotidienne.

Remarques à l'enseignant :

Puisque la *Déclaration* maintient que les droits de la personne sont tous interdépendants et indivisibles, il se peut que les élèves trouvent difficile la tâche de les classer en catégories. Expliquer aux élèves que les catégories se chevauchent et qu'il existe plusieurs possibilités de classement. Encourager les groupes à créer sur leur tableau une icône pour chacun des types de droits, et d'inclure des exemples concrets de la reconnaissance de droits de la personne dans l'école, la communauté et la nation. Les élèves pourraient aussi utiliser leur lecture du document pour créer des affiches publicitaires pour une campagne de sensibilisation aux droits de la personne dans leur école.

Sites Web suggérés :

- UNESCO, Déclaration universelle des droits de l'homme, <http://www.unesco.org/general/fre/legal/droits-hommes.shtml>
- Nations Unies, Cyberschoolbus, La déclaration interactive, <http://www0.un.org/cyberschoolbus/humanrights/f-declaration/index.asp> (texte de la *Déclaration universelle*, avec explications et activités suggérées)
- Les droits humains.org., *La Déclaration universelle des droits de l'homme*, <http://www.droitshumains.org/30Articles/30.htm> (articles commentés et avec des photographies pertinentes)
- Encyclopédie canadienne, Les droits de l'homme, <http://www.canadianencyclopedia.ca/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0003897>
- Ministère des affaires étrangères et du commerce international, Droits de la personne (liens), <http://www.dfait-maeci.gc.ca/link/tools/human-fr.asp>
- Patrimoine canadien, Programme des droits de la personne, http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/index_f.cfm
- La Commission canadienne des droits de la personne, http://www.chrc-ccdp.ca/default-fr.asp?lang_update=1
- Droits et démocratie, <http://www.dd-rd.ca/frame2.iphtml?langue=1> (organisme non partisan investi d'un mandat international créé en 1988 par le Parlement canadien pour encourager et appuyer les valeurs universelles des droits humains et promouvoir les institutions et pratiques démocratiques partout dans le monde);
- John Humphrey Centre, Le Guide de la Charte à l'intention des jeunes, <http://www.johnhumphreycentre.org/guide.htm> (guide et explication de la *Charte canadienne des droits et libertés* en lien avec les concepts fondamentaux des droits de la personne);
- La Fondation canadienne des relations raciales, <http://www.crr.ca/fr/aboutthecrrf/fabthome.htm>

(CC-001, CH-031, H-301)

- Distribuer à des petits groupes d'élèves une copie de la *Déclaration universelle des droits de l'homme* et les inviter à lire le texte et à discuter du sens des « droits fondamentaux ». Inviter chaque groupe à tirer de manière aléatoire un des articles de la convention.

Demander à chaque groupe de préparer et de présenter un court jeu de rôle qui illustre un cas de la contravention du droit sélectionné.

Inviter les autres membres de la classe à déterminer lequel des articles de la convention n'a pas été respecté dans chacun des cas. Mener une discussion sur ce que les élèves ont appris au sujet de l'indivisibilité, du caractère inaliénable et de l'universalité des droits de la personne.

(CC-001, CH-031, VH-008, H-301, H-403)

- Distribuer aux élèves une liste de droits telle que celle qui se trouve à l'annexe 1.15 et les inviter à préciser les trois droits les plus importants pour eux. Répartir les élèves en groupes pour partager et justifier leurs choix de droits. Mener par la suite une discussion sur les droits prioritaires universels, c'est-à-dire les droits fondamentaux qui devraient être assurés à tout être humain.

Inviter les élèves à lire un texte informatif sur l'historique et la signification de la *Déclaration universelle des droits de l'homme* (consulter l'annexe 1.16 pour un exemple d'un texte ou inviter les élèves à consulter le site des Nations Unies pour plus de renseignements).

À la suite de la lecture, demander aux élèves de préparer et de présenter en petits groupes une saynète qui explique la raison d'être, les principes et l'importance des droits universels.

Remarques à l'enseignant :

Les saynètes peuvent prendre la forme d'une simulation de la signature de la *Déclaration universelle*, de courtes études de cas de l'application des droits universels, ou d'événements historiques ou contemporains touchant les droits de la personne. Veuillez consulter l'annexe 1.17 pour des critères d'évaluation suggérés.

Sites Web suggérés :

Association canadienne pour les Nations Unies, <http://www.unac.org/fr/index.asp> (fiches d'information sur divers sujets liés aux Nations Unies);

Programme de simulation des Nations Unies, Guide d'accompagnement, http://www.unac.org/mun/french/sourcebook/sourcebook_main.html (guide pour la préparation d'une simulation ONU, comprend des renseignements sur l'historique et l'organisation de l'ONU);

Organisation des Nations Unies, Droits de l'homme,

<http://www.un.org/french/hr/index.html>

(CC-001, CH-031, VH-008, H-403)

- Distribuer à des groupes d'élèves une liste d'événements canadiens significatifs liés aux droits de la personne (consulter l'annexe 1.18 pour une sélection d'événements). Inviter chaque groupe à choisir deux ou trois événements différents à rechercher, en consultant des sites Web et d'autres sources.

Demander aux groupes de créer et de présenter à la classe des affiches représentant les événements pour la ligne de temps murale.

Consulter l'annexe 1.19 pour un modèle suggéré d'affiches de la ligne de temps.

Encourager les élèves à présenter leur événement dans un format créatif (par exemple un bulletin de nouvelles, un reportage illustré, une caricature politique).



Remarques à l'enseignant :

La liste d'événements liés aux droits de la personne qui se trouve à l'annexe 1.18 n'est pas exhaustive. Encourager les élèves à proposer d'autres éléments à ajouter à la ligne de temps au cours de leur recherche. Expliquer aux élèves que plusieurs lois concernant les droits de la personne ont été mises en vigueur à différents moments dans les provinces et les territoires.

Puisque les élèves pourront ajouter à la ligne de temps tout au long de l'année, il serait utile d'établir un code de couleurs pour les divers thèmes qui y seront représentés (par exemple la condition féminine, les droits autochtones, les personnes handicapées, le bilinguisme, les minorités ethniques, les relations internationales, les technologies, l'économie, etc.).

Sites Web suggérés :

Commission canadienne des droits de la personne, Les droits de la personne au Canada : perspective historique, <http://www.chrc-ccdp.ca/fr/index.asp> (chronologie de l'évolution des droits de la personne au Canada au cours du XX^e siècle);

Patrimoine canadien, Programme des droits de la personne, Jeunesse, http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/index_f.cfm

Les Archives de Radio-Canada, <http://archives.radio-canada.ca/index.asp?IDLan=0> (lancer une recherche sous les mots clés « droits de la personne »);

Fondation canadienne des relations raciales, <http://www.crr.ca/FR/default.htm> (fiches de renseignements sur des questions portant sur le racisme au Canada). (CC-001, CC-004, CH-031, CH-032, VH-008, H-301, H-403)

- Présenter aux élèves une courte vidéo sur une Canadienne ou un Canadien qui a soutenu par ses actions la reconnaissance des droits de la personne (par exemple une « Minute Historica » ou un reportage d'actualité). À la suite du visionnement, entamer une discussion sur les réalisations canadiennes dans le domaine des droits de la personne, par exemple :
 - *la condition féminine;*
 - *le suffrage universel;*
 - *le bilinguisme et les droits linguistiques minoritaires;*
 - *l'égalité des chances pour les personnes handicapées;*
 - *les droits autochtones;*
 - *la liberté d'expression;*
 - *le gouvernement responsable;*
 - *le traitement des prisonniers;*
 - *la peine capitale;*
 - *les politiques d'immigration;*
 - *la liberté de religion;*
 - *les politiques anti-discrimination et anti-racisme;*
 - *les garanties juridiques;*
 - *les cas de réparation historique, etc.*

Regrouper les élèves en dyades et les inviter à faire une recherche sur une Canadienne ou un Canadien qui a contribué à la reconnaissance des droits de la personne (se référer à l'annexe 1.20 pour une liste de personnages suggérés comme point de départ). Inviter les élèves à rédiger un discours qui présente une courte biographie de la personne ainsi qu'un résumé de ses accomplissements vis-à-vis la reconnaissance des droits de la personne.

Demander aux élèves de présenter leurs discours dans une simulation d'une cérémonie de la remise de prix reconnaissant la contribution canadienne aux droits de la personne.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à proposer des exemples de personnes du Manitoba ou de leur communauté locale qui ont contribué à remédier à des injustices ou à la reconnaissance de l'universalité des droits de la personne. La simulation peut se faire autour de la Journée internationale des droits de la personne, le 10 décembre.

Sites Web suggérés :

Minutes Historica, Aperçu des minutes,

<http://www.histori.ca/browse.do?section=minutes&item=Minute>

(*Minutes Historica* pertinentes : Agnes MacPhail; Baldwin et Lafontaine; Emily Murphy; Étienne Parent; Hart et Papineau; Nellie McClung; J.S. Woodsworth; Jennie Trout, Grey Owl; John Humphrey; Jackie Robinson, Lucille Teasdale; Pauline Vanier).

Bibliothèque et Archives Canada, Dictionnaire biographique du Canada en ligne,

<http://www.biographi.ca/FR/index.html>

Bibliothèque et Archives Canada, Premier parmi ses pairs : Le Premier ministre dans la vie politique au Canada,

<http://www.collectionscanada.ca/premiersministres/index-f.html>

Portraits canadiens, <http://collections.ic.gc.ca/portraits/docs/fthemes.htm>

Bibliothèque et Archives Canada, Les Célèbres cinq,

http://www.collectionscanada.ca/05/0530_f.html

Les Archives de Radio-Canada, « Sue Rodriguez : Lutter pour une mort digne »,

<http://archives.radio-canada.ca/300c.asp?id=0-10-1154>

(ou lancer une recherche sous le nom de la personne en question);

Bibliothèque et Archives Canada, Légendes et réalités : Les héros historiques et légendaires du Canada, <http://www.collectionscanada.ca/heros/index-f.html>

(CC-001, CC-004, CH-031, CH-032, VH-008, H-301, H-403)

- Inviter des petits groupes d'élèves à créer un jeu du genre « Qui suis-je? » ou « Roue de la fortune » en se servant de l'information recueillie au cours de leur recherche sur les Canadiennes et Canadiens qui ont contribué à la reconnaissance des droits de la personne.

Demander aux élèves d'échanger leurs jeux avec un autre groupe et d'autoévaluer leurs connaissances au moyen du jeu.

(CC-001, CC-004, CH-031, CH-032, VH-008)

- Inviter à l'école une personne-ressource qui travaille dans la promotion des droits de la personne au Canada (par exemple une société représentant les personnes handicapées, un groupe anti-racisme ou un groupe qui lutte contre la pauvreté, un représentant de la Commission des droits de la personne du Manitoba ou d'un organisme représentant les immigrants récents au Canada, un représentant d'un groupe autochtone, un athlète handicapé, etc.). Inciter les élèves à préparer et à poser des questions à la personne-

ressource au sujet des accomplissements et des défis canadiens dans la reconnaissance des droits de la personne.

À la suite de la présentation de l'invité, demander aux élèves d'écrire une courte réflexion sur les responsabilités quotidiennes des Canadiennes et Canadiens concernant le respect de la dignité humaine et des droits universels de la personne.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à se rendre compte des effets de la discrimination cachée ou non intentionnelle dans leur réflexion et à réfléchir sur leur propre niveau de reconnaissance de la dignité humaine universelle.

Sites Web suggérés :

- La Commission des droits de la personne au Manitoba, <http://www.gov.mb.ca/hrc/>
- L'Institut national canadien pour les aveugles, <http://www.cnib.ca/>
- International Centre of Winnipeg, <http://www.icwpg.mb.ca/aboutus/about01.htm> (services pour les nouveaux immigrants, services de conscientisation communautaire)
- Sport Manitoba, www.sportmanitoba.ca

(CC-001, CC-004, CH-031, CH-032, VH-008, H-301, H-400)

- Inviter les élèves à repérer et à découper des articles d'actualité portant sur les droits de la personne. En séance plénière, effectuer une analyse d'un des articles choisis, suivant le modèle suggéré à l'annexe 1.21. Mener une discussion sur l'importance de la reconnaissance des droits universels de la personne dans une société pluraliste telle que le Canada, en portant attention sur les groupes marginalisés ou exclus.

Demander aux élèves d'effectuer une analyse d'un autre reportage ou éditorial portant sur les droits de la personne en suivant le modèle suggéré.

Insister pour que les élèves distinguent les *faits* des *opinions* dans l'article choisi.

Remarques à l'enseignant :

Pour évaluer la compréhension des élèves des enjeux portant sur les droits de la personne, il serait également utile de proposer une délibération structurée ou un débat concernant un enjeu controversé de l'actualité (par exemple le mariage entre les personnes de même sexe, la censure de sujets sexuels ou violents, l'euthanasie, l'avortement, le traitement des prisonniers, la légalisation de la marijuana, etc.). Revoir préalablement les conseils généraux en ce qui concerne le traitement de sujets controversés (page 16) et inciter les élèves à demeurer sensibles aux divergences de valeurs au cours de leurs discours.

(CC-001, CC-004, CH-031, CH-032, VH-008, H-301)

- Entamer une discussion sur les responsabilités collectives et individuelles de respecter « la dignité inhérente de tout être humain » en faisant ressortir des enjeux d'actualité sur cette question. Inviter les élèves à préparer un discours persuasif sur l'importance des droits de la personne en tant qu'universels, inaliénables et indivisibles. Proposer aux élèves d'écrire leur texte du point de vue d'une personne qui a subi la marginalisation ou l'exclusion. Inviter les élèves à présenter leurs discours en groupes et à relever des exemples de dispositions ou de mesures à prendre pour veiller à ce que tous les membres d'une société soient traités d'une manière équitable et puissent participer pleinement à leurs communautés.

Demander aux élèves d'écrire une courte réflexion sur comment ils peuvent contribuer à la reconnaissance des droits universels de la personne dans leurs actions et leurs décisions quotidiennes.

(CC-001, CC-004, CH-031, CH-032, VH-008, H-301, H-402)

- Lire aux élèves un extrait d'un texte au sujet d'un enjeu contemporain des droits de la personne, tel que le suivant :

Aujourd'hui, le mouvement universel de défense des droits humains doit relever de redoutables défis. En tant que militants, il nous faut réagir à la menace de groupes armés et d'individus responsables d'actes impitoyables, cruels et criminels. Nous devons également résister aux remises en question des droits fondamentaux résultant de la poursuite obsessionnelle d'un idéal sécuritaire mondial qui a profondément divisé l'humanité. Enfin, nous devons exiger, de la part des gouvernements comme de la communauté internationale, des avancées réelles en matière de justice sociale et économique...

Nous vivons dans un monde dangereux et divisé, où la pertinence des droits humains est chaque jour remise en cause, où la légitimité de l'action des militants est contestée et où l'espace de non-droit, qui permet aux gouvernements, aux institutions internationales, aux groupes armés et aux entreprises d'échapper à leurs responsabilités, s'élargit sans cesse. C'est précisément dans un tel monde que l'humanité doit dire d'une voix forte : « Assez. Il faut que ça change! »

Il n'est pas plus puissante communauté internationale que la société civile mondiale...

- « De l'importance des droits humains », un message d'Irene Khan, secrétaire générale d'Amnistie internationale, publié en ligne au : <http://web.amnesty.org/report2004/message-fra>

Discuter du sens du texte en faisant référence à l'actualité.

Regrouper les élèves en dyades et leur demander de préparer et de présenter leur propre discours persuasif tentant d'engager les citoyennes et citoyens canadiens à s'engager à la reconnaissance des droits de la personne.

Inviter les élèves à évaluer les discours persuasifs de leurs pairs au moyen des critères suggérés à l'annexe 1.22.

(CC-001, CH-031, H-301, H-403, H-402)

« Mais qui s'occupera du bébé », s'écria l'un de nos hommes politiques, dans un élan de détresse, « lorsque la mère ira voter? » Une femme lui répondit qu'elle pourrait demander à la même personne qui s'en occupait quand elle allait payer ses taxes – ce qui parut plutôt raisonnable.

- Nellie McClung, suffragette manitobaine

Durant mes trois premières années de vie, je n'étais pas une personne. C'est seulement en 1929, grâce aux formidables efforts de femmes comme Nellie McClung et Emily Murphy, que les Canadiennes ont reçu la reconnaissance juridique de leur statut de « personne ». Bien sûr, à trois ans je ne savais pas que je venais soudain d'être promue au rang de personne.

- Margaret Laurence, écrivaine manitobaine



- Présenter aux élèves des citations sur le statut des femmes telles que celles qui sont présentées ci-dessus. Répartir les élèves en petits groupes et les inviter à consulter des publications ou des sources Internet dans le but de déterminer collectivement l'événement qu'ils considèrent être le plus important concernant la condition féminine au Canada.

Demander à chaque groupe de préparer un exposé audiovisuel sous forme de reportage d'actualité sur l'événement en question.

À la suite des présentations, mener une discussion de classe sur l'importance relative des événements.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves pourront consulter l'annexe 1.18 qui inclut des événements relatifs à la condition féminine.

Sites Web suggérés :

- Direction générale de la condition féminine au Manitoba, « Célébrons l'histoire des femmes », <http://www.gov.mb.ca/wd/publications/whm/cwh.fr.html>
- Condition féminine Canada, http://www.cfc-swc.gc.ca/about/about_f.html (renseignements sur la condition féminine et programmes de participation à la Journée internationale des femmes – le 8 mars et au Mois de l'histoire des femmes – octobre);
- Les Archives de Radio-Canada, Dossier, « Quelle situation pour la femme canadienne », http://archives.cbc.ca/IDD-0-17-57/politique_economie/situation_femmes/
- Bibliothèque et Archives Canada, Les Célèbres cinq, http://www.collectionscanada.ca/05/0530_f.html
- L'encyclopédie canadienne, Questions relatives aux femmes autochtones, http://www.canadianencyclopedia.ca/index.cfm?PgNm=TCE&TCE_Version=F&SectionId=711849&mState=1

(CC-004, CH-032, VH-008, H-301, H-403)

- Inviter les élèves à lire un extrait biographique sur une personne qui a vécu une situation de dénégation ou de privation de ses droits fondamentaux.

À la suite de la lecture, demander aux élèves d'écrire un extrait d'un journal personnel imaginaire de la personne étudiée.

Remarques à l'enseignant :

Des courts récits autobiographiques de personnes de diverses régions du monde se trouvent dans des revues telles que *Sélection* du Reader's Digest Canada, à l'adresse <http://www.selection.ca/> ou sur le site d'Amnistie internationale, à l'adresse <http://www.amnistie.qc.ca/>.

Les élèves pourraient également faire une recherche sur un journaliste poursuivant son travail dans des pays où la liberté de la presse n'est pas reconnue (par exemple le cas de l'emprisonnement et du décès de la journaliste canadienne Zhara Kazemi en Iran en 2003).

Sites Web suggérés :

- Association mondiale des journaux, articles sur la liberté de la presse, http://www.wan-press.org/rubrique.php?id_rubrique=563
- Reporters sans frontières, libertés de la presse, <http://www.rsf.org/>

(CC-001, CC-004, H-301, H-402, H-403)

Réalisation

Bloc 3 – Droits et libertés au Canada

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CC-002 donner des exemples des effets de la *Charte canadienne des droits et libertés* sur les individus et les groupes;
- CC-002F* décrire les conséquences de l'article 23 de la *Charte canadienne des droits et libertés* sur les groupes linguistiques minoritaires, entre autres les effets sur sa communauté locale;
- CC-003 décrire les critères nécessaires pour obtenir la citoyenneté canadienne;
- CI-018 évaluer l'impact de politiques assimilatrices sur des groupes culturels et linguistiques au Canada, entre autres les écoles résidentielles pour Autochtones, les lois linguistiques;
- CI-018A* évaluer les répercussions des écoles résidentielles sur sa communauté et sur les autres communautés autochtones;
- CI-018F* évaluer les répercussions des lois linguistiques et des lois sur l'éducation sur sa communauté francophone.
- H-100 collaborer avec les autres afin d'établir des objectifs collectifs et d'assumer ses responsabilités;
- H-302 tirer des conclusions et prendre des décisions à partir de recherches et de preuves;
- H-400 écouter les autres pour comprendre leurs points de vue;
- H-403 présenter de l'information et des idées dans une variété de formats appropriés à l'auditoire et au but du discours, *par exemple des modèles, des démonstrations, des présentations multimédia, des éditoriaux;*
- H-404 dégager, préciser et répondre à des questions, à des idées et à divers points de vue au cours de discussions.

À noter que les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

À noter :

Les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves francophones (par exemple CC-002F et CI-018F) sont obligatoires dans les écoles françaises seulement.

Les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones (par exemple CI-018A) sont obligatoires seulement dans des contextes scolaires où l'école, la division ou le district scolaire a choisi de les enseigner.

Remarques à l'enseignant :

Ce bloc offre l'occasion d'inviter des membres de la communauté francophone à la classe pour parler aux élèves de leurs expériences en tant que francophones en milieu minoritaire et à discuter des répercussions des lois linguistiques et de l'éducation française sur la vitalité de leur communauté. Les élèves pourront également faire des entrevues de membres de la communauté de divers groupes d'âge et divers intérêts.

Le cours de 6^e année en sciences humaines inclut une introduction à la *Charte canadienne des droits et libertés*; le cours de 7^e année inclut une introduction à la *Déclaration universelle des droits de l'homme*. Il s'agit de revoir et d'approfondir les concepts liés aux droits de la personne.

Utiliser des exemples concrets pour illustrer les concepts d'assimilation et d'intégration, qui sont présentés au cours de ce bloc.

Intégration : processus de s'adapter ou de s'incorporer à un milieu et de se faire reconnaître comme membre d'une société

Assimilation : processus de se transformer pour devenir partie d'une culture différente de sa culture d'origine

Ségrégation : la pratique d'isoler ou de regrouper des groupes ethnoculturels selon des activités ou des espaces définis à l'intérieur d'une société

Matériel utile :

Des copies de la *Charte canadienne des droits et libertés*, ainsi que des affiches et des guides, sont disponibles de Patrimoine Canada :

- Patrimoine canadien, Programme des droits de la personne, *La Charte canadienne des droits et libertés*, http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/canada/freedom_f.cfm
- Votre guide de la *Charte canadienne des droits et libertés*, http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/canada/guide/index_f.cfm?nav=0
- Justice Canada, *Charte canadienne des droits et libertés*, <http://laws.justice.gc.ca/fr/charte/> (texte complet de la Charte).

Liens interdisciplinaires : Ce bloc offre diverses occasions de pratiquer l'expression orale et écrite en français (le texte argumentatif).

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 3)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inviter les élèves à se répartir en petits groupes pour faire un remue-méninges sur tout ce qu'ils connaissent sur la *Charte canadienne des droits et libertés*. Demander à chaque groupe de noter leurs idées sur des grandes feuilles et de les présenter brièvement à la classe. Dans une discussion plénière, clarifier les méconnaissances au sujet de la *Charte* et discuter des exemples des effets de la *Charte* sur la vie quotidienne des élèves en leur demandant de relever des exemples concrets de l'exercice de leurs droits et libertés. À la suite de la discussion, des groupes d'élèves consultent des extraits du texte de la *Charte canadienne des droits et libertés* (voir l'annexe 1.23 pour des extraits suggérés ou consulter le site de Patrimoine Canada pour le texte complet de la *Charte*). Les groupes discutent du sens de chacun des articles, et les découpent pour les placer en ordre d'importance prioritaire selon leurs expériences et points de vue. Chaque groupe présente et justifie la classification des cinq articles qu'ils ont trouvés les plus importants. Dans une discussion plénière, la classe compare les conclusions des groupes et envisage les conséquences possibles de l'élimination de certains des droits et des libertés sur leurs vies et sur la société canadienne.

Remarques à l'enseignant :

Faire ressortir au cours de la discussion des applications concrètes des dispositions linguistiques de la *Charte* et de leurs conséquences sur la communauté franco-manitobaine. Dans les écoles où les résultats d'apprentissage particuliers aux Autochtones sont enseignés, faire ressortir au cours de la discussion les conséquences culturelles et politiques de la *Charte* sur leur communauté et sur les collectivités autochtones du Manitoba.

Des copies de la *Charte* (document, certificats, affiches et guides imprimés) sont disponibles de Patrimoine Canada :

- Patrimoine canadien, Programme des droits de la personne, *Charte canadienne des droits et libertés*, Publications, http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/docs/publications/index_f.cfm
- Ministère de la Justice Canada, *Charte canadienne des droits et libertés*, <http://laws.justice.gc.ca/fr/charte/> (texte complet de la *Charte* en ligne)
- Patrimoine canadien, Votre guide de la *Charte canadienne des droits et libertés*, http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/canada/guide/index_f.cfm?nav=0

(CC-002, CC-002F, CI-018, CI-018A, CI-018F, H-100, H-302, H-404)

- Lire à la classe un court extrait de la *Charte canadienne des droits et libertés* et mener une discussion sur l'importance de ce document. Diviser la classe en six groupes et assigner à chaque groupe une section de la *Charte canadienne des droits et libertés* selon les divisions qui suivent :
 1. Libertés fondamentales (article 2)
 2. Droits démocratiques (articles 3 à 5)
 3. Droits de mobilité (article 6)
 4. Droits juridiques (articles 7 à 14)
 5. Droits d'égalité (article 15)
 6. Droits linguistiques (articles 16 à 23)

Inviter chaque groupe à explorer et à clarifier le sens des articles de leur section assignée et à relever les valeurs qui s'y retrouvent, en discutant des effets de la *Charte* sur la qualité de vie au Canada.

Demander à chaque groupe de préparer une courte présentation orale sur les articles assignés, en donnant des exemples des effets des droits et libertés constitutionnelles sur les individus et les groupes au Canada.

En session plénière, discuter de l'influence de la *Charte* sur la citoyenneté et les valeurs canadiennes, en faisant ressortir les conséquences sur le statut de la femme, des peuples autochtones, des francophones minoritaires et d'autres minorités culturelles au Canada. (CC-002, CC-002F, H-100, H-302, H-404)

- Entamer une discussion sur le disposition humaine vers l'ethnocentrisme (c'est-à-dire la tendance de juger toute autre culture en fonction des valeurs de sa propre culture). Faire ressortir au cours de la discussion des exemples historiques de l'ethnocentrisme européen, particulièrement en ce qui concerne le désir d'assimiler et de christianiser les peuples autochtones.

Revoir avec les élèves la chronologie des droits autochtones qui se trouve à l'annexe 1.24 en faisant ressortir des exemples de politiques assimilatrices au Canada, notamment celle de l'établissement d'écoles résidentielles (pensionnats) pour les Indiens. Inviter les élèves à relever des exemples d'événements menant vers l'assimilation culturelle ainsi que ceux qui constituent une progression vers l'affirmation culturelle ou la reconnaissance du droit d'autodétermination. Inviter chaque groupe à choisir un événement à étudier et à analyser.

Demander à chaque groupe de mener une recherche pour créer une affiche pour la ligne de temps sur leur événement choisi.

Préciser que l'affiche doit résumer les faits saillants de l'événement ainsi que ses répercussions négatives ou positives. Dans une séance plénière, discuter des motivations des politiques assimilatrices telles que les écoles résidentielles (par exemple le souci de l'unité nationale, la croyance à la supériorité d'une culture relative à d'autres, des croyances religieuses, un sentiment de responsabilité, des perspectives sur ce qui est civilisé et ce qui ne l'est pas, des buts éducatifs, le désir de poursuivre l'uniformité, le désir d'éduquer, le désir de promulguer sa culture, l'ethnocentrisme, etc.). Inciter les élèves à réfléchir sur les conséquences sociales des politiques assimilatrices et sur l'évolution des perspectives canadiennes concernant l'affirmation des cultures et des droits autochtones.

Remarques à l'enseignant :

Expliquer aux élèves que le terme « sauvage », bien qu'il figure dans certains documents historiques au Canada, est un terme offensant qui reflète certaines attitudes ethnocentriques de l'époque et qui ne devrait pas être utilisé au cours de discussions. Dans les écoles où les résultats d'apprentissage autochtones sont enseignés, encourager les élèves à relever des exemples des effets des pensionnats sur les collectivités autochtones du Manitoba.

Encourager les élèves à formuler des options quant à la réparation des pertes culturelles engendrées par les politiques assimilatrices du passé.

Sites Web suggérés :

- Résolution des questions des pensionnats indiens Canada, Histoire des pensionnats, <http://www.irsr-rqpi.gc.ca/francais/histoire.html>
- Le Canada en devenir, Les écoles autochtones, http://www.canadiana.org/citm/specifique/abresschools_f.html

- Les Archives de Radio-Canada, « Pensionnats indiens : l'enfance déracinée », http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-13-711/desastres_tragedies/pensionnats_indiens/
- Rapport de la Commission royale sur les peuples autochtones (1996), Les pensionnats, http://www.ainc-inac.gc.ca/ch/rcap/sg/sgm10_f.html
- Résolution des questions des pensionnats indiens Canada, <http://www.irsr-rqpa.gc.ca/francais/index.html>
(CC-002, CI-018, CI-018A, H-100, H-302, H-404)

- Inviter les élèves à lire un court texte sur les pensionnats ou écoles résidentielles et leurs conséquences sur les collectivités autochtones au Canada (consulter l'exemple qui se trouve à l'annexe 1.25). Discuter du sens de l'article en clarifiant les termes principaux du texte. Demander aux élèves de travailler en partenaires pour faire ressortir les trois idées essentielles de chaque paragraphe et de les expliquer en leurs propres mots. Regrouper deux dyades ensemble pour pouvoir partager leurs explications du texte et discuter de leurs réactions aux idées exprimées dans le texte. Fournir au besoin des questions analytiques pour guider la discussion des élèves.

Remarques à l'enseignant :

Dans les écoles où les résultats d'apprentissage autochtones sont enseignés, encourager les élèves à discuter des exemples des effets des pensionnats sur leur communauté. Si possible, inviter un aîné de la communauté qui a vécu l'expérience des pensionnats à venir adresser la parole aux élèves.

(CI-018, CI-018A, H-100, H-302, H-404)

- Entamer un remue-méninges pour faire ressortir les observations des élèves sur les preuves qu'ils habitent un pays qui est officiellement bilingue. Guider les élèves en leur posant des questions sur la francophonie au Manitoba, les langues officielles et l'éducation française au Manitoba et au Canada. Fournir aux élèves des mots clés au besoin pour stimuler les idées. Assigner à quelques élèves la tâche d'enregistrer les contributions de la classe sur trois grandes feuilles (une feuille pour les événements, une feuille sur les effets de ces événements, et une feuille pour les questions).

À la suite de la discussion, clarifier les méconnaissances au besoin et répartir les élèves en petits groupes pour étudier le développement des lois linguistiques et éducatives au Canada. Distribuer à chacun des groupes une série de fiches identifiant des événements historiques portant sur les langues officielles et les droits francophones (consulter l'annexe 1.26 pour des événements suggérés). Inviter les groupes à classer les événements en ordre chronologique. Vérifier l'ordre chronologique des événements et inviter chaque groupe à choisir deux ou trois événements à étudier plus en détail.

Demander aux groupes de mener une recherche sur leurs événements choisis et de présenter ces événements à la classe sous forme de courtes saynètes. Inviter les groupes à présenter leurs saynètes en ordre chronologique.

Remarques à l'enseignant :

Distribuer à chaque élève un cadre de prise de notes tel que celui suggéré à l'annexe 1.27 pour noter les détails importants de chaque saynète. Assigner à chaque groupe la tâche d'afficher sur la ligne de temps murale des signets représentant les événements recherchés.

Sites Web suggérés :

- Patrimoine canadien, L'ABC des langues officielles, <http://www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/pubs/mythes/francais/abc.html>

- Patrimoine canadien, Langues officielles, Histoire du bilinguisme au Canada, http://www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/biling/hist_f.cfm
- « Avant toute chose, le bon sens, un rapport sur les services en français », Contexte historique, par le Gouvernement du Manitoba, <http://www.gov.mb.ca/fls-slf/report/histbackgrd.html>
- Les Archives de Radio-Canada, À la recherche d'un Canada bilingue et biculturel, http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-17-592/politique_economie/bilinguisme_biculturalisme/
- Rapport sur le bilinguisme 2000, <http://www.mef.gc.ca/cul-de-sac.htm>
- Patrimoine canadien, Langues officielles, Histoire du bilinguisme au Canada, http://www.patrimoinecanadien.gc.ca/progs/lo-ol/biling/hist_f.cfm
- Discours de Pierre Elliott Trudeau sur les langues officielles, <http://collections.ic.gc.ca/canspeak/francais/pet/sp1.htm>
(CC-002, CC-002F, CI-018, CI-018F, H-100, H-302, H-404)

- Inviter les élèves à visionner un segment de la vidéo sur l'histoire franco-manitobaine (SFM) *L'appel du large* (Productions Rivard, 2004). Demander aux élèves de relever dans le segment deux découvertes sur l'historique de la reconnaissance de la langue française et de l'éducation française au Manitoba. Mener une discussion plénière sur les observations des élèves en faisant ressortir l'impact de certains événements sur leur communauté culturelle.

Demander aux élèves de créer une bande dessinée pour représenter les développements qu'ils considèrent les plus importants dans l'histoire franco-manitobaine.

(CC-002F, CI-018, CI-018F, H-302, H-400, H-403)

- Inviter les élèves à faire une recherche sur le mandat de la Société franco-manitobaine et des programmes qui sont en place pour agrandir l'espace francophone au Manitoba (par exemple le prix Riel, le Réseau communautaire, le Conseil jeunesse provincial, le Cercle Molière, le Festival Théâtre Jeunesse, etc.).

Demander aux élèves de créer une annonce publicitaire qui présente d'une manière créative la vision de la SFM et qui vise à convaincre son auditoire à s'impliquer davantage à la vie culturelle en français au Manitoba.

Inviter les élèves à initier et à planifier un projet scolaire ou communautaire qui appuie la vision de la SFM et qui implique la participation active des jeunes.

(CC-002F, CI-018F, H-403)

- Présenter et discuter des citations telles que la suivante pour faire ressortir les connaissances et les croyances des élèves concernant le bilinguisme au Canada :

Nous croyons en deux langues officielles et en une société pluraliste, non seulement comme une nécessité politique mais comme un enrichissement.

– Pierre Elliott Trudeau, à l'occasion du dépôt du projet de loi sur les langues officielles, 1968.

À la suite de la discussion, guider les élèves dans la formulation de questions pour mener un sondage auprès de leurs familles et d'autres membres de leur communauté sur les effets des lois et des politiques linguistiques sur la communauté francophone en contexte minoritaire. Proposer aux élèves de recueillir les résultats de leur sondage et de les enregistrer sur un graphique collectif.

Demander à chaque élève d'interpréter les résultats du sondage et de les résumer sous forme de deux ou trois recommandations à une Commission royale sur la revitalisation du bilinguisme au Canada.

Remarques à l'enseignant :

Un autre suivi possible au sondage serait de présenter, au Conseil étudiant, au personnel de l'école ou au Conseil jeunesse provincial, des recommandations pratiques relatives à un projet de vitalisation de culture francophone.

(CC-002F, CI-018F, H-302, H-403)

- Inviter les élèves à appeler un Centre de services bilingues du Manitoba près de chez eux pour trouver de l'information sur les services offerts et le taux d'utilisation de ces services.

Demander aux élèves de résumer cette information, ainsi que des renseignements recueillis de l'Annuaire des services en français au Manitoba, dans un dépliant publicitaire pour faire connaître la disponibilité de services en français et pour promouvoir l'utilisation de ces services.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves pourraient également faire une expérience pour découvrir la disponibilité des services en français au Manitoba en faisant des appels téléphoniques à un nombre d'organismes liés au gouvernement (par exemple un hôpital, un centre de services téléphoniques, etc.). Proposer aux élèves de demander des renseignements en français et de tenir compte de la capacité de l'organisme de répondre à leur demande. Mener une discussion générale sur l'implantation du bilinguisme au Manitoba en encourageant les élèves à tirer leurs propres conclusions.

Des sources utiles pour cette expérience :

Manitoba, Services en langue française, Politique,

http://www.gov.mb.ca/fls-slf/pf_policy.fr.html

Gouvernement du Manitoba, Centres de services bilingues, <http://www.csbsc.mb.ca/>

Société franco-manitobaine, Annuaire des services en français au Manitoba,

<http://www.sfm-mb.ca/Annuaire.htm>

Gouvernement du Canada, Vos droits linguistiques,

http://www.ocol-clo.gc.ca/rights_droits.asp?Lang=Francais

(CC-002, CC-002F, CC-018, CI-018F, H-302)

- Inviter les élèves à travailler en triades pour effectuer une courte recherche sur les statistiques portant sur les langues officielles et la présence francophone au Manitoba.

Demander aux élèves de représenter les données sur un graphique et de préparer une courte interprétation des tendances actuelles en ce qui concerne la démographie linguistique de la province.



Sites Web suggérés :

Commissariat aux langues officielles, Rendez-vous Jeunesse, Les langues officielles au Canada,

http://www.ocol-clo.gc.ca/youth_jeunes/tools_outils/stat_can.asp?Lang=Francais

Les langues officielles au Canada : Faits et chiffres,

http://www.ocol-clo.gc.ca/archives/op_ap/stat/stat_man_sask_f.pdf

(CC-002, CC-002F, CI-018, CI-018F, H-403)

- Inviter un représentant du Commissariat aux langues officielles à venir adresser la parole aux jeunes au sujet du bilinguisme au Canada et au Manitoba. Inciter les élèves à préparer des questions à l'avance pour l'invité.

Commissariat aux langues officielles

Région du Manitoba et de la Saskatchewan

Immeuble Centre-Ville, bureau 200

131, boul. Provencher, Winnipeg (Manitoba) R2H 0G2

Téléphone : (204) 983-2111

Sans frais : 1 800 665-8731

Télécopieur : (204) 983-7801

À la suite de la présentation, demander aux élèves d'écrire une courte réflexion sur l'impact du bilinguisme officiel sur les communautés francophones minoritaires.

Remarques à l'enseignant :

Un autre invité possible serait un représentant des élèves internationaux au Collège universitaire de Saint-Boniface. Les élèves pourraient poser à l'invité des questions sur l'expérience de vivre au Manitoba en tant que francophone unilingue et nouvel arrivé au pays.

(CC-002, CC-002F, CI-018, CI-018F, H-302, H-400)

- Entamer une discussion sur le sens du mot « assimilation ». Inviter les élèves à appliquer leurs connaissances de l'histoire du Canada pour analyser les raisons et les motivations de politiques assimilatrices du gouvernement canadien dans le passé (par exemple l'instruction en anglais seulement au Manitoba, les écoles résidentielles autochtones, etc.). Demander aux élèves de relever dans la Charte canadienne les éléments qui constituent des contre-mesures à une politique assimilatrice et des exemples actuels de leur application, par exemple :

- *l'étiquetage bilingue des biens de consommation;*
- *les services gouvernementaux en français;*
- *l'éducation française;*
- *la gestion scolaire francophone;*
- *les programmes d'immersion française;*
- *la gestion scolaire autochtone;*
- *la promotion des langues et cultures autochtones;*
- *le multiculturalisme;*
- *la négociation de l'autogouvernance autochtone;*
- *les politiques d'immigration, etc.*

Demander aux élèves de travailler en partenaires pour élaborer un schéma conceptuel ou un diagramme annoté qui compare l'intégration et l'assimilation (voir l'annexe 1.28 pour un modèle suggéré).

Remarques à l'enseignant :

Dans les écoles où les résultats d'apprentissage pour les autochtones sont enseignés, faire ressortir des questions concernant l'impact des politiques assimilatrices telles que les écoles résidentielles sur leur propre collectivité autochtone (perte de langue et de culture, effets sur les familles et la communauté, initiatives de revitalisation culturelle et communautaire, etc.). Inviter les élèves à poser des questions à leurs parents sur les politiques gouvernementales du passé et à proposer des exemples de changements positifs qui permettraient la revitalisation culturelle et communautaire.

(CC-002, CC-002F, CI-018, CI-018F, H-302)

- Inviter les élèves à lire une série de citations offrant diverses perspectives sur l'assimilation francophone au Canada (consulter l'annexe 1.29 pour des exemples d'extraits et de citations).

À la suite de la lecture, demander aux élèves de créer un organigramme illustré pour représenter l'impact de l'assimilation ainsi que des programmes de revitalisation de langue et de culture sur la communauté francophone au Canada.

Sites Web suggérés :

Patrimoine Canada, Programme d'appui aux langues officielles, *Nouvelles perspectives canadiennes, Minorités francophones : assimilation et vitalité des communautés*,
<http://www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/perspectives/francais/assimil/ledbat.htm#minorites>

Dialogue Canada, Le livre ouvert des citoyens pour le Canada,
<http://www.uni.ca/livreouvert/index.html>

(CC-002, CC-002F, CI-018, CI-018F, H-302)

- Inviter les élèves à recueillir des exemples de codes de vie, de codes d'éthique, de chartes de droits et responsabilités préparées par des écoles ou des groupes communautaires. Placer les élèves en groupes et leur demander de relever les valeurs qui ressortent de ces documents en les comparant aux valeurs qui sont exprimées dans la *Charte des droits et libertés*, par exemple :

- l'acceptation des différences;
- la résolution pacifique de conflits;
- la liberté d'expression;
- le respect des droits des minorités;
- la responsabilité de créer un environnement sain et sécuritaire;
- le respect de l'égalité;
- l'esprit d'ouverture aux points de vue divergents;
- l'emploi d'un langage respectueux des autres, etc.

Demander à chaque groupe de dresser un tableau pour résumer les ressemblances et différences qu'ils ont découvertes et pour analyser l'impact de la Charte sur les valeurs et attitudes des citoyennes et citoyens canadiens.

Remarques à l'enseignant :

Cette activité peut également servir comme point de départ dans la création ou la révision d'une Charte de droits et de responsabilités des membres de la classe ou de l'école.



Les élèves pourront développer une proposition et la présenter au personnel et au Conseil étudiant.

(CC-002, H-100, H-302, H-403, H-404)

- Inviter des dyades ou des triades d'élèves à consulter le site Web de Citoyenneté et Immigration Canada, ou à lire un extrait d'une publication fédérale, afin d'interpréter une description de la signification de la citoyenneté canadienne telle qu'elle est présentée aux nouveaux immigrants au pays (veuillez consulter l'annexe 1.30 pour un exemple d'une telle description). Demander aux élèves de souligner les mots clés dans le texte qui reflètent les valeurs exprimées dans la *Charte canadienne*. Inviter les élèves à faire ressortir les valeurs qu'ils considèrent les plus importantes et à relever les responsabilités et les droits qui découlent de ces valeurs. Proposer par la suite aux élèves d'élaborer leur propre description de ce que veut dire la citoyenneté canadienne en se basant sur les valeurs définies dans la *Charte*, leurs expériences personnelles et leurs connaissances de la diversité culturelle au Canada.

Demander aux élèves de préparer un dépliant destiné aux nouveaux immigrants pour expliciter les valeurs véhiculées par la *Charte* et les responsabilités de la citoyenneté canadienne.

Remarques à l'enseignant :

La question des valeurs démocratiques et de la citoyenneté sera développée davantage dans le Regroupement 2. Cette activité constitue une introduction à l'idée que la citoyenneté va au-delà des exigences juridiques et comprend aussi l'acceptation de certaines valeurs et responsabilités communes.

(CC-002, CC-003, H-100, H-302)

- Inviter les élèves à consulter des sources électroniques et imprimées pour mener une recherche sur les critères nécessaires pour l'obtention de la citoyenneté au Canada, le processus à suivre et les droits et responsabilités qui s'y rattachent.

Demander aux élèves de dresser un tableau qui énumère clairement les critères gouvernant l'obtention de la citoyenneté canadienne et les responsabilités et droits qui s'y rattachent.

Sites Web suggérés :

Citoyenneté et Immigration Canada, Devenir citoyen canadien,

<http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/devenir-comment.html>

Citoyenneté et Immigration Canada, Droits et responsabilités des Canadiens,

<http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/fiche-droits.html>

Citoyenneté et Immigration Canada, *Citzine*, <http://www.citzine.ca/>

(site Web interactif qui s'adresse aux jeunes; quiz sur le Canada, récits de jeunes immigrants, partage d'opinions sur des sujets d'actualité).

(CC-002, CC-003, H-403)

- Inviter à l'école un membre de la communauté qui a récemment obtenu sa citoyenneté canadienne ou un représentant d'un organisme qui travaille pour appuyer les nouveaux immigrants au Canada. Demander à l'invité de parler de la décision d'immigrer au Canada, des critères d'admissibilité au pays comme immigrant et du processus qu'il a suivi pour obtenir sa citoyenneté. Inviter les élèves à préparer à l'avance des questions à poser à l'invité au sujet de l'immigration et de la citoyenneté. À la suite de la présentation, établir avec la classe une liste de mots clés pertinents au thème de citoyenneté.

Demander aux élèves de travailler en partenaires pour dresser un organigramme qui explique le sens des mots ainsi que les liens qui les rattachent.

Remarques à l'enseignant :

Une liste de mots clés suggérés se trouve à l'annexe 1.31.

L'école pourra également inviter un représentant de l'association des étudiants internationaux du Collège universitaire de Saint-Boniface.

Le site suivant comprend des écrits d'immigrants, des activités pédagogiques et un lien à un Bureau d'orateurs d'immigrants récents :

Le Projet mémoire, Passages vers le Canada,

http://www.thememoryproject.com/passages_fr/passages_index_fr.cfm

(CC-003, H-302, H-400, H-403)

- Proposer aux élèves de préparer et de mener une entrevue avec un immigrant qui cherche à obtenir ou qui a reçu sa citoyenneté canadienne (se référer à l'annexe 1.32 pour des conseils sur les entrevues).

Demander aux élèves de préparer un court reportage audio comprenant des extraits enregistrés de l'entrevue, pour expliquer l'expérience de faire une demande de citoyenneté au Canada.

À la suite des présentations audio, entamer une discussion de classe sur les facteurs qui influencent la décision d'immigrer au Canada et qui rendent désirables la citoyenneté canadienne.

Remarques à l'enseignant :

L'école pourra également inviter un représentant de l'association des étudiants internationaux du Collège universitaire de Saint-Boniface. Si les élèves n'ont pas accès à une personne qui a immigré au Canada, ils pourront faire de la recherche sur le processus et l'expérience d'immigration au Canada et utiliser l'information recueillie pour créer et enregistrer une entrevue avec un nouveau citoyen imaginaire.

Sites Web suggérés :

Citoyenneté et Immigration Canada, *Le rôle des transports dans l'immigration au Canada de 1900 – 2000*,

<http://www.cic.gc.ca/francais/ministere/transports/chap-1e.html>

Le Projet mémoire, Passages vers le Canada,

http://www.thememoryproject.com/passages_fr/passages_index_fr.cfm

(CC-002, CC-003, H-302, H-400)

- Inviter les élèves à faire une courte recherche dans Internet pour découvrir combien de personnes ont choisi de devenir des citoyens canadiens au cours des années récentes. Demander aux élèves de partager leurs découvertes en petits groupes et de les noter sous forme de tableau. Inviter les groupes à discuter des diverses raisons pour lesquelles ces personnes ont décidé de venir s'établir au Canada et d'obtenir leur citoyenneté canadienne.

Demander à chaque groupe de présenter une courte saynète dans laquelle ils représentent de nouveaux citoyennes et citoyens canadiens qui expliquent leurs raisons d'avoir choisi le Canada et qui décrivent ce que la citoyenneté canadienne signifie pour eux.

Sites Web suggérés :

Statistique Canada, *Le Quotidien*, Recensement de 1997 : Immigration et Citoyenneté, <http://www.statcan.ca/Daily/Francais/971104/q971104.htm#ART1>

Citzine, Souvenirs faits au Canada, <http://citzine.ca/speak.php?lng=f&brd=mem>
(CC-002, CC-003, H-302, H-403)

- Inviter les élèves à mener une courte recherche sur la politique actuelle au Canada concernant l'admission de personnes comme réfugiées, en consultant le site Web de Citoyenneté et Immigration Canada. À la suite de cette recherche, fournir à la classe un exemple d'une question actuelle portant sur l'acceptation de réfugiés au Canada (par exemple un cas controversé de refus du statut de réfugié, une question portant sur la sécurité ou la déportation, la question d'admettre de plus grands nombres de réfugiés dans le cas de crises humanitaires internationales, etc.).

Entamer une discussion sur le rôle de la *Charte* dans la protection des droits de personnes qui cherchent asile au Canada.

Demander aux élèves de préparer et de présenter un court discours argumentatif dans lequel ils prennent position sur la question en fournissant des preuves et des raisonnements fondés sur les principes des droits de la personne dans la *Charte*.

(CC-002, CC-003, H-302, H-403)

- Organiser une sortie scolaire où les élèves observent ou participent à une cérémonie de citoyenneté dans leur communauté. L'école peut également participer à la planification d'une cérémonie de citoyenneté en partenariat avec d'autres organisations communautaires et Citoyenneté et Immigration Canada.

Sites Web suggérés :

Citoyenneté et Immigration Canada, Comment organiser une cérémonie de citoyenneté : <http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/ceremonie.html>

Citoyenneté et Immigration Canada, Télécentre de CIC : <http://www.cic.gc.ca/francais/contacts/telecentre.html#haut>

(CC-002, CC-003, H-403)



Réalisation

Bloc 4 – Affirmations de culture au Canada

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CI-016 décrire des facteurs qui influent sur l'identité personnelle, régionale et nationale,
entre autres, les médias;
- CI-017 donner des exemples de la manière dont les Premières nations, les Inuit et les Métis redécouvrent leur culture;
- CI-020 évaluer l'influence des médias de masse et de la culture populaire sur les individus, les groupes et les communautés,
entre autres, la prise de décision, les perspectives, l'identité et la culture;
- CI-020A* évaluer l'influence des médias de masse et de la culture populaire sur l'identité et la culture autochtones;
- CI-020F* évaluer l'influence des médias de masse et de la culture populaire sur l'identité et la culture francophones;
- CI-021 décrire des mesures qui visent la protection de l'identité, de la diversité et de la culture au Canada,
par exemple la Charte canadienne des droits et libertés, les lois et les politiques sur le multiculturalisme, le bilinguisme, les règles relatives au contenu canadien dans les médias, le soutien aux arts et aux sports, Radio-Canada, les fêtes nationales;
- VI-005 apprécier le pluralisme culturel au Canada;
- VI-005A* être disposé à appuyer la vitalité de sa langue et de sa culture d'origine Première nation, inuite ou métisse;
- VI-005F* être disposé à appuyer la vitalité de la langue française et de la culture francophone.
- H-100 collaborer avec les autres afin d'établir des objectifs collectifs et d'assumer ses responsabilités;
- H-303 évaluer ses représentations à la lumière de nouvelles informations et de nouvelles idées;
- H-304 analyser des documents matériels et figurés au cours d'une recherche,
par exemple des artefacts, des photographies, des caricatures politiques, des œuvres d'art;
- H-305 comparer divers points de vue et interprétations dans les médias et d'autres sources d'information;
- H-306 analyser les préjugés, le racisme, les stéréotypes et d'autres formes de parti pris dans les médias et d'autres sources d'information;
- H-308 évaluer l'information recueillie dans diverses sources afin d'en établir la fiabilité, la validité, l'authenticité et la perspective véhiculée,
entre autres des données recueillies par les élèves.

À noter que les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

***À noter :**

Les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves francophones (par exemple CI-005F) sont obligatoires dans les écoles françaises seulement.

Les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones (par exemple CI-005A) sont obligatoires seulement dans des contextes scolaires où l'école, la division ou le district scolaire a choisi de les enseigner.

Remarques à l'enseignant :

Ce bloc offre l'occasion d'explorer et de développer la littératie médiatique critique chez les élèves. Il intègre aussi des activités d'apprentissage coopératif qui permettront de développer, d'observer et d'évaluer les habiletés interpersonnelles.

Matériel utile :

Au cours de ce bloc, il sera utile d'avoir accès à une variété d'exemples d'œuvres d'art et de musique canadiennes et à diverses sources médiatiques canadiennes et internationales (revues, sites Web etc.).

Ressource utile pour de l'information et des activités sur les médias est :

Réseau Éducation-Médias, <http://www.media-awareness.ca/francais/enseignants/index.cfm> (trousse, leçons, information sur l'éducation aux médias).

Liens interdisciplinaires :

Les thèmes de ce bloc offrent l'occasion d'intégrer des habiletés de communication orale et les compétences d'analyse critique des médias. Le bloc offre également l'occasion d'intégrer les beaux-arts et les arts de la scène (arts plastiques, jeux de rôle, théâtre, créations artistiques, productions musicales, littéraires ou poétiques).

Les résultats d'apprentissage de ce bloc touchent diverses questions d'identité culturelle et de l'appartenance à une communauté culturelle et offrent une variété d'occasions de planifier des projets culturels en lien avec les programmes de français et des arts. Vous pourriez profiter de cette étude pour conscientiser les élèves au rôle des arts visuels et des arts de la scène (musique, danse, théâtre, etc.) dans la vitalisation de la culture et de l'identité francophones.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 4)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Entamer une discussion sur ce que signifie « culture populaire » et inviter les élèves à apporter en classe comme billet d'entrée un article qui représente, pour eux, la culture populaire de nos jours (une icône ou un symbole de la culture populaire, de la mode ou des tendances sociales actuelles). Répartir les élèves en groupes pour comparer les articles qu'ils ont choisis et pour discuter de l'influence des médias de masse (télévision, radio, journaux, et Internet) sur les tendances et les choix populaires.

Encourager chaque élève à justifier son choix d'artefact et inciter les groupes à noter la présence ou l'absence de l'aspect canadien et de l'aspect francophone dans la culture populaire. Dans une discussion plénière, présenter le concept de *l'homogénéité culturelle* qui est facilitée par les médias de masse et par la prédominance du marché américain dans ces médias. Encourager les élèves à réfléchir sur des discussions antérieures sur la diversité culturelle et à rechercher dans les médias des exemples de cette diversité.

À la suite de cet échange, répartir les élèves en groupes d'apprentissage. Assigner à chaque groupe la tâche de rechercher les symboles, icônes, modes et tendances de la culture populaire d'une décennie depuis les débuts des médias de masse (les années 1950, les années 1960, les années 1970, etc.).

Demander à chaque groupe de préparer une exposition d'artefacts et de représentations visuelles et sonores de la culture populaire de leur décennie.

Inviter les parents ou d'autres classes de l'école à visiter les expositions dans une galerie célébrant « La culture populaire au cours des décennies » au Canada.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à consulter une variété de sources pour préparer leurs expositions, et à mener des entrevues de leurs parents et grands-parents dans le but de recueillir des détails sur la culture populaire de leur jeunesse et sur l'influence des médias de masse sur leurs styles de vie et leurs perceptions du monde.

Source utile dans cette recherche :

Les Archives de Radio-Canada, *Radio-Canada au fil des jours*,

http://archives.radio-canada.ca/au_fil_des_jours

(CC-016, CI-020, CI-020F, VI-005, VI-005A, H-100, H-304)

- Présenter aux élèves une série de photographies représentant une variété de critères de beauté à différentes époques ou dans différentes sociétés. Entamer une discussion par la suite sur les influences à l'origine de divers concepts de ce qu'est la beauté (par exemple les valeurs culturelles, les modes de vie, les médias, la publicité, l'éducation, la mode, l'économie, l'époque historique, etc.).

Demander aux élèves de faire un panneau publicitaire comprenant des images et des icônes populaires représentant la variabilité des standards de la beauté.

Afficher les panneaux et accorder un temps de visionnement et de partage en faisant ressortir l'influence de la culture populaire sur les notions de beauté.



Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à apprendre à ne pas imposer leurs propres standards sur les images d'autrefois ou d'ailleurs et à se rendre compte des influences qui définissent leurs propres concepts de beauté. La présentation pourra également porter sur les styles de musique à différentes époques ou dans diverses sociétés.

(CI-016, CI-020, H-304, H-305)

- Entamer une discussion sur la culture populaire francophone et anglophone au Canada et faire ressortir l'influence des médias de masse sur leurs choix en tant que consommateurs de produits culturels. Proposer aux élèves d'observer le contenu *canadien* ainsi que le contenu *francophone* de leurs expériences culturelles et médiatiques au cours d'une semaine.

Demander aux élèves d'écrire une courte analyse de leur consommation de produits culturels et de l'influence de ces médias de masse sur leur identité et leur mode de vie.

Encourager les élèves à partager leurs observations en partenaires et à analyser d'un œil critique les produits médiatiques et l'influence de la publicité sur leurs choix de consommation.

(CI-016, CI-020, CI-020F, CI-021, VI-005, VI-005F)

L'uniformité n'est ni souhaitable ni possible dans un pays aussi vaste que le Canada. Il ne serait même pas possible de définir un type canadien, et encore moins de persuader la plupart des gens de s'y conformer. Rien ne serait plus mauvais pour le pays que d'inciter tous les Canadiens à une ressemblance mutuelle. Il n'existe pas de type canadien, ni pour l'homme ni pour la femme. Une société qui prônerait l'uniformité n'engendrerait que haine et intolérance. Une société qui prendrait pour modèle le citoyen moyen engendrerait inévitablement la médiocrité. La bienveillance, la compréhension, la solidarité, voilà des valeurs humaines qui, à l'échelle universelle, éclipsent heureusement toute tendance à l'uniformité. Voilà le genre de valeurs que nous autres, Canadiens, devons continuer à cultiver.

– Discours de Pierre Elliott Trudeau au Congrès ukrainien canadien, Winnipeg, le 9 octobre 1971. Cité dans le livre *Trudeau : l'essentiel de sa pensée politique*, Pierre Elliott Trudeau avec la collaboration de Ron Graham, Montréal, Le Jour, 1998.

- Lire aux élèves la citation ci-dessus et entamer une discussion sur son sens et ses implications. Inviter les élèves à découper une série de photographies de personnes de divers âges, de diverses origines ethniques et de divers styles personnels, en les encourageant à inclure une bonne représentation du caractère pluraliste de la population canadienne. Répartir les élèves en groupes et les inviter à utiliser les images découpées pour créer sur une grande pancarte un collage de la diversité humaine au Canada. Demander par la suite à chaque groupe d'observer les photos en réfléchissant sur les questions suivantes :
 - *Qui est cette personne? Comment et en quoi est-elle différente des autres?*
 - *Quels sont les facteurs qui déterminent les différences et les similarités entre les personnes?*

Inviter chaque groupe à identifier autant de facteurs possibles qui différencient les êtres humains et d'inscrire ces facteurs sur des notes autocollantes affichées à leurs collages.

Inviter les groupes à regrouper tous les éléments identitaires selon des catégories, par exemple :

- *le lieu ou l'environnement;*
- *l'identité sexuelle;*
- *les influences familiales;*
- *le statut économique;*
- *les origines ethniques;*
- *la langue;*
- *la culture;*
- *la religion;*
- *les valeurs et croyances;*
- *l'histoire ou la mémoire collective;*
- *les habiletés et talents;*
- *les traits physiques;*
- *les médias;*
- *les associations et activités sociales;*
- *l'appartenance aux groupes;*
- *l'époque, etc.*

Inviter les groupes à échanger leurs idées et leurs catégories avec un autre groupe.

Entamer une discussion plénière sur les principaux facteurs qui déterminent l'identité d'une personne en se basant sur les catégories déterminées par les groupes. Amener les élèves à reconnaître des parallèles (ressemblances et différences) qui existent entre les facteurs qui définissent l'identité personnelle et ceux qui définissent l'identité régionale et nationale.

Remarques à l'enseignant :

Faire ressortir au cours de la discussion l'influence des éléments géographiques, historiques, économiques, culturels, psychologiques, physiques et sociaux, sur le développement de leur identité, et à se rendre compte de l'influence des médias de masse et de la culture populaire à l'époque contemporaine. Encourager les élèves à articuler l'influence de ces facteurs sur leurs valeurs et leurs visions du monde.

Demander aux élèves de créer en petits groupes une présentation multimédia sur les facteurs qui influent sur le développement de l'identité des jeunes vivant au Canada contemporain.

(CI-016, CI-020, VI-005, H-304)

- Entamer une discussion sur ce que signifie « canadien », en encourageant les élèves à distinguer des exemples de stéréotypes sur le caractère national. Répartir les élèves en petits groupes pour élaborer collectivement un collage annoté qui présente une synthèse de leurs idées. Afficher les collages et inviter les élèves à les visionner pour ensuite réfléchir sur l'identité canadienne en relation au pluralisme culturel.

Demander aux élèves de rédiger un court paragraphe pour terminer la phrase suivante : « Une Canadienne ou un Canadien, c'est ... ».

(CI-016, CI-017, CI-020, CI-020A, CI-020F, VI-005, VI-005A, VI-005F, H-100, H-304)

- Inviter des groupes d'élèves à faire l'inventaire d'activités ou d'événements culturels et artistiques francophones qui sont à leur disponibilité dans leur communauté locale et au Manitoba (par exemple les activités et spectacles du Centre culturel franco-manitobain, le



Coup de cœur francophone, la radio communautaire Envol 91.1, les fêtes et spectacles régionaux franco-manitobains, la Société franco-manitobaine, le Festival Théâtre Jeunesse, *La Liberté*, le Cercle Molière, la programmation française de Radio-Canada, les Intrépides, les expositions artistiques, le Temple de la Renommée au Centre culturel, le Festival du Voyageur, le Conseil jeunesse provincial, les Jeux de la francophonie la Fédération de la jeunesse canadienne-française, la Chicane électrique, le Festival Manipogo, le Festival des Mots, etc.).

Demander aux élèves de travailler en équipes pour créer un montage audiovisuel qui présente ces options culturelles à la classe.

À la suite de la présentation des montages, inviter les élèves à évaluer la qualité et la quantité du contenu culturel francophone auquel ils ont accès et à autoévaluer leur niveau de participation aux programmes disponibles.

Sites Web suggérés :

Fédération de la jeunesse canadienne-française, <http://fjcf.ca/>

Réseau international de la jeunesse, <http://www.lereseau.org/>

Société franco-manitobaine, <http://www.sfm-mb.ca/>

(CI-020, CI-020F, VI-005, VI-005F, H-303)

- Inviter des groupes collaboratifs d'élèves à créer une présentation multimédia qui exprime les multiples facettes de leur identité en tant que jeunes Canadiens francophones vivant en contexte minoritaire. Inciter les groupes à représenter de manière véridique et humoristique la réalité quotidienne de la vie francophone au Manitoba et à raconter des exemples d'occasions et de défis qui se présentent aux jeunes citoyens franco-manitobains.
(CI-020, CI-020F, VI-005, VI-005F, H-100, H-303)
- Présenter aux élèves des exemples du Pop Art américain, par exemple Andy Warhol. Entamer une discussion sur le rôle et le statut de l'art populaire (les graffitis, l'artisanat, les arts décoratifs, la mode vestimentaire, etc.) dans la vie contemporaine. À la suite de la discussion, inviter les élèves à créer leur propre œuvre d'art populaire en se servant d'artefacts, de symboles et d'icônes de la culture populaire d'aujourd'hui. Organiser une Galerie d'Art populaire et inviter d'autres classes et des membres de la communauté à l'exposition.

Remarques à l'enseignant :

Solliciter l'appui de l'enseignant des arts plastiques pour proposer des exemples d'art populaire et pour conscientiser les élèves au concept de la transformation des objets de la vie quotidienne en œuvres d'art.

Sites Web suggérés :

Centre Pompidou, Le Pop Art,

http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Pop_art/ENS-pop_art.htm

Musée des civilisations, L'art populaire canadien en plein air,

<http://www.civilization.ca/arts/eden/edint00f.html>

Musée québécois de culture populaire, <http://www.culturepop.qc.ca/>

(CI-020, VI-005, H-303, H-304, H-403)

- Mener un remue-méninges pour élaborer une liste des musiciens, chanteurs, athlètes, émissions de radio ou de télévision, artistes et acteurs préférés des élèves. Inviter les élèves à noter les éléments canadiens sur la liste, ainsi que les éléments qui proviennent des États-Unis ou d'autres pays. Répartir les élèves en petits groupes pour discuter de l'influence de la culture populaire et des médias de masse sur leur vie quotidienne.

Les élèves pourront discuter de questions telles que les suivantes :

- *Comment est-ce que les médias influencent vos choix, vos décisions, votre style personnel, vos passe-temps?*
- *Comment est-ce que la musique influence votre perspective du monde?*
- *Quelle est la présence canadienne dans la culture jeunesse des médias de masse?*
- *Quelle est la présence francophone dans la culture jeunesse des médias de masse?*
- *Quelles différences de culture et d'identité sont évidentes entre les jeunes du Canada et les jeunes des États-Unis?*

Inviter chaque groupe à présenter ses observations à la classe.

Demander à chaque élève d'écrire une courte réflexion sur l'influence des médias de masse et de la culture populaire sur son identité personnelle.

Remarques à l'enseignant :

Poser des questions qui incitent les élèves à réfléchir sur le rôle de l'héritage francophone et de la langue française sur « qui ils et elles sont », c'est-à-dire, sur leur identité personnelle. À la suite de cette activité, les élèves pourront planifier et promouvoir une semaine de conscientisation à la consommation de la culture populaire ou une célébration culturelle francophone pour leur école.

Source utile pour cette activité :

Radio-Canada, Empreinte des francophones d'Amérique,

<http://radio-canada.ca/empreinte/index.shtml>

(CI-016, CI-020, CI-020F, CI-021, VI-005, VI-005F, H-303)

- Inviter les élèves à enregistrer leur consommation de culture populaire au cours d'une semaine, au moyen d'une fiche telle que celle suggérée à l'annexe 1.33. Proposer aux élèves de se mettre en groupes pour représenter l'ensemble des données recueillies dans un graphique ou un diagramme, en notant le pourcentage de consommation canadienne et francophone (par exemple combien d'heures par semaine passent-ils à écouter Radio-Canada ou des émissions en français, etc.). Inviter les groupes à afficher leurs diagrammes et à circuler pour observer les résultats de chaque groupe.

Au cours d'une séance plénière, amener les élèves à réfléchir sur leurs habitudes de consommation des médias de masse et sur l'influence de cette consommation sur leur identité et leur vie quotidienne.

Fournir aux élèves des questions pour orienter leur analyse de leur consommation des médias, par exemple :

- *Comment est-ce que les médias influencent comment je vois le monde? Mes opinions et impressions de divers groupes? Mon image du Canada et des Canadiens? Mes concepts des sexes et des rôles féminins et masculins?*
- *Comment est-ce que ces images influencent mon identité personnelle? mes préférences? mon style de vie? mes dépenses d'argent? mes priorités? mon image de soi?*

Remarques à l'enseignant :

Il serait utile de proposer aux élèves d'observer un aspect en particulier de la représentation médiatique : par exemple la violence, la représentation des rôles féminins et masculins, les personnes autochtones, les minorités ethnoculturelles, les personnes handicapées, les portraits de la jeunesse ou de personnes âgées, les images de groupes provenant de diverses régions du pays, etc.

(CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-303)



- Proposer aux élèves de se regrouper en équipes pour créer un court questionnaire sur la culture populaire, en élaborant une série de questions sur des vedettes des médias, des publicités, des chansons ou des émissions populaires. Inviter les élèves à échanger leurs quiz avec un autre groupe afin de les compléter.

À la suite de cet échange, inviter chaque groupe à évaluer son degré de conscience et de connaissance de la culture populaire actuelle.

Demander aux groupes de préparer un organigramme qui illustre le rôle des médias de masse dans l'expression de leur identité. L'organigramme pourra inclure des éléments tels que les passe-temps, les sports, la musique et la danse, l'habillement et la mode, le langage, les styles de vie, les groupes sociaux et les choix d'amis, les styles de vie, les valeurs, les désirs, les achats de biens de consommation, l'éducation, etc.

(CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-303)

- Inviter les élèves à exprimer leurs points de vue concernant l'influence des médias de masse en participant à une activité de continuum (consulter l'annexe 1.34 pour une démarche suggérée pour cette activité). À la suite de l'activité, demander à chaque élève d'écrire une courte réflexion sur ses croyances et perspectives face à l'influence des médias de masse sur l'identité des jeunes d'aujourd'hui.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves pourraient refaire cette activité plus tard dans le regroupement pour observer comment leurs perspectives ont changé ou n'ont pas changé au cours de leur étude du thème.

(CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-303)

- Inviter les élèves à participer à une activité de co-apprentissage du type Jigsaw pour explorer les mesures canadiennes de préserver et d'appuyer la culture, l'identité et la diversité au Canada. Regrouper les élèves en équipes et charger un élève de chaque groupe d'être « chercheur-expert » sur un sujet donné. Quelques sujets de recherche possibles sont les suivants :
 - le rôle de la *Charte canadienne des droits et libertés* dans la protection de la culture, de l'identité et de la diversité au Canada;
 - les politiques du multiculturalisme au Canada;
 - le bilinguisme officiel;
 - des expressions de la vitalité de la communauté francophone au Canada;
 - le rôle de Radio-Canada (radio et télévision bilingue);
 - les règlements du CRTC (Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes) sur le contenu canadien;
 - l'appui des arts visuels, les arts littéraires et les arts de la scène au moyen des Prix du Gouverneur général et de l'Ordre du Canada;
 - l'appui aux arts visuels, aux arts littéraires et aux arts de la scène au moyen des octrois du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des Arts du Manitoba;
 - l'appui aux arts visuels et aux artistes au moyen du Musée des beaux-arts du Canada;
 - l'appui aux arts de la scène au moyen du Centre national des arts;
 - les célébrations culturelles nationales telles que la Fête du Canada, la Journée des Autochtones, la Journée du Multiculturalisme;

- l'appui aux sports amateurs au moyen de Sport Canada et du Comité Olympique canadien;
- l'appui à l'industrie du film au Canada au moyen de l'ONF (l'Office national du film);
- des expressions de la vitalité des langues et cultures autochtones au Canada telles que les centres culturels autochtones et la chaîne APTN.

Inviter les élèves à se répartir en groupes-experts selon leur sujet de recherche et à recueillir de l'information dans Internet pour préparer un rapport collectif sur ce sujet. Demander aux élèves par la suite de retourner à leurs groupes de base pour partager leurs rapports.

À la suite de l'échange d'information dans les groupes de base, poser des questions pour encourager les groupes à évaluer l'appui gouvernemental à la culture et à la diversité au Canada :

- *Pourquoi est-ce important d'appuyer les arts et les cultures d'origine canadienne?*
- *Comment pouvons-nous protéger la culture canadienne de la domination du grand marché de nos voisins américains?*
- *Quelles sont les meilleures façons d'encourager les Canadiens à appuyer les arts et la culture canadiens?*

Dans une discussion plénière, inciter les élèves à proposer des options de programmes ou d'initiatives pour appuyer l'identité, la culture et la diversité au Canada.

Demander aux groupes de préparer une affiche ou un dépliant publicitaire pour promouvoir les activités ou les organismes culturels canadiens qu'ils ont étudiés.

Les élèves pourront partager leurs travaux au cours d'un rassemblement scolaire ou communautaire célébrant la culture, l'identité et la diversité au Canada. La rencontre pourrait inclure une courte présentation par un artiste local ou un représentant d'un organisme culturel local.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à consulter les énoncés de vision ou de mission sur les sites Web des divers organismes culturels canadiens.

Sites Web suggérés :

Patrimoine canadien, Engagement du Canada en matière de diversité culturelle,
http://www.pch.gc.ca/progs/ai-ia/ridp-irpd/02/index_f.cfm#01

Culture.ca, <http://www.culture.ca/canada/francais.jsp>
 (passerelle culturelle du Canada – liens à des sites sur les arts et la culture au Canada)

Patrimoine canadien, Programme d'appui aux langues officielles,
http://www.canadianheritage.gc.ca/progs/lo-ol/qns-wwa/index_f.cfm

Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène,
http://www.bell.ca/en/about/gga/awards/awards_fr.html

Patrimoine canadien, Programme du multiculturalisme,
http://www.pch.gc.ca/progs/multi/index_f.cfm

Patrimoine canadien, Loi sur le multiculturalisme canadien,
http://www.pch.gc.ca/progs/multi/policy/act_f.cfm

L'Ordre du Canada, http://www.gg.ca/honours/order_f.asp

Conseil des Arts du Canada, <http://www.canadacouncil.ca/>

Musée des beaux-arts du Canada, <http://national.gallery.ca/>

Sport Canada, http://www.pch.gc.ca/progs/sc/index_f.cfm



Comité Olympique canadien, <http://www.olympic.ca/FR/index.shtml>

Office national du film du Canada, http://www.nfb.ca/f/index_enbref.html

CRTC, Contenu canadien, http://www.crtc.gc.ca/frn/info_sht/b306.htm

CBC – Radio-Canada en bref, http://cbc.radio-canada.ca/htmfr/en_bref.htm

Centre national des arts, <http://www.nac-cna.ca/fr/index.cfm>

Patrimoine Canada, Journée nationale des Autochtones,
http://www.ainc-inac.gc.ca/nad/index_f.html

Patrimoine canadien, Journée canadienne du multiculturalisme,
http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/jfa-ha/journee-multi-day/faq_f.cfm

Patrimoine canadien, Arts et culture,
http://www.pch.gc.ca/pc-ch/sujets-subjects/arts-culture/index_f.cfm

Patrimoine canadien, Mois de l'histoire des Noirs,
http://www.pch.gc.ca/progs/multi/black-noir/index_f.cfm

Patrimoine canadien, Mois du patrimoine asiatique,
http://www.pch.gc.ca/progs/multi/asian-asiatique/index_f.cfm

Patrimoine Canada, Fête du Canada,
http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/jfa-ha/canada_f.cfm

Culture Canada,
<http://www.culturecanada.gc.ca/chdt/interface/interface2.nsf/frndocBasic/0.html>

(CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-100, H-303)

- Inviter les élèves à lire un extrait de la *Loi sur le multiculturalisme* au Canada (se référer à l'annexe 1.35). Demander aux élèves de travailler en dyades pour créer un organigramme qui présente en leurs propres mots les idées principales de la loi et qui explique comment cette politique pourrait protéger la diversité culturelle au Canada.
(CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-305, H-403)
- Regrouper les élèves en triades et les inviter à comparer des reportages d'actualité (télévisée, radiodiffusée ou électronique) provenant de trois sources différentes. Insister pour que les groupes consultent au moins une source canadienne, une source américaine et une source internationale.

Demander à chaque groupe d'élaborer une analyse critique des trois reportages en suivant un modèle tel que celui suggéré à l'annexe 1.36.

Inviter chaque groupe à échanger ses analyses et ses observations avec un autre triade, en portant attention aux différences et ressemblances entre les reportages.

Dans une session plénière, amener les élèves à se rendre compte du fait que les médias ne sont pas une simple image directe de la réalité, mais qu'ils *interprètent* la réalité pour nous en faisant des choix de sujets, de répétition, d'emphase, de sources, de perspectives, de langage et d'images. Encourager les élèves à relever des moyens d'utiliser les médias de masse pour appuyer les langues, cultures et identités au Canada.

Mener une discussion sur la fiabilité des sources médiatiques.

Demander aux élèves d'évaluer un des sites Web consultés au moyen de la fiche qui se trouve à l'annexe T.

(CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-305, H-306, H-308)

- Entamer une discussion en incitant les élèves à exprimer leurs opinions du rôle des médias de masse et de leurs aspects positifs et négatifs dans la société canadienne. Inviter les élèves à collectionner des exemples de clips vidéo, audio et textuels pour créer un album électronique des médias de masse. Demander aux élèves d'analyser d'un œil critique l'ensemble des perspectives présentées et d'effectuer une analyse d'exemples de partis pris qu'ils ont détectés au cours de leur collecte d'échantillons en se servant du modèle suggéré à l'annexe 1.37. Inviter les élèves à partager leurs albums en petits groupes et à discuter de comment les médias pourraient influencer leur vision du monde.

Demander aux groupes de rédiger par la suite une série de six conseils à présenter à des élèves plus jeunes sur l'emploi judicieux des médias de masse.

Remarques à l'enseignant :

Inciter les élèves à remarquer les critères qui déterminent les choix de sujets de reportage et de faire ressortir des exemples concrets de ces choix. La liste suivante énumère les caractéristiques les plus communes des articles d'actualité marquants.

- *Pertinence immédiate : événement situé dans le présent*
- *Proximité : lien aux intérêts locaux et aux inquiétudes populaires*
- *Portée ou impact de l'événement : le nombre de personnes affectées*
- *Nouveauté : le caractère imprévu d'un événement*
- *Célébrité : référence à une personnalité bien connue*
- *Curiosité : caractère insolite, rare ou inhabituel d'une situation*
- *Conflit : une situation où il y a opposition soulève des réactions plus fortes*
- *Aspect négatif : une tragédie attire plus facilement l'attention de l'auditoire*
- *Reprise : un reportage qui reprend ou fait le suivi d'un événement familier*
- *Émotions : une histoire qui évoque des émotions (par exemple la peur, la jalousie, la haine, la pitié) stimule un plus grand intérêt*
- *Progrès : reportage d'une nouvelle réalisation ou d'un accomplissement qui porte espoir d'amélioration*

(CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-304, H-305, H-306, H-308)

- Inviter les élèves à travailler en petits groupes pour élaborer une présentation multimédia qui comprend des exemples de représentations médiatiques de divers groupes au Canada (par exemple la jeunesse, les Canadiens des Prairies ou du Nord, les Québécois, les personnes handicapées, les immigrants, les Autochtones, les femmes, les minorités visibles, les personnes âgées, les homosexuels). Inviter les élèves à relever comment les médias peuvent créer des impressions de certains groupes en mettant l'accent sur des éléments particuliers ou en choisissant de les représenter toujours de la même manière ou dans le même contexte.

Encourager les élèves à faire ressortir des exemples de stéréotypes ou de généralisations médiatiques. À la suite des présentations, mener une discussion sur comment ces représentations médiatiques peuvent influencer son sentiment de soi, son sentiment d'appartenance et ses opinions sur les autres et sur les groupes auxquels on n'appartient pas.



Remarques à l'enseignant :

Cette activité donne l'occasion de présenter la notion de *stéréotype*, dans le sens d'une généralisation non justifiée ou d'une simplification d'un portrait d'un groupe. Inviter les élèves à distinguer et à relever des exemples de stéréotypes dans des publicités, des sites Web, des bulletins de nouvelles à la radio ou à la télévision, des revues, etc. Encourager les élèves à noter que la répétition d'une même représentation d'un groupe peut susciter des stéréotypes face à ce groupe (par exemple, si les jeunes nord-américains sont toujours représentés en situation de conflit ou d'activités anti-sociales, ils seront perçus comme étant violents).

(CI-016, CI-020, CI-021, VI-100, H-305, H-306, H-308)

- Inviter des groupes d'élèves à planifier et à mener un sondage sur les médias de masse et la culture populaire auprès des membres de leur école ou communauté (se référer à l'annexe 1.6 pour des conseils généraux sur les sondages). Inciter les élèves à préparer une suite de questions sur des sujets tels que le contenu canadien dans les médias, les habitudes de consommation de médias de masse, l'influence des médias sur l'identité, les modes de vies et les décisions personnelles de jeunes Canadiens, etc.

Demander à chaque groupe de préparer un tableau qui résume les données recueillies et qui présente trois ou quatre conclusions sur l'influence des médias sur la culture, l'identité et la diversité au Canada.

Remarques à l'enseignant :

Dans les écoles où les résultats d'apprentissage autochtones sont enseignés, encourager les élèves à faire ressortir l'influence des médias de masse sur leur culture et leur communauté autochtone. Inciter les élèves à relever des exemples de l'emploi des médias de masse pour appuyer la culture et l'identité des collectivités autochtones au Canada (par exemple l'APTN, la Journée nationale des Autochtones, prix pour les athlètes et les artistes autochtones, *Manitoba Aboriginal Achievement Awards*, la couverture médiatique de l'exposition Métis au Smithsonian Institute aux États-Unis en 2004, etc.)

Encourager les élèves à analyser l'influence des médias de masse sur leur communauté francophone.

Organiser avec les élèves une soirée communautaire au cours de laquelle les élèves pourront présenter leurs conclusions à des membres de la communauté et animer un dialogue sur l'influence des médias sur le caractère culturel et linguistique de leur communauté.

(CI-016, CI-020, CI-021, CI-021A, CI-021F, VI-005, VI-005A, VI-005F, H-302, H-306)

- Proposer aux élèves de consulter le site Web de Statistique Canada dans le but de trouver des données sur la production, la diffusion ou la consommation de produits culturels au moyen des médias de masse du public canadien.

Demander aux élèves de rédiger un reportage de journal dans lequel ils présentent les données principales et analysent les tendances qu'ils ont remarquées.

Remarques à l'enseignant :

Guider les élèves à sélectionner un phénomène ou une tendance en particulier à étudier (par exemple le taux d'utilisation d'Internet, la production de périodiques en français et en anglais, la production et la vente d'enregistrements sonores ou vidéo par des artistes canadiens, la publication de livres en français et en anglais au Canada).

Site utile à cette recherche :

Statistique Canada, Cultures, loisirs et voyages,
http://www.statcan.ca/francais/Pgdb/cultur_f.htm
 (CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-303, H-305)

- Proposer aux élèves de mener une recherche sur leur choix d'un personnage canadien qui a influencé la culture populaire du pays.

Demander à chaque élève de préparer une affiche sur la vie et les accomplissements de l'individu choisi.

Afficher les panneaux des élèves dans une exposition « Temple de la renommée » de la culture populaire. Inviter les élèves à circuler pour visionner les affiches et à choisir les individus qu'ils considèrent avoir le plus grand impact sur les Canadiens.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à proposer des choix qui ne se répètent pas afin de toucher une grande variété de personnalités. Inciter les élèves à choisir des personnes de divers groupes ethniques et culturels, de diverses régions du pays, de divers groupes d'âge, et divers domaines d'accomplissement (les beaux-arts, les arts littéraires, le sport, la musique, le théâtre, les médias, etc.).

Sites Web suggérés :

Bibliothèque et Archives Canada, Canadiens et Canadiennes inoubliables, Index-matières,
<http://www.collectionscanada.ca/8/2/r2-204-f.html>

Archives de Radio-Canada, Dossiers : Personnalités,
<http://archives.cbc.ca/IDT-0-18/personnalites/>

Culture francophone, Arts et culture,
<http://culturefrancophone.ca/index.cfm?Voir=webculture>

Citoyenneté et Immigration Canada, *Citzine*, Gens,
<http://citzine.ca/stuff.php?lng=f&sub=2> (index alphabétique de Canadiens intéressants)
 (CI-016, CI-020, CI-021, CI-021F, VI-005, VI-005F, H-300, H-304, H-403)

- Entamer un remue-méninges sur les personnages célèbres francophones du Canada connus par les élèves (culture populaire, beaux-arts, théâtre, musique, politique, sports, médias, etc.). Établir et afficher une liste collective et inviter les élèves à ajouter des noms à la liste en consultant des médias français. Inciter les élèves à travailler en partenaires pour choisir un personnage à rechercher en notant des détails biographiques et un résumé de ses accomplissements.

Demander aux dyades de présenter à la classe une entrevue imaginaire du personnage choisi.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves pourront également choisir de faire une présentation multimédia sur les accomplissements de leurs personnages choisis au cours d'une activité de célébration du pluralisme canadien (voir la phase d'intégration du regroupement).

Sites Web suggérés :

Les grands personnages de la francophonie canadienne,
<http://edimage.ca/edimage/grandspersonnages/fr/index.html>

Radio-Canada, Empreinte des francophones d'Amérique,
<http://radio-canada.ca/empreinte/index.shtml>

(CI-020F, VI-005F, H-304)



- Regrouper les élèves en équipes dans le but de préparer un débat ou une délibération structurée sur les règlements gouvernant le contenu canadien à la radio ou à la télévision. Des exemples de questions de débat possibles sont les suivants :
 - *Devrait-on exiger un plus haut niveau de contenu canadien afin de promouvoir les artistes canadiens?*
 - *Est-ce que les règlements gouvernant le contenu canadien sont efficaces dans la protection et la promotion de l'identité, de la diversité et de la culture au Canada?*
 - *Existe-t-il réellement une identité culturelle canadienne distinctive?*
 - *Est-il inévitable que la culture de masse américaine arrive à dominer les expressions culturelles canadiennes?*

À la suite de la présentation des débats ou des discours, inviter la classe à voter pour ou contre la résolution en question.

Sites Web suggérés :

CRTC, Contenu canadien, http://www.crtc.gc.ca/frn/info_sht/b306.htm

Les Archives de Radio-Canada, « ...Ou comment vivre à côté d'un géant », http://archives.radio-canada.ca/IDC-0-17-918-5369/politique_economie/crtc/

Association canadienne des radiodiffuseurs, Contenu canadien, <http://www.cab-acr.ca/french/industry/canadiancontent/default.shtm>

Les Archives de Radio-Canada, « Radiodiffusion publique et unité nationale : une utopie? », http://archives.radio-canada.ca/IDC-0-17-918-5370/politique_economie/crtc/
(CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-302, H-406)

- Entamer une discussion sur les produits culturels canadiens connus par les élèves et les moyens d'encourager leur communauté à apprécier les médias, les arts et la culture au Canada. Inciter les élèves à identifier des activités culturelles canadiennes qu'ils aimeraient encourager, par exemple écouter Radio-Canada ou la radio communautaire, acheter des enregistrements d'artistes canadiens, lire des livres et des revues écrits par des auteurs canadiens, initier un festival de films canadiens, etc.

Proposer aux élèves de planifier une campagne publicitaire dans leur école ou leur communauté pour promouvoir les produits culturels canadiens.

Cette activité pourrait être proposée au Conseil étudiant ou à un rassemblement scolaire pour marquer un événement ou une journée spéciale dans la communauté.

(CI-016, CI-020, CI-021, VI-005, H-100)

- Inviter les élèves à consulter le site Web d'un organisme culturel autochtone contemporain pour recueillir des exemples de la revitalisation des langues et cultures autochtones au Canada.

Demander aux élèves de préparer un dossier électronique qui présente et organise des preuves du renouveau culturel autochtone au Canada.

Insister pour que les élèves citent leurs sources au complet pour chaque article recueilli dans leur album électronique (consulter l'annexe Q pour un modèle suggéré).

Inviter les élèves à présenter leurs dossiers en groupes de six élèves. À la suite de ce partage, mener une discussion sur le rôle possible des médias et des technologies de communication dans la transmission, l'appui et l'épanouissement des cultures autochtones au Canada.

Sites Web suggérés :

Les prix nationaux d'excellence décernés aux Autochtones, <http://www.naaf.ca/naaaf.html>

APTN français, <http://aptn.ca/Francais/francais.html>

Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens, Langues et cultures autochtones, <http://www.edu.gov.mb.ca/lca/index.html>

Affaires indiennes et du Nord Canada, Culture et histoire, http://www.ainc-inac.gc.ca/ch/index_f.html

Assemblée des Premières nations, <http://www.afn.ca/>

Les Archives de Radio-Canada, L'éveil des Métis au Manitoba, <http://archives.radio-canada.ca/IDC-0-106-1302-7861/annees70/1977-05-27/clip5>

(CI-017, CI-020, CI-020A, CI-021, VI-005A, H-304, H-403)

- Visionner avec les élèves un extrait télévisé d'une présentation culturelle autochtone (par exemple une danse traditionnelle, une cérémonie de pow-wow, la célébration de la Journée nationale autochtone, une émission de l'APTN).

Demander aux élèves de préparer une présentation multimédia sur le renouveau des langues et cultures autochtones au Canada.

Inciter les élèves à inclure dans leur présentation des extraits littéraires, des articles de journal, des reproductions d'œuvres d'art, des clips vidéo ou audio de présentations artistiques, ou des extraits de sites Web comme preuves concrètes de la vitalité culturelle autochtone au Canada.

Inviter d'autres membres de l'école ou de la communauté à visionner les présentations.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à reconnaître le lien entre le renouveau culturel autochtone et l'affirmation de l'identité autochtone au moyen de l'étude de récits biographiques ou de romans tels que *Sans bon sang* d'Annette Saint-Pierre ou *Eau-de-feu* d'Annette Tenshaw. (CI-017, CI-020, CI-020A, CI-021, VI-005A, H-304, H-403)

- Inviter les élèves à monter une présentation multimédia sur un artiste contemporain autochtone du Canada, par exemple :

Daphne Odjig, Norval Morrisseau, Doreen Jensen, Frieda Deising, Bill Reid, Mungo Martin, Everet Soop, Gerald Tailfeathers, Benjamin Chee Chee.

À la suite des présentations, inviter les élèves à écrire une appréciation de l'expression artistique autochtone et de son importance à la vitalité des cultures autochtones au Canada.

Remarques à l'enseignant :

La collection permanente du Musée des beaux-arts de Winnipeg comprend une importante collection d'art inuit et offre des visites scolaires en français.

Site utile à cette recherche :

Rassemblement national sur l'expression artistique autochtone, http://www.expressions.gc.ca/about_f.htm

(CI-017, CI-020, CI-020A, CI-021, VI-005A, H-304, H-403)

- Inviter les élèves à planifier et à mener une entrevue de leurs parents, leurs grands-parents ou d'autres membres de leur communauté au sujet des effets des politiques et des lois portant sur la langue et l'éducation sur la communauté franco-manitobaine. (Consulter l'annexe 1.32 pour des conseils sur les entrevues.)





Demander aux élèves de présenter un court résumé de leurs découvertes à la classe.

En session plénière, discuter de la pertinence de l'article 23 de la *Charte canadienne des droits et libertés* aux communautés minoritaires francophones au Canada.

(CI-020F, VI-005F)

- Organiser une sortie scolaire au Centre culturel franco-manitobain pour visionner une exposition d'art et poser des questions sur les activités culturelles disponibles au Centre. À la suite de la visite, demander aux élèves de préparer un court rapport sur l'importance des organismes culturels et des lieux de rencontre culturels dans la communauté francophone. Inviter les élèves à proposer des occasions de participer à ces organismes et de les appuyer.

(CI-020F, VI-005F)

Réalisation

Bloc 5 – Vivre ensemble dans une société pluraliste

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CI-019 décrire les conséquences des stéréotypes et de la discrimination sur les individus, les communautés et les régions;
- CH-030 décrire des injustices sociales et culturelles survenues dans l'histoire du Canada,
par exemple la condition féminine, la taxe d'entrée imposée aux Chinois, l'internement de « ressortissants de pays ennemis » pendant les guerres, les restrictions quant à l'immigration des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, la Loi sur les Indiens;
- CP-043 donner des exemples de divers types de résolution de conflits.
- VI-004 faire preuve d'ouverture face à divers points de vue sociaux et culturels;
- VP-014 reconnaître l'importance de la résolution non-violente de conflits.
- H-101 employer une variété de stratégies pour résoudre des conflits;
- H-105 distinguer les pratiques et les comportements discriminatoires et prendre position contre ceux-ci;
- H-106 proposer des options en tenant compte de divers points de vue;
- H-306 analyser les préjugés, le racisme, les stéréotypes et d'autres formes de parti pris dans les médias et d'autres sources d'information.

À noter que les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves pourront continuer de travailler sur la ligne de temps collective en y ajoutant des affiches sur des exemples de cas d'injustice sociale, de débats ou de conflits et de résolutions de conflits au Canada au cours du XX^e siècle.

Assigner une rotation d'équipes d'élèves dans la création et l'organisation d'un babillard « Vivre ensemble au Canada » où seront affichés des articles et éditoriaux sur des questions portant sur les valeurs canadiennes, la citoyenneté, les droits de la personne, le pluralisme culturel, etc. Les élèves pourraient également recueillir des articles dans un album de coupures, en attachant à chaque article une courte analyse suivant un modèle tel que celui qui est suggéré à l'annexe S.

Liens interdisciplinaires :

Ce bloc offre l'occasion de faire le lien avec des programmes d'antitaxage, de résolution de conflits et de médiation par les pairs. Vous pouvez inviter le conseiller ou l'orienteur de l'école à visiter la classe pour animer des discussions ou des activités sur les concepts abordés.



Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 5)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Provoquer une discussion sur les principes de la justice en créant une situation ouvertement discriminatoire ou arbitraire dans la classe, par exemple :
 - *Aujourd'hui tous les membres de la classe avec les cheveux blonds n'auront pas de devoirs;*
 - *Tous ceux qui ont leur anniversaire au mois de février recevront 90 % comme résultats de leurs tests.*

Au cours de la discussion, faire ressortir des idées sur ce qui constitue une injustice et sur les droits qui devraient être accordés à tout le monde sans partialité. Guider les élèves à articuler leur propre vision de ce qu'est une « société juste ». Inviter les élèves à revoir leurs notes de cours ou la ligne de temps sur l'évolution des droits de la personne au Canada et à repérer des cas de discrimination ou de préjugés dans l'histoire du Canada. Répartir les élèves en groupes hétérogènes et les inviter à choisir un événement ou cas d'injustice sociale à rechercher et à présenter à la classe (consulter l'annexe 1.38 pour une sélection d'événements pertinents).

Demander à chaque groupe de créer une affiche illustrée pour la ligne de temps murale au sujet d'un cas d'injustice sociale.

Chaque groupe devrait inclure dans son affiche une courte explication de la source de l'injustice, de ses conséquences, et une description de comment elle a été abordée ou comment on y a remédié. Accorder aux élèves un temps de visionnement des panneaux de la ligne de temps ou de partage d'information sur divers cas d'injustice sociale au Canada. Dans une discussion plénière, inviter les élèves à identifier combien de ces cas d'injustice sociale avaient à leur origine des formes de discrimination ou de stéréotypes.

Demander aux élèves de nommer quels articles de la *Charte canadienne des droits et libertés* ont été transgressés dans chacun des cas d'injustice sociale.

Remarques à l'enseignant :

Les groupes pourraient choisir de présenter leur événement sous forme d'un procès de la Cour suprême où les actes du gouvernement sont jugés en vue de la *Charte canadienne des droits et libertés*. Encourager les élèves à analyser les suppositions qui sont à la base de politiques discriminatoires (par exemple la croyance que l'uniformité mène à l'unité nationale). À noter que la liste d'événements proposés à l'annexe 1.38 n'est pas exhaustive et que les élèves pourront choisir leurs propres cas à étudier.

(CI-019, CH-030, VI-004, VP-014, H-105, H-106, H-306)

- Inviter les élèves à activer leurs connaissances de l'histoire canadienne, en faisant un remue-ménages sur divers conflits et débats entre des individus, des groupes ou des régions du Canada. Faire ressortir les commentaires des élèves sur comment ces conflits ont été résolus, dans les cas où il y a eu résolution. Enregistrer les idées des élèves sur des grandes feuilles de papier.

Entamer une discussion sur les diverses manières de résoudre des conflits dans l'histoire du Canada, en sollicitant les opinions des élèves sur le point de vue que le Canada est un pays de « compromis et de négociation ».



Répartir les élèves en petits groupes et les inviter à choisir un conflit ou débat canadien qui les intéresse à étudier plus en détail. (Veuillez consulter l'annexe 1.39 pour des sujets de recherche suggérés.) Proposer à chaque groupe de recueillir des détails sur la *source* du conflit (pourquoi), le *contexte* du conflit (quand et où), les *groupes* impliqués (qui), et la *résolution* ou les conséquences du conflit (comment).

Demander aux élèves de représenter le conflit et ses résultats sous forme d'une courte saynète ou jeu de rôle.

Préciser que les groupes doivent partager équitablement les tâches de recherche et de présentation. À la suite de la présentation des jeux de rôle, entamer une discussion plénière sur la résolution ou la non-résolution du conflit, en portant attention sur les conditions qui amènent à une résolution pacifique. Inciter les élèves à considérer leurs propres opinions sur la perspective populaire que le Canada est un pays qui valorise avant tout la paix et le compromis.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves pourraient consulter au besoin le site des Archives de Radio-Canada pour les aider à rappeler des moments de conflit dans lequel le Canada a été impliqué. Un autre site utile est le suivant :

Réalités canadiennes, Les études canadiennes à l'Université Mount-Allison,
http://www.mta.ca/faculty/arts/canadian_studies/francais/realites/guide/index.html

(CI-019, CH-030, CP-043, VP-014, H-105, H-106)

- Répartir les élèves en groupes hétérogènes et demander à chaque groupe de concevoir une liste de divers exemples de conflits entre les personnes et les groupes. (Les élèves pourraient utiliser l'annexe 1.40 pour guider cette discussion.) Inviter chaque groupe à classer leurs exemples en catégories selon les causes du conflit : par exemple, des conflits de pouvoir, des conflits au sujet de biens ou de ressources, des conflits causés par un manque de communication, des mésententes culturelles, des différences de valeurs ou de croyances, etc.). Inviter chaque groupe à présenter leurs catégories et leurs exemples de conflits à la classe. Mener une discussion plénière sur les causes les plus fréquentes des conflits et sur les différentes manières d'aborder ou de résoudre les conflits. Encourager les élèves à relever des exemples de conflits positifs ou constructifs et à dégager les caractéristiques de ce type de conflit. Guider les élèves dans leurs observations afin de se rendre compte des parallèles qui existent entre les conflits interpersonnels, intergroupes et internationaux.

Demander aux élèves de représenter leurs conclusions au moyen d'une bande dessinée.

(CI-019, CH-030, CP-043, VI-004, VP-014, H-106, H-306)

- Proposer aux élèves des questions pour provoquer la réflexion sur le rôle des valeurs personnelles dans la prise de décisions (voir l'annexe 1.41 pour des exemples de questions). Répartir les élèves en petits groupes pour discuter de leurs réponses et pour identifier comment les valeurs personnelles influencent les décisions. En plénière, mener une discussion sur les valeurs divergentes en tant que source possible de conflits.

Demander aux élèves de relever un exemple dans l'histoire du Canada contemporain où un conflit surgit à cause d'une divergence de valeurs entre deux groupes.

Les élèves pourront découper un article de journal et analyser les sources, les réactions et les conséquences des conflits de valeurs dans une société pluraliste.

(CP-043, VI-004, VP-014, H-101, H-106)

- Inviter les élèves à lire un court texte informatif sur les diverses manières d'aborder le conflit et les diverses formes de résolution de conflit (voir l'annexe 1.42 pour un exemple de texte). À la suite de la lecture, inviter les élèves à se placer en groupes pour discuter des diverses façons de résoudre les conflits et de déterminer quel type de résolution ils trouvent le plus efficace, et dans quelle sorte de situation.



Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à penser à divers exemples concrets de conflits, au niveau interpersonnel, intergroupe et international. Inciter les élèves à articuler leur raisonnement et à explorer les valeurs qui appuient une approche non-violente aux conflits.

Inciter les élèves à reconnaître que le conflit est un élément naturel au sein de la vie en société, que le conflit peut mener à des conséquences positives, et qu'il ne mène pas nécessairement à la violence.

(CI-019, CP-043, VP-014, H-101, H-106)

- Répartir les élèves en groupes hétérogènes et les inviter à créer un schéma ou un organigramme conceptuel pour représenter les *sources* du conflit, les facteurs qui peuvent *intensifier* le conflit, les facteurs qui peuvent *atténuer* le conflit, et des manières de *résoudre* le conflit. Inciter les élèves à inclure dans leur analyse au moins trois différents exemples de conflits actuels tels que reportés dans les médias : un exemple interpersonnel, un exemple intergroupe et un exemple international.

Inviter les élèves à partager leur analyse schématique avec un autre groupe et à évaluer le contenu et la présentation du schéma selon des critères déterminés à l'avance.

Dans une discussion plénière, faire ressortir des moyens d'aborder le conflit qui servent à atténuer la tension ou à résoudre le problème : par exemple éclaircir le message et l'intention, accorder du temps de partage et d'écoute, négocier, faire un compromis, impliquer un médiateur objectif, se fixer des règles d'interaction, communiquer le respect de points de vue divergents, etc.

(CP-043, VI-004, VP-014, H-306)

- Répartir les élèves en groupes hétérogènes pour participer à un jeu de rôle dans lequel ils doivent résoudre un problème collectivement. Déterminer avec la classe un problème authentique à résoudre qui pourrait faire surgir des points de vue divergents. (Consulter l'annexe O pour des conseils généraux sur les jeux de rôle.)

Assigner discrètement à chaque élève membre du groupe un rôle négatif ou positif à jouer à l'intérieur de la discussion du groupe, par exemple :

- *celui qui organise;*
- *celui qui encourage;*
- *celui qui soulage et qui calme;*
- *celui qui motive;*
- *celui qui questionne;*
- *celui qui critique;*
- *celui qui cherche à contrôler ou à mener;*
- *celui qui se retire et s'isole;*
- *celui qui suit les autres.*



Accorder quelques minutes aux élèves pour préparer individuellement leur rôle, en indiquant qu'ils doivent se tenir à leur rôle tout au long de la discussion. Accorder un temps limite pour la discussion.

À la fin de la discussion, inviter les groupes à partager leurs conclusions et à faire un retour sur le processus de résolution de problème. Inciter les élèves à relever les attitudes qui mènent vers la résolution harmonieuse et les attitudes qui maximisent le conflit.

Demander aux groupes de rediscuter du problème sans rôles assignés et en mettant en œuvre les habiletés de résolution de conflit qu'ils ont relevées.

Circuler et observer les habiletés interpersonnelles des élèves au cours de la discussion (voir l'annexe I).

- Inviter les élèves à préparer une trousse sur la résolution pacifique des conflits pour des élèves plus jeunes. La trousse pourra comprendre des éléments tels qu'un récit d'enfants sur une situation de conflit et sa résolution, ou une affiche avec cinq stratégies ou conseils simples à suivre dans la résolution d'un conflit.

Demander aux élèves de présenter leurs stratégies de résolution de problèmes à une classe plus jeune au moyen d'un jeu de rôle ou d'une présentation orale interactive.

Remarques à l'enseignant :

Cette activité pourra faire partie d'un programme pour une école sécuritaire ou un programme de médiation entre les pairs ou d'antitaxage à l'école.

(CP-043, VI-004, VP-014, H-105, H-106)

La discrimination systémique est une forme de discrimination qui est le résultat d'un ordre social établi et accepté, ou de pratiques qui peuvent paraître neutres et volontaires, mais qui peuvent causer de grandes différences dans le traitement ou le niveau d'acceptation d'une groupe particulier (par exemple l'exclusion formelle ou informelle de groupes particuliers à l'intérieur de certaines activités, lieux ou professions, des disparités de salaire, les politiques de ségrégation raciale telles que l'apartheid en Afrique du Sud, etc.).

- Présenter aux élèves le concept de discrimination systémique et les encourager à réfléchir sur les effets possibles de cette forme de discrimination sur les personnes et les groupes (par exemple la marginalisation, l'exclusion, l'inégalité des chances, l'érosion de l'estime de soi, l'érosion de la fierté culturelle, etc.).

À la suite de la discussion, demander aux élèves de répondre à une série de questions sur les effets d'une variété de cas de discrimination consciente et inconsciente.

(Se référer à l'annexe 1.43 pour des exemples de questions à proposer.) Inciter les élèves à articuler dans leurs réponses les effets de la discrimination systémique, tant ouverte que cachée. Accorder un temps de partage des réponses au questionnaire. Encourager les élèves à faire ressortir des exemples personnels de cas de discrimination ouverte ou cachée.

(CI-019, CH-030, VI-004, H-105, H-306)

- Inviter les élèves à rejoindre un partenaire pour relever des cas de discrimination, de préjugés ou de stéréotypes dans la vie quotidienne. Inviter chaque dyade à relever des exemples concrets de cas où une personne a été exclue ou maltraitée à cause de préjugés ou de discrimination, ou un cas où il y a eu lieu malentendu, insulte ou mécompréhension dû à des stéréotypes.

Inviter trois ou quatre dyades à se rassembler pour comparer leurs exemples et pour discuter des effets de la discrimination sur les personnes et les groupes.

Remarques à l'enseignant :

Aider les élèves à distinguer des cas quotidiens de discrimination systémique et à réfléchir sur les manières d'aborder cette forme de discrimination (consulter l'annexe 1.44 pour des renseignements sur ce sujet). Amener les élèves à reconnaître que la discrimination systémique constitue une forme d'injustice sociale, car elle exclut ou diminue un groupe de personnes. Encourager les élèves à reconnaître que souvent les pressions de se conformer au groupe peuvent créer des situations discriminatoires et peuvent marginaliser certains individus ou groupes.

(CI-019, CH-030, VI-004, H-105, H-306)

- Distribuer aux élèves des exemples de prénoms ou de surnoms ainsi qu'une liste d'adjectifs à associer à ces noms (voir l'annexe 1.45 pour des exemples). Proposer aux élèves d'associer les adjectifs aux prénoms et de dessiner les personnages selon ces associations ou de découper des photos qui pourraient représenter les personnes. En plénière, inviter les élèves à partager leurs associations et à discuter de divers stéréotypes basés sur la race, le sexe, l'apparence ou les capacités physiques, l'âge ou d'autres associations préconçues. Clarifier le sens de stéréotype en tant que représentation simplifiée qui peut poser des obstacles à des relations humaines authentiques.

Demander aux élèves de relever des exemples de photographies ou d'images publicitaires qui présentent des stéréotypes dans les médias. Inciter les élèves à observer les stéréotypes les plus courants dans les médias de masse. Encourager les élèves à noter que même si les stéréotypes ne sont pas toujours négatifs ou péjoratifs en soi, ils peuvent mener à des obstacles de communication ou de compréhension.

(CI-019, CH-030, VI-004, H-105, H-306)

- Inviter les élèves à trouver des textes ou des images qui représentent des exemples de stéréotypes relatifs à un groupe de personnes (par exemple des éditoriaux, des publicités, des symboles, des reportages, des jouets ou des livres d'enfants, des noms d'équipes de sports, des bandes dessinées, des costumes, des œuvres d'art, des extraits de manuels scolaires passés et présents, des sites Web, du clipart, etc.).

Demander aux élèves de créer un collage annoté des artefacts recueillis et de partager leurs analyses des stéréotypes qui s'y retrouvent.

Remarques à l'enseignant :

Guider les élèves à reconnaître que, malgré le fait que les stéréotypes sont souvent inoffensifs en soi, ils peuvent avoir des effets négatifs sur la compréhension entre les groupes, sur l'estime de soi, sur l'égalité des chances et sur les relations communautaires. (Se référer à l'information qui se trouve à l'annexe 1.46 pour clarifier le sens du concept « stéréotype » et pour guider la discussion en groupes.)

(CI-019, CH-030, VI-004, H-105, H-306)

Préjugé : une opinion préconçue qui ne repose pas nécessairement sur les faits ou le raisonnement. Les préjugés ont tendance à attribuer à une personne ou à un groupe des caractéristiques défavorables.

- Inviter les élèves à lire un texte sur les préjugés et à répondre à des questions sur leur propre expérience avec les préjugés (voir l'annexe 1.47 pour un exemple). Inviter les élèves à partager leurs observations avec un partenaire. En discussion plénière, clarifier le sens du mot « préjugé » et faire ressortir les conséquences possibles des préjugés à l'intérieur de groupes et de communautés.

Montrer aux élèves la courte vidéo *Balablok* en les incitant à observer le rôle des préjugés dans la provocation et l'aggravation des conflits :

Balablok (1972), vidéo animée de 8 minutes dans *Cultiver la paix au XXI^e siècle*, vidéocassette, Montréal, Office national du film, 2002. (DREF 59598 / V9092)

Demander aux élèves d'écrire une courte réflexion sur la nature et les conséquences des préjugés.

(CI-019, CH-030, VI-004, H-105, H-306)

- Inviter les élèves à lire une lettre imaginaire qui démontre une attitude discriminatoire à l'égard des jeunes d'aujourd'hui (voir l'exemple qui se trouve à l'annexe 1.48). Répartir les élèves en petits groupes et les inviter à discuter de la discrimination contre les jeunes en leur proposant des questions pour les guider.

Demander à chaque élève de rédiger une lettre en réponse à la lettre imaginaire qui relève, au moyen de preuves logiques et objectives, en quoi les préjugés sont mal fondés.

(CI-019, CH-030, VI-004, H-105, H-306)

- Inviter des groupes d'élèves à mener un sondage de l'école et de leurs familles pour voir si les membres de la communauté croient qu'il existe de la discrimination au Canada. Formuler des exemples de questions possibles avec la classe, par exemple :
 - *Avez-vous été la victime de discrimination?*
 - *Croyez-vous que tous les Canadiens et Canadiennes sont généralement traités d'une manière égalitaire?*

Revoir avec la classe les conseils généraux pour la planification et la conduite d'un sondage (se référer à l'annexe 1.6).

Demander à chaque groupe de faire un court exposé oral sur les résultats de leur sondage, accompagné d'un tableau ou d'un graphique.

Établir à l'avance les critères d'évaluation de l'exposé.

(CI-019, CH-030, VI-004, H-105, H-306)

- Inviter les élèves à consulter les médias et d'autres sources pour mener une recherche sur les changements en matière de politique d'immigration au Canada depuis le début du XX^e siècle.

Demander aux élèves de choisir un groupe ethnique en particulier à étudier et de créer une affiche pour la ligne de temps collective sur un des événements marquants relatifs à l'immigration de ce groupe et à son acceptation et intégration au sein de la société canadienne.

Sites Web suggérés :

Citoyenneté et Immigration Canada, « Les artisans de notre patrimoine »,
<http://www.cic.gc.ca/francais/ministere/patrimoine/index.html>

Conseil canadien pour les réfugiés, <http://www.web.net/~ccr/verificatricegenerale.htm>

« Immigrant Voices », Histoire,
<http://www.canadianhistory.ca/iv/1900-1945/index.html#>

(CI-019, CH-030, VI-004, H-105, H-306)

- Inviter les élèves à se regrouper en partenaires pour lire des extraits du discours de la juge Beverly McLachlan sur le rôle de l'acceptation des différences dans la résolution de conflits et dans l'histoire du Canada (voir l'annexe 1.49).

Mener une discussion plénière sur le message principal du discours et amener les élèves à autoévaluer leur niveau personnel d'acceptation des différences.

Demander aux élèves de préparer un bulletin de notes anecdotique qui évalue la performance du gouvernement canadien en matière de l'acceptation de la diversité humaine, de l'élimination de la discrimination et la pleine inclusion de tous les groupes à la société canadienne.

(CI-019, CH-030, CP-043, VI-004, VP-014, H-105, H-305, H-306)

- **Demander aux élèves d'analyser et de commenter des citations sur la discrimination et les préjugés** (voir l'annexe 1.50 pour des exemples pour guider cette activité). Inciter les élèves à articuler dans leurs commentaires leur définition de *préjugé* et de formuler leur propre maxime sur les sources et les conséquences de la discrimination.

Remarques à l'enseignant :



Les maximes des élèves pourraient servir comme point de départ pour des affiches d'une campagne de conscientisation à la discrimination dans l'école (voir la phase d'intégration).

(CI-019, CH-030, VI-004, H-105, H-306)



Intégration

Choisir une ou plusieurs activités qui permettent la synthèse et la mise en application des apprentissages essentiels du regroupement.

- Demander aux élèves d'autoévaluer leurs connaissances de la géographie et de la démographie canadienne, et de leur appréciation du pluralisme culturel au Canada (se référer à la fiche d'autoévaluation proposée à l'annexe 1.51). Inviter les élèves à conserver leur autoévaluation dans un portfolio ou un cartable, afin de le refaire plus tard dans l'année pour évaluer leur progrès relatif à leurs connaissances et appréciation des caractéristiques importantes du pays. 
- Demander aux élèves de compléter la dernière colonne de leur fiche SVA (voir l'annexe 1.5) pour résumer leurs apprentissages au cours de ce regroupement. Inviter les élèves à partager leurs observations en dyades et à discuter des réponses trouvées aux questions qu'ils ont posées au début du regroupement. Encourager les élèves à être aussi précis que possible dans le résumé de leurs apprentissages, et à retenir leur fiche SVA dans leur portfolio ou cartable. 
- Inviter les élèves à utiliser leurs connaissances sur la géographie physique et humaine du Canada pour créer un discours persuasif sur ce qu'ils considèrent comme étant l'élément le plus important pour décrire le Canada moderne.
Exiger que les élèves utilisent des faits géographiques et démographiques pour appuyer leur position, qu'ils emploient des arguments clairs et raisonnables et qu'ils utilisent la carte du Canada comme support visuel au cours de leur exposé.
Suite aux présentations, mener une discussion plénière au cours de laquelle la classe prend une décision collective sur les deux caractéristiques fondamentales qui définissent le Canada actuel.
- Inviter des groupes d'élèves à préparer une exposition sur un thème relatif aux droits de la personne pour le Musée des droits de la personne à Winnipeg. Encourager les élèves à inclure dans leurs expositions des éléments historiques portant sur des cas d'injustice ou de discrimination ainsi que des descriptions d'initiatives de réparation ou de réconciliation de la part du gouvernement ou d'autres institutions canadiennes.
- Inviter les élèves à dresser une campagne publicitaire dans le but de sensibiliser les membres de l'école à l'importance des droits de la personne. Encourager les élèves à choisir leur propre format (par exemple des vidéoclips, des affiches, des annonces de radio, des jeux de rôle, etc.) et à planifier la campagne pour coïncider avec la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination sociale, le 21 mars.

Remarques à l'enseignant :

Inviter les élèves à tenir compte de la réalité du racisme systémique ou non intentionnel. Les élèves pourront aussi présenter des saynètes ou des jeux de rôle dans lesquels ils présentent des exemples des effets de la discrimination raciale ou d'autres formes de discrimination sur les individus et les groupes.

Encourager les élèves à participer à la compétition vidéo ou au forum en ligne sur la Journée internationale pour l'élimination du racisme en consultant le site de Patrimoine Canada : http://www.pch.gc.ca/march-21-mars/main_f.shtml

- Inviter les élèves à réaliser une création artistique (poème, chanson, pièce de théâtre, œuvre d'art, montage audiovisuel ou multimédia, musique, danse, etc.) sur le thème du respect de la diversité. Proposer aux élèves d'organiser et d'animer un gala culturel auquel les autres classes de l'école, les parents, des artistes et d'autres invités de la communauté pourraient participer. Cette activité peut être organisée pour coïncider avec l'occasion d'une journée ou d'une semaine commémorative liée à un des thèmes principaux du regroupement.

Remarques à l'enseignant :

Des exemples d'événements nationaux pertinents :

- 8 mars : *Journée internationale de la femme*
- 20 mars : *Journée internationale de la Francophonie*
- 21 mars : *Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale*
- 18 avril : *Journée nationale commémorative de l'Holocauste - Yom Hashoah*
- 25 au 28 mai : *Semaine de sensibilisation aux cultures autochtones*
- 21 juin : *Journée nationale des Autochtones*
- 27 juin : *Journée canadienne du multiculturalisme*
- 11 au 17 octobre : *Semaine de la citoyenneté*
- 20 novembre : *Journée nationale de l'enfant*
- 10 décembre : *Journée des droits de l'homme de l'ONU*

Il existe également des journées pour reconnaître l'importance des beaux-arts au Canada, par exemple la Journée internationale du théâtre ou de la poésie.

Consulter le site suivant pour une liste plus complète de journées et de semaines commémoratives nationales et internationales :

http://www.communication.gc.ca/events_evenements/nel_fg_f.html

- Inviter des groupes d'élèves à choisir un enjeu actuel relatif aux droits de la personne relevé par un organisme tel qu'Amnistie internationale ou Human Rights Watch. Demander aux groupes de recueillir de l'information sur l'enjeu afin de participer à une campagne d'écriture de lettres pour appuyer la reconnaissance des droits de la personne dans le cas en question.
- Inviter les élèves à élaborer une proposition pour mettre sur pied un programme de conscientisation aux médias de masse (par exemple une journée sans télévision, une journée sans publicité, une semaine de contenu canadien à la radio scolaire, la promotion de produits culturels canadiens, un rassemblement scolaire ou une journée thématique sur les médias et la culture, etc.). Inciter les élèves à présenter leur proposition de projet au Conseil étudiant et au personnel de l'école pour leur approbation.
- Inviter les élèves à lire des extraits de la déclaration de l'UNESCO sur la diversité culturelle (voir l'annexe 1.52) et à préparer un discours qui propose des options ou des projets possibles pour appuyer la diversité culturelle et les droits de la personne dans leur communauté et au Canada.



- Regrouper les élèves en dyades et les inviter à consulter des sites Web et des sources imprimées pour recueillir des citations de divers Canadiens sur les politiques canadiennes qui visent la protection de la diversité et de la culture, par exemple les politiques d'immigration, le multiculturalisme, le bilinguisme, les programmes artistiques et culturels, la reconnaissance des artistes autochtones et francophones, l'appui du patrimoine ethnoculturel des groupes minoritaires, etc. (Consulter l'annexe 1.53 pour des exemples de citations.)

Demander aux dyades de créer un album illustré et annoté qui consiste de quatre ou cinq citations qu'ils considèrent les plus significatives quant au pluralisme et à la diversité au Canada.

Accorder un temps de partage en groupes de six à huit personnes.

Remarques à l'enseignant :

Inviter les élèves à consulter une variété de sources et d'inclure une courte description du contexte de chaque extrait ou citation.

Sites Web suggérés :

Commissariat aux langues officielles, (extraits sur le bilinguisme)

http://www.ocol-clo.gc.ca/home_accueil.asp?Lang=Francais

Réalités canadiennes, Le multiculturalisme au Canada,

http://www.mta.ca/faculty/arts/canadian_studies/francais/realites/multi/

Citoyenneté et Immigration Canada, *Citzine*, Gens,

<http://citzine.ca/stuff.php?lng=f&sub=2> (index alphabétique de Canadiens intéressants)

Les grands discours canadiens, <http://collections.ic.gc.ca/canspeak/francais/>

- Inviter les élèves à préparer et à présenter une entrevue imaginaire de Pierre Elliott Trudeau à l'occasion de l'annonce d'une nouvelle politique linguistique ou culturelle par un journaliste qui questionne et qui critique l'approche proposée. (Se référer à l'annexe 1.54 pour des exemples de citations de Pierre Elliott Trudeau sur divers thèmes de ce regroupement.)

Remarques à l'enseignant :

Il serait utile de visionner un vidéoclip de Trudeau en consultant les archives de Radio-Canada avant de préparer le jeu de rôle. Les élèves pourraient également choisir de représenter un autre personnage important dans la reconnaissance de la diversité au Canada. Fournir aux élèves au besoin une liste de mots clés à inclure dans l'entrevue (par exemple discrimination, homogénéité, assimilation, intégration, pluralisme, ségrégation, multiculturalisme, bilinguisme, uniformité, identité culturelle, médias de masse, culture populaire, etc.).

Site utile à cette activité :

Les Grands discours canadiens, <http://collections.ic.gc.ca/canspeak/francais/>

- Répartir les élèves en groupes de cinq ou six et les inviter à déterminer, en cherchant à arriver à un consensus, les six caractéristiques les plus distinctives du Canada, basées sur leurs études au cours de ce regroupement. Inciter les élèves à inclure parmi les caractéristiques choisies une variété d'éléments, par exemple des valeurs démocratiques, des aspects culturels, des aspects historiques, des éléments géographiques, des éléments de justice sociale, etc. Les élèves pourront s'inspirer des éléments et des thèmes représentés dans la ligne de temps élaborée par la classe au cours du regroupement.



Demander à chaque groupe de préparer une courte présentation multimédia illustrant et justifiant leurs choix d'éléments.

Encourager les élèves à créer leur présentation en vue de préparer de nouveaux arrivants au Canada pour la citoyenneté : quelles sont les connaissances essentielles que doivent posséder les nouveaux arrivants sur leur pays choisi? À la suite des présentations, inviter la classe à voter sur les cinq éléments les plus distinctifs de l'identité canadienne.

- Inviter les élèves à participer à un débat ou une délibération structurée sur un enjeu actuel portant sur la discrimination (par exemple la détention de personnes soupçonnées d'avoir des liens terroristes, la question du mariage entre les personnes du même sexe, les droits des prisonniers, l'emploi par la police de profils basés sur la race ou la religion, la question de réparations ou de revendications pour des cas de discrimination raciale, des restrictions sur l'immigration basées sur la race, etc.).

Remarques à l'enseignant :

Les élèves pourraient également débattre d'un énoncé tel que les suivants :

- *Les politiques d'assimilation sont toujours des cas de racisme ou de discrimination.*
- *Les politiques d'assimilation sont souvent motivées par un souci de l'unité nationale ou du bien-être de l'ensemble de la population.*
- *Les politiques d'assimilation visent la pleine intégration des minorités et leur acceptation par la société.*
- *Les politiques d'assimilation sont des tentatives de faire disparaître les groupes qui ne se conforment pas à la majorité.*
- *Les politiques d'assimilation résultent de la crainte de tout ce qui est différent.*

Sites Web suggérés :

Fondation canadienne des relations raciales, <http://www.crr.ca/fr/default.htm>

Amnistie internationale, Section canadienne francophone, <http://www.amnistie.qc.ca/>

Archives de Radio-Canada, « 22 000 Japonais déplacés », http://archives.radio-canada.ca/IDC-0-9-542-2684/guerres_conflits/ennemi_interieur/

- Inviter des petits groupes d'élèves à créer une affiche illustrée qui présente ce que signifie le multiculturalisme et la « mosaïque culturelle » du Canada. Demander aux élèves d'inclure dans leur affiche une courte analyse des avantages et des inconvénients de cette approche à la diversité. Inviter les élèves à circuler pour visionner et commenter les affiches.

Remarques à l'enseignant :

Une variante de cette activité, la création d'une affiche antiracisme, est proposée à l'annexe 1.55. Les élèves pourront choisir de créer un collage de photographies de personnes de diverses origines ethniques et d'une variété de réalisations artistiques pour représenter la diversité culturelle dans leur affiche. Indiquer aux élèves d'éviter les stéréotypes dans leurs représentations et de favoriser une approche objective dans leur appréciation des politiques canadiennes en se posant des questions critiques, par exemple :

- *Est-ce qu'une politique de multiculturalisme signifie que la discrimination n'existe pas au Canada?*
- *Comment peut-on sauvegarder la diversité culturelle sans trop mettre l'accent sur les différences au lieu de sur les ressemblances parmi les êtres humains?*



Sites Web suggérés :

Immigrant Voices, *Comment intégrer les communautés culturelles?*,
<http://www.canadianhistory.ca/iv/1945-1971/integrer.html>

Patrimoine Canada, *Qu'est-ce que le multiculturalisme?*,
http://www.canadianheritage.gc.ca/progs/multi/what-multi_f.cfm

- Inviter les élèves à créer un collage de textes, d'images et de symboles sur la diversité culturelle au Canada et sur les diverses initiatives gouvernementales et non gouvernementales pour appuyer le pluralisme culturel au Canada, y inclus la *Charte canadienne des droits et libertés*. Afficher les collages et inviter les élèves à circuler pour les visionner et les évaluer.

Remarques à l'enseignant :

Une variante de ce projet est de créer une exposition d'œuvres artistiques qui symbolisent la diversité culturelle et naturelle du Canada en affirmant le rôle des beaux-arts dans le maintien, la transmission et l'enrichissement de la culture. Un projet à visionner à titre d'exemple est celui de la création d'une courtepointe multiethnique du Canada :

<http://www.invitationproject.ca/gallery.htm>

- Répartir les élèves en petits groupes et les inviter à créer un tableau de graffitis qui exprime ce qu'est une « société juste », en se servant de mots, d'images, d'extraits de textes sur les droits de la personne ou de discours de Canadiennes et Canadiens sur la justice et la reconnaissance des droits de la personne.

Ressources éducatives suggérées

Regroupement 1 : *Diversité et pluralisme au Canada*



Ressources imprimées

- Atlas du Canada Beauchemin*, 3^e édition, Laval, Éditions Beauchemin, 2002. (DREF 912.71 B372)
- Atlas scolaire du Canada et du monde*, Markham (ON), Rand McNally Canada Inc., 2002. (DREF 912R1865)
- BRADLEY, John et François CARLIER. *Droits de l'homme*, Tournai, Gamma, 1988. (DREF 323.4/B811d)
- BROUSSEAU, Michel et Denyse PELLETIER. *Destinations Québec-Canada*, Ottawa, Éditions du Renouveau pédagogique, 1990. (DREF 917.1/B874d)
- BROUSSEAU, Michel et Denyse PELLETIER. *Destinations : Géographie du Canada*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1992. (DREF 917.1/B876d)
- CAIRO, Mary et Luci SONCIN. *Le Canada notre pays*, Edmonton (AB), Éditions Duval, 2001. (DREF 971 C136c)
- CANADA, AFFAIRES INDIENNES ET DU NORD. *Le Cercle d'apprentissage : Activités pédagogiques (12 à 14 ans)*, Ottawa, Affaires indiennes et du Nord Canada, 2000. (DREF 970.41M133c)
- Trousse pédagogique sur les peuples autochtones disponible en ligne au : www.inac.gc.ca
- CANADA, SECRETARIAT D'ÉTAT. *Les Rameaux de la famille canadienne : histoire des peuples du Canada*, Ottawa, Secrétariat d'État du Canada, 1980. (DREF 971.004/R171)
- Information historique et culturelle sur une variété de groupes ethniques au Canada
- CHARBONNEAU, Nicole-Andrée, et autres. *Comment va ta vie?*, Montréal, Les Éditions la Pensée, 2004. (DREF 370.114C469c)
- Partie 3 : l'influences des médias; Partie 4 : résolution de conflits
- Clés de l'actualité junior*, Toulouse, France, Milan Presse, périodique, hebdo jeunesse sur les actualités mondiales (DREF, périodiques)
- Comment tisser des liens*, L'Association manitobaine pour l'éducation multiculturelle (MAME), Winnipeg, avril 2003. (DREF 306.40971C734)
- Trousse préparée pour les enseignants sur l'éducation multiculturelle : activités, ressources, citations, glossaire interculturel
- DE KONINCK, Rodolphe, et autres. *Le Grand atlas du Canada et du monde*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002. (DREF 912 G751)
- EVANS, Allan, et autres. *Les cent ans du Canada*, 2^e édition, Montréal, McGraw-Hill, 1990. (DREF 971/E92c/1990)
- EVANS, Mark, et autres. *La citoyenneté : responsabilité, démocratie et engagement*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001. (DREF 320.471 E92c)
- HANCOCK, Pat (trad. Louise Binette). *150 faits abracadabras du Canada*, Saint-Lambert, Héritage, 2002. (DREF 971.002 H235c)

HEINL, Russ, et autres. *Panorama du Canada : une aventure aérienne*, Vancouver, Beautiful British Columbia, 1999. (DREF 917.1 H468p)

- Album de photographies aériennes de toutes les régions du pays

HIRST, Mike (trad. Jacques Canezza). *La liberté de pensée*, Montréal, École active, 2000. (DREF 323.442 H669L)

Journal des jeunes, CP 190, Saint-Boniface (MB) R2H 3B4, Téléphone (204) 237-4823, 1-800-523-3355, périodique mensuel manitobain pour les jeunes (DREF, périodiques)

La peinture au Canada, des origines à nos jours, Québec, Presses de l'Université de Laval, 1966. (DREF 759.11/A1Yh.F)

Le fonctionnement du Parlement, 1^{re} édition française. Ottawa, Borealis, 2000. (DREF 328.71 B423f)

Le Monde en Marche, une revue mensuelle d'actualités pour les écoles canadiennes
Centre des enseignants LesPlan

Téléphone (Appels sans frais) : 1 888 240 2212

Télécopieur (Appels sans frais) : 1 888 240 2246

Les enseignants peuvent aussi commander la revue en ligne au :

<http://www.lesplan.com/teacher/fr/index.html>

Disponible à la DREF (DREF, périodiques)

Les droits de l'homme. Cannes, Publications de l'École moderne française, 1994. (DREF 323/D784)

MANITOBA, Direction générale de la condition féminine. *Célébrons l'histoire des femmes*, printemps 2002, document disponible en ligne au : www.gov.mb.ca/wd
(DREF 305.40971M278c)

MORCOS, Gamila, et autres. *Dictionnaire des artistes et des auteurs francophones de l'Ouest canadien*, Edmonton, University of Alberta, Faculté Saint-Jean, 1998. (DREF 971.20099 M833d)

NEWMAN, Garfield, et autres. *Regard sur le Canada, 2^e édition*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001. (DREF 971.06 E14r2001)

- Chapitre 3, « L'émergence de la diversité canadienne » (historique de l'immigration); Partie 6, Chapitres 22 à 25, « Le Canada contemporain ».

NEWMAN, Garfield, et autres. *Regard sur le Canada, de la Confédération jusqu'à aujourd'hui*, Montréal, Chenelière, 1996. (DREF 971.06/E14r)

- 7^e partie, le Canada contemporain, le multiculturalisme

PATRIMOINE CANADIEN. *Raconter le Canada : La diversité culturelle au pays et dans le monde*, Ottawa, Travaux publics et services gouvernementaux Canada, 2000.

PENDAKUR, Ravi, et autres. *Canada, un aperçu démographique*, Ottawa, 2001, Patrimoine canadien, 2003. (DREF 317.1 P397c)

Regard sur le Canada, Ottawa, Citoyenneté et Immigration Canada, 2003. (DREF 320.471 R33)

- Cette publication, qui sert à préparer des nouveaux arrivants au Canada à obtenir la citoyenneté, est aussi disponible en ligne de Citoyenneté et Immigration Canada au :

<http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/regard/regard-00.html>

SHEFFE, Norman, et autres. *Nombreuses cultures, héritage varié*, Toronto, McGraw-Hill, 1979. (DREF 971/N799s.Fc)

- information historique et culturelle sur une variété de groupes ethniques au Canada

STEELE, Philip (trad. Jacques Canezza). *La liberté d'expression*, Montréal, École active, 2000. (DREF 323.443 S814L)

TONN, Sandra. *Canada*, Markham (ON), Irving Weisdorf, 1999. (DREF 971T666c)

- album de photographies annotées sur divers aspects du pays

Ressources multimédia

Canada à la carte, Épisodes 1 à 4, DVD, Saint-Boniface, Productions Rivard, 2002 – 2004. (DREF 61360/DVD9987)

- Épisode 4, *Destination Canada*, 25 minutes : immigration et multiculturalisme au Canada

Canada à la carte, Épisode 11, DVD, Saint-Boniface, Productions Rivard, 2002 – 2004. (DREF 61366/61365/61131)

- Épisode 11, *Toronto, village planétaire*, 25 minutes : une visite de la ville de Toronto et une exploration de son caractère multiculturel

Collection *Mémoires d'un pays*, vidéocassettes, Toronto, White Pine Pictures, 1997 – 1999. Série de vidéocassettes de 23 minutes sur divers groupes d'immigrants au Canada, par exemple :

- *Pour l'amour de Dieu : les Mennonites et Benjamin Eby*, 1997 (DREF 44956/V8324)
- *Saga d'espoir : le voyage des Islandais*, 1999 (DREF 48577/V0233)

Conseil scolaire de la communauté urbaine de Toronto. *Réseau Canada : un dossier sur le Canada à l'usage des élèves*, Toronto, Association canadienne de l'éducation, 1992, trousse multimédia sur le multiculturalisme, les relations anglophones-francophones et le gouvernement au Canada. (DREF M.-M./917.1/R432)

Cultiver la paix au XXI^e siècle, vidéocassette, Montréal, Office national du film, 2002.

- Inclut des courtes vidéos animées de 8 minutes : *Balablok* (1972), sur les préjugés comme source de conflit; *Et la poussière retombe* (1997) sur l'intensification et la résolution de conflits. (59598/V9092)

Destination Canada, Montréal, Productions La Fête, en collaboration avec Citoyenneté et Immigration Canada et Patrimoine canadien, 1996, trousse multimédia sur l'immigration et la citoyenneté au Canada. (DREF M.-M./325.71/D476)

- Trousse comprend deux vidéocassettes de 50 minutes, 2 CD-ROM, un guide et 20 exemplaires d'une revue.

Dites non au racisme, vidéoclip de Patrimoine canadien, 1996. (DREF KAMT/V4533)

Droits devant : trousse éducative sur les droits humains, ERE Éducation, Productions Via le Monde, 1998. (DREF M.-M. 323 E67d)

Explorer le Canada : notre histoire et géographie en langage clair, Thornhill (ON), NAS Educational Software, 1997, cédérom et feuillet d'accompagnement. (DREF CD-ROM 971E96)

Glorieux et libre, Patrimoine Canada, 1997, vidéo, 8 minutes. (DREF 927/V8759 droits de reproduction)

Groupe d'évaluation des programmes sociaux de Queen's University. *Nos histoires du Canada*, Montréal, Reflets du Patrimoine, La Fondation CRB, 1995. (DREF 971 G882 10)

- Série de modules comprenant des cahiers thématiques, guides d'enseignement, affiches, vidéocassettes.

L'appel au large, Winnipeg, Productions Rivard, juin 2005. (DREF 61914/61915)

- DVD sous-divisé en programmes de 30 minutes sur l'histoire franco-manitobaine. Les sections « Survivance et rupture » et « La crise linguistique » traitent de droits linguistiques et de l'identité franco-manitobaine à l'époque contemporaine.

Les derniers arrivés : le défi de l'intégration, Montréal, Société Radio-Canada, 1992, vidéo, 60 minutes. (DREF JZMF/V4509)

- Historique et information culturelle sur divers groupes d'immigrants au XX^e siècle et étude de la questions d'intégration à la société canadienne

L'immigration au Canada, Coquitlam (Colombie-Britannique), Woodfall Communications, 2001, vidéocassette, 23 minutes. (DREF 53491/V0228)

Les fondements de l'équité, Fredericton, N.-B., La Commission des droits de la personne du Nouveau-Brunswick, 1994, vidéocassette et guide, 28 minutes. (DREF KCQD/V8754 + G)

- Trois parties : *Qu'est-ce qu'un préjugé?* documentaire de 22 minutes; *Allégorie en noir et blanc*, 5 minutes vidéo humoristique; *Masques*, 1 minute, message d'intérêt public

Le traitement juste : la justice vue de l'intérieur, Toronto, School Services of Canada, 1991. (DREF JLOR)

- Vidéocassette et guide traitant de trois questions de justice :
Cas #1, les droits d'égalité des femmes
Cas #2, le traitement des prisonniers
Cas #3, l'autonomie des Autochtones

L'immigration au Canada, série « Classroom Video », Vancouver, Woodfall Communications, 2001, vidéo, 23 minutes. (DREF 53491/V0228)

Passeport pour le Canada, Montréal, Office national du film, 2002, DVD. (DREF 60535/DVD9990)

- Deux DVD qui présentent la diversité géographique, régionale et culturelle du Canada et expliquent le fonctionnement du gouvernement

Préjugés : Prévenir le racisme chez les jeunes, Montréal, CECOM, 2002, vidéo et guide, 23 minutes. (DREF 58716/V9071)

- Explore le racisme à partir de témoignages d'adolescents de diverses origines ethniques

Mon village au Nunavik, Montréal, Office national du film, 1999, vidéo, 46 minutes. (DREF 52407/V0081)

- Explore les modes de vie et la pensée traditionnelle des Inuit, l'histoire de la région du Nunavik

Visages du Canada, Toronto, Breakthrough Film and Television, 1988, vidéo, 29 minutes. (DREF JUWG/V4313)

- Présente la diversité culturelle et ethnique du Canada au moyen d'expériences d'immigrants et de groupes minoritaires

Sites Web

Bilinguisme :

Archives de Radio-Canada, *À la recherche d'un Canada bilingue et biculturel* :

http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-17-592/politique_economie/bilinguisme_biculturalisme/

Commissariat aux langues officielles, Vos droits linguistiques :

http://www.ocol-clo.gc.ca/rights_droits.asp?Lang=Francais

Gouvernement du Manitoba, *Avant toute chose, le bon sens*, un rapport sur les services en français, Contexte historique :

<http://www.gov.mb.ca/fls-slf/report/histbackgrd.html>

Gouvernement du Manitoba, Centres de services bilingues :

<http://www.csbsc.mb.ca/>

Gouvernement du Manitoba, Services en langue française, Politique :

http://www.gov.mb.ca/fls-slf/pf_policy.fr.html

Patrimoine canadien, L'ABC des langues officielles :

<http://www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/pubs/mythes/francais/abc.html>

Patrimoine canadien, Langues officielles, Histoire du bilinguisme au Canada :

http://www.pch.gc.ca/progs/lo-ol/biling/hist_f.cfm

Rapport sur le bilinguisme 2000 : <http://www.mef.gc.ca/cul-de-sac.htm>

Discours de Pierre Elliott Trudeau sur les langues officielles :

<http://collections.ic.gc.ca/canspeak/francais/pet/sp1.htm>

Société franco-manitobaine, *Annuaire des services en français au Manitoba* :

<http://www.sfm-mb.ca/Annuaire.htm>

Biographies canadiennes :

Bibliothèque et Archives Canada, Dictionnaire biographique du Canada en ligne :

<http://www.biographi.ca/FR/index.html>

Bibliothèque et Archives Canada, Premier parmi ses pairs : *Le Premier ministre dans la vie politique au Canada* :

<http://www.collectionscanada.ca/premiersministres/index-f.html>

Historica, aperçu des Minutes Historica :

<http://www.histori.ca/browse.do?section=minutes&item=Minute>

Portraits canadiens : <http://collections.ic.gc.ca/portraits/docs/fthemes.htm>

Bibliothèque et Archives Canada, *Les Célèbres cinq* :

http://www.collectionscanada.ca/05/0530_f.html

Tolérance.ca, Le webzine sur la tolérance :

<http://www.tolerance.ca/Default.asp?Langue=1>

Canada, profil géographique et démographique :

Atlas du Canada, Carte du site, Découvrez le Canada par des cartes nationales et des faits : <http://atlas.gc.ca/site/francais/sitemap/index.html>

Atlas du Canada, Évolution territoriale du Canada, Profil d'évolution de la population : http://atlas.gc.ca/maptexts/map_texts/francais/TE_Population_f.html

Atlas du Canada, Faits sur le Canada :

<http://atlas.gc.ca/site/francais/learningresources/facts/index.html>

Encyclopédie canadienne, page d'accueil :

<http://www.canadianencyclopedia.ca/index.cfm?PgNm=Homepage&Params=F1>

- lancer une recherche sur le sujet désiré (immigration, droits de la personne, etc.)

Statistique Canada, Faits saillants du recensement de la population de 2001 :

http://geodepot.statcan.ca/Diss/Highlights/Page1/Page1_f.cfm

Statistique Canada, Le Canada en statistiques, Population et démographie :

http://www.statcan.ca/francais/Pgdb/popula_f.htm

Statistique Canada, Population et composantes de la croissance démographique (1851 à 2001) : http://www.statcan.ca/francais/Pgdb/demo03_f.htm

Statistique Canada, Ressources éducatives, Pyramide des âges de la population du Canada, 1971 à 2006 : http://www.statcan.ca/francais/kits/animat/pyca_f.htm

Charte canadienne des droits et libertés :

Justice Canada, *Charte canadienne des droits et libertés* :

<http://laws.justice.gc.ca/fr/charte/>

Patrimoine canadien, *La Charte canadienne des droits et libertés* :

http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/canada/freedom_f.cfm

Patrimoine canadien, *Votre guide de la Charte canadienne des droits et libertés* :

http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/canada/guide/index_f.cfm?nav=0

Patrimoine canadien, Programme des droits de la personne, *La Charte canadienne des droits et libertés*, Publications :

http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/docs/publications/index_f.cfm

Citoyenneté :

Citoyenneté et Immigration Canada, Regard sur le Canada, L'examen pour la citoyenneté : <http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/regard/regard-21.html>

Citoyenneté et Immigration Canada, Citzine, site Web interactif pour les jeunes :

<http://www.citzine.ca/>

InterJeunes, Historica : <http://www.youthlinks.org/index.do>

- ressources et activités interactives sur divers thèmes canadiens, modules pédagogiques

Droits autochtones :

Archives de Radio-Canada, *Pensionnats indiens : l'enfance déracinée* :

http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-13-711/desastres_tragedies/pensionnats_indiens/

Le Canada en devenir, *Les écoles autochtones* :

http://www.canadiana.org/citm/specifique/abresschools_f.html

Rapport de la Commission royale sur les peuples autochtones (1996), Les pensionnats : http://www.ainc-inac.gc.ca/ch/rcap/sg/sgm10_f.html

Résolution des questions des pensionnats indiens Canada, Histoire des pensionnats : <http://www.irsr-rqpi.gc.ca/francais/histoire.html>

Droits de la personne :

Commission canadienne des droits de la personne, Les droits de la personne au Canada : perspective historique : <http://www.chrc-ccdp.ca/fr/index.asp>

- chronologie de l'évolution des droits de la personne au Canada au cours du XX^e siècle

Commission des droits de la personne au Manitoba : <http://www.gov.mb.ca/hrc/>

Condition féminine Canada : http://www.cfc-swc.gc.ca/about/about_f.html

Cyberschoolbus des Nations Unies, *La Déclaration interactive* :

<http://www0.un.org/cyberschoolbus/humanrights/f-declaration/index.asp>

Direction générale de la condition féminine au Manitoba, *Célébrons l'histoire des femmes* : <http://www.gov.mb.ca/wd/publications/whm/cwh.fr.html>

Droits et démocratie : <http://www.dd-rd.ca/frame2.iphtml?langue=1>

Fondation canadienne des relations raciales : <http://www.crr.ca/FR/default.htm>

John Humphrey Centre, *Le Guide de la Charte à l'intention des jeunes* :

<http://www.johnhumphreycentre.org/guide.htm>

Les Droits de l'homme, *La déclaration universelle des droits de l'homme*, les 30 articles : <http://www.droitshumains.org/30Articles/30.htm>

- articles commentés et illustrés sur les droits de la personne

Ministère des affaires étrangères et du commerce international, Droits de la personne : <http://www.dfait-maeci.gc.ca/link/tools/human-fr.asp>

Patrimoine canadien, Programme des droits de la personne, Page d'accueil :

http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/index_f.cfm

Organisation des Nations Unies, Droits de l'homme :

<http://www.un.org/french/hr/index.html>

Patrimoine canadien, Programme des droits de la personne, Jeunesse :

http://www.pch.gc.ca/progs/pdp-hrp/index_f.cfm

UNESCO, *Déclaration universelle des droits de l'homme* :

<http://www.unesco.org/general/fre/legal/droits-hommes.shtml>

Immigration :

International Centre of Winnipeg : <http://www.icwpg.mb.ca/aboutus/about01.htm>

- services pour immigrants, information et conscientisation communautaire sur l'immigration

Passages vers le Canada, L'archive numérique :

http://www.passagestocanada.com/index_fr.asp

- récits d'immigrants, outils pédagogiques, bureau d'orateurs

Sites Web à consulter pour les actualités :

Actualités, Infobourg : <http://www.infobourg.qc.ca/>

Canoë, Québecor Média : <http://www2.canoe.com/index.html>

Google Actualités France : <http://news.google.fr/>

L'Actualité : <http://www.lactualite.com/>

La Toile du Québec, Sciences humaines et sociales :

http://www.toile.qc.ca/quebec/Sciences_et_sante/Sciences_humaines_et_sociales/

Le Devoir, Montréal : <http://www.ledevoir.com/>

Le Monde, France : <http://www.lemonde.fr/>

Le Monde en Marche, une revue mensuelle d'actualités pour les écoles canadiennes, Centre des enseignants LesPlan :

<http://www.lesplan.com/teacher/fr/index.html>

- Activités thématiques, ressources pédagogiques, liens, abonnement à la revue mensuelle

Radio-Canada, Les Archives de Radio-Canada :

<http://archives.cbc.ca/index.asp?IDLan=0>

Radio-Canada, Nouvelles : <http://www.radio-canada.ca/nouvelles>

TV5.org : http://tv5.org/TV5Site/programmes/accueil_continent.php

Yahoo France, Dossiers d'actualités : <http://fr.fc.yahoo.com>

