
2^e année
Communautés du Canada
Regroupement
La communauté canadienne

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la deuxième année se pencheront sur divers aspects du Canada. Ils exploreront les symboles nationaux et l'origine du nom des lieux. Ils constateront l'apport de diverses collectivités linguistiques et culturelles à la communauté canadienne. Ils examineront les éléments semblables et distincts au sein de la communauté canadienne et les façons dont les Canadiennes et les Canadiens répondent à leurs besoins. Ils situeront le Canada sur une carte et ils réfléchiront sur les liens qui existent entre le Canada et d'autres pays du monde.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			30 min
Réalisation	Bloc 1 Le Canada : un pays du monde	2-CT-024, 2-CH-029, 2-CM-031, 2-CM-032, 2-VM-010, 2-H-201, 2-H-206, 2-H-300, 2-H-400	360 min
Réalisation	Bloc 2 La diversité culturelle du Canada	2-CI-011, 2-CI-013, 2-CI-014, 2-CI-015, 2-CH-030, 2-VT-007, 2-H-200, 2-H-300, 2-H-401	660 min
Réalisation	Bloc 3 L'appartenance à la communauté canadienne	2-CC-002, 2-CE-038, 2-CE-039, 2-VC-003, 2-VI-004, 2-H-201, 2-H-303, 2-H-402, 2-H-403	660 min
Intégration			90 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			30 heures

Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à travers une gamme d'activités. Ces activités peuvent être conservées dans un dossier pour observer les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Inviter les élèves à entamer un remue-méninges dans le but de faire ressortir leurs connaissances antérieures et leurs croyances au sujet du Canada. Inscrire les réponses sur une grande affiche à placer en évidence dans la salle de classe tout au long du regroupement.

Encourager les élèves à exprimer ce qu'ils aimeraient connaître de plus au sujet du Canada. Noter les interrogations des élèves sur une grande affiche à placer en évidence dans la salle de classe pour la durée du regroupement.

Les interrogations des élèves peuvent porter sur des sujets tels que la géographie, les origines du Canada, les langues parlées, les symboles, les édifices et les monuments, les arts et les artistes importants.

Expliquer aux élèves qu'ils exploreront le Canada et sa place dans le monde au cours du présent regroupement.

Informar les élèves qu'ils feront un retour sur les questions à la fin du regroupement pour répondre à celles-ci et pour montrer tout ce qu'ils auront appris au sujet de la communauté canadienne.

OU

- Encourager les élèves à faire des dessins qui illustrent ce à quoi ils pensent quand ils entendent le mot Canada.

Préparer avec les élèves une galerie de dessins. Encourager les élèves, en grand groupe, à essayer de classer les dessins sous divers thèmes comme l'environnement naturel, les personnes, les symboles, les activités, les arts, les cultures, etc. Afficher les dessins des élèves en évidence dans la salle de classe pour pouvoir y référer tout au long du regroupement.

Expliquer aux élèves qu'ils exploreront le Canada et sa place dans le monde au cours du présent regroupement.

Informez les élèves qu'ils feront un retour sur la galerie de dessins à la fin du regroupement. Ils pourront alors ajouter d'autres dessins et inviter leurs parents et amis à venir visiter une exposition consacrée à la communauté canadienne.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la deuxième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances et des valeurs en rapport avec la communauté canadienne.

Bloc 1 : Le Canada : Un pays du monde

Bloc 2 : La diversité culturelle du Canada

Bloc 3 : L'appartenance à la communauté canadienne

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement de la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la communauté canadienne.

BLOC 1

Le Canada : Un pays du monde

L'élève pourra

- 2-CT-024 situer le Canada sur une carte du monde ou un globe;
- 2-CH-029 décrire les origines d'une variété de noms de lieux au Canada;
- 2-CM-031 reconnaître le Canada comme un des nombreux pays du monde;
- 2-CM-032 donner des exemples de liens entre le Canada et d'autres pays,
par exemple la nourriture, l'immigration, les médias;
- 2-VM-010 valoriser les liens entre le Canada et le monde;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles;
- 2-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche;
- 2-H-400 écouter les autres d'une manière active.

Remarques à l'enseignant

Les élèves ont déjà eu l'occasion de se familiariser avec des cartes au cours des deux regroupements précédents.

Le grand livre *Études sociales 2* contient de bonnes cartes du monde et du Canada.

Il est possible de faire un lien avec le bloc 1 du regroupement « Deux communautés canadiennes ».

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves s'ils savent comment les personnes font pour donner un nom à quelqu'un, à un endroit ou à un animal. Encourager les élèves à tenter d'expliquer les origines du nom de l'école ou de la communauté. Noter les hypothèses des élèves et les inviter à faire des suggestions de ressources qui pourraient être consultées pour vérifier leurs hypothèses.

Visionner avec les élèves la Minute du Patrimoine *On nomme le Canada*, sur le site Internet : <http://www.histori.ca>. Expliquer aux élèves que le terme Canada signifie village ou peuplement en langue huronne. Des explications concernant le nom d'autres lieux géographiques sont disponibles à l'adresse suivante : http://www.ainc-inac.gc.ca/pr/info/info106_f.html.

Inviter les élèves à reprendre la liste de noms de communautés élaborée dans la mise en situation du regroupement « Deux communautés canadiennes ». Situer ces communautés sur une carte de la province. Discuter avec les élèves des raisons possibles pour de tels choix de noms.

Plusieurs communautés francophones sont nommées d'après des noms de saints et de saintes : Saint-Joseph, Saint-Pierre, Saint-Malo, Saint-Boniface, Saint-Lazare, Sainte-Agathe, Sainte-Anne, Sainte-Geneviève, Saint-Léon, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Norbert, etc.). Il se peut que les élèves relèvent aussi des noms de rues ou de chemins nommés d'après des personnages importants du début de la communauté ou de personnages qui ont fait quelque chose d'important pour leur communauté : boulevard Provencher, avenue Taché, boulevard Monseigneur Grandin, école Gabrielle-Roy, école Réal-Bérard, école Gilbert-Rosset, école Lagimodière, école Noël-Ritchot, école Christine-Lespérance, le pont Provencher, etc.

Inciter les élèves à formuler des questions pour déterminer l'origine du nom de leur communauté, de leur rue, de leur quartier, du centre communautaire, de l'aréna ou du parc et leur demander de partager l'information recueillie avec le reste de la classe. (2-CH-029, 2-H-300)

Suggérer aux élèves d'enregistrer leur présentation et d'inclure l'enregistrement à leur dossier.

Inviter les élèves à s'autoévaluer sur les connaissances et leurs habiletés à écouter les autres d'une manière active. L'Annexe I pourrait être utile à cette fin. (2-H-400)

Suggérer aux élèves de placer cette annexe dans leur dossier.

- Expliquer aux élèves que le Canada n'est pas le seul pays dans le monde. Amorcer un remue-méninges avec les élèves en leur demandant de nommer des pays qu'ils connaissent. Si les élèves éprouvent de la difficulté à nommer des pays, effectuer un retour sur les groupes culturels qui ont été mentionnés lors du regroupement « Ma communauté locale » ou amener les élèves à se rappeler la rencontre avec les immigrants au regroupement « Deux communautés canadiennes ».

Inviter les élèves à venir placer des punaises sur une carte du monde pour marquer les pays qui ont été nommés au cours du remue-méninges. (2-CM-031)

Amener les élèves à prendre conscience du fait que plusieurs articles de consommation comme de la nourriture, des vêtements, des articles de cuisine, des automobiles, des appareils électroniques et des jouets viennent d'ailleurs dans le monde. Proposer aux élèves de faire une sortie à l'épicerie afin de reconnaître les produits venus d'ailleurs.

Encourager les élèves à préciser comment ces objets arrivent au Canada.

Inviter les élèves à préparer un jeu d'indices portant sur les importations.

Chaque élève prépare des indices au sujet d'un produit importé au Canada ainsi qu'au sujet du lieu d'origine.

Ex. 1 : Je suis jaune et tu me pèles avant de me manger. Je suis une banane et je viens du Costa Rica.

Ex. 2 : Tu m'utilises lorsque que tu veux faire de la course à pied. Je suis une chaussure de sport et je viens d'Indonésie.

Demander aux élèves de tracer, sur une carte du monde telle que celle de l'annexe II, des lignes reliant le Canada à d'autres pays et d'indiquer par écrit ou à l'aide de dessins ce qui lie le Canada à ces pays. Par exemple, joindre le Canada et le Japon et, sur la ligne, écrire ou dessiner des téléviseurs. (2-CM-032, 2-VM-010, 2-H-201)

Suggérer aux élèves de placer la carte et les indices dans leur dossier.

Français : CO6; CO9; É3

OU

- Amener les élèves à prendre conscience du fait que plusieurs articles de consommation comme de la nourriture, des vêtements, des articles de cuisine, des automobiles, des appareils électroniques et des jouets sont fabriqués dans d'autres pays du monde. Encourager les élèves, avec un membre de leur famille, à remplir l'annexe II pour lister des biens qui ont été fabriqués à l'extérieur du Canada. Encourager les élèves à préciser comment ces objets arrivent au Canada. Inviter les élèves à préparer un jeu d'indices portant sur les importations.

Chaque élève prépare des indices au sujet d'un produit importé au Canada ainsi qu'au sujet de l'endroit d'où vient le produit.

Ex. 1 : Je suis jaune et tu me pèles avant de me manger. Je suis une banane et je viens du Costa Rica

Ex. 2 : Tu m'utilises lorsque que tu veux faire de la course à pied.

Je suis une chaussure de sport et je viens d'Indonésie.

Demander aux élèves de tracer, sur une carte du monde telle que celle de l'annexe III, des lignes reliant le Canada à d'autres pays et d'indiquer par écrit ou à l'aide de dessins ce qui lie le Canada à ces pays. Par exemple, joindre le Canada et le Japon et, sur la ligne, écrire ou dessiner des téléviseurs. (2-CM-032, 2-VM-010, 2-H-201)

Suggérer aux élèves de placer la carte, l'annexe II et les indices dans leur dossier.

Français : CO6; CO9; É3

OU

- Amener les élèves à prendre conscience du fait que plusieurs articles de consommation comme de la nourriture, des vêtements, des articles de cuisine, des automobiles, des appareils électroniques, des jouets sont fabriqués dans le monde.

Organiser une chasse aux trésors dans l'école afin de retrouver des produits qui viennent de l'étranger. Encourager les élèves à préciser comment ces objets arrivent au Canada.

Inviter les élèves à préparer un jeu d'indices portant sur les importations.

Chaque élève prépare des indices au sujet d'un produit importé au Canada ainsi qu'au sujet de l'endroit d'où vient le produit.

Ex. 1 : Je suis jaune et tu me pèles avant de me manger. Je suis une banane et je viens du Costa Rica

Ex. 2 : Tu m'utilises lorsque que tu veux faire de la course à pied.

Je suis une chaussure de sport et je viens d'Indonésie.

Demander aux élèves de tracer, sur une carte du monde telle que celle de l'annexe III, des lignes reliant le Canada à d'autres pays et d'indiquer par écrit ou à l'aide de dessins ce qui lie le Canada à ces pays. Par exemple, joindre le Canada et le Japon et sur la ligne écrire ou dessiner des téléviseurs. (2-CM-032, 2-VM-010, 2-H-201)

Suggérer aux élèves de placer la carte et les indices dans leur dossier.

Français : CO6; CO9; É3

- Encourager les élèves à situer le Canada sur une carte du monde, comprenant un titre, une légende et des symboles en amenant les élèves à nommer les éléments géographiques qui l'entourent : l'océan Arctique au nord; l'océan Atlantique à l'est; les États-Unis au sud; l'océan Pacifique à l'ouest. Expliquer aux élèves que le Canada est un pays situé sur un continent qui s'appelle l'Amérique du Nord.

Demander aux élèves de situer le Canada sur une carte du monde, comme celle présentée à l'annexe III, et à reconnaître les éléments géographiques qui l'entourent. (2-CT-024, 2-H-206)

Suggérer aux élèves de placer la carte du monde dans leur dossier.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- CANADA. GOUVERNEMENT DU CANADA. *Au sujet du Canada*, [en ligne], 2003
<http://canada.gc.ca/acanada/acPubHome.jsp?lang=fr>, (décembre 2003).
- CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Je parle français : un portrait de la francophonie canadienne*, Ottawa, le Ministère, 1999, 107 p. (DREF 971.004114 J43)
- LÉTOURNEAU, Lorraine. *Norval Morisseau*, Montréal, Lidec, 1993, 61 p., coll. « Célébrités canadiennes ». (DREF 759.11 M877)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M.-M. 372.83 C518e 1)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M.-M. 372.83 C518e 2)

Le Canada : Un pays du monde – Annexe II

Les produits d'ailleurs

Nom : _____

Date : _____

Dessin	Nom du produit	Pays d'origine

Le Canada : Un pays du monde – Annexe III

Une carte du monde



BLOC 2

La diversité culturelle du Canada

L'élève pourra

- 2-CI-011 reconnaître la diversité canadienne,
par exemple la diversité culturelle, linguistique, géographique et artistique;
- 2-CI-013 reconnaître que les Autochtones, les francophones ainsi que les autres communautés culturelles font partie de la communauté canadienne;
- 2-CI-014 reconnaître l'anglais et le français comme les deux langues officielles du Canada;
- 2-CI-015 reconnaître qu'on parle plusieurs langues au Canada;
- 2-CH-030 donner des exemples de l'influence historique francophone sur la communauté canadienne,
par exemple les noms de lieux, les récits de personnages historiques, les célébrations;
- 2-VT-007 apprécier diverses représentations artistiques de la terre,
par exemple la poésie, la peinture, la musique;
- 2-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques;
- 2-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche;
- 2-H-401 employer un langage respectueux des autres.

Remarques à l'enseignant

Dans certaines communautés les élèves ont très peu de contacts avec d'autres cultures ou avec d'autres langues que le français et l'anglais. Expliquer aux élèves que de nombreux Canadiens parlent des langues autres que le français ou l'anglais.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves s'ils connaissent des langues autres que le français ou l'anglais. Profiter de l'occasion pour faire un bref retour sur le bloc 4 du regroupement « Ma communauté locale ».

Inviter les élèves à faire la liste des pavillons présents au Folklorama. Lorsqu'ils listent les pavillons, encourager les élèves à nommer la langue parlée par les membres de cette communauté culturelle au Canada.

Faire circuler dans la classe des images ou des objets provenant des diverses cultures.

S'assurer d'avoir des objets provenant des cultures autochtones et francophones. Inviter les élèves à retenir les images ou les objets qui représentent des cultures rencontrées au Canada et à nommer ces cultures.

Une fois les groupes culturels identifiés, inviter les élèves à préciser la langue parlée par les différents groupes culturels.

Demander aux élèves de créer un lexique multilingue selon les langues parlées par les élèves de la classe ou les membres de la communauté locale. Encourager les élèves à apprendre quelques expressions courantes. (2-CI-015)

Suggérer aux élèves de placer le lexique dans leur dossier.



Français : ÉA

- Expliquer aux élèves que c'est la diversité culturelle qui fait la richesse du Canada. Encourager les élèves à reconnaître des aspects, tels les arts, la musique, la danse, la cuisine, des récits traditionnels, des célébrations etc., qui font partie de la culture d'un groupe ethnique.
Inviter les élèves à nommer des ressources qui pourraient leur fournir de l'information sur les communautés culturelles et à formuler des questions pour orienter leur recherche.
Demander aux élèves de mener, en petits groupes, une recherche sur une communauté culturelle en particulier et de présenter le résultat de leur recherche au reste de la classe en utilisant le support visuel de leur choix.
(2-CI-011, 2-CI-013, 2-H-300, 2-H-401)
Proposer aux élèves d'enregistrer leurs présentations et de placer les enregistrements dans leur dossier.

Français : CO7; CO9

- Inviter les élèves à examiner attentivement les étiquettes d'une variété de produits alimentaires ou d'autres produits. Encourager les élèves à remarquer dans quelles langues sont écrites ces étiquettes. Inviter les élèves à émettre des hypothèses quant au fait que les étiquettes sont écrites en français et en anglais.
Expliquer que le Canada possède deux langues officielles : le français et l'anglais.
Visiter le site Internet du Premier ministre du Canada ou d'autres sites gouvernementaux pour donner des exemples de bilinguisme. Faire remarquer aux élèves que l'utilisateur peut choisir le français ou l'anglais pour accéder aux sites en question.
Proposer aux élèves d'écrire une lettre collective à un Canadien bilingue, par exemple le Premier ministre du Canada, le Gouverneur général ou le maire d'une grande ville canadienne, une personnalité de la communauté francophone dans le but de lui demander si le fait d'être bilingue a été avantageux dans sa carrière et, si oui, d'expliquer les avantages du bilinguisme.
Amener les élèves à relever d'autres endroits où le français et l'anglais sont utilisés comme langue de communication (p. ex. les informations nutritives, les directives pour fabriquer ou assembler certains objets, tels que des jouets, des meubles, etc.).
Proposer aux élèves d'établir une liste de moments et de lieux où il est avantageux de pouvoir parler français et anglais.
Demander aux élèves de préparer un collage à partir d'étiquettes de produits, des instructions d'assemblage, etc. qui sont écrites dans les deux langues officielles du Canada. (2-CI-014)
Suggérer aux élèves d'inclure leur collage à leur dossier.

Français : L1

- Inviter les élèves à nommer des personnages canadiens d'origines francophones. Encourager les élèves à partager ce qu'ils connaissent au sujet de ces personnes. Présenter aux élèves des récits de personnages francophones ayant joué un rôle important au sein de la communauté canadienne : Louis Riel, Maurice Richard, Jacques Plante, Étienne Parent, La Bolduc, Pauline Vanier, Paul-Émile Borduas, Gabrielle Roy, Édith Butler, Antonine Maillet, Joseph Armand Bombardier, Marc Garneau, Jeanne Sauvé, etc. *Les minutes Historica*, peuvent servir d'amorce et offrent des plans de leçon sur des personnages célèbres de l'histoire canadienne.



Après l'écoute ou la lecture de ces récits, demander aux élèves de travailler avec un partenaire. Donner aux élèves le nom d'un des personnages dont il a été question. Inciter les élèves à construire une affiche qui représente ce personnage important. Inviter chaque équipe à présenter son affiche au reste de la classe. (CH-030)

Encourager les élèves à poser des questions sur ce qu'ils ont entendu dans les présentations.

Français : CO3; L3; É3

- Proposer aux élèves d'écouter la chanson « Jours de Plaine », de Daniel Lavoie. Inviter ensuite les élèves à visionner la vidéo produite à partir de cette chanson. Suggérer aux élèves d'écouter une pièce de musique composée à partir de bruits que l'on retrouve dans la nature. Encourager les élèves à créer un dessin ou une peinture à partir de ce à quoi la pièce musicale leur a fait penser. Présenter des artistes paysagistes canadiens tel que les membres du Groupe de Sept, Emily Carr, David Milne, Réal Bérard, Hubert Thérault, Brigitte Dion, Laurence Gagnon, Norval Morrisseau, Daphne Odjig, Marc-Aurèle Fortin, Ronald Glowe, Cornelius Krieghoff, Daphne Odjig etc.. Si possible, inviter des artistes locaux à venir parler de l'importance de la Terre dans leur création artistique. Organiser une sortie dans une galerie d'art avec les élèves. **Demander aux élèves de choisir, parmi toutes les œuvres présentées, celle qu'ils préfèrent et de la reproduire. Amener les élèves à expliquer pourquoi ils préfèrent cette œuvre.** **Suggérer aux élèves de placer leur reproduction et leurs explications dans leur portfolio.** (2-VT-007, 2-H-200, 2-H-300)

Français : É3
Arts plastiques



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- CANADA. COMMISSARIAT AUX LANGUES OFFICIELLES. *Quizolo*, [en ligne], <http://www.quizolo.ca/>, (décembre 2003).
- CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Quizons... les langues à toutes les sauces*, [en ligne], 2003. <http://www.pch.gc.ca/progs/lool/quiz/francais/intro.htm>, (décembre 2003).
- CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Je parle français : un portrait de la francophonie canadienne*, Ottawa, le Ministère, 1999, 107 p. (DREF 971.004114 J43)
- CANADA. RESSOURCES NATURELLES CANADA. *L'Atlas du Canada*, [en ligne], 2003, <http://atlas.gc.ca/site/francais/maps/peopleandsociety/officiallanguages/englishfrenchbilingualism>, (décembre 2003).
- DUBERGER-BLOUIN, Hélène, Michèle THÉORÊT et Céline MERCIER-ROUSSEAU. *L'image de l'art plus 3*, [trousse grand format], Laval, L'Image de l'art, 1997, 27 reproductions, manuel de l'élève, guide pédagogique, cahier d'activités. (DREF M.M. 372.5 B853i 03)
- FOLK ARTS COUNCIL OF WINNIPEG INC. *Folklorama*, [en ligne], 2003, <http://www.folklorama.ca/folklorama.php>, (décembre 2003).
- FONDATION HISTORICA. *Les Minutes Historica* [en ligne]. <http://histori.ca> (mai 2004).
- JEANS, Katherine. *Le Groupe des Sept : l'émergence d'un art national*, [enregistrement vidéo], Ottawa, Sound Venture Productions, Musée des Beaux-Arts du Canada, 1995, 1 vidéocassette de 30mn. (DREF 19590 V4577)
- Le groupe des sept*, Grimsby, Ontario, Gifted Educational Materials, 198?, 6 fiches, coll. « Activités selon les aptitudes ». (DREF 759.11 G882)
- LÉTOURNEAU, Lorraine. *Norval Morisseau*, Montréal, Lidec, 1993, 61 p., coll. « Célébrités canadiennes ». (DREF 759.11 M877)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le peuple canadien*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)
- MURRAY, Joan, et Michel-Charles DESROSIERS. *Le Groupe des Sept*, La Prairie, M. Broquet, 1989, 95 p., coll. « Signatures (M. Broquet) ». (DREF 759.11 A1m)
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE L'ONTARIO. *Le Groupe des Sept : images d'une rive nord*, [enregistrement vidéo], Toronto, Musée des beaux-arts de l'Ontario, 1990, 1 vidéocassette de 28 min. (DREF JVDH / V4385)
- Reproductions d'œuvres de peintres canadiens : Arbuckle à Wilson, [trousse grand format], 170 reproductions sur 53 feuilles plastifiées. (DREF 759.11 R425 A-W)
- THÉORÊT, Michèle, et Céline MERCIER-ROUSSEAU. *L'image de l'art plus 2*, [trousse grand format], Laval, L'Image de l'art, 1996, 29 reproductions, manuel de l'élève, 2 guides pédagogiques. (DREF 372.5 B853i 02)
- WOODCOCK, Serge. *Gabriel Dumon*. Montréal, Lidec, coll. « Célébrités canadiennes », 1979, 971.00924 D893w. Fr

BLOC 3

L'appartenance à la communauté canadienne

L'élève pourra

- 2-CC-002 reconnaître les principaux symboles, immeubles et monuments canadiens et manitobains,
par exemple le drapeau canadien, le drapeau et l'emblème florale du Manitoba, la feuille d'érable, le castor, le bison, le Palais législatif, les édifices du Parlement, le Monument commémoratif de guerre du Canada, les tambours, les inuksuit, la charrette de la rivière Rouge, le bateau d'York;
- 2-CE-038 donner des exemples de besoins communs à toutes les Canadiennes et à tous les Canadiens;
- 2-CE-039 donner des exemples de l'influence des médias dans ses choix et ses prises de décisions;
- 2-VC-003 valoriser son appartenance à la communauté canadienne;
- 2-VI-004 faire preuve d'une volonté de tenir compte de divers points de vue;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-303 réviser ses idées et ses opinions à la lumière de nouvelles informations;
- 2-H-402 exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions;
- 2-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Noter que les besoins communs des Canadiennes et des Canadiens et les besoins fondamentaux ont été abordés en maternelle et en première année.

Ce bloc pourrait être enseigné à l'occasion du jour du Souvenir en concordance avec le dernier bloc du regroupement « Ma communauté locale » ou à l'occasion de la journée du Drapeau canadien le 15 février.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion dans le but d'amener les élèves, à partir de leurs connaissances antérieures, à expliquer ce qu'est un besoin.

Encourager les élèves à remplir individuellement la première partie de l'annexe I en écrivant au moins cinq besoins qu'ils ont. Inviter ensuite les élèves à compléter le diagramme de Venn de l'annexe I avec un partenaire. Suggérer aux élèves de comparer ce qui se trouve dans l'intersection du diagramme de Venn de l'annexe I avec ce qui se trouve dans l'intersection du diagramme des autres groupes. Proposer aux élèves de créer, avec un partenaire, une affiche qui représente les besoins communs des élèves de la classe.

Organiser un remue-méninges en interrogeant les élèves à savoir s'ils croient que toutes les Canadiennes et tous les Canadiens ont des besoins identiques.

Continuer la discussion pour déterminer si toutes les Canadiennes et tous les Canadiens s'y prennent de la même façon pour satisfaire leurs besoins. Inviter les élèves à expliquer les différences.



Demander aux élèves d'illustrer des besoins des Canadiennes et des Canadiens et les moyens qu'ils utilisent pour les satisfaire. (2-CE-038, 2-VI-004, 2-H-201)

Suggérer aux élèves de placer les illustrations dans leur dossier.

Lors d'entrevues individuelles, demander aux élèves de reprendre la première partie de l'annexe I et de déterminer si ce qu'ils avaient écrit représentait vraiment des besoins. Demander aux élèves de justifier leurs réponses et d'expliquer pourquoi ils ont révisé leurs idées et leurs opinions.(2-H-303).



Français : CO1

- Amener les élèves à réfléchir sur les moyens utilisés par les entreprises pour faire connaître leurs produits en posant des questions telles que :

Que voit-on souvent pendant les émissions de télévision?

Où retrouve-t-on de la publicité ailleurs qu'à la télévision?

À quoi sert la publicité?

Inviter les élèves à parler de leur message publicitaire préféré et à expliquer pourquoi ils aiment ce message. Une fois qu'ils ont mentionné leur message publicitaire préféré, leur demander si eux ou des membres de leur famille consomment le produit annoncé.

Encourager les élèves à écouter des publicités télévisées ou à observer des publicités en français dans des journaux ou des revues dans le but d'amorcer une discussion afin de déterminer si les produits présentés servent à répondre à des besoins essentiels.

Proposer aux élèves de préparer un collage à partir de publicités trouvées dans des journaux et des magazines.

Demander aux élèves, en petits groupes, de mener un sondage à l'intérieur de l'école sur un sujet tel que les films préférés des enfants en s'assurant de poser une question à savoir si les répondants avaient vu des annonces publicitaires de leur film préféré avant de le visionner. Les résultats du sondage pourront être insérés dans un graphique à bande pour déterminer si oui ou non les publicités dans les médias influencent les choix. (2-CE-039, 2-H-402)

Suggérer aux élèves de placer leurs diagrammes dans leur dossier.



Mathématiques 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 et 2.1.4

- Proposer aux élèves de dessiner différents symboles ou logos qu'ils connaissent. Encourager les élèves à présenter les symboles ou logos qu'ils ont dessinés et à expliquer leur signification au reste de la classe.

Diviser la classe en groupes. Inviter chacun des groupes à s'imaginer qu'il s'en va en voyage dans un autre pays. Indiquer aux élèves qu'ils doivent faire connaître le Canada aux personnes qu'ils rencontreront tout au long de leur voyage. Encourager les élèves à faire une liste d'objets et de photos qu'ils apporteraient avec eux. Amener les élèves à justifier leurs choix. Inviter les élèves à préparer, pour leur voyage, un album de dessins ou un collage illustrant les principaux symboles, édifices et monuments du Canada.

Encourager chaque groupe à présenter son album ou son collage aux autres élèves de la classe.

Préparer une liste des symboles que les groupes ont en commun.

Inviter les élèves à faire la liste de ces symboles et à expliquer les raisons pour lesquelles ces éléments sont reconnus comme symboles canadiens.

Demander aux élèves de préparer des guides touristiques à l'aide d'un logiciel de présentation. Ils doivent d'abord présenter les édifices et monuments importants dans leur communauté pour ensuite faire connaître des édifices, monuments et symboles manitobains, par exemple le Palais législatif, la charrette de la rivière Rouge. Dans certaines communautés, on retrouve un monument dédié à la mémoire des soldats canadiens morts au combat. Profiter de l'occasion pour aborder la question de la guerre et de la paix. Encourager les élèves à conserver une copie de leur dépliant dans leur dossier. Proposer aux élèves de préparer un jeu de devinettes ayant comme réponse les noms des principaux symboles, édifices et monuments canadiens et manitobains.

Par exemple : *Je suis rouge et blanc.*

Je suis apparu pour la première fois en 1965.

Je porte la feuille d'un arbre.

Je fais partie de chacune des activités officielles du gouvernement.

Réponse : Le drapeau canadien.

Encourager les élèves à remplir l'annexe I afin de reconnaître les symboles canadiens et les symboles manitobains. (2-CC-002, 2-H-403)

Proposer aux élèves de placer les devinettes et l'annexe I dans leur dossier.

Inviter les élèves à organiser une fête du Canada, le 1^{er} juillet ou une fête du drapeau le 15 février.

Organiser un remue-méninges avec les élèves dans le but d'établir les possibilités d'activités lors de cette fête.

Français : É1; É3; CO7

- Inviter les élèves à participer au *Défi de l'affiche de la fête du Canada* organisé par Patrimoine canadien : <http://www.pch.gc.ca/affiche-poster/>. Ce concours, lancé en janvier de chaque année, permet aux élèves de valoriser leur appartenance à la communauté canadienne. (2-VC-003)

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

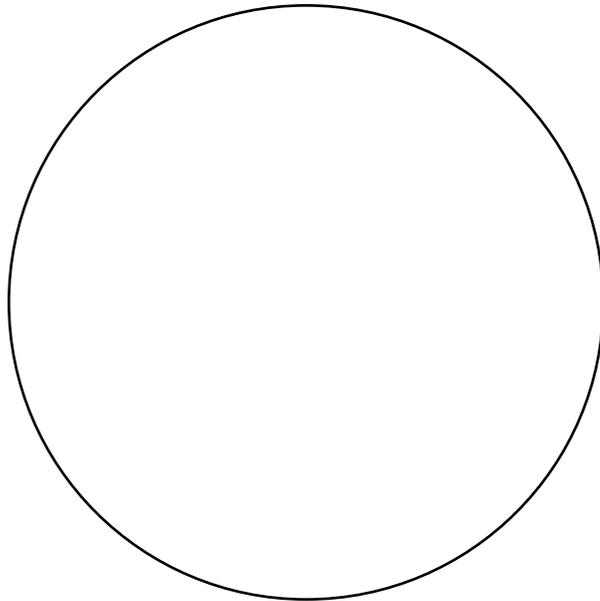
- BELLEHUMEUR, Carole. *Télé-choix*, [ensemble multimédia], Vanier, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 1995, 44 fiches d'activités, 22 fiches de travail, 1 cassette audio, 1 disquette d'ordinateur, 1 affiche, guide pédagogique. (DREF M.M. 070 195 B449t)
- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA. *Gabrielle Roy*, [en ligne], 2002, <http://www.nlc-bnc.ca/2/7/index-f.html>, (décembre 2003).
- CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Les symboles du Canada*, [en ligne], 2003, http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/sc-cs/index_f.cfm, (décembre 2003).
- CANADA, PATRIMOINE CANADIEN. *Les symboles du Canada*, Ottawa, le Ministère, 1999, 57 p., 1 affiche. (DREF 929.90971 S986)
- CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Haut en couleurs : trousse pédagogique pour les écoles canadiennes*, [ensemble multimédia], Ottawa, le Ministère, 1996, vidéocassette, disque compact, guide de l'enseignant, feuilles d'activités pour les 8 à 11 ans. (DREF M-M 929.92 H379)
- CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Le Canada en Fête, Défi de l'affiche*, [en ligne], 2003, <http://www.pch.gc.ca/affiche-poster/>, (décembre 2003).
- CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Je parle français : un portrait de la francophonie canadienne*, Ottawa, le Ministère, 1999, 107 p. (DREF 971.004114 J43)
- EMMOND, Ken. *Le Manitoba*, Montréal, Grolier, 1998, 128 p., coll. « À la découverte du Canada ». (DREF 971.27 E54m)
- FAUCHON, André. *Les noms des rues de Saint-Boniface*, Saint-Boniface, Collège universitaire de Saint-Boniface, 1982, 46 p., coll. « Travaux et documents de géographie ». (DREF 917.1274 F256n)
- FONDATION HISTORICA. *Minutes du Patrimoine*, [en ligne], 2003, <http://www.histori.ca/minutes/minute.do?ID=10316>, (décembre 2003).
- FOREST, Michel. Maurice Richard, Montréal Lidec, 1991, 61 p., coll. « Célébrités canadiennes ». (DREF 796.962092 R513f)
- HADDAD, Andrea. *Rigodon... Voyageons! : francophonie et toponymie*, Toronto, Le Français Fantastique, 2002, 82 p., coll. « Rigodon : l'héritage de l'Amérique du Nord francophone ». (DREF 971.004114 H126v)(Droits de reproduction pour la classe seulement.)
- KNOWLES, Valerie. *Les artisans de notre patrimoine : la citoyenneté et l'immigration au Canada de 1900 à 1977*, Ottawa, Citoyenneté et Immigration, 2000, 103 p. (DREF 325.71 K73a)
- MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les capitales du Canada : Winnipeg*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 14 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 917.1 M134c)
- MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les provinces et les territoires du Canada : le Manitoba*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 13 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 917.1 M134p)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : c'est la fête*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le peuple canadien*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2) C518e 2.
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le grand livre*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)
- QUÉBEC, OFFICE DE LA PROTECTION DU CONSOMMATEUR. *La publicité, expliquée aux enfants*, [enregistrement vidéo], Montréal, Office de la protection du consommateur, 1982, 1 vidéocassette de 50 min. (DREF BMRU V5140)
- NEERING, Rosemary. *Louis Riel*, Longueuil, Éditions Julienne, 1984, coll. « Célébrités canadiennes ». (DREF 971.00924R555n.Ff)
- ROY, Geneviève. *Gabrielle Roy*, Montréal, Lidec, 1998, 60 p., coll. « Célébrités : collection biographique ». (DREF C848.9/R8884/Xr)
- SAINT-PIERRE, Annette. *Le Manitoba au coeur de l'Amérique*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1992. (DREF 971.27 S143m)
- WEBB, Michael, Yves LALONDE et Lise MALO. *Armand Bombardier*, Montréal, Chenelière, 1993. (DREF 629.22042092 B695)

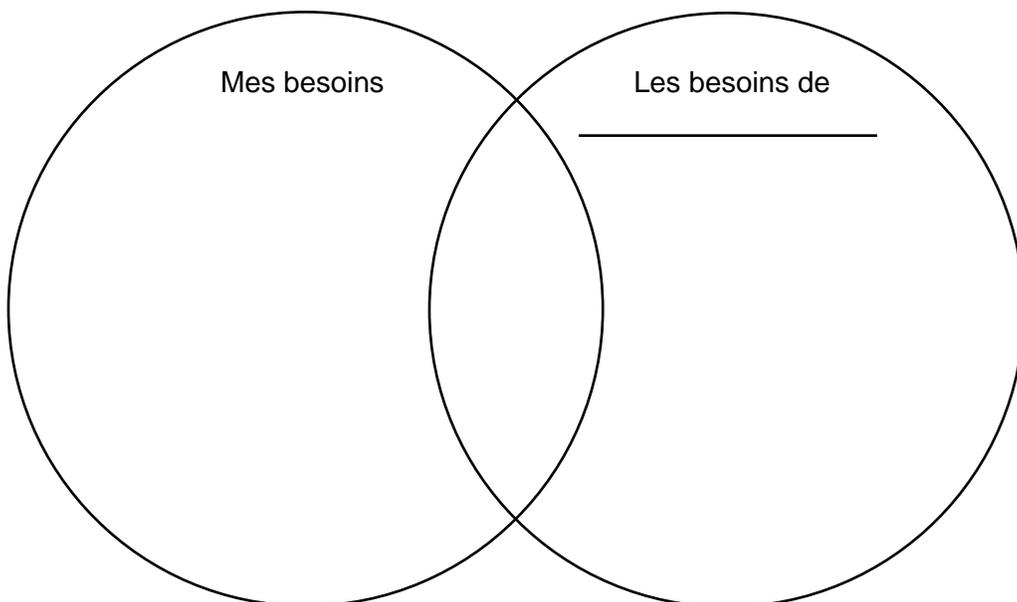
L'appartenance à la communauté canadienne – Annexe I ██████████

Les besoins

Inscris cinq de tes besoins dans le cercle suivant.



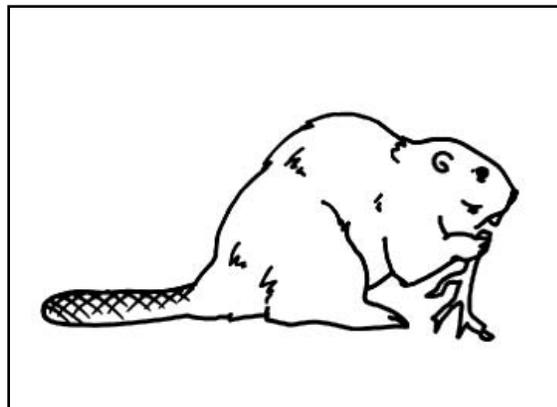
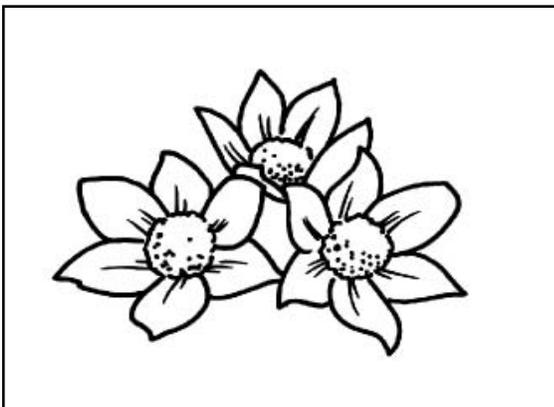
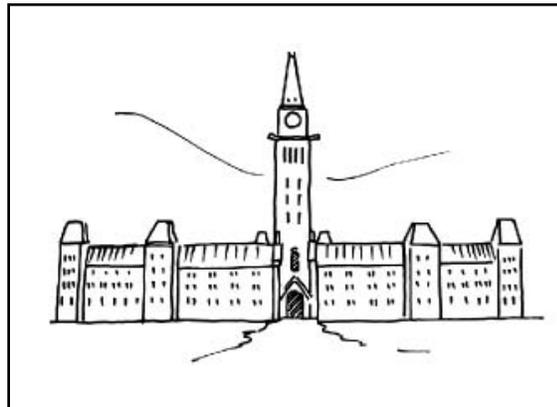
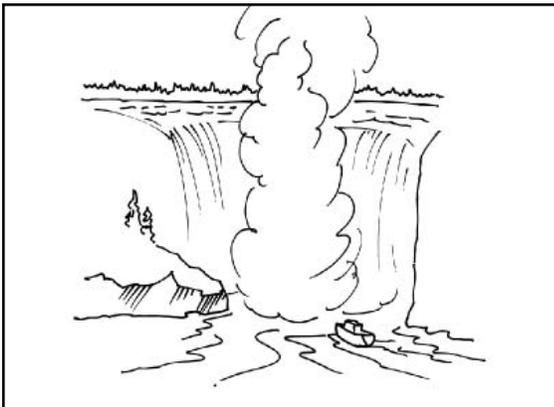
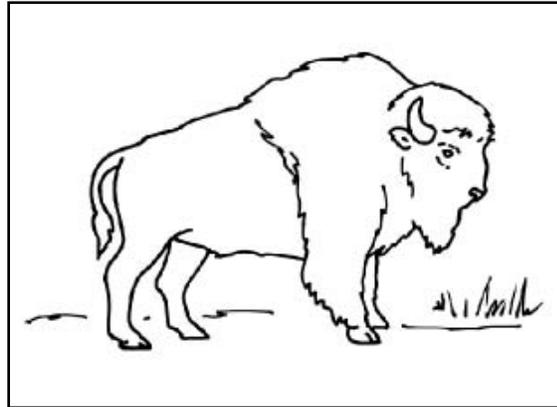
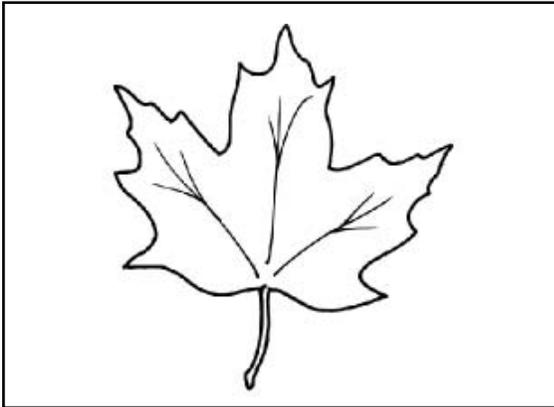
Compare tes besoins à ceux d'un ami.



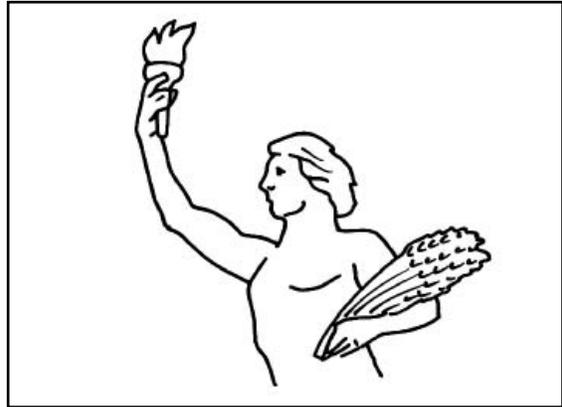
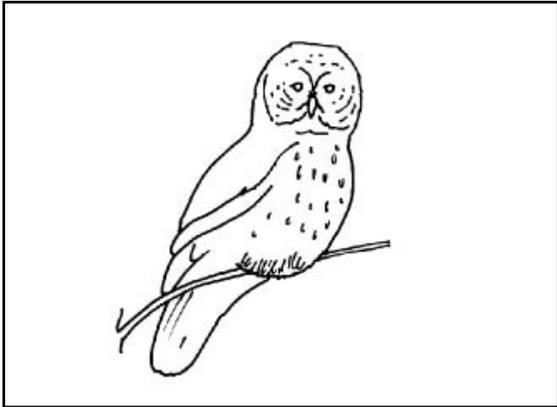
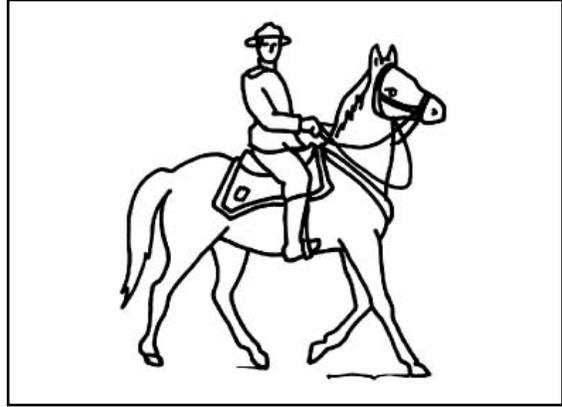
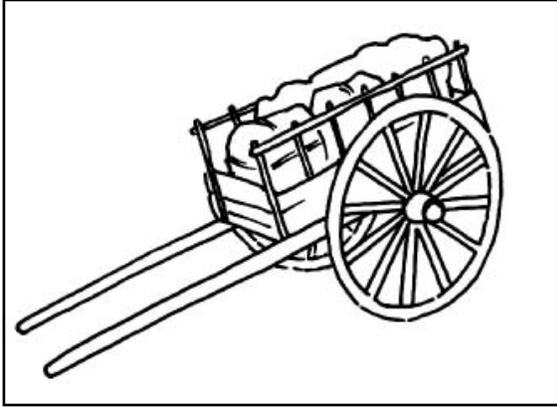
L'appartenance à la communauté canadienne – Annexe II

Les symboles canadiens ou manitobains

Encerle les symboles manitobains et place un crochet sur les symboles canadiens.



...suite



Intégration

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

- Inviter les élèves à faire un retour sur les questions qu'ils avaient préparées. En groupe, les élèves répondent aux questions et ajoutent d'autres informations qu'ils ont recueillies au cours du regroupement.

Encourager les élèves à remplir l'annexe I afin de synthétiser leurs acquisitions de connaissances, d'habiletés et de valeurs aux cours de ce regroupement.

Suggérer aux élèves de remplir l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OU

- Inviter les élèves à faire un retour sur la galerie de dessins ou de photos portant sur le Canada. Encourager les élèves à ajouter les dessins, peintures, photos et collages créés au cours du regroupement. Proposer aux élèves d'inviter leur famille à visiter la galerie de dessins.

Encourager les élèves à remplir l'annexe I afin de synthétiser leurs acquisitions de connaissances, d'habiletés et de valeurs aux cours de ce regroupement.

Suggérer aux élèves de remplir l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Intégration – Annexe I

Mes découvertes

Explique les trois choses que tu as le plus aimé découvrir au sujet de la communauté canadienne.

1. _____

2. _____

3. _____

Qu'as-tu trouvé difficile dans l'étude de la communauté canadienne?

Intégration – Annexe II

La citoyenneté active et démocratique

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai assumé mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
J'ai encouragé les autres à parler.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme j e voulais être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Revois les objectifs que tu t'es donné quand tu as étudié la citoyenneté active et démocratique. Explique ce que tu as fait pour atteindre ces objectifs.
