
8^e année

**Regroupement 2 : *Le développement de sociétés anciennes
(Mésopotamie, Égypte, vallée de l'Indus)***



Aperçu du regroupement

Au début de ce regroupement, les élèves de la huitième année font un bref survol du monde en se penchant sur la Mésopotamie, l'Égypte, la vallée de l'Indus et la Chine pendant la période qui s'étend de 3500 à 500 avant notre ère.

Ils étudient ensuite en détail l'environnement physique et les aspects sociaux, politiques, technologiques et culturels d'une société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus.

Scénario d'enseignement

Le scénario d'enseignement qui suit est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Afin de faciliter la planification, les RAS du regroupement sont divisés en quatre blocs d'enseignement dans la phase de la réalisation :

- Bloc 1 : *Survol des premières civilisations*
- Bloc 2 : *Interaction avec l'environnement naturel*
- Bloc 3 : *Vivre dans une société ancienne*
- Bloc 4 : *Communication et art dans une société ancienne*

Durée suggérée pour ce regroupement : 5 semaines

La durée est estimée en fonction d'une période de 40 à 60 minutes chaque jour. Le temps estimé peut cependant inclure des cours intégrés à d'autres matières scolaires.

Dans chacune des trois phases du scénario d'enseignement, veuillez choisir le nombre de situations d'apprentissage qui permettra aux élèves d'atteindre les résultats d'apprentissage visés.

| Phase | Description | Concepts clés | Durée suggérée |
|--------------------------|--|---|----------------|
| Mise en situation | Éveil de concept et des connaissances sur le développement de sociétés anciennes | | 2 jours |
| Réalisation | Bloc 1 : Survol des premières civilisations | société, civilisation, adaptation | 4 jours |
| | Bloc 2 : Interaction avec l'environnement naturel | environnement, société, technologie | 5 jours |
| | Bloc 3 : Vivre dans une société ancienne | classes sociales, hiérarchie, cunéiforme, astronomie, archéologie | 5 jours |
| | Bloc 4 : Communication et art dans une société ancienne | passé, histoire, culture matérielle, culture symbolique, sources primaires et secondaires, archéologie, artefacts | 5 jours |
| Intégration | Activités de synthèse ou projet culminant | | 4 jours |

Résultats d'apprentissage spécifiques

Connaissances

L'élève pourra :

- CI-013 décrire la vie de diverses personnes dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus,
par exemple les prêtres, les scribes, les marchands, les paysans, les esclaves;
- CI-014 décrire les arts, l'architecture et les sciences dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus;
- CT-023 situer sur une carte de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus les principales zones de relief, les principales étendues d'eau et les principaux regroupements de population;
- CT-024 donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur les modes de vie dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus;
- CH-029 nommer des personnages, des croyances et des événements dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus;
- CH-030 décrire les répercussions et l'importance du développement de l'écriture dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus;
- CM-038 identifier des caractéristiques de la Mésopotamie, de l'Égypte, de la vallée de l'Indus et de la Chine, de 3500 à 500 avant notre ère,
par exemple la situation géographique, les contributions des sociétés anciennes, les croyances des sociétés anciennes;
- CP-045 décrire le gouvernement d'une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus,
par exemple l'organisation militaire, les structures politiques;
- CE-054 décrire les technologies et les réalisations d'une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus,
par exemple la domestication des plantes et des animaux, l'irrigation, l'outillage, la construction, l'armement, le transport.

Valeurs

L'élève pourra :

- VH-009 apprécier l'importance historique des premières sociétés,
par exemple les adaptations pour survivre, les aspirations humaines durables, les origines de structures politiques et sociales;
- VH-010 valoriser l'étude des premières sociétés comme moyen de comprendre la vie contemporaine;
- VE-017 apprécier les technologies et les réalisations des premières sociétés.

Habilités

Les habiletés en sciences humaines devraient être intégrées tout au long des regroupements. Dans le but de faciliter la planification, un certain nombre de RAS portant sur les habiletés sont visés dans chacun des blocs.

Quelques pistes pour l'enseignement de ce regroupement

Matériel utile :

Étant donné qu'il est recommandé que les élèves fassent une étude détaillée d'une civilisation de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus, le regroupement se prête bien à l'élaboration d'un projet de recherche individuel ou de groupe accompagné d'un appui visuel. À cette fin, il serait utile au début du regroupement de développer, avec les élèves, une liste d'éléments caractérisant les civilisations de l'époque historique étudiée, d'en ajouter durant l'étude du regroupement et d'utiliser ces données une fois la recherche entamée. Il serait utile également de préparer une liste de ressources imprimées et de sites Web qui pourraient être utilisés par les élèves pour faciliter le processus de recherche. Bien que la liste ne soit pas exhaustive, consulter, au besoin, les ressources éducatives suggérées à la fin du regroupement.

Vu la vaste période historique étudiée, il est fortement recommandé de continuer à utiliser la ligne chronologique de classe lors de ce regroupement afin de développer davantage chez les élèves le sens de l'histoire et de la continuité. Les cartes historiques et les atlas aussi devraient être consultés de façon régulière.

Sites Web utiles :

Atlas historique et géographique : <http://perso.numericable.fr/~alhouot/alain.houot>

Atlas historique périodique de l'Europe : <http://www.euratlas.com/sommaire.htm>

Chenelière Éducation, cartes historiques : <http://www.cheneliere.ca/cheneliere/catalog.do?action=subject¤tSection=102¤tSubSection=43¤tSubject=50>

L'Atlas historique de l'Occident :

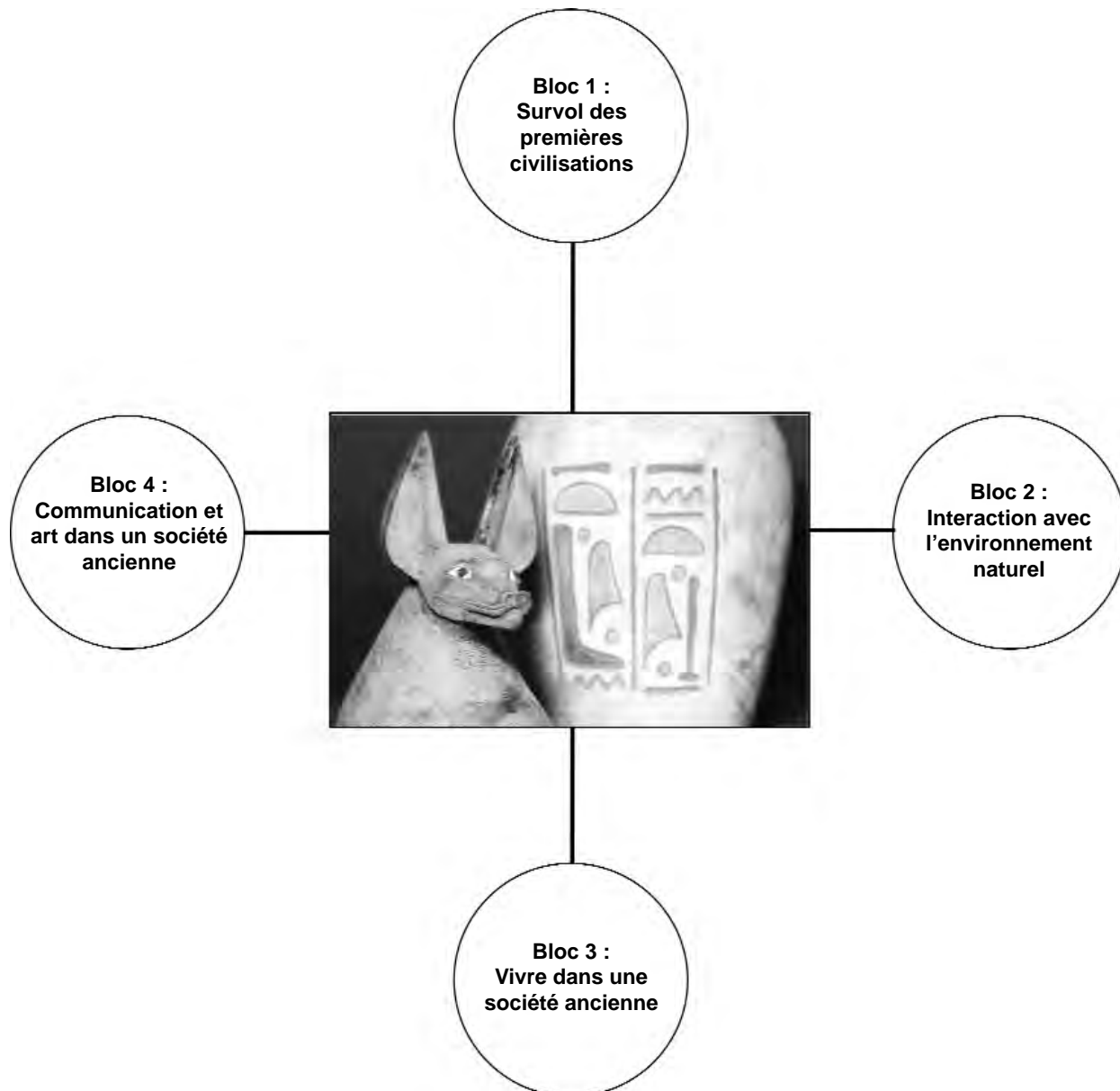
http://www.collegeahuntsic.qc.ca/Pagesdept/Hist_geo/Atelier/Guide/atlas.html

Rand McNally, cartes historiques (certaines sont disponibles en français) : <http://www.randmnally.com>

Ressources éducatives suggérées :

Une liste de ressources éducatives suggérées (ressources imprimées, multimédias et sites Web) se trouve à la fin de chaque regroupement.

**Regroupement 2 : Le développement de sociétés anciennes
(Mésopotamie, Égypte, vallée de l'Indus)**



Mise en situation

Choisir une ou plusieurs activités pour déclencher l'intérêt des élèves, faire le lien avec leurs connaissances antérieures sur les concepts clés du regroupement, et susciter des questions à étudier.

Activités suggérées

- Proposer que les élèves remplissent l'annexe 2.1, *Cadre de tri et de prédiction : Âge de la pierre et âge du bronze*. Les inviter à discuter ensemble afin de vérifier leurs prévisions et d'élaborer des théories sur la façon dont l'âge de bronze a mené à une plus grande complexité de la culture matérielle des premières sociétés (p. ex., spécialisation accrue, fabrication d'outils évolués, production d'objets d'art plus détaillés, usage de l'écriture et consignation de faits, formation de réseaux commerçants, meilleur contrôle sur l'environnement naturel).

Remarques à l'enseignant :

L'âge de pierre fait référence à la période de l'histoire caractérisée par la fabrication d'outils en pierre. Elle débuta il y a environ 2,5 millions d'années pour prendre fin il y a entre 8000 et 4500 années. Elle fut suivie par l'âge de bronze qui dura environ 1500 ans et qui fut caractérisée par la fabrication d'outils en bronze.

- Encourager les élèves à se regrouper et à élaborer des hypothèses, à partir de ce qu'ils savent sur les effets de la révolution agricole du Néolithique, sur les raisons pour lesquelles des sociétés établissent des systèmes de classes dans lesquels des rôles sociaux différents sont assignés à divers groupes de personnes (p. ex., prêtres, souverains/décideurs, propriétaires fonciers, paysans, militaires, hommes/femmes, esclaves). Inviter les groupes à échanger entre eux leurs théories et à discuter des conséquences positives et négatives de la définition des classes et des rôles sociaux dans les sociétés.

Remarques à l'enseignant :

Inviter les élèves à se pencher sur le contraste entre les civilisations urbanisées et les sociétés de chasseurs-cueilleurs dans lesquelles tous les membres de la communauté doivent participer à la quête pour la survie et où les rôles sont moins spécialisés. Les amener à discuter si, à leur avis, les sociétés modernes ont un système de classes ou non.

La période néolithique correspond à la fin de l'âge de pierre. Connue aussi sous le nom de l'âge de la pierre polie, elle débuta il y a environ 10 000 ans pour se terminer quelques milliers d'années plus tard.

- Proposer que les élèves se regroupent pour discuter de l'importance de la langue écrite et des codes numériques dans les sociétés contemporaines. Les inviter à élaborer des théories sur les raisons qui ont incité les habitants des premières sociétés à développer des systèmes d'écriture (p. ex., pour consigner leurs transactions commerciales, pour raconter des histoires, pour conserver et transmettre des relevés des réalisations de leurs dirigeants). Recommander aux élèves de vérifier leurs théories au cours de leurs recherches d'exemples d'écritures anciennes.
- Amener les élèves à se regrouper et à élaborer une définition générale du terme technologie en suivant les étapes suggérées à l'annexe 2.2, *Qu'est-ce que la technologie?* Les inviter à communiquer leurs définitions et à discuter ensemble du rôle de la technologie dans les premières sociétés et de l'impact durable de ces technologies sur les sociétés ultérieures.

Remarques à l'enseignant :

Il est probable que les élèves penseront, d'entrée de jeu, à la technologie uniquement en termes d'ordinateurs, de communications électroniques et de techniques industrielles appliquées au transport ou à la fabrication. Les encourager à élargir leur vision de la technologie et à noter le rapport entre les technologies et l'environnement naturel (p. ex., mise au point de systèmes d'irrigation, de chauffage et de conditionnement de l'air à cause de certaines conditions climatiques particulières).

- Inviter les élèves à trouver et à classer, à partir de sources électroniques, une petite collection d'images numériques de formes d'expression artistique, d'écritures, de symboles ou de systèmes de numérotation des anciennes civilisations de la Mésopotamie (Sumer ou Babylonie), de l'Égypte, de la vallée de l'Indus ou des vallées fluviales de la Chine entre 3500 ans et 500 ans avant notre ère. Amener les élèves à exposer leurs collections d'images à la classe et à discuter de ce que ces images expriment des cultures de ces premières civilisations.

Remarques à l'enseignant :

Cette activité permet de réviser avec les élèves les conseils et techniques pour la recherche dans le Web, l'utilisation de mots clés dans les recherches dans Internet et la façon d'évaluer des sites Web. Inciter les élèves à indiquer les titres des pages Web consultées ainsi que leur adresse URL au moyen de la fonction copier-coller. Les encourager à utiliser des signets (pages favorites) pour regrouper les sites intéressants en vue d'une recherche future et à ajouter dans une liste de ressources une courte annotation sur tous les sites Web utiles consultés (pour se rappeler ce qu'ils ont trouvé dans ces sites). Il peut être souhaitable de faire un exercice pratique avec les élèves sur des sujets de recherche précis pour les préparer à la recherche ultérieure. Consulter, au besoin, les suggestions dans les annexes 2.3, *Recherche dans le Web*, et 2.4, *Évaluation des sites Web*.

Sites Web utiles :

aaarts.com : <http://www.aaarts.com/asia/indus/indus.html>

Artistorama : <http://www.artistorama.com/mouvements%20art/mouvement%20art.htm>

Chine-Japon.com : <http://www.chine-japon.com>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte : http://www.civilization.ca/civil/egypt/egypt_f.html

Fondation Jacques-Édouard Berger : À la rencontre des trésors d'art du monde :
http://www.bergerfoundation.ch/index_french.html

Le Musée du Louvre, Œuvres, Collections et départements, Antiquités orientales :
http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FR

Mésopotamie, un portail sur l'Orient ancien : <http://arehuse1.free.fr>

- Amener les élèves à remplir les deux premières colonnes d'un tableau SVA (Sais-Veux savoir-Appris) concernant la vie quotidienne de divers groupes dans une société choisie de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus (voir le cadre suggéré à l'annexe 2.5, *SVA : La vie dans une société ancienne*). Proposer que les élèves revoient leur tableau SVA à la fin de ce regroupement pour réfléchir sur ce qu'ils auront appris entre-temps.

- Regrouper les élèves et les amener à résumer ensemble ce qu'ils savent au sujet du climat, de la végétation, des formes de relief terrestre et des conditions naturelles dans la région correspondant à une société choisie de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. Inviter la classe à discuter ensemble pour élaborer des hypothèses au sujet de la façon dont l'environnement naturel influence les modes de vie (c.-à-d. ce que devront faire les habitants pour survivre, les types de technologies et d'outils qui seront importants, les types de matières naturelles qu'ils utiliseront, les ressources naturelles qui seront disponibles pour la fabrication d'objets d'art, la construction et le commerce, etc.). Faire de temps à autre un retour sur les hypothèses durant le regroupement.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à faire appel à leurs connaissances en géographie mondiale acquises en 7^e année et à consulter des cartes physiques de l'Asie du Sud, du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. Leur suggérer également de réviser les raisons pour lesquelles ces sociétés ont toutes vu le jour dans la même zone de latitude et dans des vallées.

- À l'aide de l'annexe 2.6, *Jet de mots*, comme point de départ, inviter les élèves à préparer des questions sur la vie dans une société ancienne choisie. Leur suggérer d'utiliser les questions préparées pour orienter une recherche en créant un cadre de prise de notes (sur papier ou électronique) pour faciliter la consignation et le classement de leurs notes. Voir l'annexe polyvalente K, *Prise de notes de recherche*, pour plus d'information.

Remarques à l'enseignant :

L'annexe renferme une liste de mots suggérés comme amorce de réflexion. L'enseignant peut aussi présenter les résultats d'apprentissage aux élèves et leur demander d'élaborer leur propre liste de mots en fonction des résultats visés.

- Inviter les élèves à se regrouper et à préparer des questions sur des sujets liés à une ancienne civilisation de vallée à partir de la toile qu'ils ont créée dans le regroupement 1 (voir l'annexe 1.24, *Modèle de toile de mots : Civilisations*). Suggérer aux élèves de se servir de ces questions comme point de départ d'une liste de recherche par mots clés, ou pour créer un cadre de prise de notes afin de regrouper et de consigner les notes de leur projet de recherche.



Réalisation

Bloc 1 – Survol des premières civilisations

Description du bloc : Des premières civilisations caractérisées par l'agriculture, l'écriture, l'urbanisation, la spécialisation et la complexité des cultures et des gouvernements ont pris naissance dans les vallées de la Mésopotamie, de l'Égypte, de l'Inde et de la Chine à partir de l'an 3500 environ avant notre ère.

Au cours d'un survol général de la période historique comprise entre l'an 3500 et l'an 500 avant notre ère, les élèves examineront les caractéristiques géographiques et culturelles d'anciennes civilisations de vallée et créeront une ligne chronologique des changements ou des faits marquants survenus dans les sociétés humaines durant cette période.

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CM-038 identifier des caractéristiques de la Mésopotamie, de l'Égypte, de la vallée de l'Indus, de la Chine, de 3500 à 500 avant notre ère,
par exemple la situation géographique, les contributions des sociétés anciennes, les croyances des sociétés anciennes;
- VH-009 apprécier l'importance historique des premières sociétés,
par exemple les adaptations pour survivre, les aspirations humaines durables, les origines de structures politiques et sociales;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction;
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;
- H-203 choisir et utiliser des technologies et outils appropriés pour une tâche;
- H-204 créer des lignes du temps et d'autres schémas visuels pour situer chronologiquement des personnages ou des événements et faire des liens entre eux;
- H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents, une échelle, la latitude et la longitude;
- H-207 employer la latitude et la longitude pour situer et décrire des lieux sur des cartes et des globes;
- H-302 tirer des conclusions à partir de recherches et de preuves;
- H-400 écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue;
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Concepts clés : société, civilisation, adaptation

Liens interdisciplinaires : français, arts visuels

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 1)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inviter les élèves à se regrouper et à lire un court sommaire des événements survenus durant la période des premières civilisations de vallée comprise entre l'an 3500 et l'an 500 environ avant notre ère. (Consulter les marqueurs chronologiques suggérés pour cette période à l'annexe 2.7, *Faits marquants des premières civilisations*, et ajouter d'autres événements, au besoin. Ces faits marquants peuvent être répartis sur des fiches qui seront placées par ordre chronologique. À noter que certains événements se chevauchent ou se déroulent sur une longue période de temps.) Une fois que les élèves auront placé les événements dans l'ordre, assigner à chaque groupe un événement important sur lequel il fera une mini-recherche dans au moins une source imprimée et une source dans Internet. **Demander aux groupes de préparer un marqueur chronologique illustré décrivant le sujet assigné, qui sera ajouté à la ligne chronologique murale à l'endroit approprié et de résumer leur événement dans un bref exposé oral, expliquant ses conséquences et son importance historique.** Amorcer une discussion générale où les élèves discuteront des éléments communs aux premières civilisations et de leur contribution aux civilisations des périodes historiques ultérieures.

Remarques à l'enseignant :

Faire remarquer aux élèves que les sources historiques ne sont pas toujours d'accord sur les dates des faits marquants de cette période. Insister sur le fait que ces dates sont souvent approximatives puisqu'elles sont fondées sur des éléments de preuve archéologiques et que le but de cette activité est de faire comprendre la séquence des événements et les caractéristiques distinctives des premières civilisations.

L'annexe 2.8, *Ligne chronologique : Premières civilisations*, peut servir de modèle pour une ligne chronologique murale.

Sites Web utiles :

Chine, Histoire : <http://asiiep.free.fr/chine/Histoire.html>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte : http://www.civilization.ca/civil/egypt/egypt_f.html

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie : <http://www.ezida.com>

Memo – Le site de l'Histoire : Égypte ancienne : http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_EGY_000

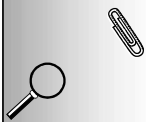
Memo – Le site de l'Histoire, La civilisation de l'Indus et son héritage : <http://www.memo.fr/Dossier.asp?ID=141>

Mésopotamie, un portail sur l'Orient ancien : <http://arehuse1.free.fr>

Wikipédia, Civilisation de la vallée de l'Indus : http://fr.wikipedia.org/wiki/Civilisation_de_la_vall%C3%A9e_de_l%27Indus#L.27.C3.A9mergence_de_la_civilisation

Wikipédia, Histoire de la Chine : http://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_Chine#.C3.89poque_pr.C3.A9historique

(CM-038, VH-009, H-201, H-203, H-204, H-403)



- Inviter les élèves à consulter un atlas historique ou des cartes historiques en format électronique afin de relever l'emplacement et la période correspondant aux premières sociétés des vallées de la Mésopotamie, de l'Égypte, de l'Indus et des fleuves Huang He et Gyang-Tse en Chine. Les inciter à situer des régions et des repères terrestres importants en se guidant sur l'annexe 2.9, *Lieux importants des premières civilisations*. **Demander aux élèves de créer une carte historique du monde durant la période des civilisations anciennes en indiquant l'emplacement et la période des civilisations et en incluant tout lieu important.** Préciser que la légende devrait inclure une explication des symboles utilisés pour représenter les caractéristiques distinctives de chacune de ces civilisations. Encourager les élèves à y ajouter un titre, une rose des vents, une échelle ainsi que la latitude et la longitude. Les inviter à discuter ensemble pour déterminer pourquoi les premières civilisations se seraient développées dans ces régions du monde.

Remarques à l'enseignant :

Utiliser la carte pour montrer où se trouve le Moyen-Orient et expliquer que ce terme sert dans la culture populaire moderne à décrire une région comprenant le sud-ouest de l'Asie et le nord-est de l'Afrique, de la Libye à l'ouest jusqu'à l'Afghanistan à l'est. Certains ouvrages désignent des régions particulières du Moyen-Orient par *Proche-Orient* ou *Asie du sud-ouest*. L'origine des cultures occidentales remonte aux civilisations du Moyen-Orient; cette région est aussi le berceau de trois grandes religions mondiales : le judaïsme, le christianisme et l'islam.

La Mésopotamie n'est pas un pays mais une petite région du Moyen-Orient. La Mésopotamie, dont le nom grec signifie « entre les eaux », est la région comprise entre deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate; elle inclut l'Irak actuel.

(CM-038 VH-009, H-200, H-201, H-205, H-207)

- Inviter les élèves à se regrouper et à deviner, à partir de ce qu'ils savent sur les origines des sociétés humaines, les caractéristiques qui auraient été celles des premières « grandes civilisations » (de l'an 3500 à l'an 500 avant notre ère) et qui n'étaient pas nécessairement présentes dans les sociétés de chasseurs-cueilleurs. Proposer que chaque groupe choisisse un porte-parole qui présentera les idées de ses partenaires. Discuter en plénière des éléments suivants : agriculture, cités fermées ou fortifiées, populations plus nombreuses, spécialisation, commerce avec d'autres sociétés, écriture, plus grande complexité des gouvernements, des rôles sociaux et des pratiques religieuses. Proposer que les groupes créent un schéma mental illustré représentant les principales réalisations de l'homme dans les civilisations de vallée, et les caractéristiques qu'elles ont en commun. Les inviter à mettre en commun leurs schémas mentaux et à discuter avec leurs pairs de l'influence continue de ces civilisations sur les périodes historiques subséquentes.

Remarques à l'enseignant :

Suggérer aux élèves d'utiliser comme point de départ de la discussion les événements marquants indiqués dans la portion de la ligne chronologique murale consacrée à la préhistoire.

(CM-038, VH-009, H-201, H-400, H-403)

- Inviter les élèves à lire un texte d'information dans leur manuel ou une autre source imprimée concernant la spécialisation ou la division du travail dans les premières civilisations. Proposer que les élèves créent un tableau des liens de cause à effet pour expliquer les facteurs qui ont mené à la spécialisation (p. ex., agriculture, sécurité accrue de l'approvisionnement en aliments, diminution du nombre de personnes nécessaires pour produire et cueillir les aliments, plus de temps libre pour faire d'autres activités), et les conséquences de la spécialisation (p. ex., récipients en terre cuite pour les aliments, objets d'artisanat ou décoratifs, formation de réseau de commerce). **Demander aux élèves de tirer trois conclusions relativement à l'importance de la spécialisation et à son effet durable sur les sociétés à travers les époques.**

Remarques à l'enseignant :

Suggérer aux élèves de dessiner un tableau électronique des liens de cause à effet ou de suivre le modèle fourni dans un logiciel pédagogique visuel comme *Inspiration*.

Des exemples de textes se trouvent dans le manuel *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Les Éditions des Plaines, 2005, partie 2.

(CM-038, VH-009, H-201, H-302, H-400)

- En plénière, inviter les élèves à faire une liste des caractéristiques distinctives qui ont amené bien des historiens à qualifier la Mésopotamie de « berceau de la civilisation ». Utiliser au besoin, l'annexe 2.7, *Faits marquants des premières civilisations*, ou les sites Web suggérés.

Demander aux élèves de préparer une affiche illustrant les différentes caractéristiques relevées. Leur suggérer de montrer dans leur affiche comment bon nombre d'éléments distinctifs de la civilisation moderne prennent racine dans cette civilisation ancienne.

Sites Web utiles :

Artistorama : <http://www.artistorama.com/mouvements%20art/mouvement%20art.htm>

Bibliothèque nationale de France, La Mésopotamie ancienne :

<http://classes.bnf.fr/dossism/mesopota.htm>

Clio la Muse de l'Histoire, Mésopotamie : <http://assoc.orange.fr/spqr/clio.htm>

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie : <http://www.ezida.com>

France 5, La Mésopotamie : <http://www.france5.fr/civilisations/004280/1/36349.cfm>

Les sept merveilles du monde : Les jardins suspendus de Babylone :

<http://perso.orange.fr/jean.levant/7mdm/babylone/babylone.htm>

Memo – Le site de l'histoire, Mésopotamie : http://www.memo.fr/article.asp?ID=ant_mes_000

Mésopotamie, un portail sur l'Orient ancien : <http://arethuse1.free.fr>

(CM-038, VH-009, H-400, H-403)



Réalisation

Bloc 2 – Interaction avec l'environnement naturel

Description du bloc : Les anciennes civilisations de vallée ont mis au point des technologies et des outils importants qui les ont aidées à s'adapter à leur environnement naturel et à le modifier. Les élèves interpréteront et créeront des cartes d'une société ancienne choisie de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. Au moyen de discussions, de recherches et de la création de modèles, ils exploreront des technologies élaborées par ces sociétés en réaction à leur environnement naturel.

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CT-023 situer sur une carte de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus les principales zones de relief, les principales étendues d'eau et les principaux regroupements de population;
- CT-024 donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur les modes de vie dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus;
- CE-054 décrire les technologies et les réalisations d'une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus,
par exemple la domestication des plantes et des animaux, l'irrigation, l'outillage, la construction, l'armement, le transport;
- VE-017 apprécier les technologies et les réalisations des premières sociétés;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;
- H-203 choisir et utiliser des technologies et outils appropriés pour une tâche;
- H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende, une rose des vents, une échelle, la latitude et la longitude;
- H-206 choisir, utiliser et interpréter divers types de cartes dans un but précis,
par exemple des cartes et des atlas historiques;
- H-207 employer la latitude et la longitude pour situer et décrire des lieux sur des cartes et des globes;
- H-305 observer et analyser des documents matériels et figurés au cours d'une recherche,
par exemple les artefacts, les photographies, les œuvres d'art;
- H-306 évaluer la validité des sources d'information,
par exemple le but, le contexte, l'authenticité, l'origine, l'objectivité, la preuve, la fiabilité;
- H-309 interpréter l'information et les idées véhiculées dans divers médias,
par exemple l'art, la musique, le roman historique, le théâtre, les sources primaires;
- H-400 écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue;
- H-402 exprimer avec conviction des points de vue divergents sur une question;
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques;
- H-405 exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée.

Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Concepts clés : technologie (au sens général du terme), environnement, société

Remarques à l'enseignant : Jusqu'à la fin de ce regroupement, les élèves se fonderont sur le survol des premières civilisations (bloc 1) pour mener une recherche sur une société ancienne de leur choix. Cette recherche peut être structurée de différentes façons :

- la classe au complet étudie la même civilisation;
- des groupes d'élèves étudient tous la même civilisation;
- chaque élève choisit lui-même une civilisation;
- par petits groupes, les élèves étudient une civilisation dans le cadre d'un projet d'apprentissage coopératif (p. ex., stratégies Jigsaw, Co-op-Co-op ou Carrousel).

Les activités visant à appuyer cette recherche sont divisées en trois thèmes : interaction avec l'environnement naturel (bloc 2), structure sociale et modes de vie (bloc 3), communications et art (bloc 4). Les élèves peuvent également utiliser une toile de mots comme celle qui est suggérée dans l'annexe 1.24, *Modèle de toile de mots : Civilisations*, afin de créer un cadre de prise de notes et de structurer leur recherche tout au long de ce regroupement.

Liens interdisciplinaires : français, arts visuels



Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 2)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inviter les élèves à consulter plusieurs cartes historiques et atlas afin de relever une variété d'éléments géographiques et humains de la société ancienne choisie (Mésopotamie, Égypte ou vallée de l'Indus), y compris le relief, les étendues/plans d'eau, les villes et les jalons/lieux marquants naturels ou issus de l'activité humaine. **Demander aux élèves de créer une carte historique détaillée en y ajoutant des éléments graphiques, comme des symboles et des icônes, pour représenter la société choisie, sa construction et les modifications de l'environnement naturel (p. ex., grandes routes, ponts, tombes, structures, villes fortifiées/fermées, greniers/entrepôts à céréales, systèmes d'irrigation).** Préciser que la carte devrait inclure un titre, une légende, une rose des vents, une échelle, ainsi que la latitude et la longitude.

Sites Web utiles :

Atlas, histoire et géographie : <http://perso.numericable.fr/~alhouot/alain.houot>

Egypt.edu : <http://www.egypt.edu/egypte/egypte02.htm>

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie, Cartes de Mésopotamie et d'Irak :

<http://www.ezida.com/cartes.htm>

France 5, Égypte ancienne, Carte interactive : <http://www.france5.fr/egypte/W00365/3>

Memo – Le site de l'Histoire, Civilisation de l'Indus :

<http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=17>

MSN Encarta, Cartes historiques et thématiques :

http://fr.ca.encarta.msn.com/mediacenter_6.2.2/Histoire_ancienne.html

(CT-023, CT-024, CE-054 VE-017, H-200, H-203, H-205, H-206, H-207)

- Proposer que les élèves se regroupent et produisent une liste de ce qu'ils savent au sujet d'importantes innovations technologiques d'une société choisie de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus en se basant sur des images ou d'autre information. À partir de cette liste, les encourager à préparer des questions au sujet de la société choisie (p. ex., Comment les Égyptiens ont-ils fait pour bâtir les pyramides? Quels types de systèmes d'irrigation les Mésopotamiens ont-ils utilisés? Quels types d'outils étaient utilisés pour les récoltes dans la vallée de l'Indus? Comment les aliments étaient-ils entreposés? Quels animaux ont été domestiqués?). Inviter les élèves à choisir une des questions et de faire une courte recherche électronique ou dans des sources imprimées pour y répondre. **Demander aux élèves de créer une illustration ou une maquette afin de représenter la technologie utilisée par la civilisation choisie.** Inviter les élèves à mettre leurs observations en commun.

Remarques à l'enseignant :

Il est probable que les élèves penseront, d'entrée de jeu, à la technologie uniquement en termes d'ordinateurs, de communications électroniques et de techniques industrielles appliquées au transport ou à la fabrication. Les encourager à élargir leur vision de la technologie et à noter le rapport entre les technologies et l'environnement naturel (p. ex., mise au point de systèmes d'irrigation, de chauffage et de conditionnement de l'air à cause de certaines conditions climatiques particulières, etc.).



Sites Web utiles :

(Plusieurs des sites Web suivants peuvent être utilisés pour de la recherche dans les blocs 3 et 4 ainsi que pour les activités suivantes.)

Égypte

Art'chives, À la recherche des civilisations perdues :

<http://artchives.samsara-fr.com/artchives.htm>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte : <http://www.civilization.ca/civil/Egypt/egcivilf.html>

L'Égypte antique de Memphis : <http://www.egypte-antique.com>

Memo – Le site de l'Histoire : Égypte ancienne :

http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_EGY_000

Mésopotamie

Bibliothèque nationale de France, La Mésopotamie ancienne :

<http://classes.bnf.fr/dossism/mesopota.htm>

Clio la Muse de l'Histoire, Mésopotamie : <http://assoc.orange.fr/spqr/clio.htm>

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie, Les ziggourats et la Tour de Babel :

<http://www.ezida.com/ziggourat.htm>

France 5, La Mésopotamie : <http://www.france5.fr/civilisations/004280/1/36349.cfm>

Les sept merveilles du monde : Les jardins suspendus de Babylone :

<http://perso.orange.fr/jean.levant/7mdm/babylone/babylone.htm>

Vallée de l'Indus

France 5, L'Indus : <http://www.france5.fr/civilisations/004280/2>

Memo – Le site de l'Histoire, Civilisation de l'Indus :

<http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=17>

Wikipédia, Civilisation de la vallée de l'Indus : http://fr.wikipedia.org/wiki/Civilisation_de_la_vall%C3%A9e_de_l%27Indus#L.27.C3.A9mergence_de_la_civilisation

(CT-024, CE-054, VE-017, H-200, H-203)

- Inviter les élèves à former des groupes et à créer un dossier électronique dans lequel ils rassembleront des images numérisées d'artefacts, d'outils et de technologies illustrant comment une des premières civilisations a interagi avec l'environnement naturel (p. ex., irrigation, domestication d'animaux, agriculture, construction, armes, transport, momification, entreposage et préparation d'aliments, production de textiles, travail du métal). L'annexe 2.10, *Examiner un artefact*, renferme des conseils pour cette activité et des activités similaires tout au long de l'année. Présenter les images à la classe et inciter les élèves à discuter de ce que ces technologies leur inspirent au sujet des modes de vie de cette société. **Demander aux élèves de reproduire un artefact illustré dans leur dossier électronique et de préparer un présentoir de musée montrant et expliquant cet artefact.** Les inciter à en faire une exposition guidée.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à inscrire tous les détails concernant les sources d'images d'artefacts. Élaborer avec la classe une série de critères descriptifs pour la reproduction de l'artefact et le présentoir avant que les élèves ne commencent leur création. Les encourager à dessiner un modèle de panneau pour l'exposition montrant la direction à prendre dans la « visite autoguidée » de l'exposition. Préciser que, dans leur simulation de musée, les élèves doivent traiter les artefacts avec respect et les protéger en demandant aux visiteurs d'éviter de les toucher.

Sites Web utiles :

aaarts.com : <http://www.aaarts.com/asia/indus/indus.html>

Artistorama : <http://www.artistorama.com/mouvements%20art/mouvement%20art.htm>

Chine-Japon.com : <http://www.chine-japon.com>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte : http://www.civilization.ca/civil/egypt/egypt_f.html

Fondation Jacques-Édouard Berger : À la rencontre des trésors d'art du monde :
http://www.bergerfoundation.ch/index_french.html

Le Musée du Louvre, Œuvres, Collections et départements, Antiquités orientales :
http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FR

Mésopotamie, un portail sur l'Orient ancien : <http://arehuse1.free.fr>

(CT-024, CE-054, VE-017, H-200, H-201, H-305, H-306, H-309)

- Proposer que les élèves recueillent de l'information dans des sources imprimées et électroniques sur les technologies et les outils des sociétés anciennes. Leur recommander d'utiliser un cadre de prise de notes comme celui qui est suggéré à l'annexe 2.11, *Technologies d'une société ancienne*, pour consigner leurs résultats. Se servir du cadre de prise de notes comme rapport sommaire sur la recherche et les sources consultées. **Demander aux élèves de présenter les résultats de leur recherche à la classe à l'aide d'un appui visuel qui précise l'utilité des technologies.** Inviter les élèves à discuter de l'influence de l'environnement naturel sur la mise au point de technologies en vue de s'adapter à son environnement ou de le modifier.

Remarques à l'enseignant :

Cette activité permet de mettre en évidence et d'évaluer la capacité des élèves à prendre des notes. Réviser brièvement avec les élèves les techniques de prise de notes en insistant sur la nécessité d'éviter le plagiat. (Voir les conseils fournis dans l'annexe polyvalente K, *Prise de notes de recherche*.) Bien qu'un cadre de prise de notes soit suggéré comme modèle, encourager les élèves à élaborer leur propre cadre de prise de notes de recherche et à le peaufiner tout au long de l'année.

(CT-023, CT-024, CE-054, VE-017, H-200, H-201, H-400, H-402, H-403, H-405)



Réalisation

Bloc 3 – Vivre dans une société ancienne

Description du bloc : La vie quotidienne dans les anciennes sociétés de vallée se déroulait dans le cadre de structures sociales, politiques et culturelles complexes.

Les élèves examineront la vie quotidienne de divers groupes dans une société choisie de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus, en examinant l'influence de la structure sociale, du gouvernement et de la religion dans la vie de cette société. Ils construiront une ligne chronologique illustrant les personnages, événements et idées qui ont eu un impact historique durable sur la société choisie.

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CI-013 décrire la vie de diverses personnes dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus,
par exemple les prêtres, les scribes, les marchands, les paysans, les esclaves;
- CH-029 nommer des personnages, des croyances et des événements dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus;
- CP-045 décrire le gouvernement d'une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus,
par exemple l'organisation militaire, les structures politiques;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;
- H-204 créer des lignes du temps et d'autres schémas visuels pour situer chronologiquement des personnages ou des événements et faire des liens entre eux;
- H-300 choisir un sujet et déterminer les buts d'une enquête et d'une recherche historique;
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Concepts clés :

Classes sociales : ensemble de personnes qui ont des caractéristiques en commun, souvent définies par leur fonction en société

Hiérarchie : ordre social qui dépend souvent du pouvoir que détient quelqu'un

Gouvernance : façon de diriger un état, un empire, etc.

Polythéisme : doctrine qui accepte l'existence de nombreux dieux

Remarques à l'enseignant : Le présent bloc, de même que le suivant, représentent deux autres volets de l'activité de recherche centrale de ce regroupement. Il faut donc donner aux élèves le temps nécessaire pour mener à bien leur recherche, pour échanger et pour discuter avec leurs pairs de ce qu'ils ont découvert.

Liens interdisciplinaires : français, arts visuels

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 3)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inciter les élèves à mener une recherche, à partir de sources imprimées et électroniques, sur des personnages, événements et idées correspondant à une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. (Une liste de mots clés mettant en évidence les sujets suggérés est fournie dans l'annexe 2.12, *Personnages, événements et idées d'une société ancienne.*) **Demander aux élèves de se servir des données recueillies pour créer une ligne chronologique illustrée de la période comprise entre 3500 et 500 avant notre ère, en mettant l'accent sur la société choisie.** Leur offrir de s'inspirer du modèle de ligne chronologique suggéré dans l'annexe 2.8, *Ligne chronologique : Premières civilisations*, ou de dessiner la leur en utilisant l'échelle appropriée.

Remarques à l'enseignant :

Encourager les élèves à réfléchir en historiens, en choisissant les événements, les personnages et les idées qui ont eu une importance sur une longue période. Préciser que les idées peuvent inclure des croyances ou valeurs reliées à la culture ou à la religion. Leur expliquer que souvent, les périodes historiques correspondant aux civilisations anciennes sont exprimées en termes de *dynasties*, ou de transmission du pouvoir aux seuls héritiers des familles régnantes (droit héréditaire) sur plusieurs générations, et souvent, ce pouvoir se réclame de l'autorité divine.

Sites Web utiles :

Égypte

Art'chives, À la recherche des civilisations perdues :

<http://artchives.samsara-fr.com/artchives.htm>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte : <http://www.civilization.ca/civil/Egypt/egcivilf.html>

L'Égypte antique de Memphis : <http://www.egypte-antique.com>

Memo – Le site de l'Histoire : Égypte ancienne :

http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_EGY_000

Mésopotamie

Bibliothèque nationale de France, La Mésopotamie ancienne :

<http://classes.bnf.fr/dossism/mesopota.htm>

Clio la Muse de l'Histoire, Mésopotamie : <http://assoc.orange.fr/spqr/clio.htm>

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie, Les ziggourats et la Tour de Babel :

<http://www.ezida.com/ziggourat.htm>

France 5, La Mésopotamie : <http://www.france5.fr/civilisations/004280/1/36349.cfm>

Les sept merveilles du monde : Les jardins suspendus de Babylone :

<http://perso.orange.fr/jean.levant/7mdm/babylone/babylone.htm>

Vallée de l'Indus

France 5, L'Indus : <http://www.france5.fr/civilisations/004280/2>

Memo – Le site de l'Histoire, Civilisation de l'Indus : <http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=17>



Wikipédia, Civilisation de la vallée de l'Indus :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Civilisation_de_la_vall%C3%A9e_de_l%27Indus#L.27.C3.A9mergence_de_la_civilisation

(CI-013, CH-029, CP-045, H-200, H-204, H-300, H-403)

- Inviter les élèves à se regrouper pour créer un marqueur illustré à ajouter à la ligne chronologique murale représentant un personnage, un événement ou une idée en particulier appartenant à une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. **Demander à chaque groupe de préparer un court exposé oral présentant l'élément ajouté et expliquant son importance.**

Remarques à l'enseignant :

Idéalement, les élèves devraient choisir eux-mêmes l'élément à ajouter à la ligne chronologique et se préparer à fournir des raisons historiques solides appuyant le choix de cet événement, personne ou idée. Structurer cette activité de façon à éviter la répétition des mêmes éléments et à assurer une bonne représentation de divers facteurs culturels (c.-à-d. événements politiques et militaires, idées et innovations, religion, personnages ou faits historiques importants).

L'annexe 2.12, *Personnages, événements et idées d'une société ancienne*, peut servir d'amorce à cette activité.

Les sites Web suggérés dans les stratégies et les blocs précédents peuvent servir de source d'information pour la recherche.

(CI-013, CH-029, CP-045, H-200, H-204, H-300, H-403)

- Proposer que les élèves fassent une recherche dans des sources imprimées et électroniques sur la vie et l'influence d'un dirigeant, d'un personnage, d'un groupe ou d'un dieu de leur choix dans une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. **Demander aux élèves de résumer l'information recueillie en créant une petite affiche en vue d'une exposition intitulée « Temple de la renommée des sociétés anciennes ».**

Remarques à l'enseignant :

Réviser avec les élèves les directives pour bien citer les sources imprimées et électroniques (voir les suggestions dans l'annexe polyvalente V, *Un modèle de citations de sources*).

Donner aux élèves la possibilité de choisir l'un des groupes ou des personnages mentionnés dans l'annexe 2.12, *Personnages, événements et idées d'une société ancienne*. Leur donner le choix de créer un dessin, un portrait ou une figurine du personnage choisi en respectant le style artistique correspondant à cette culture.

Les sites Web suggérés dans les stratégies et les blocs précédents peuvent servir de source d'information pour la recherche.

(CI-013, CH-029, CP-045, H-200, H-201, H-300, H-403)

- Inciter les élèves à utiliser des sources imprimées et électroniques pour faire une recherche sur la gouvernance dans une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus, y compris l'organisation politique et militaire. **Demander aux élèves d'utiliser l'information recueillie pour créer un organigramme représentant le type de gouvernance dans la société qu'ils ont choisie.** Préciser que l'organigramme doit être accompagné d'un court texte résumant comment les structures politiques et militaires ont influencé la vie quotidienne des divers groupes de cette société.

Remarques à l'enseignant :

Les sites Web suggérés dans les stratégies et les blocs précédents peuvent servir de source d'information pour la recherche.

(CP-045, H-200, H-201, H-300, H-403)

- Proposer que les élèves se regroupent et fassent une recherche sur l'importance et le rôle de la religion dans une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. Les amener à créer un schéma mental montrant comment la religion a influé sur la vie quotidienne de divers groupes, notamment sur les idées, la gouvernance et les rôles sociaux dans cette société. Les inviter à communiquer leur schéma mental à la classe et à discuter ensemble de la façon dont le rôle de la religion a changé dans les sociétés démocratiques modernes.

Remarques à l'enseignant :

Cette activité offre l'occasion de discuter du rôle de la religion dans les sociétés anciennes. Mentionner aux élèves le fait que le concept d'un État séculaire (c.-à-d. la séparation du gouvernement et de la religion) est issu des démocraties modernes et ne faisait pas partie des croyances des premières sociétés. Les encourager à explorer le point de vue du monde antique où la religion jouait un rôle important comme moyen de comprendre la nature et de définir le rôle et la raison d'être des humains. Les aider à comprendre que les premières religions étaient toutes polythéistes (avec plusieurs dieux) et que les phénomènes liés à l'environnement naturel étaient expliqués comme étant le résultat d'actes divins. Dans ces sociétés, la croyance dans la vie après la mort représentait également une facette très importante de la religion. Inviter les élèves à discuter, au cours de cette activité, des différences et des similitudes entre la vision du monde dans les sociétés anciennes et celle du monde moderne.

Les sites Web suggérés dans les stratégies et les blocs précédents peuvent servir de source d'information pour la recherche.

(CI-013, CH-029, CP-045, H-200, H-201, H-300, H-403)

- Inviter les élèves, regroupés en dyades, à établir sur une pancarte, une liste de similitudes et de différences de gouvernance entre une société ancienne choisie et leur propre société moderne. Inciter les élèves à utiliser l'approche carrousel afin d'ajouter de l'information aux pancartes des différents groupes. **Demander aux groupes de créer un cadre de comparaison en notant les éléments de gouvernance qui ont perduré et qui ont changé dans leur société moderne (p. ex., codes de lois écrites, droit héréditaire des familles royales, organisation militaire faisant partie des rôles du gouvernement, séparation de l'Église et de l'État, abolition de l'esclavage, etc.).**

Inviter les groupes à communiquer leur cadre à la classe en soulignant ce qu'ils pensent a été le plus grand progrès dans le domaine de la gouvernance.

(CP-045, H-201, H-403)



Réalisation

Bloc 4 – Communication et art dans une société ancienne

Description du bloc : Les anciennes sociétés de vallée ont développé des codes de langue écrite, exploré des concepts scientifiques et exprimé leur culture sous des formes d'art et d'architecture distinctives.

Les élèves examineront des images d'art et d'architecture d'une société ancienne, feront des recherches sur son système d'écriture et ses concepts scientifiques et discuteront de l'héritage durable de sa culture et de sa pensée.

Résultats d'apprentissage de ce bloc

L'élève pourra :

- CI-014 décrire les arts, l'architecture et les sciences dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus;
- CH-030 décrire les répercussions et l'importance du développement de l'écriture dans une première société de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus;
- VH-010 valoriser l'étude des premières sociétés comme moyen de comprendre la vie contemporaine;
- H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes, les atlas, l'art, les chansons, les artefacts, les comptes rendus, les légendes, les biographies, la fiction historique;
- H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple les cartes, les schémas, les résumés, les diagrammes conceptuels;
- H-202 interpréter des sources d'information primaires et secondaires au cours d'une recherche;
- H-203 choisir et utiliser des technologies et outils appropriés pour une tâche;
- H-204 créer des lignes du temps et d'autres schémas visuels pour situer chronologiquement des personnages ou des événements et faire des liens entre eux;
- H-302 tirer des conclusions à partir de recherches et de preuves;
- H-304 distinguer les faits des opinions et des interprétations;
- H-305 observer et analyser des documents matériels et figurés au cours d'une recherche,
par exemple les artefacts, les photographies, les œuvres d'art;
- H-309 interpréter l'information et les idées véhiculées dans divers médias,
par exemple l'art, la musique, le roman historique, le théâtre, les sources primaires;
- H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques;
- H-404 dégager et préciser des questions et des idées au cours de discussions.

Les situations d'apprentissage suggérées intègrent également la pratique d'autres habiletés. Les habiletés visées varieront selon les stratégies sélectionnées ou proposées par l'enseignant.

Concepts clés :

Écriture

Pictogramme : un dessin qui représente un ou plusieurs mots d'une langue

Cunéiforme : une ancienne écriture dont les signes ressemblent à des clous combinés de diverses façons

Astrologie : une façon de déterminer le destin de quelqu'un en étudiant la position des astres

Archéologie : la science qui étudie les choses anciennes

Remarques à l'enseignant :

Bien que le présent bloc soit axé plus particulièrement sur l'écriture, l'art, l'architecture et le savoir scientifique d'une société ancienne, l'enseignant peut planifier avec les élèves une activité culminante portant sur tous les sujets abordés dans ce regroupement (p. ex., transformer la salle de classe en un « Musée des anciennes civilisations »). Cette activité peut également inclure des projets interdisciplinaires avec les cours d'arts visuels.

Liens interdisciplinaires : français, arts visuels, sciences de la nature

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées (Bloc 4)

Choisir un nombre suffisant d'activités afin d'atteindre les résultats d'apprentissage et de faciliter la compréhension des concepts clés visés dans ce bloc.

- Inciter les élèves à observer des images montrant des exemples d'écriture ou de codes numériques de sociétés anciennes (c.-à-d. tablettes d'écritures cunéiformes de la Mésopotamie, hiéroglyphes égyptiens, pictogrammes/sceaux graphiques de la vallée de l'Indus). Les inviter à discuter des similitudes qu'ils ont relevées et à élaborer des théories sur la façon dont les anciens codes d'écriture ont été déchiffrés par les archéologues. Encourager ensuite les élèves à lire un texte d'information sur la découverte de la pierre de Rosette en 1799 et son importance pour le décodage des hiéroglyphes égyptiens par les archéologues et les historiens.

Une fois la lecture terminée, les amener à discuter du rôle de l'archéologie dans la découverte de nouvelles informations qui nous aident à comprendre le passé.

Sites Web utiles :

Bibliothèque nationale de France, Écriture cunéiforme :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/in-cunei.htm>

Bibliothèque nationale de France, Écriture égyptienne :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/in-hiero.htm>

Bibliothèque nationale de France, Écritures indiennes :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/in-inde.htm>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte : <http://www.civilization.ca/civil/Egypt/egcw02f.html>

Civilisation de l'Indus : http://perso.orange.fr/spqr/ind_soc.htm

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie, L'écriture cunéiforme :

<http://www.ezida.com/exemples%20cuneiforme.htm>

France 5 : Civilisations – L'indus : <http://www.france5.fr/civilisations/004280/2/36340.cfm>

Les hiéroglyphes : <http://artchives.samsara-fr.com/hieroglyph.htm>

Radio-Canada, Le secret des hiéroglyphes :

<http://radio-canada.ca/actualite/decouverte/chronique/rosette.html>

Wikipédia, Pierre de Rosette : http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_de_Rosette

(CI-030, VH-010, H-200, H-302, H-305, H-404)

- Proposer que les élèves se regroupent et lisent un texte au sujet d'un ancien code d'écriture utilisé dans une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. Encourager les élèves à utiliser ce code d'écriture pour élaborer par écrit un simple énoncé sur une application de la science (p. ex., astronomie, médecine, météorologie, système numérique, génie/ingénierie, embaumement) dans une société ancienne et à y ajouter un code pour déchiffrer le système d'écriture utilisé. Les inviter à échanger leur message avec un autre élève, invitant le partenaire à déchiffrer ce message. Amener les élèves à discuter de l'impact et de l'importance de l'écriture dans les sociétés anciennes (c.-à-d. comment elle a contribué à préserver la connaissance du passé pour l'étude de l'histoire, etc.). Discuter de la façon dont les codes anciens ont pavé la voie au développement ultérieur d'un alphabet (c.-à-d. l'usage de symboles pour représenter des sons, qui ont servi à la formation de mots).

Remarques à l'enseignant :

Pour cet exercice, les élèves devront utiliser les modèles d'écriture cunéiforme de la Mésopotamie (c.-à-d. signes en forme de coin) ou les hiéroglyphes égyptiens. Il existe des preuves archéologiques d'une langue écrite dans les villes de la vallée de l'Indus sous forme de sceaux d'argile gravés de symboles complexes comme des pictogrammes d'animaux et d'autres symboles cunéiformes, mais les archéologues et les historiens n'ont pas encore pu déchiffrer les symboles de l'Indus. Donner aux élèves la possibilité de regarder les images de sceaux et d'élaborer des hypothèses concernant leur signification (p. ex., on pense que certaines images représentent des observations astronomiques). Faire remarquer aux élèves qu'étant donné que les premières sociétés de vallée étaient toutes des sociétés marchandes, l'un des premiers usages de l'écriture a été la consignation des transactions commerciales.

Pour varier l'activité, amener les élèves à se regrouper pour créer un tableau d'affichage interactif montrant comment interpréter l'écriture cunéiforme ou les hiéroglyphes égyptiens. Proposer que la classe invite un groupe d'élèves plus jeunes à visiter l'exposition et à participer à une démonstration sur un sujet particulier.

Pour une autre variante à l'activité, encourager les élèves à utiliser de l'argile pour reproduire des tablettes d'écriture cunéiforme ou des sceaux de la vallée de l'Indus utilisant l'ancien système d'écriture. Les inviter à créer une légende écrite pour aider à décoder les tablettes. Organiser une exposition des tablettes et des sceaux et inviter les élèves à circuler pour les observer et les déchiffrer. Élaborer avec les élèves une série de critères descriptifs pour s'assurer que les reproductions sont les plus authentiques possibles. Souligner que l'objectif dans la création d'artefacts est de demeurer le plus fidèle possible au modèle original (style, sujet, matériaux, etc.).

Sites Web utiles :

Bibliothèque nationale de France, Écriture cunéiforme :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/sp-cune1.htm>

Bibliothèque nationale de France, Écritures indiennes :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/in-inde.htm>

Civilisation de l'Indus : http://perso.orange.fr/spqr/ind_soc.htm

France 5 : Civilisations – L'indus :

<http://www.france5.fr/civilisations/004280/2/36340.cfm>

Les hiéroglyphes : <http://archives.samsara-fr.com/hieroglyph.htm>

Les hiéroglyphes : <http://www.iut.univ-paris8.fr/~rosmond/nomHieroPHP/index.html>

Lycos : <http://membres.lycos.fr/vdisanzo/egypte25.html>

Structures du français contemporain : <http://www.ieeff.org/212inventlang.htm>

Tête à modeler, Invente un alphabet à la manière des Égyptiens :

<http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/expression/fiche16.asp>

Wikipédia, Cunéiforme : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Cun%C3%A9iforme>

(CI-014, CH-030, VH-010, H-201, H-203, H-302, H-305, H-403)

- Inciter les élèves à lire un texte expliquant comment faire du papyrus. Les amener à discuter de l'importance du papyrus dans la conception ultérieure du parchemin et du papier, et l'impact de ces innovations sur les sociétés contemporaines. **Demander aux élèves d'écrire un livret d'instructions illustré démontrant les différentes étapes nécessaires pour faire du papyrus.** Laisser les élèves libres de présenter cette technique sous forme de démonstration ou de simulation.



Sites Web utiles :

Du papyrus au papier : http://www.sciences92.ac-versailles.fr/spip/article.php3?id_article=31

La fabrication des papyrus :

<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosart/decouv/papyrus/diaporama/2.html>

Papyrus : <http://www.feminin.ch/bricolage/papyrus.htm>

(CH-030, VH-010, H-200, H-201, H-403, H-404)

- Inviter les élèves à lire un extrait du Code d'Hammourabi, le premier code de lois écrites, élaboré en Mésopotamie vers 1750 avant notre ère. Les encourager à choisir des passages du Code qui montrent l'existence de différents rôles sociaux dans la société mésopotamienne et d'autres qui montrent des éléments ou des principes qui influent sur le droit dans la société contemporaine. Proposer que les élèves, regroupés en dyades, résumant les articles choisis sur une pancarte et qu'ils indiquent comment ces lois se comparent à nos lois actuelles. Inciter les élèves à choisir l'approche carrousel pour ajouter de l'information aux pancartes. **Demander aux élèves de choisir une loi du Code d'Hammourabi et son équivalent contemporain et de les représenter visuellement afin de souligner jusqu'à quel point les codes de lois sont demeurés pareils ou se sont transformés au courant des âges.** Encourager les élèves à communiquer leurs illustrations à la classe. Amener les élèves, en plénière, à discuter des similarités et des différences entre le Code d'Hammourabi et les codes de lois de sociétés modernes. Les amener à discuter ensemble de l'utilité des sources écrites primaires dans la transmission de l'information au sujet du passé, et de l'impact historique de la langue écrite.

Remarques à l'enseignant :

Pour cette activité, il n'est pas nécessaire que les élèves aient une connaissance approfondie des lois actuelles du Canada. Il est préférable qu'ils reconnaissent, entre autres, que le Canada n'utilise plus la peine de mort pour punir les délits les plus sérieux. De plus, il est important de souligner le rôle que peut jouer un code de lois dans l'organisation et le maintien de l'ordre dans une société.

Sites Web utiles :

Le Code d'Hammourabi : <http://www.micheline.ca/doc--1730-hammourabi.htm>

Wikipédia, Code d'Hammourabi : http://fr.wikipedia.org/wiki/Code_d'Hammourabi

(CI-030, VH-010, H-200, H-201, H-302, H-305, H-403, H-404)

- Former des groupes de deux ou trois élèves et les inciter à recueillir de l'information sur la science dans une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. **Demander aux élèves de créer un tableau illustrant cinq observations scientifiques et technologiques de sociétés anciennes, et de préciser leur importance historique.** Les inviter à partager leur tableau et à discuter de la façon dont les idées et les innovations du passé peuvent nous aider à comprendre les faits marquants survenant dans la société contemporaine. Suggérer aux élèves de s'inspirer du tableau proposé dans l'annexe 2.13, *Preuves d'activités scientifiques dans les sociétés anciennes.*
- (CI-014, CH-030, VH-010, H-200, H-201, H-302, H-403)
- Inviter les élèves à discuter, à partir de ce qu'ils savent, de la science, de la raison d'être de la pensée scientifique. Choisir deux élèves pour agir comme scribes et pour consigner les idées.



Les amener à utiliser les idées pour comparer la vision scientifique du monde moderne à l'ancienne vision du monde (c.-à-d. l'importance des croyances religieuses dans la compréhension du fonctionnement du monde, comme la croyance que le fleuve Nil était un cadeau des dieux parce que le peuple d'Égypte en dépendait pour sa subsistance). Insister auprès des élèves pour qu'ils n'oublient pas, au cours de leur discussion, le fait que des éléments historiques prouvent que des peuples d'époques lointaines ont fait de l'observation scientifique et auraient mené des expériences en science (p. ex., pour la mise au point de technologies comme l'irrigation, le drainage, l'extraction de ressources naturelles, la construction et la médecine). Les inciter à discuter, à partir des idées soumises, de la vision selon laquelle la science a remplacé la religion dans la pensée moderne comme moyen de comprendre comment fonctionne le monde. **Demander aux élèves de comparer les rôles de la science et de la religion dans la vision du monde des sociétés anciennes et modernes en relevant trois similarités ou différences.**

Remarques à l'enseignant :

Il s'agit ici d'une activité relativement abstraite, qui vise à stimuler la discussion sur les différences entre les visions du monde des sociétés anciennes et celles des sociétés modernes. Donner aux élèves la possibilité d'utiliser des amorces de discussion comme celles fournies dans l'annexe 2.14, *Pensées sur la science et la religion*.

(CI-014, VI-010, H-403, H-404)

- Proposer que les élèves recueillent de l'information dans des sources imprimées et électroniques au sujet de trois développements en astronomie dans les anciennes civilisations de vallée. **Demander aux élèves de résumer l'information en indiquant l'importance du développement pour la civilisation choisie et en ajoutant de brefs descripteurs illustrés à la ligne chronologique des civilisations anciennes de 3500 à 500 avant notre ère.**

Sujets de recherche possibles :

- 3 000 ans avant notre ère : premiers écrits prouvant la tenue d'observations astronomiques en Mésopotamie;
- 2 500 avant notre ère : preuves d'observations astronomiques dans les tablettes d'argile de l'Indus;
- 2 000 avant notre ère : plus anciens vestiges de calendriers solaires-lunaires en Mésopotamie et en Égypte.

Amener les élèves à communiquer leurs résultats et à discuter de l'importance de l'observation de l'environnement physique, y compris les corps célestes, dans le développement de la pensée scientifique.

Remarques à l'enseignant :

Les élèves ont été initiés à l'astronomie en 6^e année.

Sites Web utiles :

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte, Astronomie :

<http://www.civilization.ca/civil/Egypt/egcivilf.html>

Cosmos Chaos, L'astronomie des anciens :

http://www.astrosurf.com/astro_cosmos/astroanciens/astroanciens.htm

France – spiritualités :

<http://www.france-spiritualites.com/extrait-astrologie-hindoue-denis-laboure.htm>

La main à la pâte, Astronomie et espace :

http://www.inrp.fr/lamap/?Page_Id=10&Action=3&Element_Id=373&DomainScienceType_Id=2

L'astronomie : <http://www.geocities.com/esagill/astronomie.htm>

L'aventure des écritures : <http://classes.bnf.fr/dossisup/grands/72.htm>

(CI-014, VH-010, H-200, H-204, H-403)

- Inviter les élèves à choisir et à analyser une série d'images, à partir de sources imprimées et électroniques, illustrant des exemples d'objets d'art ou d'architecture d'une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. Les encourager à faire un petit portfolio électronique ou sur papier, en inscrivant les détails historiques et descriptifs de chacune des sociétés (origine, époque, lieu, utilité/objet, source). Leur recommander de suivre les étapes suggérées dans l'annexe 2.15, *Décoder l'art et l'architecture*, pour cette activité. Les amener à communiquer leurs images à leurs pairs et à discuter des raisons pour lesquelles, selon eux, les sociétés anciennes et les sociétés modernes ont développé des formes d'art et des styles d'architecture distinctifs (c.-à-d. expression culturelle, croyances religieuses, culte, éducation, transmission d'idées ou de récits, démonstration de la grandeur de leur civilisation, ressources naturelles disponibles, décoration, qualité de vie, etc.).
Demander aux élèves de se servir des exemples d'œuvres d'art qu'ils ont rassemblés et observés pour créer une reproduction d'œuvre d'art d'une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus et de créer une plaque présentant leur pièce et expliquant son importance (voir le modèle proposé dans l'annexe 2.15, *Décoder l'art et l'architecture*). Préparer une exposition des reproductions d'œuvres d'art et inviter des gens à venir voir les pièces.

Remarques à l'enseignant :

Voir les consignes fournies sur l'usage de l'art comme source primaire d'information dans une recherche historique à l'annexe polyvalente L, *L'art, source primaire d'information historique*. Une partie du processus consiste à enseigner aux élèves comment regarder l'art pour le simple amour de l'art.

Sites Web utiles :

aaarts.com : <http://www.aaarts.com/asie/indus/indus.html>

Artistorama : <http://www.artistorama.com/mouvements%20art/mouvement%20art.htm>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte : http://www.civilization.ca/civil/egypt/egypt_f.html

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie : <http://www.ezida.com>

Fondation Jacques-Édouard Berger : À la rencontre des trésors d'art du monde : http://www.bergerfoundation.ch/index_french.html

Le Musée du Louvre, Œuvres, Collections et départements, Antiquités orientales : http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FR

Mésopotamie, un portail sur l'Orient ancien : <http://arethuse1.free.fr>

(CI-014, VH-010, H-200, H-201, H-202, H-305, H-309, H-403)

- Proposer que les élèves observent les images de structures ou de bâtiments d'anciennes sociétés de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus (villes fermées ou fortifiées, ziggourats, pyramides, citadelles, tombes, greniers à céréales, bains, etc.). Après qu'ils auront observé les images, les inviter à utiliser ce qu'ils savent de ces sociétés pour élaborer des explications concernant le but ou la raison d'être de ces constructions humaines.



Suggérer aux élèves de comparer les buts/usages de ces anciennes constructions avec ceux des édifices des sociétés modernes (lieux de rencontre, lieux de culte, transport, fabrication, pouvoir/gouvernement, protection et défense, abri, nourriture et eau, etc.). **Demander aux élèves de créer une illustration ou une maquette d'une ancienne structure ou bâtiment et de son équivalent moderne et d'y ajouter un cadre de comparaison afin de relever les similarités et les différences.**

Sites Web utiles :

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte : http://www.civilization.ca/civil/egypt/egypt_f.html

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie, Les ziggourats et la Tour de Babel :
<http://www.ezida.com/ziggourat.htm>

Histoire de l'Inde, Civilisation de l'Indus :

http://perso.orange.fr/monique.vincent/histoire/histoire_inde/civilisation_indus.htm

L'Égypte antique : <http://membres.lycos.fr/aupetitbonheur/egypte.htm>

Mésopotamie, un portail sur l'Orient ancien : <http://arethuse1.free.fr>

(CI-014, VH-010, H-201, H-403)

- Inviter les élèves à visionner une vidéo historique concernant une ancienne société et à noter l'usage fait des sources visuelles primaires pour faire comprendre la culture et la pensée de cette société. Voir les conseils fournis dans l'annexe polyvalente I, *Visionnement de films historiques*, pour ce type d'activité. Après le visionnement, les amener à discuter de ce qu'ils ont appris au sujet de l'art, de l'architecture, du code d'écriture et de la science dans cette société ancienne. Les inviter à réfléchir sur la valeur des sources primaires comme moyen de faciliter la compréhension des sociétés du passé. **Demander aux élèves de résumer leurs impressions du film en rédigeant une courte critique du film en se basant sur les détails notés dans l'annexe I et la discussion de classe.**

Remarques à l'enseignant :

Des vidéos portant sur l'Égypte ancienne sont disponibles à la Direction des ressources éducatives françaises (DREF). L'enseignant peut, à l'occasion, présenter en classe des films de fiction historique, mais il faudra alors préparer davantage les élèves pour les aider à distinguer les faits de la fiction et à discerner la présence d'anachronismes, de stéréotypes ou de falsification du passé.

(CI-014, CH-030, VH-010, H-200, H-201, H-304, H-305, H-309, H-404)

- Proposer que les élèves créent, en suivant l'approche Pense-Trouve un partenaire-Discute, un tableau-continuité illustrant les éléments des premières sociétés qui ont perduré au fil du temps dans les sociétés modernes (p. ex., l'art, l'architecture, l'écriture, les lois, l'organisation sociale, la science/technologie). Les amener à mettre leur tableau en commun avec un autre groupe d'élèves en dyade et à discuter des contributions des premières sociétés qui, à leur avis, ont eu la plus grande importance. **Demander aux élèves de créer une illustration ou une maquette pour représenter la contribution qu'ils considèrent comme la plus importante en soulignant les raisons de leur choix.**



Remarques à l'enseignant :

Suggérer aux élèves de consulter la toile de mots qu'ils ont créée dans le regroupement 1 pour regrouper leurs idées (voir l'annexe 1.24, *Modèle de toile de mots : Civilisations*).

(CI-014, CH-030, VH-010, H-302, H-403, H-404)

Intégration

Choisir une ou plusieurs activités qui permettent la synthèse et la mise en application des apprentissages essentiels du regroupement.

- Proposer que les élèves revoient leur tableau SVA à l'annexe 2.5, *SVA : La vie dans une société ancienne*, et remplissent la troisième colonne en résumant ce qu'ils ont appris. Après qu'ils auront communiqué leurs conclusions à un partenaire, les inviter à conserver leur tableau SVA dans leur journal d'histoire. 
- Inciter les élèves à utiliser leur ligne chronologique individuelle de cette période pour rédiger une narration ou un récit décrivant de façon créative les principaux événements et faits marquants survenus durant cette période. (Voir les conseils fournis dans l'annexe 1.23, *Raconter une histoire dans l'histoire*.) 
- Former des groupes de deux ou trois élèves et les inviter à se servir de leur recherche sur une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus pour déterminer par consensus le fait historique le plus marquant sur le plan social, politique ou culturel survenu dans cette société. Les inciter à préparer en groupe un discours convaincant sur le sujet et de le présenter à la classe, en partageant la présentation du discours et les réponses aux questions de la classe entre les membres du groupe.

Remarques à l'enseignant :

Pour leur présentation, donner aux élèves la possibilité de porter des vêtements ressemblant à ceux portés dans la société choisie, ou d'entrer dans la peau d'un personnage historique de cette époque. Établir des critères relativement au contenu historique du discours avant sa rédaction.

- Proposer que les élèves se regroupent pour créer ensemble et présenter une courte pièce de théâtre ou une saynète afin d'illustrer comment et pourquoi une technologie en particulier a vu le jour dans la société ancienne choisie. Les inviter à commenter les présentations en relevant et en notant les faits historiques qu'ils renferment. Leur suggérer de discuter ensemble pour déterminer les technologies qui, à leur avis, sont les plus essentielles à la survie et à l'identité des habitants de la société choisie, ou la technologie qui a eu l'impact le plus durable. Inciter chaque groupe à préparer un compte rendu sommaire de ses discussions.

Remarques à l'enseignant :

Élaborer avec la classe un ensemble de critères sur le contenu des saynètes avant d'amorcer cette activité (p. ex., la saynète doit présenter au moins six faits historiques au sujet de la technologie, décrire au moins deux faits concernant l'environnement naturel où ces innovations ont eu lieu, indiquer l'époque et l'endroit approximatifs correspondants, etc.). Définir également les critères relatifs à la créativité et au style de présentation ou de représentation.

- Inviter les élèves à former des groupes et à créer un diaporama présentant des éléments distinctifs de l'environnement naturel dans lequel s'inscrit la société ancienne choisie, et des exemples de technologies développées par l'homme en réaction à son environnement. Suggérer aux élèves d'afficher leurs diaporamas et d'en faire une exposition.

Remarques à l'enseignant :

Au cours de cette activité et des autres activités prévoyant la création de modèles ou de simulations concrètes, encourager les élèves à utiliser des matières recyclées plutôt que du matériel neuf.

- Former des groupes d'élèves et les inviter à dessiner et à présenter un exposé multimédia intitulé « Une journée dans la vie de... » dans une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. Les encourager à indiquer dans leur exposé leurs sources primaires, comme des images d'artefacts et des fouilles archéologiques. Suivant ces exposés, amener les élèves à discuter comment la vie pouvait être différente pour les gens vivant dans une société ancienne selon leur classe ou leur groupe social.

Remarques à l'enseignant :

Préciser que les groupes mettent l'accent, dans leur exposé, sur la vie d'un groupe social en particulier plutôt que sur tous les groupes de cette société (p. ex., prêtres, pharaons, paysans, femmes, esclaves, marchands). S'assurer que chaque groupe étudie et présente un groupe social différent des autres en lui assignant un sujet ou en utilisant un système de sélection qui limite la répétition au minimum. Les amener à examiner, pendant la discussion générale, comment les grandes différences dans les modes de vie entre diverses classes d'une société donnée représentent une caractéristique persistante des sociétés, y compris les sociétés modernes. Comme variante à l'activité, proposer que les élèves rédigent un récit ou une narration, à partir de leur recherche et de leur ligne chronologique, pour dépeindre de façon créative la vie dans la société choisie de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. (Voir les conseils de l'annexe 1.23, *Raconter une histoire dans l'histoire.*) Inviter les élèves à raconter chacun à son tour leur histoire à la classe.

- Inviter les élèves à se servir de leur collection d'images pour concevoir et présenter un exposé multimédia sur l'art, l'architecture et la langue écrite d'une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. Suivant ces exposés, amener les élèves à discuter de l'importance et de l'influence durables de ces éléments des premières sociétés sur les sociétés ultérieures, y compris les sociétés contemporaines.
- Proposer que les élèves créent en groupes un journal historique qui aurait été publié dans une société ancienne de la Mésopotamie, de l'Égypte ou de la vallée de l'Indus. Préciser que ce journal devrait contenir des sections comme : Nouveautés, Culture, Religion, Art, Science et technologie, Gouvernement et économie. Préciser qu'ils doivent s'efforcer de présenter une représentation authentique de l'époque visée, en évitant les stéréotypes et les anachronismes. Leur donner la possibilité d'échanger leur journal avec un autre groupe et d'évaluer la représentation de la société ancienne faite par leurs pairs.
- À partir de ce que les élèves ont appris dans ce regroupement sur l'importance historique des anciennes sociétés de vallée, les inviter à réfléchir ensemble sur une liste d'idées, de personnages et d'événements qui ont eu une influence durable sur la vie à cette époque et durant les périodes subséquentes. Afficher la liste et inviter les élèves à discuter de l'impact historique durable des premières sociétés. Proposer que les élèves écrivent leurs réflexions dans leur journal d'histoire en indiquant dans quelle civilisation ils auraient aimé vivre, et pourquoi. Préciser que cette réflexion doit appliquer les connaissances acquises dans ce survol historique. Les inviter à lire à haute voix leurs réflexions en petits groupes, à se demander s'ils pensent que les sociétés humaines ont progressé depuis ces premières civilisations, et dans quels domaines ils voient des signes de progrès.



Leur suggérer de discuter aussi des avantages et inconvénients liés au développement de sociétés plus complexes, avec de grandes villes à la suite de la « révolution agricole » du Néolithique (c.-à-d. le début des systèmes de classes et l'instauration de rôles sociaux hiérarchisés, l'accumulation des richesses et l'apparition d'une division entre les riches et les pauvres, le développement de forces militaires et d'armement pour protéger le territoire, le développement de sociétés patriarcales, etc.).

- Inviter les élèves à écrire leurs réflexions dans leur journal d'histoire et de décrire comment l'étude des premières sociétés les a aidés à comprendre la vie dans le monde contemporain. Leur suggérer d'examiner les différences et les similitudes qu'ils ont notées entre l'ancienne vision du monde et la vision du monde moderne.

Remarques à l'enseignant :

Suggérer aux élèves de consulter la toile qu'ils ont créée dans le regroupement 1 pour regrouper leurs idées (voir l'annexe 1.24, *Modèle de toile de mots : Civilisations*).



Ressources éducatives suggérées

Regroupement 2 : *Le développement de sociétés anciennes*
(Mésopotamie, Égypte, vallée de l'Indus)



Ressources imprimées

ADAMS, Xavier, et Marcella COLLE-MICHEL. *L'atlas d'histoire*, Laval, Beauchemin, 1998. (DREF 911 A219a)

BAINES, John, Jaromir MULEK, et autres. *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, Nathan, 1981. (DREF 931/B162a.Fv)

BAROCAS, Claudio, et Dominique VERSINI. *Égypte*, Paris, Nathan, 1976, coll. « Les merveilles du monde ». (DREF 932.01/B264e.Fv)

BASDEVANT, Denise. *Dieux et pharaons d'Égypte*, Paris, Hatier, 1991, coll. « Le Grenier des merveilles ». (DREF 932.01/B298d)

BAUSSIÉ, Sylvie. *Champollion et le mystère des hiéroglyphes*, Paris, Éditions du Sorbier, 2002, coll. « La vie des enfants ». (DREF 928.44 B351c)

BAVAY, Laurent, Laeticia GALLET, et autres. *L'Égypte : tout ce qu'on sait et comment on le sait*, Paris, Éditions La Martinière jeunesse, 2003. (DREF 932.01 B353e)

BOTKINE, Françoise, et autres. *Crète*, Paris, Nouveaux-Loisirs, 1995, coll. « Guides Gallimard ». (DREF 914.99804/C924)

BOUVIER, Félix, et autres. *De la sédentarisation à la renaissance, 1^{re} secondaire, 1^{er} cycle du secondaire*, Montréal, Lidec, 2004, coll. « Histoire et éducation à la citoyenneté ». (DREF 930 B782d)

BROOKS, Philip. *Les premières civilisations : à la découverte des peuples et des grandes cités du passé*, Montréal, École active, 2001, coll. « Explorons l'histoire ». (DREF 930 B873p)

CHADEFAUD, Catherine, et autres. *Les premiers empires*, Tournai, Casterman, 1986, coll. « L'histoire des hommes ». (DREF 930/C432p)

CHAIROPOULOS, Patricia, et autres. *L'Égypte des pharaons*, Paris, Tana, 2000, coll. « La collection Science & vue junior ». (DREF 932.01 E32)

CHANDLER, Fiona, et autres. *Le monde antique*, Saint-Lambert, Héritage, 2000. (DREF 930 C455m)

CHISHOLM, Jane. *Premières civilisations*, Londres, Usborne, 1992, coll. « Histoire en images ». (DREF 930/C542p)

CHRISP, Peter, et Michel HOURST. *Égypte ancienne : un monde à explorer*, Paris, Gallimard jeunesse, 2002, coll. « Onyx ». (DREF 932.01 C554e)

CLARE, John D., Rosalie DAVID, et Claudine AZOULAY. *Les pyramides de l'Égypte ancienne*, Saint-Lambert, Héritage, Tournai, Gamma, 1992, coll. « Histoire vivante ». (DREF 932.01/C591p)

COHAT, Yves, et Jean-Marie RUFFIEUX. *Babylone : la Mésopotamie au temps de Nabuchodonosor II*, Paris, Hachette jeunesse, 2003, coll. « La vie privée des hommes ». (DREF 935.04 C678b)

COHAT, Yves, Pierre MIQUEL, et autres. *Les Égyptiens : de la 1^{re} dynastie à la conquête d'Alexandre*, Paris, Hachette jeunesse, 2002, coll. « La vie privée des hommes ». (DREF 932.01 C678e)

- COTTERELL, Arthur. *La Chine des empereurs*, Paris, Gallimard, 1994, coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 931/C847c)
- DAUPHINAIS, Guy. *De la préhistoire au siècle actuel*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1994-1995. (DREF 909 D242d)
- DAVIDSON, Avelyn, et René HURTUBISE. *La Chine ancienne*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2005, coll. « Enquête. Série bleue ». (DREF 931 D252c)
- DE CRÉMIERS, Catherine, et Fabienne SAUVE. *Français histoire : travaux dirigés 6^e*, Paris, Hatier, 2004, coll. « Français-histoire : travaux dirigés ». (DREF 930 C915f)
- DE LUCA, Araldo, et Kent R. WEEKS. *La Vallée des Rois : les tombes et les temples funéraires de Thèbes-Ouest*, Paris, Gründ, 2001. (DREF 932.01 D366v)
- DENY, Madeleine, et Sylvie BESSARD. *L'Égypte sur un plateau : 8 jeux de plateau pour tout savoir!*, Paris, Nathan, 2004, coll. « Sur un plateau ». (DREF 932 D417e)
- ENCYCLOPÉDIE DÉCOUVERTES JUNIOR. *L'Égypte, la Grèce, l'Empire romain*, Paris, Gallimard : Larousse, 1999, coll. « Grand album junior ». (DREF 930 E32)
- EVANS, Lynette, et René HURTUBISE. *L'Égypte des pharaons*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2005, coll. « Enquête ». (DREF 932.01 E92e)
- FLORESCU, Madalina. *Chroniques du passé*, Paris, Serges Media, 2000, coll. « Newton : vision et découvertes ». (DREF 930 C557)
- FRAIOLI, Luca, Giorgio BACCHIM, et autres. *Histoire de la technologie*, Paris, Éditions du Sorbier, 2000, coll. « Visio. Technologie ». (DREF 609 F812h)
- GIUDICI, Vittorio, Alessandro MENCHI, et autres. *Atlas du monde antique junior*, Paris, Éditions du Korrigan, 2001. (DREF 930 G537a)
- GIUDICI, Vittorio, Matteo CHESI, et autres. *Histoire de l'économie*, Paris, Éditions du Sorbier, 2000, coll. « Visio. Société ». (DREF 330.9 G537h)
- GRANT, Neil, Richard BERRIDGE, et autres. *L'Égypte ancienne*, Paris, Éditions du Sorbier, 1994, coll. « Arrêt sur image ». (DREF 932.01 G762e)
- HARRIS, Geraldine, et Anne et Nicolas BLOT. *L'Égypte ancienne : atlas historique*, Tournai, Casterman, 1990. (DREF 932/H314e)
- HART, George. *Mémoire de l'Égypte*, Paris, Gallimard, 1990, coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 932.01/H325m)
- HASLAM, Andrew, et Alexandra PARSONS. *L'ancienne Égypte*, Paris, Rouge et or, 1996, coll. « Civilisations d'hier, activités d'aujourd'hui ». (DREF 932 H352a)
- HURDMAN, Charlotte, et autres. *Les peuples du passé : des premiers hommes jusqu'à l'Empire romain*, Paris, Éditions La Martinière jeunesse, 2001, coll. « Vivre comme... ». (DREF 930 H962p)
- IVERNEL, Martin. *Histoire, géographie, 6^e*, Paris, Hatier, 2004, coll. « Martin Ivernel ». (DREF 930 I94h)

JOLY, Dominique. *Sur les pas des pharaons*, Paris, Gallimard jeunesse, 2000, coll. « Les racines du savoir ». (DREF 932.01 J75s)

KAHN, Charles, et autres. *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 2005. (DREF 909K12h)

KOENIG, Viviane, et Véronique AGEORGES. *Le dico des Égyptiens*, Paris, Éditions La Martinière jeunesse, 2004, coll. « Le dico de... ». (DREF 932.003 K78d)

Larousse junior de l'Égypte, Paris, Éditions Larousse, 2003, coll. « Larousse junior ». (DREF 932 L332)

Les bâtisseurs de pyramides : Ancien Empire, 2650 à 2150 av. J.-C., Lausanne, Trois continents; Monaco, Éditions du Rocher, 1999. (DREF 932.012 B333)

L'Égypte, la Grèce, l'Empire romain, Paris, Gallimard : Larousse, 1999, coll. « Grand album junior ». (DREF 930 E32)

MACDONALD, Fiona, et Chris MOLAN. *Cléopâtre, la reine des rois*, Paris, Gallimard jeunesse, 2001, coll. « Les Yeux de l'histoire ». (DREF 932.021 C628m)

MALAM, John, et Joann FLETCHER. *Les momies : l'Égypte au temps des pharaons*, Montréal, Hurtubise HMH, 2002, coll. « Histoire de s@voir ». (DREF 932 M236m)

MALEK, Jaromir, et Elisabeth DE LAVIGNE. *Les Égyptiens : à l'ombre des pyramides*, Paris, Atlas, 1998. (DREF 932.012/M245e)

MARIE, Dominique. *Karnak et Louqsor*, Lausanne, Trois continents, 1998. (DREF 932.01 M334k)

MARIE, Dominique. *Les pharaons*, Lausanne, Trois continents, 1998. (DREF 932.01 M334p)

MARIE, Dominique. *Pyramides et demeures d'éternité*, Lausanne, Trois continents, 1998. (DREF 932.01 M334p)

MARIE, Dominique. *Les trésors du Musée du Caire*, Lausanne, Trois continents, 1998. (DREF 932.01 M334t)

MARIE, Dominique. *La Vallée des Rois et la Vallée des Reines*, Lausanne, Trois continents, 1998. (DREF 932.01 M334v)

MARUÉJOL, Florence, et Jean-Marie POISSENOT. *Atlas de l'Égypte des pharaons*, Bruxelles, Casterman, 2002, coll. « Atlas ». (DREF 932.01 M389a)

MARUÉJOL, Florence. *Au temps des pharaons*, Paris, Fleurus, 2001, coll. « Voir l'histoire ». (DREF 932.01 M389a)

MARUÉJOL, Florence, et Philippe BIARD. *Les pyramides de l'Égypte ancienne*, Paris, Hachette jeunesse, 2000, coll. « Explorateur 3D ». (DREF 932.01 M389p)

MARUÉJOL, Florence, et Jean-Marie POISSENOT. *L'Égypte des pharaons*, Tournai, Casterman, 1999, coll. « Repères ». (DREF 932.01 M389e)

MATTHEWS, Rupert, et Bernard LONG. *Les premières sociétés*, Saint-Lambert, Héritage, 1990, coll. « Encyclopédie de la préhistoire ». (DREF 930.1/M441p)

- MERLE, Jean-Marie, et Nicolas BLOT. *Encyclopédie des mythologies du monde*, Tournai, Casterman, 1995. (DREF 291.1303/E56)
- MERRIMAN, Nick, et Phil WILKINSON. *Les premiers hommes*, Paris, Gallimard, 1989, coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 930.1/M571p)
- Merveilleuses mythologies*, Paris, Princesse, 1987, coll. « Merveilleux ». (DREF 291.211 M576)
- MILLARD, Anne. *Les pyramides*, Paris, Nathan, 1996, coll. « Tout un monde ». (DREF 932.01/M645p)
- MILLARD, Anne, et Steve NOON. *Le Nil au fil du temps : la fabuleuse histoire de l'Égypte, de la source du fleuve au delta*, Paris, Gallimard jeunesse, 2003. (DREF 962 M645n)
- MIQUEL, Pierre, Anne BLANCHARD, et Pierre PROBST. *Les Égyptiens : de la 1^{re} dynastie à la conquête d'Alexandre*, Paris, Hachette jeunesse, 2002, coll. « La vie privée des hommes ». (DREF 932.01 C678e)
- MORIN, Étienne. *Une ville en Mésopotamie sous Nabuchodonosor : Babylone*, Paris, Albin Michel, 1984, coll. « Un lieu, des hommes, une histoire ». (DREF 935.03/M858u)
- MORLEY, Jacqueline, et autres. *Je découvre les Égyptiens*, Paris, Delagrave, 1997, coll. « Je découvre l'histoire ». (DREF 932.01/M864j)
- MORLEY, Jacqueline, et autres. *L'Égypte à l'époque de Ramsès II*, Paris, Larousse, 1989, coll. « Histoire jeunesse ». (DREF 932.01/M863e)
- MORLEY, Jacqueline, et autres. *Une pyramide d'Égypte*, Paris, Deux coqs d'or, 1992, coll. « Au cœur de l'histoire ». (DREF 932.01/M864u)
- MORRIS, Neil, Manuela CAPPON, et autres. *Comment on vivait en Égypte*, Paris, Gründ, 2001, coll. « Entrez... ». (DREF 932.01 M877c)
- MORRIS, Neil, Paola RAVAGLIA, et autres. *Le grand livre de l'Égypte ancienne*, Paris, Succès du livre, 2002, coll. « Le grand livre de... ». (DREF 932.01 M877g)
- MORRISON, Ian, et René HURTUBISE. *Les peuples du passé*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2005, coll. « Enquête ». (DREF 930 M879p)
- MORRISON, Ian, et René HURTUBISE. *Explorons l'histoire*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2005, coll. « Enquête ». (DREF 930.1 M879e)
- MURDOCH, David, et autres. *Les trésors de Toutankhamon*, Paris, Gallimard jeunesse, 1999, coll. « Les Yeux de l'histoire ». (DREF 932.01 M974t)
- OAKS, Lorna. *Les Mésopotamiens*, Paris, Éditions La Martinière jeunesse, 2001, coll. « Vivre comme... ». (DREF 935 O11m)
- OPIE, Mary-Jane, et Pascal BONAFoux. *La sculpture : les trois dimensions de la création*, Paris, Gallimard, 1995, coll. « Passion des arts ». (DREF 730.9/O61s)
- OTTENHEIMER, Laurence, et Vincent DUTRAIT. *Les grandes inventions : de la préhistoire à nos jours*, Paris, Éditions La Martinière jeunesse, 2000, coll. « Cogito ». (DREF 609 O89g)

PIERRAT, Eric, Clotilde GRISON, et autres. *VU inventions et technologies : dictionnaire complet des grandes inventions*, Paris, Gallimard jeunesse, 2001, coll. « Vu ». (DREF 603 V986)

PUTNAM, James. *Le roman des momies*, Paris, Gallimard, 1993. (DREF 932/P991r)

PUTNAM, James. *Pyramides éternelles*, Paris, Gallimard, 1994, coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 932.01/P991p)

REID, Struan, et Gill HARVEY. *L'encyclopédie Usborne de l'Égypte ancienne avec liens Internet*, Londres, Usborne, 2002. (DREF 932.01 H341e)

ROGORA, Bernardo, et SERGIO. *Les grandes inventions*, Paris, Éditions du Korrigan, 2001, coll. « La bibliothèque des découvertes ». (DREF 609 R735g)

ROHR, Anders, et Hélène TIERCHANT. *Atlas historique : de la préhistoire à nos jours*, Paris, Magnard, 1991. (DREF 011/A881)

ROSS, Stewart. *Mystère en Égypte*, Paris, Nathan, 2004. (DREF 932.01 R826m)

ROSSI, Renzo, SERGIO, et Marine BELLANGER. *Les Égyptiens*, Paris, Éditions du Sorbier, 2000, coll. « Visio ». (DREF 932.01 R833e)

ROSSI, Renzo, et Andrea DUÉ. *Un berceau civilisateur : de la Mésopotamie au Sahara*, Paris, Hatier, 1994, coll. « Atlas de l'histoire de l'homme ». (DREF 935/R833u)

SCHWENTZEL, Christian-Georges, et Florent SILLORAY. *L'Égypte des pharaons*, Toulouse, Éditions Milan, 2002, coll. « Les encyclopes ». (DREF 932.01 S414e)

SILIOTTI, Alberto. *Égypte : terre des pharaons*, Paris, Gründ, 1994. (DREF 932.01 S583e)

SILIOTTI, Alberto. *La Vallée des Rois : les temples et les nécropoles thébaines : guide des meilleurs sites*, Paris, Gründ, 1996. (DREF 932.01 S583v)

SIMONCINI, Francesca, et SERGIO. *L'Égypte ancienne*, Paris, La Gerboise, 2000, coll. « La bibliothèque des découvertes ». (DREF 932.01 S596e)

SIMPSON, Judith, et Françoise FAUCHET. *La Chine ancienne*, Paris, Nathan, 1996, coll. « Les clés de la connaissance ». (DREF 931/S613c)

SIMPSON, Judith, et Françoise FAUCHET. *L'Égypte ancienne*, Paris, Nathan, 1996, coll. « Les clés de la connaissance ». (DREF 932.01/S613e)

STEEDMAN, Scott, et James PUTNAM. *Les Égyptiens : de 3000 à 1100 avant Jésus-Christ*, Paris, Épigones, 2001, coll. « Le journal du temps ». (DREF 932.01 S813e)

STEELE, Philip, et Nadège VERRIER. *Les Égyptiens*, Paris, Éditions La Martinière jeunesse, 1998, coll. « Vivre comme... ». (DREF 932 S814e)

STIERLIN, Henri. *Le monde des pharaons*, Paris, Princesse, 1978. (DREF 932.01/S855m)

TAPLAN, Sam, John WOODCOCK, et autres. *Momies et pyramides*, Londres, Usborne, coll. « Découvertes Usborne avec liens Internet ». (DREF 932 T173m)

TIANO, Olivier, et Christian HEINRICH. *Sur les traces des dieux d'Égypte*, Paris, Gallimard jeunesse, 2001, coll. « Sur les traces... ». (DREF 299.31 T551s)

TIRADRITTI, Francesco, et Araldo DE LUCA. *Trésors d'Égypte : les merveilles du Musée égyptien du Caire*, Paris, Gründ, 1999. (DREF 932 M986t)

TOULOUSANT, Gisèle, Sydney AUFRÈRE, et Xavier FAIVRE. *Voyage dans l'Égypte des pharaons*, Paris, Atlas, 1987. (DREF 932/V975)

TOUTANT, Arnold, et Susan DOYLE. *L'antiquité*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2004, coll. « Horizons ». (DREF 930 T736a)

Toutânkhamon, Lausanne, Trois continents; Monaco, Éditions du Rocher, 1999. (DREF 932.01 T736)

VAN THIEL, Florence. *Les Pyramides*, Montréal, Saint-Loup, 1989, coll. « Points forts du passé ». (DREF 932.01 P998)

VERGNIEUX, Robert, et Jean-Noël ROCHUT. *L'Égypte ancienne*, Paris, Rouge et or, 1993, coll. « Explorons ». (DREF 932.01/V498e)

WILKINSON, Philip, Anouk JOURNO, et Barthélémy DE LESSEPS. *Mythologies : personnages & légendes du monde entier*, Montréal, Sélection du Reader's Digest, 1999. (DREF 291.13 W687m)

WRIGHT, Rachel. *Les Égyptiens : histoire, bricolages, déguisements*, Paris, Fleurus, 1994, coll. « Idées-jeux » et « Fleurus idées ». (DREF 932.01 W952e)

Ressources multimédias

CHADEFAUD, Catherine. *L'Égypte des pharaons*, Paris, Éditions Eduscope, 2000, coll. « Histoire ». (DREF 55715/V9046)

- vidéocassette (20 min.) et livret d'exploitation (32 p.)

HÖRL, Patrick. *L'Égypte et la vallée du Nil*, Paris, Éditions EFSA, 2000, coll. « Voyage au cœur des grandes civilisations ». (DREF 53754/V0123)

- vidéocassette (80 min.)

IMAVISION 21. *Égypte : l'or du Nil*, Saint-Laurent, Imavision 21, 1998, coll. « Histoire ». (DREF 44763/V4966)

- vidéocassette (80 min.)

LANGÉ, Judith, et Eva Shaaron MAGRELLI. *12 civilisations disparues*, Paris, EMME, 2000. (DREF CD-ROM 930.1 D742)

- 3 CD-ROM, guide

MARIS MULTIMÉDIA. *L'encyclopédie des civilisations anciennes*, Meylan : Alsyd Multimédia, 1998. (DREF CD-ROM 930 E56)

- 1 CD-ROM, guide

VARAWALA, Jamila Q., et Roshen DALAL. *Découvrir l'Inde*, New Delhi, Ministre des Affaires extérieures, Gouvernement de l'Inde. (DREF 915.4 D297)

Sites Web

Architecture, art, artefacts - anciennes civilisations

Chine

Chine-Japon.com : <http://www.chine-japon.com>

Égypte

Artistorama :

<http://www.artistorama.com/mouvements%20art/mouvement%20art.htm>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte :

http://www.civilization.ca/civil/egypt/egypt_f.html

L'Égypte antique : <http://membres.lycos.fr/aupetitbonheur/egypte.htm>

Général

Fondation Jacques-Édouard Berger : À la rencontre des trésors d'art du monde :

http://www.bergerfoundation.ch/index_french.html

Le Musée du Louvre, Œuvres, Collections et départements, Antiquités orientales :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/liste_departements.jsp?bmLocale=fr_FR

Mésopotamie

Artistorama :

<http://www.artistorama.com/mouvements%20art/mouvement%20art.htm>

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie : <http://www.ezida.com>

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie, Les ziggourats et la Tour de Babel :

<http://www.ezida.com/ziggourat.htm>

Mésopotamie, un portail sur l'Orient ancien : <http://arethuse1.free.fr>

Vallée de l'Indus

aaarts.com : <http://www.aaarts.com/asia/indus/indus.html>

Histoire de l'Inde, Civilisation de l'Indus :

http://perso.orange.fr/monique.vincent/histoire/histoire_inde/civilisation_indus.htm

Astronomie - anciennes civilisations

Égypte

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte, Astronomie :

<http://www.civilization.ca/civil/Egypt/egcivilf.html>

Général

Cosmos Chaos, L'astronomie des anciens :

http://www.astrosurf.com/astro_cosmos/astroanciens/astroanciens.htm

France – spiritualités :

<http://www.france-spiritualites.com/extrait-astrologie-hindoue-denis-laboure.htm>

La main à la pâte, Astronomie et espace : http://www.inrp.fr/lamap/?Page_Id=10&Action=3&Element_Id=373&DomainScienceType_Id=2

Mésopotamie

L'astronomie : <http://www.geocities.com/esagil1/astronomie.htm>

L'aventure des écritures : <http://classes.bnf.fr/dossisup/grands/72.htm>

Cartes historiques - anciennes civilisations

Égypte

Egypt.edu : <http://www.egypt.edu/egypte/egypte02.htm>

France 5, Égypte ancienne, Carte interactive :

<http://www.france5.fr/egypte/W00365/3>

Général

Atlas, histoire et géographie : <http://perso.numericable.fr/~alhouot/alain.houot>

MSN Encarta, Cartes historiques et thématiques :

http://fr.ca.encarta.msn.com/mediacenter_6.2.2/Histoire_ancienne.html

Mésopotamie

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie, Cartes de Mésopotamie et d'Irak :

<http://www.ezida.com/cartes.htm>

Vallée de l'Indus

Memo – Le site de l'Histoire, Civilisation de l'Indus :

<http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=17>

Code d'Hammourabi

Le Code d'Hammourabi : <http://www.micheline.ca/doc--1730-hammourabi.htm>

Wikipédia, Code d'Hammourabi : http://fr.wikipedia.org/wiki/Code_d'Hammourabi

Codes numériques, écriture - anciennes civilisations

Égypte

Bibliothèque nationale de France, Écriture égyptienne :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/in-hiero.htm>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte :

<http://www.civilization.ca/civil/Egypt/egcw02f.html>

Les hiéroglyphes : <http://artchives.samsara-fr.com/hieroglyph.htm>

Les hiéroglyphes : <http://www.iut.univ-paris8.fr/~rosmond/nomHieroPHP/index.html>

Lycos : <http://membres.lycos.fr/vdisanzo/egypte25.html>

Tête à modeler, Invente un alphabet à la manière des Égyptiens :

<http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/expression/fiche16.asp>

Général

Structures du français contemporain : <http://www.ieeff.org/212inventlang.htm>

Mésopotamie

Bibliothèque nationale de France, Écriture cunéiforme :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/in-cunei.htm>

Bibliothèque nationale de France, Écriture cunéiforme :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/sp-cune1.htm>

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie, L'écriture cunéiforme :

<http://www.ezida.com/exemples%20cuneiforme.htm>

Wikipédia, Cunéiforme : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Cun%C3%A9iforme>

Vallée de l'Indus

Bibliothèque nationale de France, Écritures indiennes :

<http://classes.bnf.fr/dossiecr/in-inde.htm>

Civilisation de l'Indus : http://perso.orange.fr/spqr/ind_soc.htm

France 5 : Civilisations – L'indus :

<http://www.france5.fr/civilisations/004280/2/36340.cfm>

Événements historiques - anciennes civilisations

Chine

Chine, Histoire : <http://asiiep.free.fr/chine/Histoire.html>

Wikipédia, Histoire de la Chine :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_Chine#.C3.89poque_pr.C3.A9historique

Égypte

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte :

http://www.civilization.ca/civil/egypt/egypt_f.html

Memo – Le site de l'Histoire : Égypte ancienne :

http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_EGY_000

Mésopotamie

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie : <http://www.ezida.com>

Mésopotamie, un portail sur l'Orient ancien : <http://arethuse1.free.fr>

Vallée de l'Indus

Memo – Le site de l'Histoire, La civilisation de l'Indus et son héritage :

<http://www.memo.fr/Dossier.asp?ID=141>

Wikipédia, Civilisation de la vallée de l'Indus :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Civilisation_de_la_vall%C3%A9e_de_l%27Indus#.L27.C3.A9mergence_de_la_civilisation

Hiéroglyphes, pierre de Rosette

Radio-Canada, Le secret des hiéroglyphes :

<http://radio-canada.ca/actualite/decouverte/chronique/rosette.html>

Wikipédia, Pierre de Rosette : http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_de_Rosette

Papyrus

Du papyrus au papier :

http://www.sciences92.ac-versailles.fr/spip/article.php?id_article=31

La fabrication des papyrus :

<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosart/decouv/papyrus/diaporama/2.html>

Papyrus : <http://www.feminin.ch/bricolage/papyrus.htm>

Technologie, outils - anciennes civilisations

Égypte

Art'chives, À la recherche des civilisations perdues :

<http://artchives.samsara-fr.com/artchives.htm>

Civilisations.ca, Mystères de l'Égypte :

<http://www.civilization.ca/civil/Egypt/egcivilf.html>

L'Égypte antique de Memphis : <http://www.egypte-antique.com>

Memo - Le site de l'Histoire : Égypte ancienne :

http://www.memo.fr/article.asp?ID=ANT_EGY_000

Mésopotamie

Bibliothèque nationale de France, La Mésopotamie ancienne :

<http://classes.bnf.fr/dossism/mesopota.htm>

Clio la Muse de l'Histoire, Mésopotamie : <http://assoc.orange.fr/spqr/clio.htm>

EZIDA : Le site dédié à la Mésopotamie, Les ziggourats et la Tour de Babel :

<http://www.ezida.com/ziggourat.htm>

France 5, La Mésopotamie :

<http://www.france5.fr/civilisations/004280/1/36349.cfm>

Les sept merveilles du monde : Les jardins suspendus de Babylone :

<http://perso.orange.fr/jean.levant/7mdm/babylone/babylone.htm>

Vallée de l'Indus

France 5, L'Indus : <http://www.france5.fr/civilisations/004280/2>

Memo - Le site de l'Histoire, Civilisation de l'Indus :

<http://www.memo.fr/dossier.asp?ID=17>

Wikipédia, Civilisation de la vallée de l'Indus :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Civilisation_de_la_vall%C3%A9e_de_l%27Indus#L.27.C3.A9mergence_de_la_civilisation

