
8^e année

Regroupement 3 : *Les sociétés anciennes de la Grèce et de Rome*



Aperçu du regroupement

Au début de ce regroupement, les élèves de la huitième année font un bref survol du monde en se penchant sur la Chine, la Grèce, Rome, la Perse et les Mayas pendant la période qui s'étend de 500 avant notre ère à 500 de notre ère. Ce survol inclut l'émergence des religions issues de cette période.

Ils étudient ensuite en détail l'environnement physique et les aspects sociaux, culturels, politiques, économiques et technologiques **de la Grèce et de Rome**. Ils réfléchissent sur les qualités durables de l'art, de l'architecture, des sciences et des idées de ces sociétés puis ils explorent leur influence sur le monde contemporain.

Ils étudient les concepts clés suivants concernant **la Grèce** : la montée et le déclin, l'organisation sociale, la citoyenneté et la démocratie, la vie à Sparte et à Athènes, les mythes grecs, la technologie et les réalisations.

Ils étudient les concepts clés suivants concernant **Rome** : la montée et le déclin, les structures du gouvernement, le commerce, la formation de l'empire, la guerre et l'expansion territoriale, la technologie et les réalisations.

Scénario d'enseignement

Le scénario d'enseignement qui suit est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Afin de faciliter la planification, les RAS du regroupement sont disposés en cinq blocs d'enseignement dans la phase de réalisation :

- Bloc 1 : *Survol de l'Antiquité*
- Bloc 2 : *La culture de la Grèce antique*
- Bloc 3 : *La démocratie dans la Grèce antique*
- Bloc 4 : *L'Empire romain*
- Bloc 5 : *Héritage de l'Antiquité grecque et romaine*

Durée suggérée pour ce regroupement : 9 semaines

La durée est estimée en fonction d'une période de 40 à 60 minutes chaque jour. Le temps estimé peut cependant inclure des cours intégrés à d'autres matières scolaires.

Dans chacune des trois phases du scénario d'enseignement, veuillez choisir le nombre de situations d'apprentissage qui permettra aux élèves d'atteindre les résultats d'apprentissage visés.

Phase	Description	Concepts clés	Durée suggérée
Mise en situation	Éveil de concept et des connaissances sur le développement de sociétés anciennes de la Grèce et de Rome		3 jours
Réalisation	Bloc 1 : Survol de l'Antiquité	Antiquité, religion, mythologie	3 jours
	Bloc 2 : La culture de la Grèce antique	<i>polis</i> (cité-État), agora, acropole, philosophie	9 jours
	Bloc 3 : La démocratie dans la Grèce antique	démocratie directe, démocratie représentative, constitution, oligarchie, aristocratie, tyrannie	9 jours
	Bloc 4 : L'Empire romain	république, empire, dynastie, dictature, pouvoir absolu	9 jours
	Bloc 5 : Héritage de l'Antiquité grecque et romaine	civilisations classiques, humanisme	6 jours
Intégration	Activités de synthèse ou projet culminant		6 jours

Résultats d'apprentissage spécifiques

Connaissances

L'élève pourra :

- CC-001 décrire l'organisation sociale en Grèce antique,
par exemple les classes de citoyens, l'esclavage, le statut des enfants, des femmes et des hommes;
- CC-002 décrire la montée de la démocratie en Grèce antique;
- CC-003 comparer les critères de citoyenneté et de participation au gouvernement en Grèce antique à ceux du Canada contemporain;
- CI-015 comparer la vie à Sparte et à Athènes,
par exemple les rôles sociaux, l'éducation, le gouvernement, les croyances;
- CI-016 décrire l'importance de la mythologie dans la Grèce antique;
- CI-017 recenser les principales caractéristiques des religions qui ont vu le jour durant l'Antiquité,
entre autres le bouddhisme, le christianisme, le confucianisme, l'hindouisme, le judaïsme;
- CT-025 illustrer sur une carte l'expansion de l'Empire romain;
- CH-031 nommer des personnages, des croyances et des événements importants en Grèce antique et à Rome dans l'Antiquité;
- CH-032 reconnaître des façons dont le monde d'aujourd'hui est influencé par les idées de la Grèce antique et de Rome dans l'Antiquité,
par exemple les arts, la philosophie, les sciences et les mathématiques;
- CM-039 identifier des caractéristiques de la Chine, de la Grèce, de Rome, de la Perse et des Mayas de 500 avant notre ère à 500 de notre ère;
- CP-046 déterminer les facteurs qui ont influencé la montée et le déclin de la Grèce antique et de Rome dans l'Antiquité;
- CP-047 décrire les structures de gouvernement à Rome dans l'Antiquité,
par exemple la démocratie, le consensus, la monarchie, l'autocratie, le régime militaire;
- CP-048 décrire la nature de la guerre et de l'expansion territoriale dans l'Empire romain;
- CE-055 décrire l'influence du commerce dans l'échange d'idées à l'intérieur de l'Empire romain et entre Rome et d'autres territoires;
- CE-056 décrire des technologies et des réalisations en Grèce antique et à Rome dans l'Antiquité,
par exemple l'architecture, le transport, l'armement, les aqueducs.

Valeurs

L'élève pourra :

- VC-001 apprécier les contributions de la Grèce antique aux concepts actuels de citoyenneté et de démocratie;
- VI-005 apprécier les qualités durables de l'art, de l'architecture, des sciences et des idées de la Grèce antique et de Rome dans l'Antiquité;
- VI-006 respecter les modes de vie et les croyances qui diffèrent des siennes;
- VH-011 apprécier les récits, les légendes et les mythes des sociétés anciennes en tant que sources importantes d'apprentissage au sujet des sociétés passées;
- VP-016 apprécier les bénéfices de la citoyenneté dans une démocratie.

Habilités

Les habiletés en sciences humaines devraient être intégrées tout au long des regroupements. Dans le but de faciliter la planification, un certain nombre de RAS portant sur les habiletés sont visés dans chacun des blocs.

Quelques pistes pour l'enseignement de ce regroupement

Matériel utile :

Étant donné que dans le premier bloc du regroupement les élèves font un survol de la période de l'Antiquité, il est fortement suggéré d'utiliser les cartes géographiques en annexe afin de bien situer les nombreuses civilisations ayant existé durant cette période. De plus, il serait utile de consulter une variété de cartes et d'atlas historiques pour montrer l'expansion et le déclin des civilisations grecque et romaine au courant de cette même période.

Remarques à l'enseignant :

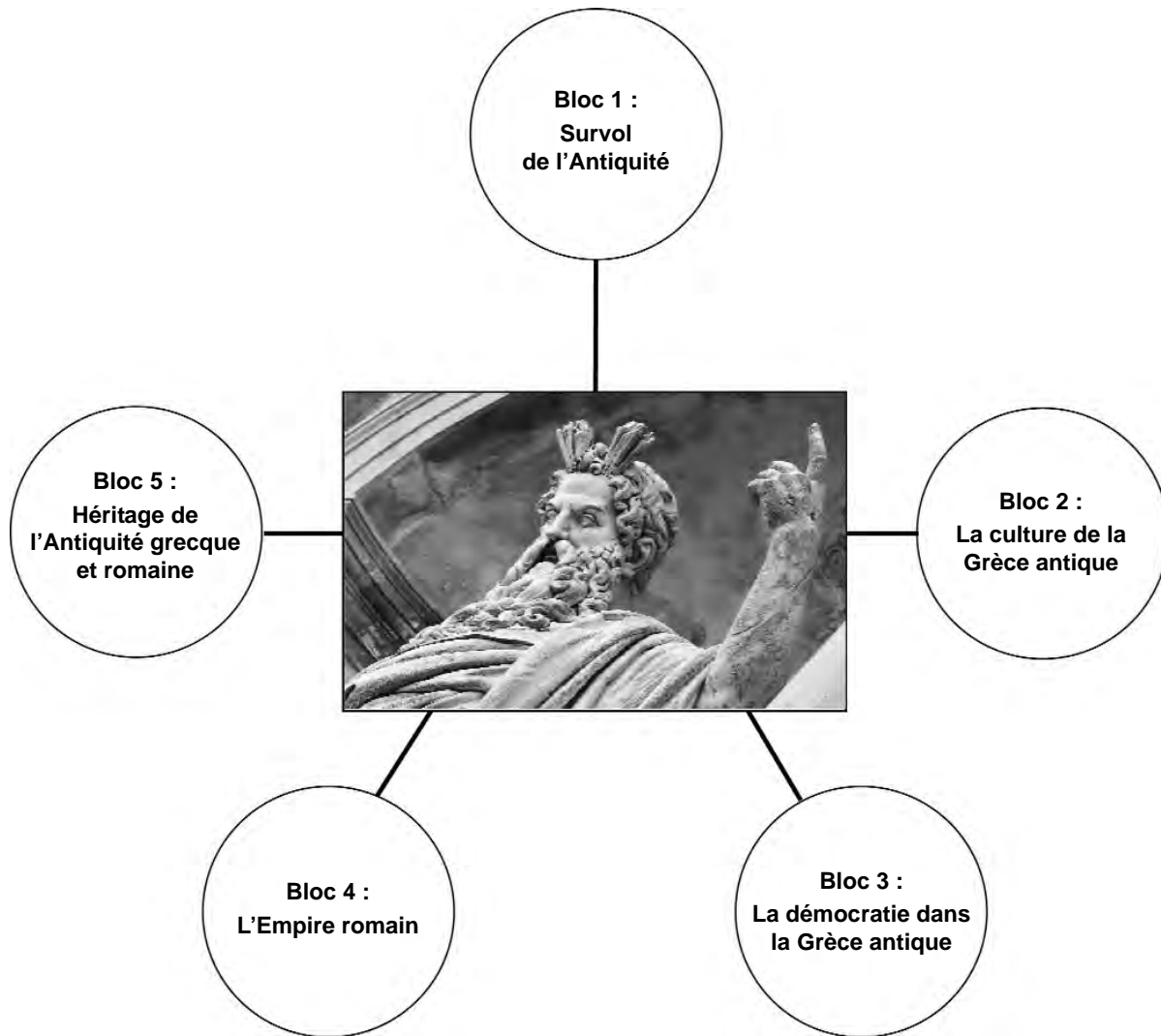
Le présent regroupement porte sur la période comprise entre la montée de la civilisation grecque classique en Europe et la fin de l'Empire romain d'Occident, environ de 500 avant notre ère à 500 de notre ère (après J.-C.).

Faire comprendre aux élèves que ces périodes historiques ne sont pas des unités circonscrites et définitives mais représentent des laps de temps approximatifs. Leur préciser également que bon nombre des civilisations du monde se sont chevauchées pendant de longues périodes (p. ex., la civilisation égyptienne ne s'est pas éteinte avec la montée de l'Empire persan), d'où vient l'importance de faire référence à des lignes du temps pour aider les élèves à visualiser ces notions.

Ressources éducatives suggérées :

Une liste de ressources éducatives suggérées (ressources imprimées, multimédias et sites Web) se trouve à la fin de chaque regroupement.


Regroupement 3 : Les sociétés anciennes de la Grèce et de Rome





Mise en situation

Choisir une ou plusieurs activités pour déclencher l'intérêt des élèves, faire le lien avec leurs connaissances antérieures sur les concepts clés du regroupement, et susciter des questions à étudier.

Activités suggérées

- Inviter les élèves à se regrouper et à consulter l'annexe 1.24, *Modèle de toile de mots : Civilisations*, ou une toile de mots préparée par eux pour l'étude d'une civilisation afin d'élaborer des hypothèses sur les aspects qui changeront le plus dans les civilisations à la suite de la période des premières civilisations qu'ils viennent d'étudier dans le regroupement 2. (Exemples : Quels types de changements prévoient-ils durant cette période? Dans quels domaines, selon eux, les sociétés changeront le plus rapidement? Pensent-ils qu'il y aura une période de montée ou un déclin? Est-ce que la qualité de vie sera meilleure ou pire pour la plupart des gens?) 
- Inviter les élèves à réfléchir ensemble sur une liste de facteurs qui, selon eux, peuvent contribuer au déclin d'une grande civilisation. Lorsque le rythme d'énumération de nouvelles idées ralentit, les amener à proposer des titres de catégories et à classer leurs idées sous ces titres (p. ex., problèmes internes de la civilisation, menaces de l'extérieur, facteurs économiques). Proposer que les élèves discutent des facteurs qu'ils considèrent les plus importants dans le déclin des civilisations et qu'ils vérifient leurs hypothèses à la fin du regroupement.
- Proposer que les élèves regardent une série d'images de sources primaires qui dépeignent des personnes, des événements et des idées liés à la Grèce antique (p. ex., images d'objets d'art, d'artefacts, d'architecture, de la mythologie). Les inviter à s'inspirer de ces images pour préparer des questions sur la culture, la vie et l'organisation sociale dans la Grèce antique.

Remarques à l'enseignant :

Voir l'annexe 2.15, *Décoder l'art et l'architecture*, ou l'annexe 2.10, *Examiner un artefact*, qui fournissent des conseils aux élèves sur la façon d'observer et de commenter des images.  

Sites Web utiles :

Encarta, Art de la Grèce antique :

http://fr.encarta.msn.com/medias_761561691/Grèce_antique_art_de_la.html

L'architecture grecque : <http://www.artsimages.com/architec.htm>

Les dieux grecs (cliquer sur le nom du dieu pour une image) :

<http://www.geocities.com/athens/troy/8946/MYTHO1.html#hades>

Musée du Louvre, Collections et Départements, Antiquités grecques, étrusques et romaines : Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FRMythesGreecs.com

<http://www.mythesgreecs.com/>

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Art de la Grèce antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_de_la_Gr%C3%A8ce_antique

Wikipédia, Image d'architecture grecque antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Image_d%27architecture_grecque_antique



- Inviter les élèves à se regrouper et à utiliser la toile de mots sur les éléments de sociétés préparée dans le premier regroupement (voir l'annexe 1.5, *Toile de mots : Éléments des sociétés*) pour discuter de ce qu'ils savent au sujet de la Grèce antique (p. ex., l'organisation sociale, les rôles sociaux, les récits et les mythes, la vie quotidienne, les croyances, l'éducation, les arts et la gouvernance). Leur suggérer de consigner leurs idées sous forme d'une toile de mots montrant les liens entre les idées sous chaque élément principal de cette civilisation. Proposer qu'ils affichent leurs toiles de mots, qu'ils en fassent une activité Carrousel pour les regarder et qu'ils utilisent des papillons autocollants afin de suggérer d'autres idées pour chacune des toiles. Les amener à discuter en plénière de ce que la vie pouvait être dans la Grèce antique et de préparer des questions pour une recherche future.
- Inviter les élèves à se regrouper pour discuter en vue de créer une toile d'idées sur le concept de la démocratie. Les encourager à regrouper leurs idées en thèmes majeurs (p. ex., les principes démocratiques, le gouvernement, les droits, les responsabilités, la citoyenneté, la primauté du droit, l'égalité, la liberté et la justice). Leur proposer de regarder les toiles de mots, d'examiner l'exemple de la démocratie canadienne et de discuter des avantages liés à la vie dans une société démocratique.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves ont exploré le concept de la démocratie et des idéaux démocratiques en 6^e et 7^e années et connaissent bien les structures et les principes de la démocratie parlementaire au Canada.

- Proposer que les élèves commentent, suivant l'approche Pense-Trouve un partenaire-Discute, la citation suivante d'Aristote, un élève de Platon : « L'homme est naturellement un animal politique. » Inviter les élèves regroupés en dyades à rejoindre un autre groupe pour discuter de l'importance de la politique, à partir de leurs connaissances préalables sur les origines du mot politique.
- Inviter les élèves à se regrouper et à discuter de ce qu'ils savent au sujet de la Rome antique, en classant leurs idées en une toile de mots regroupés sous les principaux éléments de civilisations. Leur proposer de créer leur propre modèle ou d'utiliser la toile de mots fournie à l'annexe 1.24, *Modèle de toile de mots : Civilisations*. Inviter les groupes à communiquer leurs toiles en plénière et à préparer des questions pour une recherche sur l'Empire romain.
- Inviter les élèves à dire ce qu'ils savent et ce qu'ils pensent de l'Empire romain en commentant des expressions telles que « la grandeur passée de Rome » et « tous les chemins mènent à Rome ». Leur suggérer d'examiner, en gardant ces notions à l'esprit, une série d'images d'artefacts et de l'architecture de la Rome antique, et d'élaborer des théories sur les caractéristiques distinctives de la société romaine (p. ex., les styles d'art et d'architecture, la religion et les dieux, l'organisation militaire, le commerce). Les amener à discuter de leurs théories.

Sites Web utiles :

Dossier des latinistes, Images de la Rome antique (1) :

http://www3.dfj.vd.ch/~latin/Images/rome_antique_1.htm

Le Plan de Rome : <http://www.unicaen.fr/rome/index.php?langue=français>

Wikipédia, Monde romain antique : Photos :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Monde_romain_antique:_Photos

Wikipédia, Mythologie romaine : http://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_romaine



Réalisation

Bloc 1 – Survol de l'Antiquité

Description du bloc : Des civilisations puissantes et complexes ont vu le jour et décliné en Asie, en Europe, au Moyen-Orient et en Amérique centrale durant la période historique souvent appelée Antiquité. Ces civilisations ont transformé le monde ancien et ont eu une influence durable sur les cultures et les sociétés du monde.

Les élèves dresseront la carte des civilisations de l'Antiquité, ils participeront à des activités de collaboration pour explorer et définir les caractéristiques de ces civilisations et ils apprendront au sujet des religions du monde qui ont fait surface durant cette période.

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CI-017 recenser les principales caractéristiques des religions qui ont vu le jour durant l'Antiquité,
entre autres le bouddhisme, le christianisme, le confucianisme, l'hindouisme, le judaïsme;
- CM-039 identifier des caractéristiques de la Chine, de la Grèce, de Rome, de la Perse et des Mayas de 500 avant notre ère à 500 de notre ère;
- VI-006 respecter les modes de vie et les croyances qui diffèrent des siennes;
- H-100 collaborer avec les autres afin d'établir des objectifs et d'assumer ses responsabilités;
- H-102 prendre des décisions en faisant preuve d'équité dans ses interactions avec les autres;
- H-105 reconnaître le parti pris et la discrimination et proposer des solutions,
par exemple le racisme, l'âge, l'orientation sexuelle;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;
- H-204 créer des lignes du temps et d'autres schémas visuels pour situer chronologiquement des personnages ou des événements et faire des liens entre eux;
- H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents, une échelle, la latitude et la longitude;
- H-305 observer et analyser des documents matériels et figurés au cours d'une recherche,
par exemple les artefacts, les photographies, les œuvres d'art;
- H-400 écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue;
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques;
- H-404 dégager et préciser des questions et des idées au cours de discussions;
- H-405 exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée.

Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Concepts clés :

Antiquité

Religion

Mythologie : ensemble de légendes appartenant à un peuple, à une religion

Liens interdisciplinaires : français, arts visuels

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 1)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Former des groupes d'élèves et leur proposer d'utiliser leur atlas ou une carte historique pour situer des lieux précis liés aux anciennes civilisations de la Chine, de la Grèce, de Rome, de la Perse et des Mayas. Leur suggérer d'utiliser la liste de lieux dans l'annexe 3.1, *Lieux importants de l'Antiquité*, pour cette activité. Inviter la classe à situer, en plénière, les lieux et régions sur une carte murale du monde au moyen de papillons autocollants comme identificateurs temporaires. Recommander aux élèves d'utiliser une carte politique à jour du monde pour comparer les lieux de l'Antiquité aux noms contemporains (p. ex., Asie mineure et Turquie, Perse et Iran, Gaule et France, Mésopotamie et Irak).

Demander à chaque élève de se créer une carte historique illustrée de l'Antiquité montrant l'emplacement des principales civilisations de la Chine, de la Perse, de la Grèce et de Rome au moyen de la carte murale agrandie du monde. Inviter les élèves à inclure des images, des symboles ou des objets graphiques aux endroits appropriés pour représenter les caractéristiques distinctives de ces civilisations (p. ex., la religion, l'architecture, les principales villes). Préciser que chaque ajout à la carte collective doit être soigneusement assigné et planifié de façon que la carte demeure une référence claire tout au long du regroupement.

Remarques à l'enseignant :

Cet exercice vise à présenter aux élèves une vue d'ensemble de l'emplacement des principales civilisations de l'Antiquité. Inviter les groupes à commencer en situant les lieux qu'ils connaissent (Égypte, le Nil, etc.); leur donner suffisamment de temps pour explorer et repérer d'autres endroits, et partager ces découvertes avec les autres groupes. Pour certains éléments géographiques suggérés, il faudra une recherche plus approfondie (p. ex., la Route royale de la Perse, la Route de la soie, la Grande Muraille de Chine). Au besoin, fournir aux élèves des cartes à grandes lignes de l'Europe, de l'Asie, de l'Amérique centrale et de la Méditerranée telles que celles aux annexes 3.2 à 3.5 sur lesquelles ils étiquetteront les principaux lieux, régions et routes. (Dans un bloc subséquent, les élèves devront repérer plus précisément les lieux importants pour l'Empire romain.)

Sites Web utiles :

Empereurs-romains.net, Empire romain - carte :

<http://www.empereurs-romains.net/empcarte03.htm>

La civilisation Maya – carte : <http://decouvertes.mooldoo.com/mayas/?f=HistoireEmpire>

Memo – Le site de l'histoire, Empire des Han - carte :

http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_CHI_005

Miltiade, Route royale perse – carte : <http://perso.orange.fr/miltiade/perses1.htm>

MythesGrecs.com, Grèce antique – carte :

<http://www.mythesgrecs.com/cartes.html?PHPSESSID=24d31519d53cc9679b5de0f403cebb13>

Sur la Route de la Soie, Route de la Soie – carte :

<http://routesoie.ifrance.com/la%20biblioth%E8que/la%20biblioth%E8que.html>

Wikipédia, Grande Muraille de la Chine – carte : http://fr.wikipedia.org/wiki/Grande_Muraille

(CM-039, CI-017, VI-006, H-200, H-201, H-205)

- Former des groupes et encourager les élèves à faire un cadre de tri et de prédiction portant sur les caractéristiques distinctives des anciennes civilisations de la Chine, de la Grèce, de Rome, de la Perse et des Mayas de 500 avant notre ère à 500 de notre ère (voir l'annexe 3.6, *Cadre de tri et de prédiction : Caractéristiques distinctives des anciennes civilisations*).
Inciter les groupes à participer à une activité Jigsaw à partir du cadre de tri et de prédiction pour recueillir de l'information sur les caractéristiques distinctives de chacune des anciennes civilisations. Leur suggérer de commencer dans leur groupe d'origine en révisant les prévisions faites sur les caractéristiques distinctives des sociétés anciennes et de préparer leurs propres questions sur les éléments qui distinguent chacune de ces sociétés. Encourager les élèves à diviser les tâches dans chaque groupe de façon qu'un élève soit responsable d'une des cinq sociétés anciennes énumérées. Puis, inviter les élèves à qui on a assigné la même civilisation à former des groupes d'experts. Les amener à consulter les sources ensemble pour vérifier l'exactitude de leurs prévisions et à ajouter d'autres détails descriptifs d'après les questions qu'ils ont préparées dans leur groupe d'origine. **Demander à chaque élève d'organiser son information en utilisant une stratégie de son choix, p. ex., tableau, toile de mots, schéma mental illustré, carte descriptive comportant des symboles et images, narration de type « Il était une fois... », ligne chronologique illustrée.** Les inviter à retourner dans leur groupe d'origine pour communiquer et présenter leur information. Enfin, les encourager à discuter en plénière des éléments de sociétés anciennes qui prédominent ou sont les plus importants, à leur avis.

Remarques à l'enseignant :

Réviser avec les élèves la notion de « caractéristiques distinctives » comme étant des éléments qui font ressortir les différences d'une société à l'autre. Leur indiquer qu'ils étudieront ultérieurement plus en détail la Grèce et Rome et que, dans le présent bloc, leur recherche doit simplement viser un survol des sociétés anciennes.

Sites Web utiles :

Chine

Insecula, Chine : <http://www.insecula.com/us/salle/MS03190.html>

TV5, La grande muraille :

<http://www.tv5.org/TV5Site/dotclear/index.php/Chine-la-grande-muraille>

TV5.org, Tombeau de Qin Shi Huang : <http://www.insecula.com/us/salle/MS03190.html>

Grèce

Encarta, Art de la Grèce antique :

http://fr.encarta.msn.com/medias_761561691/Grèce_antique_art_de_la.html

L'architecture grecque : <http://www.artsimages.com/architec.htm>

Musée du Louvre, Collections et Départements, Antiquités grecques, étrusques et romaines : Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FRMythesGreco.com

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Art de la Grèce antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_de_la_Gr%C3%A8ce_antique

Wikipédia, Image d'architecture grecque antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Image_d%27architecture_grecque_antique

Maya

Architecture maya : <http://www.mayafiles.com/fr/gen/index.html>

Civilisations.ca, Le mystère des Mayas :
<http://www.civilization.ca/civil/maya/mmintfra.html#menu>

Mayas : http://www.tam.itesm.mx/art/maya/fmaya_01.htm

Wikipédia, Civilisation maya : http://fr.wikipedia.org/wiki/Civilisation_maya

Perse

Clio la muse de l'Histoire, Iran ancien : <http://perso.orange.fr/spqr/cliio.htm>

Insecula, Perse : <http://www.insecula.com/zone/Z0006990.html>

Musée du Louvre, Collections et Départements, Antiquités grecques, étrusques et romaines :
Œuvres choisies :
http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FRMythesGreecs.com

Rome

Dossier des latinistes, Images de la Rome antique (1) :

http://www3.dfj.vd.ch/~latin/Images/rome_antique_1.htm

Le Plan de Rome : <http://www.unicaen.fr/rome/index.php?langue=français>

Musée du Louvre, Collections et Départements, Antiquités grecques, étrusques et romaines :
Œuvres choisies :
http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FRMythesGreecs.com

Wikipédia, Monde romain antique : Photos :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Monde_romain_antique:_Photos

(CM-039, CI-017, VI-006, H-100, H-400, H-403, H-405)

- Former des groupes de deux élèves et les encourager à faire un cadre de tri et de prédiction portant sur les caractéristiques distinctives des anciennes civilisations de la Chine, de la Grèce, de Rome, de la Perse et des Mayas de 500 avant notre ère à 500 de notre ère (voir l'annexe 3.6, *Cadre de tri et de prédiction : Caractéristiques distinctives des anciennes civilisations*). Inviter les groupes à faire de courtes recherches pour vérifier leurs prédictions. **Demander aux élèves du groupe, l'un agissant comme calligraphe, l'autre comme illustrateur, de créer une ligne chronologique illustrée de la période de l'Antiquité, soit d'environ 500 avant notre ère à 500 de notre ère (c.-à-d. la fin de l'Empire romain d'Occident)**. Préciser que les élèves peuvent se limiter à trois des caractéristiques pour chacune des civilisations, étant donné que le présent bloc n'a pour but que de faire un survol de l'Antiquité.

Remarques à l'enseignant :

Au lieu de représenter toutes les caractéristiques distinctives des anciennes civilisations, il est préférable que les élèves en choisissent quelques-unes et qu'ils se rendent compte plutôt que des grandes civilisations se sont développées durant la même époque et qu'elles ont toutes réalisé de grands exploits. Suggérer aux élèves d'utiliser la ligne chronologique fournie dans l'annexe 3.7, *Ligne chronologique : Antiquité (500 ans avant notre ère à 500 de notre ère)*, et de l'agrandir au besoin. S'ils choisissent d'en faire une version agrandie, ils pourront ajouter des détails lorsqu'ils étudieront la Grèce et Rome.

(CM-039, CI-017, VI-006, H-100, H-200, H-201, H-204)

- Former des groupes et les encourager à créer un fichier électronique comportant des exemples de deux sources primaires pour chacune des cinq anciennes civilisations de cette ère (c.-à-d. des images d'artefacts, des échantillons d'écriture, de notation numérique, d'art ou d'architecture, des extraits d'un texte de cette période). Assigner les rôles dans un groupe de quatre élèves comme suit : chercheur d'Internet, rapporteur ou scribe, archiviste et porte-parole. Le chercheur d'Internet évalue et choisit les sources, notant les titres et adresses URL; le scribe consigne les notes du groupe sous forme d'énumération pour décrire chaque artefact; l'archiviste de chaque groupe inscrit les détails relatifs aux sources primaires (voir le modèle à l'annexe 3.8, *Modèle, sources primaires*), et le porte-parole prépare un exposé oral expliquant pourquoi le groupe a choisi ces pièces. **Demander aux groupes de préparer un présentoir de musée pour montrer et expliquer les sources choisies.** Les inciter à expliquer oralement en quoi ces sources ont une importance historique. Suivant les exposés, proposer que les élèves discutent des similitudes qu'ils ont observées entre ces civilisations de l'Antiquité.

Remarques à l'enseignant :

Pour varier l'activité, proposer que les groupes utilisent ultérieurement les pièces rassemblées comme point de départ pour la préparation d'une présentation multimédia.

Sites Web utiles :

Chine

Insecula, Chine : <http://www.insecula.com/us/salle/MS03190.html>

TV5, La grande muraille :

<http://www.tv5.org/TV5Site/dotclear/index.php/Chine-la-grande-muraille>

TV5.org, Tombeau de Qin Shi Huang : <http://www.insecula.com/us/salle/MS03190.html>

Grèce

Encarta, Art de la Grèce antique :

http://fr.encyclopedia.msn.com/medias_761561691/Grèce_antique_art_de_la.html

L'architecture grecque : <http://www.artsimages.com/architec.htm>

Musée du Louvre, Collections et Départements, Antiquités grecques, étrusques et romaines : Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FRMythesGrecs.com

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Art de la Grèce antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_de_la_Gr%C3%A8ce_antique

Wikipédia, Image d'architecture grecque antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Image_d%27architecture_grecque_antique

Maya

Architecture maya : <http://www.mayafiles.com/fr/gen/index.html>

Civilisations.ca, Le mystère des Mayas :

<http://www.civilization.ca/civil/maya/mmintfra.html#menu>

Mayas : http://www.tam.itesm.mx/art/maya/fmaya_01.htm

Wikipédia, Civilisation maya : http://fr.wikipedia.org/wiki/Civilisation_maya

Perse

Clio la muse de l'Histoire, Iran ancien : <http://perso.orange.fr/spqr/clio.htm>

Insecula, Perse : <http://www.insecula.com/zone/Z0006990.html>

Musée du Louvre, Collections et Départements, Antiquités grecques, étrusques et romaines : Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FRMythesGreecs.com

Rome

Dossier des latinistes, Images de la Rome antique 1 :

http://www3.dfj.vd.ch/~latin/Images/rome_antique_1.htm

Le Plan de Rome : <http://www.unicaen.fr/rome/index.php?langue=français>

Musée du Louvre, Collections et Départements, Antiquités grecques, étrusques et romaines : Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FRMythesGreecs.com

Wikipédia, Monde romain antique : Photos :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Monde_romain_antique:_Photos

(CM-039, CI-017, VI-006, H-100, H-200, H-201, H-305, H-403)

- Faire remarquer aux élèves que la plupart des grandes religions du monde existant aujourd'hui prennent racine dans la période appelée Antiquité, soit d'environ 500 avant notre ère à 500 de notre ère. Cela dit, les inciter à dresser ensemble une liste de noms de religions qu'ils connaissent. (S'ils ont de la difficulté à nommer plusieurs religions, leur suggérer de consulter un atlas du monde pour trouver une carte de la répartition des principales religions du monde d'aujourd'hui.) Puis, les amener à réfléchir sur les éléments que toutes les religions ont en commun, selon eux (p. ex., chefs ou prédicateurs renommés, foi en un monde non physique, rites ou pratiques traditionnelles, enseignement moral, écrits sacrés). Proposer que les élèves recueillent des données dans des sources imprimées et électroniques au sujet des caractéristiques distinctives d'une des religions qui ont émergé dans le monde durant l'Antiquité (p. ex., le bouddhisme, le christianisme, le confucianisme, l'hindouisme, le judaïsme). Leur permettre d'utiliser le cadre de prise de notes suggéré à l'annexe 3.9, *Cadre de prise de notes : Religions du monde*, pour rassembler, compiler et consigner leurs notes. Les inviter à partager leurs informations en groupes et à s'entraider afin de réviser et d'améliorer leurs notes. **Demander aux élèves de choisir une des religions et de représenter visuellement ses principaux enseignements.** En plénière, leur suggérer d'examiner ce qu'ils ont découvert au sujet des éléments communs à toutes les religions ou de discuter des raisons pour lesquelles la religion, comme la culture et la langue, a souvent été une source d'incompréhension ou de conflit tout au long de l'histoire.

Remarques à l'enseignant :

Il est probable que les élèves ne seront pas en mesure de faire la distinction entre « secte » et « religion » et qu'ils nommeront diverses sectes dérivées du christianisme, comme la religion dominante de la société dans laquelle ils vivent. Les aider à prendre conscience que toutes les religions qui se fondent sur la croyance dans l'enseignement de Jésus-Christ sont considérées comme des religions chrétiennes. Poser des questions qui incitent les élèves à nommer des religions qui sont prédominantes en dehors du Canada, à partir de ce qu'ils ont appris en 7^e année sur les sociétés du monde. L'hindouisme en Inde et le judaïsme au Moyen-Orient ont pris racine il y a très longtemps (vers l'an 2000 avant notre ère), mais à cette époque, les religions commençaient à s'étendre d'une société à l'autre et sont venues



en contact les unes avec les autres, exerçant souvent une influence réciproque sur les croyances et les pratiques. Le bouddhisme a pris naissance durant cette période dans la foulée de l'hindouisme en Inde, avec Siddhartha Gautama (autour de 543 avant notre ère). Le confucianisme a émergé avec Kong Fu Zi en Chine en l'an 500 environ avant notre ère, mais il n'a pris de la popularité qu'avec l'arrivée de la dynastie Han vers l'an 100 avant notre ère. Le christianisme est né durant cette période et a pris rapidement de l'expansion pour devenir la principale religion de la fin de l'Empire romain.

Sites Web utiles :

France5, Répartition des religions dans le monde :

<http://forums.france5.fr/cdanslair/Religions/STATISTIQUE-DES-RELIGIONS-DANS-LE-MONDE-CHRETIENNETE-DOMINANTE-sujet-348-1.htm>

Le bouddhisme : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/bouddhis.htm>

Le christianisme : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/christia.htm>

Le judaïsme : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/judaisme.htm>

L'hindouisme : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/hindou.htm>

L'islam : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/islam.htm>

Quid 2006, Les religions dans le monde :

[http://www.quid.fr/2006/Religions/Les Religions Dans Le Monde/1](http://www.quid.fr/2006/Religions/Les_Religions_Dans_Le_Monde/1)

Vie et spiritualité : <http://www.atoiv2voir.com/mambo/mambo/content/view/85/131>

(CM-039, CI-017, VI-006, H-200, H-201, H-400, H-403, H-405)

- Inviter les élèves à lire une série de citations tirées de divers textes religieux ou spirituels des grandes religions du monde qui ont vu le jour durant cette période de l'histoire (voir l'annexe 3.10, *Pensées tirées de textes religieux du monde*, ou proposer que les élèves effectuent une mini-recherche pour trouver d'autres citations). Les amener à former des groupes et à analyser les citations afin de découvrir et de noter certaines croyances et valeurs communes à ces religions. **Demander aux groupes de choisir une des grandes religions et de créer une pancarte représentant ses valeurs principales.** Encourager chaque groupe à présenter ses observations, puis inviter la classe à discuter du rôle de la religion dans les sociétés anciennes.

Remarques à l'enseignant :

Cette activité offre aux élèves l'occasion de s'auto-évaluer par rapport à leur respect des modes de vie et des idées des autres.

(CM-039, CI-017, VI-006, H-200, H-201, H-400, H-403, H-405)

- Inviter les élèves à remarquer que l'acceptation de la diversité religieuse et culturelle était une caractéristique de certaines sociétés anciennes (p. ex., la Perse), mais pas dans d'autres (p. ex., persécution des chrétiens à Rome, sentence de mort de Socrate en Grèce, croyance dans l'ancienne Chine que les non-Chinois étaient des barbares). Les amener à examiner le principe du respect pour les divers modes de vie et croyances des autres, en s'interrogeant comment on peut en faire la démonstration en classe. Former des groupes et les encourager à collaborer à l'élaboration de quatre ou cinq courts descripteurs indiquant que leurs croyances et leur mode de vie sont respectés par les autres élèves de la classe. Proposer que chaque groupe présente ses descripteurs à la classe et que la classe détermine ensemble quatre consignes simples qui seront appliquées tout au long de l'année comme moyen d'évaluer leur respect pour les autres dans les interactions en classe.

Remarques à l'enseignant :

Cette activité offre l'occasion de souligner l'importance de respecter les croyances et les opinions des autres, et d'observer l'application de cette compétence interpersonnelle au cours de la discussion. Prévenir les élèves qu'ils doivent respecter la vie privée lorsqu'il s'agit de croyances ou de convictions religieuses.

(CM-039, CI-017, VI-006, H-102, H-105, H-403, H-404, H-405)

Réalisation

Bloc 2 – La culture de la Grèce antique

Description du bloc : L'art et la culture, l'organisation sociale, la pensée et les valeurs prévalant dans les cités-États de la Grèce antique ont eu un impact considérable sur le développement des sociétés occidentales. Les élèves exploreront les personnages, les événements et les idées qui ont forgé la culture de la Grèce antique, compareront la vie dans les cités-États de Sparte et d'Athènes, liront sur la mythologie grecque et en discuteront.

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CC-001 décrire l'organisation sociale en Grèce antique,
par exemple les classes de citoyens, l'esclavage, le statut des enfants, des femmes et des hommes;
- CI-015 comparer la vie à Sparte et à Athènes,
par exemple les rôles sociaux, l'éducation, le gouvernement, les croyances;
- CI-016 décrire l'importance de la mythologie dans la Grèce antique;
- CH-031 nommer des personnages, des croyances et des événements importants en Grèce antique et à Rome dans l'Antiquité;
- VH-011 apprécier les récits, les légendes et les mythes des sociétés anciennes en tant que sources importantes d'apprentissage au sujet des sociétés passées;
- H-100 collaborer avec les autres afin d'établir des objectifs et d'assumer ses responsabilités;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;
- H-204 créer des lignes du temps et d'autres schémas visuels pour situer chronologiquement des personnages ou des événements et faire des liens entre eux;
- H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents, une échelle, la latitude et la longitude;
- H-300 choisir un sujet et déterminer des buts et des méthodes d'enquête et de recherche historique;
- H-400 écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue;
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques;
- H-404 dégager et préciser des questions et des idées au cours de discussions;
- H-405 exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée.

Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Concepts clés :

Polis : cité-État comprenant un centre urbain et les régions rurales environnantes

Agora : grande place publique, marché

Acropole : colline fortifiée comprenant des endroits sacrés

Philosophie : science qui étudie la pensée, la raison

Remarques à l'enseignant :

Le présent bloc offre plusieurs possibilités de projets intégrés avec des activités des cours de langue (p. ex., théâtre, récitation en chœur, création littéraire, cercles littéraires) et des arts visuels. Au cours des discussions sur les concepts adoptés par les Grecs, encourager les élèves à faire des liens avec des notions apprises en mathématiques, en géométrie et en sciences.

Liens interdisciplinaires : français, arts visuels, mathématiques, sciences de la nature

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 2)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Proposer que les élèves se regroupent deux par deux et, à partir de l'annexe 3.11, *Jet de mots : La société grecque*, prédisent le type d'organisation sociale et de vie quotidienne régnant dans les cités-États de la Grèce antique. Amener les élèves regroupés en dyade à discuter et à comparer leurs prédictions avec celles d'un autre groupe. Inviter les élèves à former des groupes et à lire un texte d'information sur la société grecque (c.-à-d. structure sociale, classes et rôles sociaux, croyances et valeurs, vie quotidienne et culture, organisation de la ville, gouvernance à Sparte et à Athènes) pour vérifier les prédictions faites précédemment. **Demander aux élèves de présenter à la classe leur information sous forme d'un schéma mental illustré.** Après avoir regardé les schémas mentaux, les amener à discuter des aspects négatifs et positifs de la vie dans la société grecque par rapport à la vie dans les sociétés modernes.

Remarques à l'enseignant :

Les cités-États grecques étaient des villes indépendantes établies sur le territoire de la Grèce, ayant chacune son organisation politique et sociale et ayant été, à l'origine, dirigée par des rois.

(CC-001, CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-200, H-201, H-400, H-403, H-404)

- Former des groupes de 2 à 4 élèves et les inviter à recueillir de l'information sur un sujet choisi concernant les gens, les événements et les idées liés à la culture de la Grèce antique (voir quelques idées de départ suggérées à l'annexe 3.12, *Événements, personnages et idées de la Grèce antique*). **Demander aux élèves de créer, pour une ligne chronologique murale, une affiche illustrée sur la personne, l'idée ou l'événement choisi (p. ex., Qui sont les personnes en jeu? Qu'est-il arrivé? Quand, où, comment cela s'est-il passé? Quelle fut son influence? Pourquoi cet événement/personne/idée était-il important?) et de présenter avec leur affiche un bref discours officiel et une « cérémonie d'inauguration » en utilisant un style oratoire semblable à celui des Grecs (langue soutenue, gestes théâtraux, etc.).**

Remarques à l'enseignant :

Inviter les élèves à ajouter d'autres personnes, événements ou idées à la liste suggérée. Éviter la répétition dans le choix des sujets par les groupes. L'enseignant peut faire de cette exposition l'activité culminante du regroupement, à laquelle les parents et les autres élèves peuvent être invités.

Comme prolongement, inviter les élèves à créer une carte historique illustrée de la Grèce antique pour accompagner le sommaire des événements, des personnages et des idées ajouté à la ligne chronologique murale. Leur suggérer d'illustrer sur cette carte des éléments comme l'emplacement des principales cités-États, les temples et oracles et les événements comme l'édification du Parthénon, la bataille de Marathon, les guerres contre les Perses (guerres médiques) ou la guerre du Péloponnèse. Les conseiller de planifier minutieusement leurs cartes, d'y inclure des images et symboles appropriés et des détails historiques. Les inviter à ajouter les endroits suivants dans la carte : mer Méditerranée, mer Égée, mer Ionienne, golfe de Corinthe, Péloponnèse (péninsule du Péloponnèse), Athènes, Sparte, Thèbes, mont Olympe, Delphes, Corinthe, Marathon, Macédoine, Asie mineure, Carthage. Encourager les élèves à

noter l'influence maritime et côtière de la Grèce attribuable à sa géographie. Inviter les élèves à afficher leurs cartes et à les mettre en commun avec leurs pairs.

Sites Web utiles :

Histoire antique, Des cartes du monde grec :

<http://antique.mrugala.net/Grece/Les%20cartes.htm>

La Grèce antique : <http://greceantique.free.fr>

La Grèce antique : <http://hellada.free.fr>

La Grèce antique : <http://perso.orange.fr/chauvier>

La Grèce antique, Les grandes périodes de la Grèce antique :

http://www.louisg.net/periodes_grecques.htm

Memo – Le site de l'Histoire, Grèce antique : <http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=14>

MythesGrecs.com, Les cartes de la Grèce antique :

<http://www.mythesgrecs.com/cartes.html?PHPSESSID=24d31519d53cc9679b5de0f403cebb13>

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Grèce antique : http://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ce_antique

(CC-001, CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-200, H-201, H-204, H-205, H-403)

- Proposer que les élèves utilisent leurs sources imprimées et électroniques pour mener des recherches sur un sujet choisi concernant la vie quotidienne dans des cités-États de la Grèce antique. Les conseiller de s'inspirer des questions préparées dans la phase de mise en situation du bloc pour choisir leur sujet. Inciter les élèves à entamer leur recherche sur les sujets suivants : l'éducation, les mythes et les histoires, les guerres, la gouvernance, l'art, l'architecture, la poésie, le théâtre, les sports, la science, le rôle des femmes, le rôle de l'esclavage, les philosophes, les penseurs mathématiciens, les poètes et les dramaturges. Conseiller les élèves de rétrécir la portée de leur sujet/champ de recherche pour en arriver au plus de précision possible (p. ex., Comment les Grecs présentaient-ils leurs pièces de théâtre? Qui étaient les dramaturges les plus célèbres et quel était le sujet de leurs pièces? Quels types d'activités avaient lieu dans le gymnase de la ville? Quels sujets étaient abordés dans l'éducation des citoyens grecs? Qui était Périclès et pourquoi était-il important? En quoi consiste le mythe de Zeus? Quels types de festivals religieux étaient organisés par les Grecs? Quelles étaient les croyances des Grecs concernant l'esclavage?). **Demander aux élèves de présenter oralement les résultats de leur recherche et d'accompagner leur exposé oral d'un appui visuel.**

Remarques à l'enseignant :

Cette activité offre l'occasion de réviser avec les élèves les étapes de la recherche. Les encourager à préparer un cadre de prise de notes pour faciliter l'organisation et la consignation de leurs notes et des sources. Établir des critères relatifs aux sources historiques (p. ex., au moins deux sources imprimées et une source électronique, y compris un exemple de source primaire). Encourager les élèves à soumettre un plan montrant le format prévu pour l'exposé de leur recherche; les inciter à intégrer une dimension visuelle, interactive ou pratique.

Sites Web utiles :

La Grèce antique : <http://greceantique.free.fr>

La Grèce antique : <http://hellada.free.fr>

La Grèce antique : <http://perso.orange.fr/chauvier>

Memo – Le site de l'Histoire, Grèce antique : <http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=14>



Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Grèce antique : http://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ce_antique

(CC-001, CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-200, H-201, H-300, H-403)

- Amener les élèves à recueillir de l'information sur la vie, la culture et l'organisation sociale dans les cités-États grecques de Sparte et d'Athènes. Leur suggérer de se regrouper deux par deux et de créer un cadre de comparaison entre les deux cités-États (voir le cadre suggéré dans l'annexe 3.13, *Cadre de comparaison : Athènes et Sparte*). **Demander aux élèves de créer une maquette représentant les éléments en commun et les différences entre les deux cités-États.** Les inviter à communiquer leurs représentations à leurs pairs et à discuter de la façon dont ces différences auraient pu avoir mené aux guerres du Péloponnèse et à l'érosion graduelle de la société grecque.

Remarques à l'enseignant :

Pour varier l'activité, inviter les élèves à créer un diagramme de Venn dans lequel ils incluront des symboles représentant les différences et similitudes entre les valeurs, les rôles sociaux et la vie quotidienne entre Sparte et Athènes. Leur suggérer de commencer en élaborant une liste des valeurs centrales prônées par chacune des deux sociétés, c.-à-d. à Sparte : discipline, ordre, héroïsme, force, responsabilité, obéissance; et à Athènes : liberté, discussion, débats, raisonnement, ouverture d'esprit. Amener les élèves à communiquer entre eux leurs diagrammes de Venn en groupes, et à écrire leurs réflexions dans un journal concernant la ville de la Grèce antique où ils auraient préféré vivre : Sparte ou Athènes. (CC-001, CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-200, H-201, H-400, H-403, H-404, H-405)

- Proposer que les élèves se regroupent et recueillent de l'information dans des sources imprimées et électroniques concernant l'organisation et les rôles sociaux, les groupes de personnes et la vie quotidienne dans la cité-État d'Athènes ou de Sparte. Inviter chaque membre du groupe à choisir un rôle social approprié dans l'organisation sociale de cette cité-État (p. ex., politicien élu/orateur, athlète olympique, acteur dramatique, prêtre/prêtresse, poète ou dramaturge, écolier, femme mariée, femme célibataire, esclave, citoyen riche, fermier, citoyen pauvre, philosophe, mathématicien, fonctionnaire, médecin, artisan, marchand, étranger en visite). Leur suggérer d'utiliser l'annexe 3.14, *Fiche de rôle : Vivre dans la polis (ville)*, afin de créer une fiche de rôle pour un personnage imaginaire ou réel dans le groupe. **Demander aux élèves d'utiliser les fiches de rôle pour créer et présenter une courte saynète illustrant la vie quotidienne de diverses personnes dans une cité-État grecque.** Suivant les exposés, les inviter à échanger des idées et des opinions sur la vision des Grecs à propos de l'esclavage, des femmes, du rôle des enfants et de la guerre, ainsi que des valeurs que les Grecs considéraient comme étant essentielles à une bonne vie.

Remarques à l'enseignant :

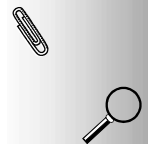
Pour cette activité, diviser la classe en deux, la moitié des élèves devant se documenter sur Sparte, et l'autre sur Athènes. Cette activité peut être simplifiée ou plus élaborée, selon le temps disponible. Proposer que les élèves revêtissent un costume convenant à leur personnage : tunique, cape ou uniforme militaire, et qu'ils utilisent des accessoires appuyant leur jeu de rôles et décrivant la ville dans laquelle ils vivent. Pour plus d'information, consulter au besoin l'annexe polyvalente G, *Jeux de rôles et simulations*.

Site Web utile :

Memo – Le site de l'Histoire, Grèce antique :

http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_GRE_017

(CC-001, CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-100, H-200, H-201, H-400, H-403)



- Lire aux élèves un texte sur un mythe de la mythologie grecque et leur suggérer de commenter l'histoire en discutant de son thème et de sa morale. Les inviter à dire ce que ce mythe leur inspire sur les valeurs et les croyances du peuple de la Grèce antique, et à commenter sur l'importance de la mythologie dans la culture grecque. Former des groupes de deux élèves et les encourager de lire une différente légende, histoire ou mythe lié à la Grèce antique. **Demander aux élèves d'écrire et d'illustrer une version modernisée du mythe portant sur le même sujet.** Préciser que leur version doit clairement refléter la valeur ou la morale du texte original.

Remarques à l'enseignant :

Proposer que les élèves consultent l'information générale de l'annexe 3.15, *La mythologie grecque*, et en discuter avec eux avant le début de l'activité. Leur faire remarquer que les récits et mythes grecs révèlent une vision du monde qui diffère à bien des égards de la vision du monde moderne, p. ex., attitude relative aux femmes, opinions sur l'esclavage et le statut social, croyance en l'importance de la guerre, convictions sur la compétition et le triomphe, croyance au caractère incontournable du destin, opinions sur la supériorité et l'infériorité. Les aider à saisir cependant que bien des questions qui préoccupaient les Grecs sont encore d'actualité dans le monde d'aujourd'hui : émotions et relations humaines, liberté et devoir, identité personnelle, obligations envers les autres, amour et estime de soi, colère et vengeance, etc. Avant de lire le texte sur le mythe, présenter les principaux personnages, et proposer une ou deux questions repères pour aider les élèves à se concentrer sur l'histoire. Ou encore, inviter les élèves à lire en groupe, à haute voix, le récit d'un mythe et d'en discuter.

Sites Web utiles :

Bibliothèque nationale de France, Mythe de naissance :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/my-voyel.htm>

Histoire géographie sur le Web, Mythes grecs :

<http://histgeo.free.fr/sixieme/relig/mythes.html>

Mythesgrec, Mythes et légendes dans la Grèce antique : <http://mythesgrec.ibelgique.com>

Mythes grecs : <http://saint-mercury.chez-alice.fr/mythes.php#boite>

MythesGrecs.com : <http://www.mythesgrecs.com>

(CC-001, CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-400, H-403, H-405)

- Inciter les élèves à utiliser leurs connaissances sur les mythes, les légendes et les histoires sur les origines et les récits de tradition orale des cultures autochtones ou indigènes pour préparer une description préliminaire du rôle, des sujets, de l'influence et de l'importance de la mythologie dans les sociétés tout au long de l'histoire. Proposer que les élèves lisent une légende, une histoire ou un mythe lié à la Grèce antique et qu'ils discutent de son thème et de sa morale. **Demander aux élèves de préparer un cadre de comparaison afin de relever les éléments de la mythologie propres à toutes les sociétés.** Encourager les élèves à communiquer leurs cadres entre eux et à discuter de l'importance continue de la mythologie dans le monde moderne.
(CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-200, H-201, H-400, H-403, H-405)
- Inviter les élèves à se regrouper pour recueillir de l'information sur l'un des principaux dieux, déesses ou héros grecs. **Demander aux élèves de préparer une affiche illustrée résumant le mythe ou l'histoire de cette divinité et d'expliquer son importance dans la culture grecque (valeurs et croyances, pratiques, arts, rituels, etc.).**

Exposer les affiches des élèves dans un secteur de la classe appelé le « Mont Olympe : maison des dieux ». Après qu'ils auront circulé pour regarder les affiches, encourager les élèves à discuter des mythes qu'ils considèrent comme étant les plus compatibles avec la vie et les valeurs des sociétés modernes.

Remarques à l'enseignant :

Avant cette activité, l'enseignant peut explorer l'information générale fournie dans l'annexe 3.15, *La mythologie grecque*, et en discuter avec les élèves. Les sites Web mentionnés dans les activités précédentes peuvent aussi être consultés.

(CC-001, CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-200, H-400, H-403, H-405)

- Inviter les élèves à faire une recherche électronique pour recueillir des images sur l'architecture en Grèce antique. Les encourager à communiquer leurs images entre eux en petits groupes et à énumérer les caractéristiques principales de l'architecture grecque classique. **Demander aux élèves de dessiner un diagramme illustrant le plan général et l'architecture d'une cité-État grecque, y compris les lieux publics comme l'agora (marché central), l'acropole (colline centrale fortifiée) et son temple (p. ex., le Parthénon d'Athènes), les théâtres, les fortifications, le gymnase, les routes, le port, la salle du conseil et les bâtiments publics, le quartier des artisans et les maisons familiales.** Préciser qu'ils doivent inclure une légende et une brève explication de l'utilité des lieux publics de la *polis* (ville).

Sites Web utiles :

Encarta, Art de la Grèce antique :

http://fr.encarta.msn.com/medias_761561691/Grèce_antique_art_de_la.html

Musée du Louvre, Collections et Départements, Antiquités grecques, étrusques et romaines : Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FRMythesGreecs.com

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Art de la Grèce antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_de_la_Gr%C3%A8ce_antique

(CC-001, CI-015, CI-016, H-200, H-201, H-400, H-403)

- Inviter les élèves à se regrouper deux par deux pour participer à un jeu de rôles présentant un dialogue philosophique entre un enseignant et un apprenant au sujet des principales valeurs et croyances de la culture grecque. Dans leur dialogue, leur suggérer d'utiliser la technique de questionnement de Socrate pour examiner une question et tirer une conclusion (p. ex., Qu'est-ce que la bonté? Quelle est la finalité de la vie? Qu'est-ce que la sagesse? Qu'est-ce que l'équilibre? Qu'est-ce que la beauté? Qu'est-ce que l'héroïsme?). Préciser que le dialogue doit également montrer l'influence de la mythologie grecque sur les valeurs et les croyances discutées en se reportant aux histoires de dieux ou de déesses en particulier. Après la présentation des dialogues à la classe, inviter les élèves à faire le bilan et à discuter des points de vue véhiculés dans la méthode socratique.

Remarques à l'enseignant :

Fournir aux élèves un modèle du questionnement socratique avant cette activité, ou lire un bref extrait d'un dialogue socratique par Platon. Leur faire remarquer que les questions doivent toujours provoquer la réflexion, encourager l'apprenant à se poser des questions et être logiques ou rationnelles. Elles doivent aussi encourager l'apprenant à toujours formuler ses propres réponses plutôt qu'à attendre que l'enseignant les fournisse.

Site Web utile :

Les dialogues de Platon – Ménon : http://plato-dialogues.org/fr/tetra_3/meno/t80d_86d.htm
(CC-001, CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-400, H-403, H-404)

- Inviter les élèves à écouter une lecture tirée de l'*Apologie de Socrate*, rédigée par Platon, et illustrant comment Socrate s'est défendu contre les accusations de corruption de jeunes gens, portées contre lui par des notables de la Grèce. Les amener à discuter des principales idées avancées par Socrate, à les préciser et à exprimer leurs opinions sur les accusations dont il a fait l'objet. (Exemples : Pourquoi pensent-ils que les dirigeants de l'époque se sont élevés avec autant de vigueur contre les enseignements de Socrate? Pourquoi, selon eux, ces enseignements auraient-ils eu une influence négative sur les jeunes gens? Que peuvent-ils conclure sur la société grecque à partir de la condamnation de Socrate en 399 avant notre ère?)

Remarques à l'enseignant :

Préparer les élèves avant la lecture en leur expliquant le contexte et les concepts clés. L'annexe 3.16, *Apologie de Socrate*, présente une introduction et des extraits.

Sites Web utiles :

Académie Socrate : <http://www.academiasocrates.com/socrate/proces.html>

Apologie de Socrate : http://fr.wikipedia.org/wiki/Apologie_de_Socrate

(CC-001, CI-015, CI-016, CH-031, VH-011, H-400, H-404, H-405)



Réalisation

Bloc 3 – La démocratie dans la Grèce antique

Description du bloc : La société de la Grèce antique a développé bien des principes fondamentaux en matière de démocratie et de citoyenneté qui ont influé sur la pensée politique et la gouvernance en Occident au fil des siècles.

Les élèves exploreront la pensée grecque relativement au régime politique par la masse en opposition au gouvernement par le plus petit nombre (élite); ils examineront l'influence de la démocratie grecque sur la gouvernance moderne et participeront à des jeux de rôles afin d'explorer la nature de la prise de décisions collective.

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CC-002 décrire la montée de la démocratie en Grèce antique;
- CC-003 comparer les critères de citoyenneté et de participation au gouvernement en Grèce antique à ceux du Canada contemporain;
- VC-001 apprécier les contributions de la Grèce antique aux concepts actuels de citoyenneté et de démocratie;
- VP-016 apprécier les bénéfices de la citoyenneté dans une démocratie;
- H-100 collaborer avec les autres afin d'établir des objectifs et d'assumer ses responsabilités;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;
- H-204 créer des lignes du temps et d'autres schémas visuels pour situer chronologiquement des personnages ou des événements et faire des liens entre eux;
- H-302 tirer des conclusions à partir de recherches et de preuves;
- H-400 écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue;
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques;
- H-405 exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée.

Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Concepts clés :

Démocratie directe : système de gouvernement où les citoyens exercent directement le pouvoir politique

Démocratie représentative : système de gouvernement où les citoyens votent pour des représentants qui vont exercer le pouvoir politique pour eux selon l'intérêt des citoyens

Constitution : une série de textes qui déterminent la forme de gouvernement d'un pays

Aristocratie : forme de gouvernement exercé par un petit groupe de personnes appartenant souvent à une classe héréditaire

Oligarchie : forme de gouvernement exercé par un petit groupe de personnes appartenant à une classe privilégiée

Tyrannie : forme de gouvernement exercé par une personne, où le pouvoir est absolu et répressif

Liens interdisciplinaires : français, arts visuels

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 3)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Répartir les élèves en cinq groupes et leur proposer de recueillir de l'information sur un des différents types de gouvernement décrits par les penseurs grecs (Platon, Aristote) : tyrannie, monarchie, oligarchie ou aristocratie et démocratie. Permettre aux élèves d'utiliser le cadre de prise de notes suggéré dans l'annexe 3.17, *Formes de gouvernement*. Inviter chaque groupe à créer une courte saynète de deux ou trois minutes illustrant le concept ou la forme de gouvernement qui leur a été assigné. Suivant chaque présentation, inciter la classe à discuter des différences et des similitudes entre ces formes de gouvernement et à déterminer laquelle leur semble la plus juste et efficace. **Demander aux élèves de rédiger un court texte dans lequel ils résument les avantages et les inconvénients de chaque forme de gouvernement.**

Remarques à l'enseignant :

Rappeler aux élèves que les cités-États de la Grèce n'étaient pas toutes des démocraties et que bien des penseurs grecs n'étaient pas d'accord avec le concept d'un gouvernement démocratique. Les inviter à comprendre également que l'aristocratie, au sens original du terme ayant cours en Grèce, signifiait « le pouvoir aux meilleurs » et faisait référence au leadership de certains citoyens parmi les plus respectés, instruits et influents de la société grecque. La Grèce antique n'avait pas de noblesse ni d'aristocratie officiellement reconnue au sens socio-économique, mais plutôt une élite définie en termes de conduite publique et de réputation. Au fil du temps, la tradition européenne en est venue à caractériser l'aristocratie comme étant un groupe de familles dont les privilèges sont transmis aux héritiers, et le terme est souvent utilisé dans ce sens.

(CC-002, CC-003, VC-001, VP-016, H-100, H-200, H-201, H-302, H-400, H-403, H-405)

- Inviter les élèves à dresser une liste des divers processus pour la prise de décisions utilisés par certains regroupements, organisations et pays. Leur suggérer de s'inspirer du survol présenté dans l'annexe 3.18, *Prise de décisions en groupe*, pour leur discussion. Inciter chaque groupe à mettre sa liste en commun. Former des groupes de sept à neuf élèves et les inciter à préparer un jeu de rôles montrant un groupe de citoyens grecs de divers âges, occupations/classes sociales et engagés dans une discussion sur une question susceptible d'avoir préoccupé les Grecs et simulant la prise de décision dans chacune des trois formes de gouvernement suivantes : monarchie, oligarchie et démocratie. Distribuer une copie de l'annexe 3.19, *Jeu de rôles : Prise de décisions dans la polis*, à chacun des groupes afin de les guider dans leur préparation. Proposer qu'ils élaborent une question appropriée sur la société grecque comme sujet de la prise de décision, et fixer une limite de temps pour en arriver à cette décision. Après cet exercice, inviter les élèves à faire le point et à discuter du processus décisionnel qui leur semble le plus efficace, le plus équitable et le plus expéditif, qui contribue le moins à diviser les parties et qui sert le mieux l'intérêt public, etc.

Remarques à l'enseignant :

Exemples de questions à discuter : *Le service militaire obligatoire devrait-il être prolongé à cinq ans, au lieu des deux années actuelles, pour tous les hommes d'Athènes? Les membres de l'Assemblée devraient-ils être élus par un scrutin, à la suite de discours, plutôt que choisis par tirage au sort? Faut-il affranchir les esclaves après un certain nombre d'années de service?*

Devrait-on accorder la citoyenneté aux personnes ayant un parent grec et l'autre d'une nationalité étrangère? Athènes devrait-elle chercher à s'allier à une autre puissance qui l'aiderait à vaincre Sparte? Devrait-on permettre aux femmes de la société grecque de s'instruire et de participer aux Assemblées? Voir les conseils sur les jeux de rôles à l'annexe polyvalente G, Jeux de rôles et simulations.

(CC-002, CC-003, VC-001, VP-016, H-100, H-201, H-400, H-403, H-405)

- Former des groupes d'élèves et les inviter à lire une description d'une forme de gouvernement et de prise de décisions en particulier à l'annexe 3.20, *Démocratie ou pas?*, puis discuter de la forme de gouvernement qui est décrite dans chaque scénario. Inciter chaque groupe à présenter ses conclusions et amener la classe à discuter de la façon dont les concepts de démocratie et de citoyenneté ont changé avec le temps.

Remarques à l'enseignant :

Chaque scénario peut inclure une ou plusieurs caractéristiques de la démocratie. Encourager les élèves à déterminer les caractéristiques qui leur semblent essentielles ou exclusives à la démocratie, et à expliquer pourquoi.

(CC-002, CC-003, VC-001, VP-016, H-400, H-403, H-405)

- Proposer que les élèves se regroupent et lisent à l'annexe 3.21, *Pensées sur la démocratie*, une série de citations de diverses périodes historiques au sujet du concept de démocratie. Inviter chaque groupe à choisir par consensus deux ou trois citations qui lui semblent les plus valables. **Demander aux groupes de créer des bandes dessinées politiques exprimant dans leurs propres termes les citations choisies et utilisant des images humoristiques illustrant leur signification.** Inviter chaque groupe à choisir un porte-parole qui présentera les bandes dessinées à la classe, expliquant les raisons pour lesquelles le groupe a choisi ces citations. Permettre à la classe de poser à chaque groupe, après sa présentation, des questions provoquant la réflexion selon la méthode socratique.

(CC-002, CC-003, VC-001, VP-016, H-100, H-200, H-400, H-403, H-405)

- Inviter les élèves à participer à une activité de rédaction RAFT (rôle, auditoire, format et thème) en entrant dans la peau d'une personne habitant la Grèce antique et qui exprime son mécontentement au sujet d'un aspect du système démocratique de l'époque. Les inciter à communiquer leur texte entre eux en groupe, à discuter des enjeux/problèmes présentés et à étudier des points de vue qui n'ont peut-être pas été entendus dans la société de la Grèce antique. **Demander aux élèves de rédiger un court texte argumentatif pour relever les faiblesses du système démocratique de la Grèce antique.** Préciser que leur texte doit comprendre trois aspects du système démocratique.

Remarques à l'enseignant :

Avant de commencer l'activité, réfléchir avec les élèves sur une liste d'éléments possibles de l'approche RAFT : 1. Quel *rôle* vas-tu jouer? (Dans cette activité, il n'est pas nécessaire de choisir un rôle de citoyen grec influent. Permettre aux élèves de choisir un rôle d'esclave, de femme, d'étranger, etc.) 2. De qui se compose l'*auditoire*? (Il peut s'agir du Conseil des 500, d'un fonctionnaire ou d'un magistrat, d'un philosophe ou d'un maître, d'un membre corrompu de l'oligarchie, etc.) 3. Sous quel *format* sera passé le message? (Il peut s'agir d'un poème, d'une lettre, d'une affiche ou d'un dépliant qui sera envoyé aux citoyens intéressés, etc.) 4. Quel est ton *thème* central? Les encourager à choisir un verbe fort pour décrire le but de l'envoi.

(CC-002, VC-001, VP-016, H-200, H-400, H-403, H-405)

- Proposer que les élèves se regroupent pour dessiner une ligne chronologique montrant la séquence des faits marquants survenus dans la démocratie de la Grèce antique (voir les suggestions dans l'annexe 3.22, *La démocratie dans la Grèce antique*). **Demander à chaque groupe de choisir l'un des faits marquants sur lequel il fera une recherche, qu'il présentera à la classe sous forme d'affiche illustrée pour la ligne chronologique.** Préciser que les élèves peuvent utiliser l'annexe 3.23, *Modèle de ligne chronologique*, pour faciliter leur tâche. Inviter les groupes à présenter à la classe l'événement choisi en expliquant son importance. Suivant les exposés, apposer les affiches sur la ligne chronologique et amener la classe à discuter d'événements parallèles dans le monde moderne relativement à l'évolution de la démocratie.

Remarques à l'enseignant :

Le but principal de cette activité n'est pas de s'attarder sur la séquence chronologique, mais d'aider les élèves à comprendre que l'histoire de la démocratie a été marquée par des interruptions au fil du temps (c.-à-d. que dans bien des sociétés, elle a alterné ou a été combinée avec d'autres formes de gouvernement, et que les principes démocratiques ont changé avec le temps).

Sites Web utiles :

La démocratie en Grèce antique et à Rome :

<http://64.233.167.104/search?q=cache:tSnN3EcXL9QJ:esplanade.org/democratie/>

La Grèce antique : <http://hellada.free.fr>

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympus.com/bienvenue.htm>

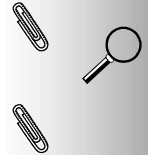
Wikipédia, Démocratie athénienne : http://fr.wikipedia.org/wiki/Ath%C3%A8nes_antique
(CC-002, CC-003, VC-001, VP-016, H-100, H-200, H-201, H-204, H-400, H-403, H-405)

- Proposer que les élèves se basent sur l'annexe 3.18, *Prise de décisions en groupe*, pour dresser une liste des divers processus utilisés par certains regroupements, organisations et pays pour la prise de décisions. Inviter les élèves à entamer une mini-recherche sur le processus de prise de décision utilisé en Grèce antique et au Canada contemporain pour compléter leur liste. **Demander aux élèves de remplir le tableau de comparaison-contraste montrant les avantages et les inconvénients de la démocratie directe et de la démocratie représentative, à l'aide des modèles de l'Athènes antique et du Canada contemporain.** Leur suggérer de suivre le survol suggéré à l'annexe 3.24, *Démocratie directe et démocratie représentative*, pour cet exercice.

Remarques à l'enseignant :

Cette activité permet aux élèves de discuter de la question de la taille d'une *polis* (ville) idéale qui encourage la participation d'un maximum de citoyens; l'idéal grec était une *polis* assez petite pour que tous les citoyens se connaissent les uns les autres. Proposer que les élèves fassent un parallèle avec l'anonymat des grandes sociétés modernes, et examinent cette question en réfléchissant sur l'apathie des citoyens des sociétés modernes, en particulier des jeunes.

Pour varier l'activité, inciter les élèves à rédiger un discours persuasif dans le style des orateurs de la Grèce antique afin de convaincre la classe des avantages de la démocratie directe par opposition à la démocratie représentative. Élaborer avec la classe un ensemble de critères d'excellence oratoire inspirés des idéaux grecs : à noter que le style oratoire était généralement assez soutenu et argumentatif et débutait par une définition claire des termes. Une fois les discours terminés, inviter les élèves à voter s'ils sont d'accord ou pas d'accord avec la position avancée par l'orateur.



Sites Web utiles :

Citoyenneté et Immigration Canada, Devenir citoyen canadien :

<http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/devenir-comment.html>

Citoyenneté et Immigration Canada, Droits et responsabilités des Canadiens :

<http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/fiche-droits.html>

CLIOHIST, La citoyenneté dans la cité grecque classique :

<http://www.cliohist.net/framesmic.php3?orig=http://www.cliohist.net/antique/grece/class/cours/chap6.html>

Olympos, La Grèce antique, La démocratie d'Athènes :

<http://www.e-olympos.com/index.php?menu=democratie>

USINFO, Dialogues sur la démocratie :

http://www.democracy.gov/dd/fr_democracy_dialogues/fr_democracys_challenge.html

Wikipédia, Citoyenneté, Grèce antique : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Citoyennet%C3%A9>

(CC-002, CC-003, VC-001 VP-016, H-200, H-201, H-302, H-403)

- Proposer que les élèves forment des groupes pour discuter de la question suivante : Est-ce qu'une société fondée sur l'esclavage et qui exclut les femmes et les immigrants du concept de citoyenneté peut être considérée comme une démocratie? Inviter les groupes à présenter à la classe un bref compte rendu de leur point de vue et à discuter des caractéristiques qu'ils considèrent essentielles dans une démocratie. Inviter les élèves à recueillir de l'information sur les critères de citoyenneté et de participation au gouvernement au Canada et dans la Grèce antique. **Demander aux élèves de remplir l'annexe 3.25, Cadre de comparaison : Démocratie antique et moderne.** Leur proposer de mettre leurs cadres en commun et de discuter des avantages liés à la citoyenneté dans une démocratie, ainsi que de la contribution de la démocratie dans la Grèce antique aux concepts démocratiques modernes (c.-à-d. participation des citoyens au gouvernement, élection à la majorité, primauté du droit, liberté d'expression, égalité entre les citoyens, droit des citoyens à la justice, droit d'association pacifique, etc.).

Remarques à l'enseignant :

Rappeler aux élèves qu'il existe divers types de gouvernements démocratiques et les inciter à souligner ce qu'ils considèrent comme les caractéristiques distinctives d'une démocratie.

Les inviter à comprendre que quand on parle de démocratie et de citoyenneté, il n'y a rien qui soit vraiment tout noir ou tout blanc, mais que ces concepts sont essentiellement sujets à la controverse, au changement et à l'influence des croyances et des valeurs prônées par la vision du monde dominante à une époque et dans un pays en particulier.

Pour varier l'activité, proposer que les élèves dessinent un schéma mental ou un tableau illustré montrant de quelle façon le système grec de démocratie directe a fonctionné à Athènes au sommet de sa civilisation (c.-à-d. à l'époque de Périclès). Les amener à communiquer leur schéma mental à leurs pairs et à discuter des similitudes et des différences entre la démocratie et la citoyenneté dans le monde moderne et l'Antiquité.

Sites Web utiles :

Citoyenneté et Immigration Canada, Devenir citoyen canadien :

<http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/devenir-comment.html>

Citoyenneté et Immigration Canada, Droits et responsabilités des Canadiens :

<http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/fiche-droits.html>

CLIOHIST, La citoyenneté dans la cité grecque classique :

<http://www.cliohist.net/framesmic.php3?orig=http://www.cliohist.net/antique/grece/class/cours/chap6.html>

Olympos, La Grèce antique, La démocratie d'Athènes :

<http://www.e-olympos.com/index.php?menu=democratie>

USINFO, Dialogues sur la démocratie :

http://www.democracy.gov/dd/fr_democracy_dialogues/fr_democracys_challenge.html

Wikipédia, Citoyenneté, Grèce antique : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Citoyennet%C3%A9>

(CC-002, CC-003, VC-001 VP-016, H-200, H-201, H-400, H-403, H-405)

Réalisation

Bloc 4 – L'Empire romain

Description du bloc : L'Empire romain a dominé l'Europe, l'Asie mineure et le nord de l'Afrique grâce à ses puissantes structures de gouvernance, ses lois, son organisation, sa force militaire et son vaste système de commerce et de transport.

Les élèves créeront des lignes chronologiques et des cartes du développement de l'Empire romain et ils exploreront les structures de gouvernance, l'organisation militaire et les réseaux de commerce établis par Rome.

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CT-025 illustrer sur une carte l'expansion de l'Empire romain;
- CH-031 nommer des personnages, des croyances et des événements importants en Grèce antique et à Rome dans l'Antiquité;
- CP-047 décrire les structures de gouvernement à Rome dans l'Antiquité,
par exemple la démocratie, le consensus, la monarchie, l'autocratie, le régime militaire;
- CP-048 décrire la nature de la guerre et de l'expansion territoriale dans l'Empire romain;
- CE-055 décrire l'influence du commerce dans l'échange d'idées à l'intérieur de l'Empire romain et entre Rome et d'autres territoires;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;
- H-204 créer des lignes du temps et d'autres schémas visuels pour situer chronologiquement des personnages ou des événements et faire des liens entre eux;
- H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents, une échelle, la latitude et la longitude;
- H-302 tirer des conclusions à partir de recherches et de preuves;
- H-400 écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue;
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques;
- H-404 dégager et préciser des questions et des idées au cours de discussions;
- H-405 exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée.

Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Concepts clés :

République : État où le pouvoir n'est pas détenu par une seule personne et où des représentants politiques sont élus par le peuple

Empire : État ou ensemble d'États soumis à l'autorité absolue d'un chef politique

Dynastie : succession de chefs politiques d'une même famille

Dictateur : chef politique ayant le pouvoir politique absolu

Pouvoir absolu : pouvoir qui ne permet ni ne tolère aucune opposition

Liens interdisciplinaires : français

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 4)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Distribuer aux élèves une copie de l'annexe 3.26, *Événements, personnages et idées relatifs à l'Empire romain*, et les inviter à choisir un certain nombre d'éléments tirés de l'histoire de l'Empire romain. Préciser que les sujets choisis doivent refléter une variété d'aspects de la société romaine (p. ex., la gouvernance et la citoyenneté, l'économie et le commerce, la guerre et le service militaire, les arts, les loisirs, la technologie). Informer les élèves qu'ils doivent être prêts à justifier leurs choix en expliquant leur importance historique. Encourager les élèves à consulter des sources imprimées et électroniques. **Demander aux élèves de créer une ligne chronologique individuelle illustrée soulignant l'importance historique des sujets choisis.** Encourager les élèves de comparer en groupes leur ligne chronologique et de discuter de l'importance de leurs choix. Inciter les élèves à discuter ensemble pour découvrir les facteurs qui ont mené à la domination romaine de l'Europe, de l'Asie mineure et du nord de l'Afrique du 2^e siècle avant notre ère au 6^e siècle de notre ère.

Remarques à l'enseignant :

Donner aux élèves la possibilité d'ajouter des événements à la ligne chronologique qu'ils ont dessinée précédemment pour la Grèce antique (voir l'annexe 3.7, *Ligne chronologique : Antiquité*). Cette activité leur permettra de saisir le concept du chevauchement chronologique des civilisations, de leur développement graduel et de leur ascension.

Sites Web utiles :

Histoire de la civilisation romaine : <http://www.geocities.com/Paris/Maison/7762>

La Rome antique : <http://www.ac-grenoble.fr/lamure/latin/default.htm>

L'empire romain : <http://perso.orange.fr/karl.claerhout/page1.htm>

L'empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.HTML>

Wikipédia, Empire romain : http://fr.wikipedia.org/wiki/Empire_romain

Wikipédia, Rome antique : http://fr.wikipedia.org/wiki/Rome_antique

(CT-025, CH-031, CP-047, CP-048, CE-055, H-200, H-204, H-302, H-400, H-403, H-405)

- Inviter les élèves à se regrouper et à choisir deux personnages, événements ou idées comme sujets de recherche concernant l'essor de l'Empire romain. Encourager chaque groupe à recueillir, dans des sources imprimées et électroniques, de l'information sur le sujet choisi. **Demander à chaque groupe de créer un document illustré d'une page pour les autres élèves, résumant les principaux points de sa recherche.**

Remarques à l'enseignant :

L'annexe 3.26, *Événements, personnages et idées relatifs à l'Empire romain*, présente une liste de suggestions de sujets. Veiller à ce que chaque groupe choisisse un sujet différent et que divers types d'événements historiques soient représentés (politiques, sociaux, artistiques, militaires, etc.). Il est possible aussi que les groupes d'élèves créent une pancarte illustrée pour la ligne chronologique murale concernant le personnage, l'idée ou l'événement.

Pour varier l'activité, inviter les élèves à écrire une histoire illustrée ou une courte saynète portant sur un événement ou un personnage de la Rome antique. Leur suggérer d'appuyer la narration sur des faits historiques, et d'inclure tous les éléments d'un court scénario de création, dont certains détails fictifs mais réalistes. Suggestions de sujets : l'assassinat de Jules César, la vie et la mort de Cicéron, l'histoire de Marc Antoine et de Cléopâtre, l'expédition d'Hannibal, la construction du Panthéon, la conversion de Constantin au christianisme.

Sites web utiles :

Histoire de la civilisation romaine : <http://www.geocities.com/Paris/Maison/7762>

La Rome antique : <http://www.ac-grenoble.fr/lamure/latin/default.htm>

L'empire romain : <http://perso.orange.fr/karl.claerhout/page1.htm>

L'empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.HTML>

Wikipédia, Empire romain : http://fr.wikipedia.org/wiki/Empire_romain

Wikipédia, Rome antique : http://fr.wikipedia.org/wiki/Rome_antique

(CT-025, CH-031, CP-047, CP-048, CE-055, H-200, H-403)

- Proposer que les élèves forment des groupes et utilisent une carte du monde ou un atlas historique pour situer les endroits faisant partie de l'Empire romain (voir l'annexe 3.27, *Lieux importants de l'Empire romain*). Après que les groupes d'élèves auront eu l'occasion de situer les lieux en question, les inviter à les repérer sur la carte murale du monde. Inciter les élèves à examiner l'étendue de l'Empire romain et à en discuter, en le comparant à des régions autrefois régies par Alexandre le Grand, l'Empire perse ou l'Égypte. Inciter les groupes à entamer une recherche afin de relever les routes commerciales utilisées par les Romains ainsi qu'une liste des biens qui étaient échangés avec leurs provinces. **Demander aux groupes de créer une carte de l'Empire romain et de ses partenaires commerciaux de l'Europe, de l'Asie et du nord de l'Afrique.** Préciser qu'ils doivent dessiner sur la carte les principales routes commerciales et des symboles représentant les biens échangés, indiquant par un code de couleurs toutes les provinces conquises et régies par Rome à son apogée. Inviter les élèves à discuter des stratégies utilisées par Rome pour préserver et développer le commerce, et les influences culturelles attribuables à l'échange d'idées qui a accompagné l'échange de biens (diffusion du christianisme à partir du Moyen-Orient, influence des Grecs sur la religion, l'art et l'architecture, l'influence des Persans, des Arabes et d'autres cultures asiatiques sur les arts dans l'Empire byzantin, etc.).

Remarques à l'enseignant :

Au besoin, répartir les élèves en groupes et les inviter à créer des cartes de l'Empire à divers stades de son développement ou montrant des détails de certaines guerres visant l'expansion ou la protection du territoire (p. ex., la guerre des Gaules, les guerres puniques contre Carthage, l'expédition d'Hannibal, la conquête de la Grèce, la conquête de la Grande-Bretagne, le mur d'Hadrien).

Sites Web utiles :

Histoire de la civilisation romaine : <http://www.geocities.com/Paris/Maison/7762>

L'empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.HTML>

Rome – État et romanisation de l'Empire : <http://rome.recitus.qc.ca/romanisation.htm>

(CT-025, CH-031, CP-047, CP-048, CE-055, H-200, H-201, H-205, H-400, H-404, H-405)

- Inviter les élèves à utiliser les mots de l'annexe 3.28, *Jet de mots : La guerre et les Romains*, pour faire des prédictions sur la nature de la guerre et l'expansion territoriale dans l'Antiquité romaine. Proposer que les élèves se regroupent pour mener une recherche afin de vérifier, de corriger et de peaufiner leurs prédictions au sujet de la nature de la guerre, de l'organisation de l'armée, et de son rôle dans l'expansion territoriale et la protection de l'Empire romain. **Demander à chaque groupe de créer une affiche illustrée résumant l'information recueillie.** Exposer les affiches au mur et inviter les élèves à circuler pour les observer. En plénière, les inciter à examiner les types de problèmes auxquels Rome pouvait être confrontée dans ses efforts pour gouverner un territoire aussi vaste et diversifié et les raisons pour lesquelles la guerre et le pouvoir militaire étaient si importants (p. ex., l'influence des idéaux militaires romains et grecs de discipline et de pouvoir, le désir de développer le commerce et l'économie en s'emparant de territoires, le désir d'augmenter les taxes perçues pour défrayer la construction de bâtiments et le transport, la croyance en la supériorité du peuple romain, le désir d'acquérir plus d'esclaves pour la construction et les travaux, le désir de protéger le gouvernement, la richesse et les biens des classes supérieures, le désir de contrôler et de soumettre les provinces conquises, le désir de maintenir la loi et l'ordre).

Sites Web utiles :

Empereurs-romains.net, Empire romain – carte :

<http://www.empereurs-romains.net/empcarte03.htm>

Histoire de la civilisation romaine : <http://www.geocities.com/Paris/Maison/7762>

L'empire romain : <http://perso.orange.fr/karl.claerhout/page1.htm>

L'empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.HTML>

L'Empire romain sous Trajan (98-117) :

[http://www.tfq.ulaval.ca/axl/monde/empire-romain\(trajan\).htm](http://www.tfq.ulaval.ca/axl/monde/empire-romain(trajan).htm)

Organisation de l'armée romaine, L'armée romaine sous l'empire :

<http://www.eleves.ens.fr/home/robin/histoire/ancienne/armee/organisation.html>

Rome – L'armée et le territoire : <http://rome.recitus.qc.ca/armee.htm>

(CH-031, CP-047, CP-048, CE-055, H-200, H-201, H-403, H-404)

- Inciter les élèves à dire ce qu'ils savent des termes « monarchie », « république » et « empire », en soulignant et précisant certaines des caractéristiques distinctives de chaque forme de gouvernement au cours d'une discussion dirigée. À partir des échanges, leur suggérer de participer à une activité de tri et de prédiction en utilisant des termes relatifs à la gouvernance et au pouvoir politique trouvés à l'annexe 3.29, *Cadre de tri et de prédiction : La gouvernance*. Encourager les élèves à mettre leurs cadres en commun. Expliquer aux élèves qu'à ses débuts, Rome était une monarchie, puis elle est devenue une république sous l'influence des idéaux grecs de la démocratie, et s'est ensuite transformée en un empire gouverné par un empereur, qui était en fait un dictateur (c.-à-d. qui n'était pas choisi par le peuple, contrôlait le sénat et tous les aspects du gouvernement romain, et était investi de pouvoirs illimités et d'un mandat à vie). Les inviter à se documenter, en gardant à l'esprit que les règles romaines ont subi de nombreux changements avec le temps, sur les principales structures de gouvernance utilisées par Rome pour gouverner l'Empire, y compris ses territoires conquis et son gouvernement central. **Demander aux élèves d'utiliser l'information recueillie pour créer des tableaux illustrant les formes de gouvernance dans la Rome antique.**



Remarques à l'enseignant : Proposer aux élèves qu'ils utilisent les mots suggérés à l'annexe 3.30, *Jet de mots : La gouvernance à Rome*, pour faciliter la collecte d'information et la construction de leurs tableaux. Amener les élèves à discuter des conditions qui peuvent inciter un peuple à accepter la dictature (p. ex., le désir d'assurer sa sécurité, la loi et l'ordre, la prospérité économique, la défense militaire).

Sites Web utiles :

Histoire de la civilisation romaine : <http://www.geocities.com/Paris/Maison/7762>

L'empire romain : <http://perso.orange.fr/karl.claerhout/page1.htm>

L'empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.html>

(CH-031, CP-047, CP-048, H-200, H-201, H-302, H-400, H-403, H-405)

- Inviter les élèves à se regrouper pour discuter de certaines influences des Grecs qui sont évidentes dans le mode de gouvernance de la société romaine durant la période de l'Empire romain. Les encourager à lire de courts textes sur la gouvernance dans ces deux sociétés afin de vérifier et de peaufiner leurs informations. **Demander aux élèves de créer deux organigrammes pour montrer les distinctions entre le modèle de gouvernement grec et le modèle de gouvernement romain durant la période de l'Empire romain.** Mener une discussion pour identifier des raisons expliquant pourquoi les structures de gouvernance se sont éloignées de la démocratie en Rome antique (c.-à-d. qu'à mesure que l'Empire a pris de l'expansion, il est devenu trop vaste pour être gouverné comme une *polis* au sens grec du terme, la nécessité d'un contrôle militaire sur les régions conquises a conféré aux militaires et généraux un rôle de plus en plus important, et les valeurs se sont fondées davantage sur le respect de la loi et de l'ordre plutôt que sur le respect de la liberté, etc.).
(CH-031, CP-047, H-200, H-201, H-400, H-403, H-404, H-405)

- Inviter les élèves, en plénière, à faire une liste des métiers ou des professions qu'on trouvait dans la société de la Rome antique (p. ex., mercenaire, légionnaire, général, sénateur, publicain, enseignant, gouverneur, aurige, gladiateur, fabricant d'armes, importateur de coton et de soie, marbrier/tailleur de marbre, constructeur de routes, ingénieur d'aqueduc, architecte, médecin, prêtre du temple). Encourager les élèves à entamer une recherche pour vérifier leur liste. Proposer que les élèves choisissent un des éléments de la liste et qu'ils recueillent de l'information quant aux responsabilités, aux compétences et aux attentes liées au poste, à la nature et au lieu du travail, ainsi qu'aux avantages et à la rémunération découlant du poste. **Demander aux élèves de préparer une annonce pour trouver des candidats à un poste au gouvernement, dans l'organisation militaire ou en commerce dans l'Empire romain.** Préciser que la description doit inclure les détails recueillis lors de la recherche. Amener les élèves à communiquer leur annonce à leurs pairs et à discuter ensemble des rôles qu'ils considèrent les plus difficiles, ou les plus intéressants, dans la Rome antique.

Remarques à l'enseignant :

Rappeler aux élèves que la plupart des travaux physiques et des tâches inférieures de la société romaine (p. ex., construction, routes, services, nettoyage, fabrication) étaient exécutés par des esclaves ramenés de territoires conquis ou des plébéiens vendus en esclavage parce qu'ils avaient trop de dettes.

(CH-031, H-200, H-201, H-302, H-400, H-403, H-405)

- Inviter les élèves à visionner un documentaire sur l'Empire romain. Suivant le visionnement, leur proposer de discuter de ce qu'ils ont appris sur l'expansion du territoire romain, ses structures de gouvernance, la guerre, l'organisation sociale et le commerce par les Romains.

Remarques à l'enseignant :

La Direction des ressources éducatives françaises (DREF) offre quelques films qui pourraient être visionnés par les élèves. Contacter la DREF afin de les réserver. Encourager les élèves à poser un regard critique sur le sujet et à noter des images et détails historiques frappants (l'annexe polyvalente I, *Visionnement de films historiques*, présente d'autres suggestions). Les films commerciaux de fiction historique peuvent également être utiles en classe; ils fournissent une riche documentation visuelle et aident les élèves à imaginer ce qu'était la vie dans les sociétés anciennes. Pour le visionnement de ces types de films, inviter les élèves à dire s'ils pensent que ces histoires sont une représentation fidèle du mode de vie de l'époque, en particulier des événements ou personnages historiques.

Films à la DREF : De l'Agora au Forum, Pax romana, Rome : de la République à l'Empire (CT-025, CH-031, CP-047, CP-048, CE-055, H-200, H-400, H-404, H-405)



Réalisation

Bloc 5 – Héritage de l'Antiquité grecque et romaine

Description du bloc : Les civilisations grecque et romaine ont dominé la culture de l'Europe pendant des siècles et continuent d'avoir une grande incidence sur la culture, la langue, la pensée, la science et les arts dans les sociétés contemporaines.

Les élèves examineront divers exemples des réalisations et de l'influence culturelle de la Grèce et de Rome; ils étudieront et compareront les facteurs qui sont entrés en ligne de compte dans l'ascension et le déclin de ces civilisations classiques.

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CH-032 reconnaître des façons dont le monde d'aujourd'hui est influencé par les idées de la Grèce antique et de Rome dans l'Antiquité,
par exemple les arts, la philosophie, les sciences et les mathématiques;
- CP-046 déterminer les facteurs qui ont influencé la montée et le déclin de la Grèce antique et de Rome dans l'Antiquité;
- CE-056 décrire des technologies et des réalisations en Grèce antique et à Rome dans l'Antiquité,
par exemple l'architecture, le transport, l'armement, les aqueducs;
- VI-005 apprécier les qualités durables de l'art, de l'architecture, des sciences et des idées de la Grèce antique et de Rome dans l'Antiquité;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;
- H-203 choisir et utiliser des technologies et outils appropriés pour une tâche;
- H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents, une échelle, la latitude et la longitude;
- H-305 observer et analyser des documents matériels et figurés au cours d'une recherche,
par exemple les artefacts, les photographies, les œuvres d'art;
- H-400 écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue;
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques;
- H-405 exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée.

Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Concepts clés :

Civilisations classiques : terme utilisé pour désigner les civilisations gréco-latines de l'Antiquité souvent considérées comme représentant la base des civilisations modernes

Humanisme : doctrine dont le fondement est l'épanouissement de la personne humaine

Remarques à l'enseignant :

Le présent bloc vise à aider les élèves à enrichir et à résumer leurs connaissances sur les civilisations de la Grèce et de Rome. Faire participer les élèves à la sélection préalable et à la planification d'une expérience culminante, comme une Galerie de l'Antiquité ou un Festival historique, pour ce regroupement.

Liens interdisciplinaires : français, arts visuels, mathématiques, sciences

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 5)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inviter les élèves à se regrouper et à dessiner un schéma mental résumant ce qu'ils savent des éléments qui ont contribué à la grandeur et à l'influence grandissante des civilisations de la Grèce et de Rome. Leur proposer qu'ils communiquent entre eux leur schéma mental et qu'ils discutent de ce qu'ils considèrent comme étant les facteurs les plus importants dans la montée et l'impact historique des civilisations. Inviter les groupes à choisir une réalisation ou une idée historique issue de la Grèce ou de la Rome antique et qui a une influence durable. Leur proposer de se documenter sur la façon dont le monde moderne a été influencé par cette réalisation ou idée. **Demander aux groupes de créer une petite pancarte illustrée en vue d'un « Temple de la renommée du classicisme » pour la classe.**

Remarques à l'enseignant :

L'enseignant peut suggérer aux élèves de faire cette activité selon l'approche Jigsaw, où il assignera un aspect particulier de la culture classique (p. ex., les arts, l'architecture, la philosophie, la science, la technologie, les mathématiques) à un membre de chaque groupe. Préciser que les élèves mettent l'accent sur les idées ou les réalisations qui ont une influence évidente sur les sociétés contemporaines. Les encourager de présenter un prix symbolique durant un bref discours pendant une simulation de « cérémonie de nomination » au Temple de la renommée.

Sites Web utiles :

Apports de la Rome antique à la culture occidentale :

<http://perso.orange.fr/jm3/delmas/delmas.html>

L'empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.html>

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Un peu d'histoire, L'apport grec à la civilisation occidentale :

<http://pythacli.chez-alice.fr/apports.htm>

Wikipédia, Portail Hellenopedia : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Hellenopedia>

(CH-032, CP-046, CE-056, VI-005, H-200, H-201, H-400, H-403)

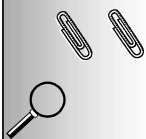
- Proposer que les élèves préparent une liste d'éléments qui ont été légués par les sociétés anciennes de Grèce et de Rome aux sociétés modernes. Les encourager à inclure des exemples des réalisations des Grecs et des Romains en art, architecture, philosophie, sciences et mathématiques, et technologie. **Demander aux élèves de rédiger une lettre à un écrivain, poète, dramaturge, chef d'État, mathématicien, scientifique, général ou philosophe de la Grèce ou de Rome pour le remercier officiellement de la contribution durable que sa civilisation a apportée aux sociétés modernes.** Préciser que la lettre doit inclure des exemples concrets de l'influence de l'Antiquité classique et devrait fournir les données historiques pertinentes.

Remarques à l'enseignant :

Pour varier l'activité, proposer que les élèves rédigent une ode à la Grèce ou à la Rome antique, et qu'ils ajoutent une illustration dans le style de l'art antique. Les inciter à lire leurs odes en classe et à les afficher pour que leurs pairs puissent les commenter.

(CH-032, CE-056, VI-005, H-200, H-201, H-403)





- À partir d'une liste d'exemples de mots et d'expressions dont les racines viennent de la culture grecque ou romaine, proposer que les élèves effectuent une recherche étymologique sur l'influence de la Grèce et de la Rome antique sur la langue et l'alphabet français. (Voir les suggestions dans les annexes 3.31, *Racines grecques* et 3.32, *Racines latines*.) Les amener à communiquer leurs résultats à leurs pairs. **Demander aux élèves de trouver trois autres mots ou expressions utilisés de nos jours qui ont leurs racines dans la langue grecque et dans la langue latine et de les inscrire sur une pancarte qui pourra être affichée à l'intérieur de la salle de classe.**

Remarques à l'enseignant :

Suggérer aux élèves qu'il est possible aussi de se référer à la botanique, c.-à-d. au nom des plantes ainsi qu'aux armoiries et aux devises d'universités et de cités pour des exemples.

Sites Web utiles :

Racine grecque : http://realink.org/c-arbre/mwiki/index.php?title=Racine_grecque

Racines latines de notre langue : <http://perso.orange.fr/ecole.rocamadour/latin.htm>

(CH-032, CE-056, VI-005, H-200, H-201, H-403)

- Inviter les élèves à se regrouper et à faire une mini-recherche pour trouver une liste de titres de tragédies et de comédies de William Shakespeare qui sont inspirées de la Grèce ou de la Rome antique. Les inciter à communiquer leurs résultats et à discuter des raisons pour lesquelles cette période continue d'avoir autant d'intérêt pour les auteurs dramatiques.

Remarques à l'enseignant :

Exemples : *Titus Andronicus*, *La Comédie des erreurs*, *Jules César*, *Troilus et Cressida*, *Antoine et Cléopâtre*, *Coriolan*, *Timon d'Athènes*, *Périclès*.

Les élèves pourront peut-être trouver bon nombre de ces ouvrages en cherchant simplement les titres dans un index d'ouvrages de Shakespeare. Plus tard, inviter les élèves à choisir un court extrait de l'une des pièces historiques sur la Grèce ou Rome et à le jouer ou à le lire devant la classe.

Site Web utile :

Online Shakespeare (site français) : <http://www.onlineshakespeare.com/french5.htm>

(CH-032, VI-005, H-200, H-400, H-403, H-405)

- Proposer que les élèves choisissent des images d'objets d'art de la Grèce et de Rome (peinture, sculpture, arts décoratifs, architecture) pour créer un portfolio électronique des arts de l'Antiquité classique. Les inviter à partager leurs illustrations en petits groupes et à énumérer les caractéristiques des arts et de la culture de l'Antiquité qui, selon eux, ont contribué le plus à assurer la continuité historique et une influence permanente.

Remarques à l'enseignant :

Amener les élèves à discuter des idées et des éléments culturels qui « passent de mode », par opposition à ceux qui sont durables. Les inciter à trouver de nombreux exemples contemporains et à discuter des caractéristiques qui, à leur avis, ont une influence culturelle durable.

Sites Web utiles :

Dossier des latinistes, Images de la Rome antique (1) :

http://www3.dfj.vd.ch/~latin/Images/rome_antique_1.htm

Encarta, Art de la Grèce antique :

http://fr.encarta.msn.com/medias_761561691/Grèce_antique_art_de_la.html

Le Plan de Rome : <http://www.unicaen.fr/rome/index.php?langue=français>

Musée du Louvre, Collections et Départements, Antiquités grecques, étrusques et romaines : Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FRMythesGreecs.com

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Art de la Grèce antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_de_la_Gr%C3%A8ce_antique

Wikipédia, Monde romain antique : Photos :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Monde_romain_antique:_Photos

(CH-032, CP-046, VI-005, H-200, H-201, H-305, H-400, H-403, H-405)

- Amener les élèves à chercher des exemples contemporains d'architecture à Winnipeg qui comportent notamment des colonnes, des arches ou des statues d'inspiration grecque ou romaine. Après qu'ils auront reconnu ces images, les inviter à se questionner pourquoi beaucoup d'édifices parmi les plus imposants ou majestueux des temps modernes, comme le Palais législatif du Manitoba, sont fondés sur des éléments des styles d'architecture grecque et romaine. Encourager les élèves à effectuer une recherche afin de relever des images d'un monument architectural de la Grèce ou de la Rome antique (p. ex., statue de Zeus à l'Olympe, Colosse de Rhodes, Parthénon, Temple d'Athéna; le Panthéon, les aqueducs de Rome, la Via Appia, les thermes de Caracalla, les Marchés de Trajan, le Circus Maximus et le Colisée). **Demander aux élèves de créer un modèle du monument choisi et de l'afficher dans une galerie d'exposition de la Grèce et de la Rome antique.** Proposer à la classe d'inviter d'autres groupes, les parents, etc., à venir voir l'exposition et à discuter avec les présentateurs, comme dans tout musée. Au besoin, inviter les visiteurs à commenter l'exposition en remplissant à la sortie des fiches préparées par les élèves en vue d'obtenir une rétroaction sur l'efficacité des exposés.

Remarques à l'enseignant :

Inciter les élèves à trouver des adjectifs et à fournir des descriptions précises des images observées. Les encourager à noter la symétrie, l'ordre et les proportions. Inviter les élèves à observer attentivement pour saisir l'idée des proportions mathématiques dans la conception de l'architecture grecque (p. ex., le Parthénon) et la perfection dans l'emploi de l'arche et de nouveaux matériaux de construction (p. ex., le béton) dans l'architecture romaine. Les inciter à utiliser des matériaux recyclés qui représentent de façon réaliste les matériaux originaux.

Sites Web utiles :

La Grèce antique : <http://hellada.free.fr>

Le Plan de Rome : <http://www.unicaen.fr/rome/virtuel.php?action=realise&langue=français>

Les monuments de la Rome antique :

http://www.ac-poitiers.fr/hist_geo/ressources/monuRome/index.htm

Les sept merveilles du monde : <http://7merveilles.free.fr/index.php?rub=statue>

Maquettes de l'Acropole : <http://www.maquettes-historiques.net>

Maquettes de Rome : <http://www.maquettes-historiques.net>

Province du Manitoba, Le Palais législatif du Manitoba :

<http://www.gov.mb.ca/legtour/legbld.fr.html>

Siamandas.com, Images de Winnipeg (site en anglais) : <http://www.winnipegimages.com>

(CH-032, CP-046, CE-056, VI-005, H-200, H-203, H-305, H-403)



- Proposer que les élèves se documentent en vue de comparer les dieux et les déesses des Grecs avec ceux des Romains, ainsi que l'influence des religions anciennes sur des éléments de la culture contemporaine, comme le calendrier et l'astronomie. **Demander aux élèves de résumer leurs résultats sous forme d'affiche illustrant les noms des planètes et leur origine, ou le calendrier à sept jours et l'origine du nom des jours de la semaine.**

Sites Web utiles :

Memo - Le site de l'histoire, Dieux grecs et romains :

http://www.memo.fr/Article.asp?ID=ANT_GRE_032

Origines des mois et des jours : <http://perso.orange.fr/martine.lauwers/originemois.html>

(CH-032, CE-056, VI-005, H-200, H-201, H-403)

- Proposer que les élèves effectuent une mini-recherche sur la contribution et l'influence d'un mathématicien ou d'une notion mathématique ou scientifique de la Grèce ou de la Rome antique. L'annexe 3.33, *La pensée mathématique dans l'Antiquité*, contient une liste des sujets suggérés comme point de départ. **Demander aux élèves de communiquer leurs découvertes entre eux en groupes, sous forme d'une courte leçon livrée dans un style socratique, accompagnée d'indications visuelles ou de dessins.**

Remarques à l'enseignant :

Les exemples du théorème de Pythagore sont tout à fait à propos puisque ce théorème fait partie du programme de mathématiques de huitième année. Le dialogue *Ménon* de Platon (82 b - 85 d) renferme un modèle de la méthode d'enseignement socratique du théorème de Pythagore.

Sites Web utiles :

Histoire des mathématiques – La Grèce :

<http://www.edunet.tn/ressources/resdisc/reseaumaths/histindex2.htm>

Les chiffres romains : <http://villemin.gerard.free.fr/Wwwgvmm/Numerati/Romain.htm>

Les dialogues de Platon – Ménon : http://plato-dialogues.org/fr/tetra_3/meno/t80d_86d.htm

Les mathématiciens de la Grèce antique :

<http://www.ac-orleans-tours.fr/hist-geo-grece/mathis/depart.htm>

Maths-Rometus : <http://www.maths-rometus.org/mathematiques/histoire-des-maths>

(CH-032, CE-056, VI-005, H-200, H-201, H-403)

- Proposer que les élèves se regroupent et lisent l'annexe 3.34, *Déclin de la Grèce et de la Rome antiques*. Suivant cette lecture, encourager les groupes à discuter des facteurs qu'ils considèrent comme étant les plus importants dans le déclin de ces civilisations. Inviter les groupes à présenter leurs conclusions à la classe et à discuter tous ensemble pour déterminer si les facteurs internes ont plus d'incidence que les facteurs externes sur la montée et le déclin des civilisations. **Demander aux élèves de créer un diagramme de Venn intégrant les mots et les symboles représentant les facteurs qui ont joué dans le déclin des civilisations de la Grèce et de Rome.** Durant cet exercice, encourager les élèves à indiquer les éléments communs et les différences entre les deux civilisations. Proposer qu'ils utilisent le modèle à l'annexe 3.35, *Diagramme de Venn sur le déclin de la Grèce et de Rome*, pour structurer l'activité.

(CH-032, CP-046, H-200, H-201, H-400, H-403, H-405)

- Proposer que des dyades d'élèves lisent l'information à l'annexe 3.34, *Déclin de la Grèce et de la Rome antiques*. Encourager les membres de l'équipe à s'interroger afin qu'ils vérifient leur compréhension des raisons majeures menant au déclin de ces civilisations. **Demander aux équipes de choisir une des civilisations et de dresser une carte illustrée montrant les facteurs internes et externes (y compris les invasions et les guerres) qui ont mené au déclin de la civilisation choisie.** Préciser que leur carte doit comporter une légende expliquant tous les symboles utilisés pour illustrer les événements ou les faits marquants survenus, ainsi que les dates importantes.

Remarques à l'enseignant :

Au besoin, assigner la Grèce antique à la moitié de la classe, et la Rome antique à l'autre moitié, après quoi les élèves pourront mettre en commun leurs cartes.

Sites Web utiles :

Chronologie commentée, La Grèce antique :

http://www.collegeahuntsic.qc.ca/pagesdept/hist_geo/Atelier/Parcours/grece.html

Chute de l'Empire : http://perso.orange.fr/jean-francois.mangin/romains/ro_6.htm

Empereurs romains, Empire romain, I^{er}-II^e siècle :

<http://www.empereurs-romains.net/empcarte03.htm>

La Grèce antique : <http://perso.orange.fr/spqr/grece.htm>

Le déclin de l'Empire romain :

http://www.collegeahuntsic.qc.ca/pagesdept/hist_geo/Atelier/Parcours/grece.html

Les grandes invasions barbares :

http://www.midi-pyrenees.biz/mp/histoire/histoire_invasions.htm

L'Internaute Magazine, Histoire de la Grèce antique :

http://www.linternaute.com/histoire/categorie/21/a/1/2/histoire_de_la_grece_antique.shtml

MythesGrecs.com, Les cartes de la Grèce antique :

<http://www.mythesgrecs.com/cartes.html?PHPSESSID=24d31519d53cc9679b5de0f403cebb13>

(CH-032, CP-046, H-200, H-201, H-205, H-400, H-403)



Intégration

Choisir une ou plusieurs activités qui permettent la synthèse et la mise en application des apprentissages essentiels du regroupement.

- Amener les élèves à réviser, selon l'approche Pense-Trouve un partenaire-Discute, les connaissances acquises durant le survol de l'Antiquité et à écrire leurs réflexions dans leur journal au sujet de la civilisation de cette période où ils auraient le mieux aimé vivre, et pourquoi.
- Former des groupes de deux ou trois élèves et les inciter à créer une brochure de voyage « Voyage vers l'Antiquité », indiquant les principales caractéristiques et attractions à visiter dans chacune des civilisations de la Chine, de la Perse, de la Grèce, de Rome et des Mayas. Les encourager, par exemple, à mettre l'accent sur les sites archéologiques et l'architecture ancienne encore visibles de nos jours dans ces régions, ou à décrire un voyage imaginaire dans le temps où ils inviteront les lecteurs à visiter réellement chacune de ces civilisations (avoir une conversation avec un astronome maya, aider à l'édification de la tombe du premier empereur de la dynastie Qin [Chine], assister à des jeux dans le Cirque Maximus de Rome, assister au procès de Socrate à Athènes, etc.).

Remarques à l'enseignant :

Avant que les élèves ne commencent l'activité, élaborer avec eux des critères clairs sur les exigences relatives au contenu historique.

- Inviter les élèves à se regrouper et à choisir une histoire, une légende ou un mythe de la Grèce antique qu'ils présenteront en pièce de théâtre dans le style des performances des théâtres grecs. Les inciter à créer des masques illustrant de façon exagérée des émotions et des caractéristiques exagérées de leurs personnages, toujours dans le style grec antique. Si les groupes sont plus nombreux, offrir aux élèves la possibilité de former un chœur grec qui fera la narration et donnera l'explication de certains points de la pièce. Après les présentations, les inviter à discuter des croyances, des valeurs et des pratiques culturelles des Grecs qui y sont illustrées. Au besoin, utiliser l'annexe polyvalente G, *Jeux de rôles et simulations*.
- Proposer que les élèves se regroupent et choisissent, avec l'aide de l'enseignant, une courte narration ou un discours écrit par un poète, un dramaturge, un orateur ou un philosophe grec. Inviter chaque groupe à préparer une récitation en chœur du texte, avec une courte introduction expliquant dans quel contexte se situe l'extrait (p. ex., les personnages, les événements, les idées, les croyances).

Extraits possibles : *Homère, Sophocle, Aristophane, Eschyle, Euripide, Platon, discours de Périclès ou de Démosthène.*

Sites Web utiles :

Apologie de Socrate : <http://philoctetes.free.fr/apologiedesocrate.htm>

Éloge de la démocratie par Périclès : <http://francoib.chez-alice.fr/agora/agcideme.htm>

Platon et ses dialogues : <http://plato-dialogues.org/fr/biblio.htm>

Wikipédia, Le Banquet (Platon) : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Banquet_\(Platon\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Banquet_(Platon))



- Encourager les élèves à se regrouper deux par deux et à préparer, d'après ce qu'ils savent de la culture, des croyances et de la pensée politique des Grecs, un court dialogue socratique sur les plus grandes contributions des Grecs aux concepts modernes de la citoyenneté et de la démocratie. Préciser aux duos d'élèves que le dialogue doit inclure des questions stimulant la réflexion pour que l'auditoire puisse tirer ses propres conclusions et s'interroger sur ses idées préliminaires. Après la présentation des dialogues, inviter la classe à discuter de la façon dont les concepts modernes de démocratie ont influencé leur propre point de vue sur le monde et la vie dans la société civile.

Remarques à l'enseignant :

Donner aux élèves la possibilité de présenter leurs dialogues sous forme de Cercle intérieur – Cercle extérieur comme suit : la moitié des élèves de la classe, dont les animateurs du dialogue, sont assis dans un cercle intérieur et participent à une présentation interactive. Ils ont le droit de parler un à la fois pour répondre aux questions posées par les animateurs de la discussion. L'autre moitié de la classe est assise dans le cercle extérieur; son rôle consiste à écouter, à observer et à prendre des notes. (Au besoin, proposer aux élèves du cercle extérieur d'évaluer certains éléments de la présentation.) Après la présentation, les observateurs du cercle extérieur peuvent exprimer leurs réflexions. Puis inverser les rôles et les positions pour la présentation suivante.

- Inviter les élèves à présenter un discours persuasif, appuyé par des documents visuels, décrivant le personnage, l'idée ou l'événement qu'ils considèrent le plus important dans la Rome antique. Les inviter à adopter le point de vue d'un historien et à expliquer l'importance historique de l'événement ainsi que son impact au temps des Romains et dans les époques ultérieures. Suivant les présentations, proposer que les élèves votent sur les cinq événements qu'ils considèrent les plus importants dans l'Empire romain. Inciter les élèves à créer un marqueur illustré de l'événement, de l'idée ou du personnages choisi pour la ligne chronologique murale.

Remarques à l'enseignant :

Souligner l'importance d'un discours persuasif dans la culture romaine, et établir avec les élèves une série de critères descriptifs pour l'évaluation des talents d'orateur et de l'utilisation des données historiques. Insister sur la nécessité de fournir des arguments historiques valides pour la sélection d'un événement, d'un personnage ou d'une idée en particulier, plutôt que de fonder ce choix sur les préférences ou les intérêts personnels.

- Inviter les élèves à se regrouper deux par deux et à présenter un entretien entre des personnes vivant dans l'Empire romain, qu'il s'agisse de personnages historiques ou fictifs, à partir des rôles sociaux réalistes ayant cours dans l'Empire. Leur suggérer de présenter durant l'entrevue de l'information sur les valeurs, les croyances et les réalisations de leurs personnages, notamment leur point de vue sur la gouvernance et l'organisation militaire de Rome et le commerce par les Romains. Suivant l'entrevue, inciter les autres élèves à poser des questions aux personnages historiques.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à présenter une entrevue posant un regard critique et provoquant la réflexion en tentant de se mettre dans la peau de divers personnages et groupes vivant dans l'Empire romain (en d'autres termes, comment ils se sentiraient s'ils étaient dans les situations suivantes : un citoyen grec instruit réduit en esclavage, un gladiateur, le gouverneur d'une province conquise, un chrétien ou un juif persécuté, un sénateur dont le

pouvoir a été graduellement réduit à néant par l'empereur, un patricien possédant de grandes terres agricoles et beaucoup d'esclaves, un riche commerçant qui a fait fortune dans l'Empire romain, un affranchi devenu riche et vivant dans le luxe à Rome, ou un poète écrivant sur la grandeur et la gloire de Rome).

- Former des groupes de deux ou trois élèves et les inciter à créer une série de trois diagrammes de Venn pour comparer diverses formes de gouvernement : 1) le pouvoir à une personne – monarchie ou tyrannie; 2) le pouvoir au plus petit nombre : aristocratie ou oligarchie; 3) le pouvoir à la masse : démocratie directe ou représentative. Les inviter à discuter en groupes des similitudes et des différences qu'ils ont relevées.

Remarques à l'enseignant :

L'annexe 3.36, *Comparer diverses formes de gouvernement*, peut servir de modèle à cette activité.

- Proposer que les élèves se regroupent et créent une présentation multimédia ou un collage montrant l'héritage permanent laissé par la Grèce et Rome aux civilisations occidentales au fil du temps. Les encourager à inclure des exemples des réalisations des Grecs et des Romains en art, architecture, philosophie, sciences et mathématiques, et technologie, ainsi que des symboles, mots clés, extraits d'ouvrages littéraires et citations de personnages historiques et d'historiens.

Par la suite, les inviter à discuter des éléments dans la société contemporaine qui témoignent de l'influence durable de ces civilisations, examinant les raisons pour lesquelles on les considère souvent comme « l'idéal classique ».

Remarques à l'enseignant :

Inviter les élèves à choisir la Grèce ou Rome comme thème. Encourager les élèves à répartir les tâches entre eux pour que chaque membre du groupe soit chargé d'un champ de réalisation. Leur donner la possibilité d'utiliser une toile de mots comme celle qui se trouve à l'annexe 1.24, *Modèle de toile de mots – Civilisations*, pour l'étude et l'analyse de ces civilisations. Encourager les élèves à fournir une synthèse de ce qu'ils ont appris au sujet de l'impact de la pensée et de la culture grecques et romaines. L'annexe 3.37, *Idées issues de la Grèce et de la Rome antiques*, suggère des idées comme points de départ. L'enseignant peut trouver utile de présenter aux élèves le concept de la Renaissance en Europe comme étant une période où la philosophie et les arts se sont épanouis, inspirés par un regain d'intérêt pour les idées de l'Antiquité classique.

- Proposer que les élèves se regroupent pour discuter en équipes de la grandeur de la Grèce et de Rome, afin de déterminer quelle société était supérieure. Préciser que chaque camp doit fonder ses arguments sur des données historiques et témoigner d'une interprétation raisonnable et logique de l'histoire. Pour cette activité, indiquer aux groupes qu'ils doivent suivre les conseils fournis dans l'annexe polyvalente C, *La délibération structurée*.

Remarques à l'enseignant :

Rappeler aux élèves qu'il s'agit d'un exemple d'une question historique à laquelle on ne peut vraiment pas trouver de « bonne réponse ». Cette activité leur offre l'occasion de discuter de l'influence que les cultures exercent de façon continue les unes sur les autres, et des « emprunts » qu'elles font les unes aux autres. L'enseignant peut faire suivre les discussions en équipes par une plénière sur la question de savoir si les sociétés du passé ne sont jamais vraiment « mortes », ou si elles ont simplement adopté un nouveau « visage » dans une société subséquente. Au besoin, leur suggérer de rédiger une courte réflexion sur le sujet dans leur journal d'histoire.

- Former de petits groupes d'élèves et les inviter à raconter l'histoire de l'ascension ou du déclin de la Grèce et de Rome sous forme de légende illustrée ou de pièce de théâtre (tragédie ou comédie). Indiquer que cette légende ou ce drame doit donner en exemple certains principes de la pensée classique (p. ex., le respect pour la force et le pouvoir, le triomphe de la raison sur les émotions, la recherche de l'excellence, l'héroïsme, le principe tragique de la grandeur qui renferme le germe de sa propre destruction). Amener les élèves à présenter leur récit à leurs pairs, et à discuter en plénière pour déterminer si, sous certains aspects, l'histoire se répète, à l'aide d'exemples d'événements et de faits marquants des temps modernes.
- Dire aux élèves d'imaginer une scène particulière de la société grecque ou romaine (p. ex., sur la place publique dans la Grèce antique ou dans le palais de l'empereur romain, etc.). Proposer qu'ils se ferment les yeux et qu'ils imaginent les personnes qui circulent. Les encourager à penser aux bâtiments, aux odeurs, aux bruits, aux activités, etc. Après quelques minutes, les inviter à s'asseoir face à une scène qui a été préparée au préalable à l'intérieur de la salle de classe. Inciter les élèves qui sont prêts à monter sur scène et à se mettre dans la position d'une personne se trouvant dans la scène (p. ex., l'empereur lui-même, un esclave qui reçoit ses ordres, un garde du corps, un marchand, etc.). Leur dire qu'ils doivent adopter une position statique de façon à exprimer le personnage en question. Les inviter à observer attentivement les personnages déjà en place pour mieux s'intégrer à la scène mais de ne pas dire aux autres qui ils interprètent. Encourager à tour de rôle six à huit élèves à faire la photo panoramique.

Remarques à l'enseignant :


Au besoin, utiliser les consignes suivantes :

Dire aux élèves de conserver une position statique et tenter de transmettre l'émotion du personnage;

Proposer que les élèves prennent une deuxième position statique au signal pour représenter un autre personnage (si possible, prendre une photo numérique et la projeter sur un écran);

Inviter les autres élèves à deviner quels personnages étaient représentés;

Répéter l'activité en modifiant le lieu.

- 
- Former des groupes de deux ou trois élèves et, à partir de l'annexe 3.38, *Civilisations classiques : Survol conceptuel*, les inviter à chercher des définitions du mot « classique » en vue de créer un survol conceptuel montrant comment ce mot est souvent utilisé par les historiens et les valeurs qu'il englobe. Proposer qu'ils communiquent les résultats de ce survol à leurs pairs et qu'ils discutent des caractéristiques qui ont fait de la Grèce et de Rome des modèles de civilisations classiques.

Remarques à l'enseignant :

Préciser les caractéristiques du classicisme, p. ex., équilibre, formalité/austérité, objectivité, ordre, simplicité de conception et respect des règles ou modèles reconnus. Encourager les élèves à réfléchir de façon analytique sur ce qu'ils ont appris sur les civilisations grecque et romaine.

Ressources éducatives suggérées

Regroupement 3 : Les sociétés anciennes de la Grèce et de Rome



Ressources imprimées

ADAM, Jean-Pierre, et Michael WELPLY. *La Méditerranée*, Tournai, Casterman, 1985, coll. « L'Histoire des hommes ». (DREF 930.091822/A194m)

ADAMS, Xavier, et Marcella COLLE-MICHEL. *L'atlas d'histoire*, Laval, Beauchemin; Namur, Erasame, 1998. (DREF 911 A219a)

ALDRED, Robert W., Gary BIRCHALL, et Douglas M. GRAY. *Les Grecs*, Markham, Ontario, Fitzhenry & Whiteside, 1983, coll. « Gens d'hier et d'aujourd'hui ». (DREF 938.A365g.Fm)

AMERY, Heather, Linda EDWARDS, et Jenny TYLER. *Mythes grecs pour les petits*, Saint-Lambert, Héritage, 2000. (DREF 398.22 A512m)

AUGER, Antoine, et Dimitri CASALI. *Rome*, Paris, Mango jeunesse, 2001, coll. « Regard junior : un voyage dans le temps et l'histoire ». (DREF 937 A919r)

BAQUEDANO, Elizabeth. *Les peuples du soleil*, Paris, Gallimard, 1993, coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 980.00498/B222p)

BECK, Françoise, et Hélène CHEW. *Quand les Gaulois étaient romains*, Paris, Gallimard, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1989, coll. « Découvertes. Histoire ». (DREF 936.402/B393q)

BERNARD, Charlotte, et Claude MEUNIER. *César & Rome*, Paris, Fontaine, Mango jeunesse, 1995, coll. « Regard d'aujourd'hui ». (DREF 937.05 B518c)

BESNIER, Martine, Jean-Marie RUFFIEUX, et André BENDJEBBAR. *L'empire romain*, Paris, Hachette, 1990, coll. « Histoire juniors ». (DREF 937.06/B555e)

BIETSY, Stephen, Andrew SOLWAY, et James MORWOOD. *Rome : une journée dans la Rome antique*, Paris, Gallimard jeunesse, 2003. (DREF 937 B589r)

BOUVIER, Félix. *De la sédentarisation à la renaissance, 1^{re} secondaire, 1^{er} cycle du secondaire*, Montréal, Lidec Éditeurs, 2004, coll. « Histoire et éducation à la citoyenneté ». (DREF 930 B782d)

BROOKS, Philip. *Les premières civilisations : à la découverte des peuples et des grandes cités du passé*, France, Bonneuil-les-Eaux, 2001, coll. « Explorons l'histoire ». (DREF 930 B873p)

CHADEFAUD, Catherine, et autres. *Les premiers empires*, Tournai, Casterman, 1986, coll. « L'histoire des hommes ». (DREF 930/C432p)

CHANDLER, Fiona, et autres. *Le monde antique*, Saint-Lambert, Héritage, 2000. (DREF 930 C455m)

COHAT, Yves, Pierre MIQUEL, et Pierre PROBST. *La Grèce ancienne : la terre des héros*, Paris, Hachette jeunesse, 2003, coll. « La vie privée des hommes ». (DREF 938 M669g)

CORBISHLEY, Mike, Anne et Nicolas BLOT. *L'empire romain : atlas historique*, Tournai, Casterman, 1990. (DREF 937/C791e)

CORBISHLEY, Mike. *Le monde romain*, Paris, Éditions des Deux coqs d'or, 1987, coll. « Art, humanité, histoire ». (DREF 937/C791m)

- COTTERELL, Arthur. *La Chine des empereurs*, Paris, Gallimard, 1994, coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 931/C847c)
- COULON, Gérard. *La vie des enfants à l'époque de Pompéi*, Paris, Éditions du Sorbier, 2002, coll. « La vie des enfants ». (DREF 937.7 C855v)
- COULON, Gérard. *La vie des enfants au temps des Gallo-Romains*, Paris, Éditions du Sorbier, 2001, coll. « La vie des enfants ». (DREF 936.402 C855v)
- DAUPHINAIS, Guy. *De la préhistoire au siècle actuel*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1994-1995. (DREF 909 D242d)
- DAVIDSON, Avelyn. *La Chine ancienne*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2005, coll. « Enquête. Série bleue ». (DREF 931 D252c)
- DE CRÉMIERS, Catherine, et Fabienne SAUVE. *Français histoire : travaux dirigés 6^e*, Paris, Hatier, 2004, coll. « Français-histoire : travaux dirigés ». (DREF 930 C915f)
- DELOBBE, Karine. *Les Gallo-Romains*, Mouans-Sartoux, France, PEMF, 1999, coll. « Bonjour l'histoire ». (DREF 936.402 G172)
- DEROUIN, Claire, et Michèle LONGOUR. *Héros et dieux grecs : une histoire*, Paris, Nathan, 1998, coll. « MégaScope Histoire ». (DREF 292.08 D437h)
- DIEULAFAIT, Francis, et Nathaële VOGEL. *Rome et l'Empire romain*, Toulouse, Milan jeunesse, 2003, coll. « Les encyclopes ». (DREF 937 D567r)
- DRYE, Elisabeth. *Histoire des techniques : de l'an mil à nos jours*, Paris, Hatier, 1992, coll. « Le Grenier des merveilles ». (DREF 609/D799h)
- DU BOUCHET, Paule. *La mythologie grecque adoptée par les Romains*, Paris, Hatier, Renens (Suisse), Foma, 1994, coll. « Le Grenier des merveilles ». (DREF 292.13/D818m)
- ENCYCLOPÉDIE DÉCOUVERTES JUNIOR. *L'Égypte, la Grèce, l'Empire romain*, Paris, Gallimard, Larousse, 1999, coll. « Grand album junior ». (DREF 930 E32)
- ESTIN, Colette, Hélène LAPORTE, et autres. *Le livre de la mythologie grecque et romaine*, Paris, Gallimard, 1987, coll. « Découverte cadet ». (DREF 292/E81L)
- FLAMARION, Edith, et autres. *Larousse junior de la mythologie*, Paris, Larousse, 2002. (DREF 398.22 L332)
- FLORESCU, Madalina. *Chroniques du passé*, Paris, Serges Media, 2000, coll. « Newton : vision et découvertes ». (DREF 930 C557)
- FORD, Michael, et David ANTRAM. *Pas facile d'être... un athlète aux jeux d'Olympie!*, Paris, Nathan, 2004, coll. « Pas facile d'être... » et « L'histoire au quotidien ». (DREF 796.48/0938F711p)
- FORNI, Pierre, et Jean-Noël ROCHUT. *La mythologie grecque*, Paris, Rouge et or, 1989, coll. « Explorons ». (DREF 292.08/F727m)
- FRAIOLI, Luca, Giorgio BACCHIM, et autres. *Histoire de la technologie*, Paris, Éditions du Sorbier, 2000, coll. « Visio. Technologie ». (DREF 609 F812h)

- GALLOWAY, Priscilla, et Normand COUSINEAU. *Atalante : la coureuse la plus rapide au monde*, Toronto, Annick Press, 1997, coll. « Récits de la Grèce antique ». (DREF 398.2/G174a)
- GALLOWAY, Priscilla, et Normand COUSINEAU. *Aléa et Pénélope : un récit de la Grèce antique*, Toronto, Annick Press, 1997. (DREF 398.2/G174a)
- GANERI, Anita, et Christine LEPLAE-COUWEZ. *Les Romains*, Tournai, Gamma, Saint-Lambert, Héritage, 1994, coll. « Pleins feux sur ». (DREF 937/G196r)
- GIUDICI, Vittorio, Alessandro MENCHI, et autres. *Atlas du monde antique junior*, Paris, Éditions du Korrigan, 2001. (DREF 930 G537a)
- GIUDICI, Vittorio, Matteo CHESI, et autres. *Histoire de l'économie*, Paris, Éditions du Sorbier, 2000, coll. « Visio. Société ». (DREF 330.9 G537h)
- GREEN, Jen, et autres. *Les peuples des Amériques*, Paris, La Martinière jeunesse, 2002, coll. « Vivre comme... ». (DREF 970 P514)
- HAYWOOD, John, Julian BAKER, et autres. *La Rome antique*, Paris, Éditions du Sorbier, 1994, coll. « Arrêt sur image ». (DREF 937.06 H427r)
- HÉDELIN, Pascale, et François ROUDOT. *Au temps des gladiateurs*, Toulouse, Éditions Milan, 2002, coll. « Au temps des... ». (DREF 796.8 H452a)
- HURDMAN, Charlotte, Philip STEELE, et Richard TAMES. *Les peuples du passé : des premiers hommes jusqu'à l'Empire romain*, Paris, Éditions de La Martinière jeunesse, 2001, coll. « Vivre comme... ». (DREF 930 H962p)
- IVERNEL, Martin, Jacques BARTOLI, et Corinne CHASTRUSSE. *Histoire, géographie, 6^e*, Paris, Hatier, 2004, coll. « Collection Martin Ivernel ». (DREF 930 I94h)
- JAMES, Simon. *Rome, la conquérante*, Paris, Gallimard, 1990, coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 937/J29r)
- KAHN, Charles, et autres. *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Saint-Boniface, Les Éditions des Plaines, 2005. (DREF 909 K12h)
- KOENIG, Viviane. *La vie des enfants en Grèce antique*, Paris, Éditions du Sorbier, 2001, coll. « La vie des enfants ». (DREF 938 K78v)
- LANGLEY, Andrew, et Philip DE SOUZA. *Les Romains : de 753 avant Jésus-Christ à 476 après Jésus-Christ*. Paris, Épigones, 2001, coll. « Le journal du temps ». (DREF 937 L283r)
- LANGLOIS, Georges, et Gilles VILLEMURE. *Histoire de la civilisation occidentale*, Laval, Beauchemin, 2000. (DREF 909.09821 L284h)
- La Rome antique*. Lausanne, Trois continents, Monaco, Éditions du Rocher, 1999, coll. « Mémoire du monde ». (DREF 937 R763)
- L'Égypte, la Grèce, l'Empire romain*. Paris, Gallimard, Larousse, 1999, coll. « Grand album junior ». (DREF 930 E32)
- LEONARD, Jonathan Norton, et Pierre GERMA. *L'Amérique précolombienne*, New York, Time, 1968, coll. « Les Grandes époques de l'homme ». (DREF 970.01/L581a.Fg)

LEVI, Peter, et Monique VERGNIES. *Atlas du monde grec*, Paris, Nathan, 1982. (DREF 938/L664a.Fv)

LEWIS, Brenda Ralph, Rob MCCAIG, et Jean-Baptiste MÉDINA. *Les plus belles légendes grecques et romaines*, Paris, Éditions des Deux coqs d'or, d.l. 1981, coll. « Art, humanité ». (DREF 398.2/L673p)

LIBERATI, Anna Maria, et Fabio BOURBON. *La Rome antique : une civilisation qui a conquis le monde*, Paris, Gründ, 1996. (DREF 937 L695r)

MACDONALD, Fiona. *Les Aztèques et les Mayas*, Paris, Éditions La Martinière jeunesse, 1999, coll. « Vivre comme... ». (DREF 980.00498 M135a)

MACDONALD, Fiona, et Richard TAMES. *La Rome antique*, Paris, Gründ, 2004, coll. « 100 clés pour tout savoir ». (DREF 937.06 M135ra)

MACDONALD, Fiona, et David ANTRAM. *Pas facile d'être esclave en Grèce!*, Paris, Nathan, 2002, coll. « Pas facile d'être... » et « L'histoire au quotidien ». (DREF 305.567 M135p)

MACDONALD, Fiona, Dominique CHAMBRON, et Mark BERGIN. *Rome à l'époque d'Auguste*, Paris, Larousse, 1989, coll. « Histoire jeunesse ». (DREF 937.07/M135r)

MALAM, John, et Guy DE LA BÉDOYÈRE. *Les gladiateurs : vie et mort dans la Rome antique*, Montréal, Hurtubise HMH, 2003, coll. « Histoire de s@voir ». (DREF 796.8 M236g)

MARSEILLE, Jacques, Jean-Charles KRAEHN, et Alain PLESSIS. *Jules César*, Paris, Hachette, 1990, coll. « Histoire juniors ». (DREF 937.05092/C421m)

MERLE, Jean-Marie, et Nicolas BLOT. *Encyclopédie des mythologies du monde*, Tournai, Casterman, 1995. (DREF 291.1303/E56)

Merveilleuses mythologies. Paris, Princesse, 1987, coll. « Merveilleux ». (DREF 291.211 M576)

MIQUEL, Pierre, et Yves COHAT. *Les Romains : de la guerre des Gaules à l'apogée de l'Empire*, Paris, Hachette jeunesse, 2002, coll. « La vie privée des hommes ». (DREF 937 M669r)

MOATTI, Claude. *À la recherche de la Rome antique*, Paris, Gallimard, 1989, coll. « Découvertes. Archéologie ». (DREF 937/M687a)

MOLINO, Antonio, et Denis-Armand CANAL. *La Grèce et Rome*, Paris, Nathan, 1984, coll. « Histoire de l'homme ». (DREF 939/G789)

MORRIS, Neil, Manuela CAPPON, et autres. *Comment on vivait chez les Mayas, Aztèques et Incas*, Paris, Gründ, 2003, coll. « Entrez... ». (DREF 980.00498 M877c)

MORVILLEZ, Eric, et Jean-Marie GUILLOU. *Rome et son Empire*, Tournai, Casterman, 1999, coll. « Repères, histoire ». (DREF 937 M892r)

MUSSET, Alain, et Annie-Claude MARTIN. *Avant l'Amérique, les Mayas et les Aztèques*, Paris, Nathan, 1992, coll. « Peuples du passé ». (DREF 980.00498/M989a)

NAPPO, Salvatore. *Pompéi : guide de la cité antique*, Paris, Gründ, 1999. (DREF 937.7 N217p)

NOUGIER, Louis-René, et Pierre JOUBERT. *Au temps des Mayas, des Aztèques et des Incas – Le temps de la découverte : dossier*, Paris, Hachette, 1991, coll. « La vie privée des hommes ». (DREF 980.00498/N927a)

OPIE, Mary-Jane, et Pascal BONAFoux. *La sculpture : les trois dimensions de la création*, Paris, Gallimard, 1995, coll. « Passion des arts ». (DREF 730.9/O61s)

OTTENHEIMER, Laurence, et Vincent DUTRAIT. *Les grandes inventions : de la préhistoire à nos jours*, Paris, Éditions de La Martinière jeunesse, 2000, coll. « Cogito ». (DREF 609 O89g)

PEARSON, Anne. *Lumières de la Grèce*, Paris, Gallimard, 1992, coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 938/P361L)

PETISKA, Edouard, Zdenek SKLENAR, et Alain GRÜND. *Mythes et légendes de la Grèce antique, 10^e édition*, Paris, Gründ, 1981, c1971, coll. « Légendes et contes de tous les pays ». (DREF 398.2/M999)

PIERRAT, Eric, Clotilde GRISON, et autres. *VU inventions et technologies : dictionnaire complet des grandes inventions*, Paris, Gallimard jeunesse, 2001, coll. « Vu ». (DREF 603 V986)

POWELL, Anton, Anne et Nicolas BLOT. *Le monde grec : atlas historique*, Tournai, Casterman, 1990. (DREF 938/P882m)

PUISEUX, Hélène, et Michèle BRION. *Histoire des civilisations : v.2 : Des Barbares à la Renaissance; de la chute de l'Empire romain à la découverte de l'Amérique*, Paris, Hatier, 1996. (DREF 901.9/H6734)

QUESNEL, Alain, et Jean-Marie RUFFIEUX. *Dieux et héros grecs*, Paris, Éditions du Seuil, 1985, coll. « Histoire vivante ». (DREF 292.08/Q5d)

RAYMOND, André. *La Rome Antique*, Lévis (Québec), Éditions de L'Envolée, 2006. (DREF)

REINHARDT, Hans, et autres. *La Grèce ancienne*, Aartselaar, Belgique, Chantecler, 1980, coll. « Qui? Pourquoi? ». (DREF 938/R348a.Fb)

RICE, Melanie et Christopher, et Richard BONSON. *Pompéi, vie et destruction d'une cité romaine*, Paris, Gallimard jeunesse, 1999, coll. « Les Yeux de l'histoire ». (DREF 937.07 R497p)

ROGORA, Bernardo, et SERGIO. *Les grandes inventions*, Paris, Éditions du Korrigan, 2001, coll. « La bibliothèque des découvertes ». (DREF 609 R735g)

ROGORA, Bernardo, et Alessandro BARTOLOZZI. *Les Romains*, Paris, Éditions du Korrigan, 2001, coll. « La bibliothèque des découvertes ». (DREF 937 R735r)

ROGORA, Bernardo, Alessandro BALDANZI. *La Grèce antique*, Paris, Éditions du Korrigan, 2001, coll. « La bibliothèque des découvertes ». (DREF 938 R735g)

ROHR, Anders, et Hélène TIERCHANT. *Atlas historique : de la préhistoire à nos jours*, Paris, Magnard, 1991, coll. « Document ». (DREF 911/A881)

RUDELLE, Nancy. *Le mystère des Mayas : l'âge d'or de la civilisation maya classique*, Hull, Musée canadien des civilisations, 1995. (DREF 972.81016 R914m)

RUTLAND, Jonathan, et autres. *Une cité grecque au téléobjectif*, Montréal, École active/ Gamma, 1982, coll. « Au téléobjectif ». (DREF 938/R978a.Fc)

SAUTEREAU, François, et Philippe MUNCH. *La fondation de Rome*, Paris, Nathan, 1992, coll. « Contes et légendes Nathan ». (DREF 937.01/F673)

SCHOFIELD, Louise. *La Grèce ancienne*, Paris, Nathan, 1999, coll. « Les clés de la connaissance ». (DREF 938 S367g)

SELKE, J. *Une cité romaine*, Montréal, École active/Gamma, 1977, coll. « Au téléobjectif ». (DREF 937/R758.Fs)

SIMPSON, Judith, et Françoise FAUCHET. *L'Égypte ancienne*, Paris, Nathan, 1996, coll. « Les clés de la connaissance ». (DREF 932.01/S613e)

SIMPSON, Judith, et Françoise FAUCHET. *La Chine ancienne*, Paris, Nathan, 1996, coll. « Les clés de la connaissance ». (DREF 931/S613c)

SIMPSON, Judith, et Arlette ALZIARY. *Rome*, Paris, Nathan, 1998, coll. « Les clés de la connaissance ». (DREF 937 S613r)

SOBERSKI, Grégoire. *Héraclès, un héros grec*, Paris, Nathan, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1998, coll. « Découvrez au musée ». (DREF 292.08/H531p)

STAPLETON, Michael, et Elizabeth SERVAN-SCHREIBER. *Le grand livre de la mythologie*, Paris, Éditions des Deux coqs d'or, 1982, coll. « Tout en couleurs ». (DREF 292.003/S794g)

STEELE, Philip. *Les Romains*, Paris, Éditions de La Martinière jeunesse, 1998, coll. « Vivre comme... ». (DREF 937 S814r)

TOUTANT, Arnold, et Susan DOYLE. *L'Antiquité*, Montréal, Les Éditions de la Chenelière, 2004, coll. « Horizons ». (DREF 930 T736a)

WATERS, Pat. *Civilisations anciennes*, Edmonton, Éditions Duval, 2002. (DREF 930 W331c)

WILKINSON, Philip, Anouk JOURNO, et Barthélémy DE LESSEPS. *Mythologies : personnages & légendes du monde entier*, Montréal, Sélection du Reader's Digest, 1999. (DREF 291.13 W687m)

Ressources multimédia

Athens. Grèce : Hellas. (DREF DIAPO/914.95/A867)

- 36 diapositives en couleur avec légendes (français et anglais)

Athènes, la naissance de la démocratie, l'émergence des 'polis', Paris, Éditions EFSA, 2000, coll. « Voyage au cœur des grandes civilisations ». (DREF 53756/V0148)

- 1 vidéocassette (53 min)

BARRILÉ, Albert. *Le siècle de Périclès*, Paris, Procidis, 1978-1979, coll. « Il était une fois... l'homme ». (DREF 12004/V6969) et (DREF 12004/V7509)

- 1 vidéocassette (30 min.)

BARRILÉ, Albert. *Pax romana*, coll. « Il était une fois... l'homme ». (DREF 12005/V6970) et (DREF 12005/V7510)

- 1 vidéocassette

ETIENNE, Robert, Stephen CARRIÈRE, et autres. *Pompéi : la colère du volcan*, Paris, Réunion des musées nationaux : Cryo Interactive Entertainment, 2000. (DREF CD-ROM 937.7 P788)

- 2 CD-ROM, guide

LANGE, Judith, Eva Shaaron MAGRELLI. *12 civilisations disparues*, Paris, EMMÉ, 2000. (DREF CD-ROM 930.1 D742)

- 3 CD-ROM, guide

MARIS MULTIMÉDIA. *L'encyclopédie des civilisations anciennes*, Meylan, Alsyd Multimédia, 1998. (DREF CD-ROM 930 E56)

- 1 CD-ROM, guide

MESTRE-GIBAUD, Véronique, et Lionel MESTRE. *La Grèce antique : Damalis*, Chambéry, Génération 5, 2000, coll. « Références (Génération 5) ». (DREF CD-ROM 938 G326)

- 1 CD-ROM, guide

MOSSÉ, Claude, et Bruno LE SOURD. *Voyage dans la Grèce des temps anciens*, Paris, Hachette, 1989, coll. « Voyages dans l'histoire du monde ». (DREF 938/M913v)

- 68 p. (illustré en couleur)

SITKO, Joseph, et Catherine CHADEFAUD. *La Grèce antique : les cités, des origines à Alexandre*, Paris, Éditions ÉduSCOPE, 2000, coll. « Histoire ». (DREF 55711/V9047)

- 1 vidéocassette (28 min) et livret d'exploitation

Sites Web

Art et architecture

Général

Les sept merveilles du monde : <http://7merveilles.free.fr/index.php?rub=statue>

Province du Manitoba, Le Palais législatif du Manitoba :

<http://www.gov.mb.ca/legtour/legbld.fr.html>

Siamandas.com, Images de Winnipeg (site en anglais) :

<http://www.winnipegimages.com>

Chine

Insecula, Chine : <http://www.insecula.com/us/salle/MS03190.html>

TV5, La grande muraille :

<http://www.tv5.org/TV5Site/dotclear/index.php/Chine-la-grande-muraille>

TV5.org, Tombeau de Qin Shi Huang : <http://www.insecula.com/us/salle/MS03190.html>

Grèce

Encarta, Art de la Grèce antique :

http://fr.encarta.msn.com/medias_761561691/Grèce_antique_art_de_la.html

La Grèce antique : <http://hellada.free.fr>

L'architecture grecque : <http://www.artsimages.com/architec.htm>

Les dieux grecs (cliquer sur le nom du dieu pour une image) :

<http://www.geocities.com/athens/troy/8946/MYTHO1.html#hades>

Maquettes de l'Acropole : <http://www.maquettes-historiques.net>

Musée du Louvre, Antiquités grecques, étrusques et romaines, Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FR

MythesGrecs.com : <http://www.mythesgrecs.com>

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Art de la Grèce antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Art_de_la_Gr%C3%A8ce_antique

Wikipédia, Image d'architecture grecque antique :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Image_d%27architecture_grecque_antique

Maya

Architecture maya : <http://www.mayafiles.com/fr/gen/index.html>

Civilisations.ca, Le mystère des Mayas :

<http://www.civilization.ca/civil/maya/mmintfra.html#menu>

Mayas : http://www.tam.itesm.mx/art/maya/fmaya_01.htm

Wikipédia, Civilisation maya : http://fr.wikipedia.org/wiki/Civilisation_maya

Perse

Clio la muse de l'Histoire, Iran ancien : <http://perso.orange.fr/spqr/clio.htm>

Insecula, Perse : <http://www.insecula.com/zone/Z0006990.html>

Musée du Louvre, Antiquités orientales, Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FR

Rome

Dossier des latinistes, Images de la Rome antique (1) :

http://www3.dfj.vd.ch/~latin/Images/rome_antique_1.htm

Le Plan de Rome : <http://www.unicaen.fr/rome/index.php?langue=francais>

Le Plan de Rome :

<http://www.unicaen.fr/rome/virtuel.php?action=realise&langue=francais>

Les monuments de la Rome antique :

http://www.ac-poitiers.fr/hist_geo/ressources/monuRome/index.htm

Maquettes de Rome : <http://www.maquettes-historiques.net>

Musée du Louvre, Antiquités grecques, étrusques et romaines, Œuvres choisies :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FR

Wikipédia, Monde romain antique, Photos :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Monde_romain_antique:_Photos

Wikipédia, Mythologie romaine : http://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie_romaine

Cartes historiques

Empereurs-romains.net, Empire romain – carte :

<http://www.empereurs-romains.net/empcarte03.htm>

La civilisation maya – carte : <http://decouvertes.mooldoo.com/mayas/?f=HistoireEmpire>

Memo – Le site de l'histoire, Empire des Han – carte :

http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_CHI_005

Miltiade, Route royale perse – carte : <http://perso.orange.fr/miltiade/perses1.htm>

MythesGrecs.com, Grèce antique – carte :

<http://www.mythesgrecs.com/cartes.html?PHPSESSID=24d31519d53cc9679b5de0f403cebb13>

Sur la Route de la soie, carte :

<http://routesoie.ifrance.com/la%20biblioth%E8que/la%20biblioth%E8que.html>

Wikipédia, Grande Muraille de la Chine – carte :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Grande_Muraille

Citoyenneté et démocratie

Citoyenneté et Immigration Canada, Devenir citoyen canadien :

<http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/devenir-comment.html>

Citoyenneté et Immigration Canada, Droits et responsabilités des Canadiens :

<http://www.cic.gc.ca/francais/citoyen/fiche-droits.html>

CLIOHIST, La citoyenneté dans la cite grecque classique :

<http://www.cliohist.net/framesmic.php3?orig=http://www.cliohist.net/antique/grece/class/cours/chap6.html>

La démocratie en Grèce antique et à Rome :

<http://64.233.167.104/search?q=cache:tSnN3EcXL9QJ:esplanade.org/democratie>

La Grèce antique : <http://hellada.free.fr>

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Olympos, La Grèce antique, La démocratie d'Athènes :

<http://www.e-olympos.com/index.php?menu=democratie>

USINFO, Dialogues sur la démocratie :

http://www.democracy.gov/dd/fr_democracy_dialogues/fr_democracys_challenge.html

Wikipédia, Citoyenneté, Grèce antique : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Citoyennet%C3%A9>

Wikipédia, Démocratie athénienne : http://fr.wikipedia.org/wiki/Ath%C3%A8nes_antique

Culture et vie quotidienne – Grèce

La Grèce antique : <http://greceantique.free.fr>

La Grèce antique : <http://hellada.free.fr>

La Grèce antique : <http://perso.orange.fr/chauvier>

Memo – Le site de l'Histoire, Grèce antique :

http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_GRE_017

Memo – Le site de l'Histoire, Grèce antique : <http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=14>

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Grèce antique : http://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ce_antique

Déclin – Grèce et Rome

Chronologie commentée, La Grèce antique :

http://www.collegeahuntsic.qc.ca/pagesdept/hist_geo/Atelier/Parcours/grece.html

Chute de l'Empire : http://perso.orange.fr/jean-francois.mangin/romains/ro_6.htm

Empereurs romains, Empire romain, I^{er}-II^e siècle :

<http://www.empereurs-romains.net/empcarte03.htm>

La Grèce antique : <http://perso.orange.fr/spqr/grece.htm>

Le déclin de l'Empire romain :

http://www.collegeahuntsic.qc.ca/pagesdept/hist_geo/Atelier/Parcours/grece.html

Les grandes invasions barbares :

http://www.midi-pyrenees.biz/mp/histoire/histoire_invasions.htm

L'Internaute Magazine, Histoire de la Grèce antique :

http://www.linternaute.com/histoire/categorie/21/a/1/2/histoire_de_la_grece_antique.html

MythesGrecs.com, Les cartes de la Grèce antique :

<http://www.mythesgrecs.com/cartes.html>

Expansion territoriale et histoire militaire – Rome

Empereurs-romains.net, Empire romain – carte :

<http://www.empereurs-romains.net/empcarte03.htm>

Histoire de la civilisation romaine : <http://www.geocities.com/Paris/Maison/7762>

L'Empire romain : <http://perso.orange.fr/karl.claerhout/page1.htm>

L'Empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.HTML>

L'Empire romain sous Trajan (98-117) :

[http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/monde/empire-romain\(trajan\).htm](http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/monde/empire-romain(trajan).htm)

Organisation de l'armée romaine, L'armée romaine sous l'empire :

<http://www.eleves.ens.fr/home/robin/histoire/ancienne/armee/organisation.html>

Rome. L'armée et le territoire : <http://rome.recitus.qc.ca/armee.htm>

Héritage – Grèce et Rome

Apports de la Rome antique à la culture occidentale :

<http://perso.orange.fr/jm3/delmas/delmas.html>

L'Empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.HTML>

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Un peu d'histoire, L'apport grec à la civilisation occidentale :

<http://pythacli.chez-alice.fr/apports.htm>

Wikipédia, Portail Hellenopedia : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Hellenopedia>

Histoire générale – Grèce

Histoire antique, Des cartes du monde grec :

<http://antique.mrugala.net/Grece/Les%20cartes.htm>

La Grèce antique : <http://greceantique.free.fr>

La Grèce antique : <http://hellada.free.fr>

La Grèce antique : <http://perso.orange.fr/chauvier>

La Grèce antique, Les grandes périodes de la Grèce antique :

http://www.louisg.net/periodes_grecques.htm

Memo – Le site de l'Histoire, Grèce antique : <http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=14>

MythesGrecs.com, Les cartes de la Grèce antique :

<http://www.mythesgrecs.com/cartes.html?PHPSESSID=24d31519d53cc9679b5de0f403cebb13>

Olympos, La Grèce antique : <http://www.e-olympos.com/bienvenue.htm>

Wikipédia, Grèce antique : http://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ce_antique

Histoire générale – Rome

Histoire de la civilisation romaine : <http://www.geocities.com/Paris/Maison/7762>

La Rome antique : <http://www.ac-grenoble.fr/lamure/latin/default.htm>

L'Empire romain : <http://perso.orange.fr/karl.claerhout/page1.htm>

L'Empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.HTML>

Wikipédia, Empire romain : http://fr.wikipedia.org/wiki/Empire_romain

Wikipédia, Rome antique : http://fr.wikipedia.org/wiki/Rome_antique

Langue et littérature – Grèce et Rome

Académie Socrate : <http://www.academiasocrates.com/socrate/proces.html>

Apologie de Socrate : http://fr.wikipedia.org/wiki/Apologie_de_Socrate

Apologie de Socrate : <http://philoctetes.free.fr/apologiedesocrate.htm>

Éloge de la démocratie par Périclès : <http://francoib.chez-alice.fr/agora/agcideme.htm>

Les dialogues de Platon – Ménon :

http://plato-dialogues.org/fr/tetra_3/meno/t80d_86d.htm

Platon et ses dialogues : <http://plato-dialogues.org/fr/biblio.htm>

Racine grecque : http://realink.org/c-arbre/mwiki/index.php?title=Racine_grecque

Racines latines de notre langue : <http://perso.orange.fr/ecole.rocamadour/latin.htm>

Wikipédia, Le Banquet (Platon) : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Banquet_\(Platon\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Banquet_(Platon))

Mathématiques et sciences – Grèce et Rome

Histoire des mathématiques – La Grèce :

<http://www.edunet.tn/ressources/resdisc/reseaumaths/histindex2.htm>

Les chiffres romains : <http://villemin.gerard.free.fr/Wwwgvmm/Numerati/Romain.htm>

Les dialogues de Platon – Ménon :

http://plato-dialogues.org/fr/tetra_3/meno/t80d_86d.htm

Les mathématiciens de la Grèce antique :

<http://www.ac-orleans-tours.fr/hist-geo-grece/maths/depart.htm>

Maths-Rometus : <http://www.maths-rometus.org/mathematiques/histoire-des-maths>

Mythologie – Grèce et Rome

Bibliothèque nationale de France, Mythe de naissance :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/my-voyel.htm>

Histoire géographique sur le Web, Mythes grecs :

<http://histgeo.free.fr/sixieme/relig/mythes.html>

Memo - Le site de l'histoire, Dieux grecs et romains :

http://www.memo.fr/Article.asp?ID=ANT_GRE_032

Mythesgrec, Mythes et légendes dans la Grèce antique : <http://mythesgrec.ibelgique.com>

Mythes grecs : <http://saint-mercury.chez-alice.fr/mythes.php#boite>

MythesGrecs.com : <http://www.mythesgrecs.com>

Origines des mois et des jours : <http://perso.orange.fr/martine.lauwers/originemois.html>

Politique – Rome

Histoire de la civilisation romaine : <http://www.geocities.com/Paris/Maison/7762>

L'Empire romain : <http://perso.orange.fr/karl.claerhout/page1.htm>

L'Empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.HTML>

Religions

France5, Répartition des religions dans le monde :

<http://forums.france5.fr/cdanslair/Religions/STATISTIQUE-DES-RELIGIONS-DANS-LE-MONDE-CHRETIENNETE-DOMINANTE-sujet-348-1.htm>

Le bouddhisme : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/bouddhis.htm>

Le christianisme : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/christia.htm>

L'hindouisme : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/hindou.htm>

L'islam : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/islam.htm>

Le judaïsme : <http://perso.orange.fr/revue.shakti/judaisme.htm>

Quid 2006, Les religions dans le monde :

http://www.quid.fr/2006/Religions/Les_Religions_Dans_Le_Monde/1

Vie et spiritualité : <http://www.atoi2voir.com/mambo/mambo/content/view/85/131>

Shakespeare – textes

Online Shakespeare (site français) : <http://www.onlineshakespeare.com/french5.htm>

Territoire et commerce – Rome

Histoire de la civilisation romaine : <http://www.geocities.com/Paris/Maison/7762>

L'Empire romain : <http://wqsb.qc.ca/symmes/Programs/HISTOIRE/rome/rome.HTML>

Rome. État et romanisation de l'Empire : <http://rome.recitus.qc.ca/romanisation.htm>

