

Annexes

8^e année

***La transition vers le monde moderne
(500 à 1400)***







Table des matières

Annexes : Regroupement 4

Annexe 4.1 : Guide d'anticipation : Le Moyen Âge.....	549
Annexe 4.1 : Guide d'anticipation : Le Moyen Âge – Corrigé.....	550
Annexe 4.2 : La pensée médiévale.....	551
Annexe 4.3 : Utilisation des sources primaires.....	553
Annexe 4.4 : SVA : L'Islam	554
Annexe 4.5 : Principaux événements dans le monde du 5 ^e au 15 ^e siècle.....	555
Annexe 4.6 : Cadre de prise de notes	557
Annexe 4.7 : Ligne chronologique : Moyen Âge, 500 à 1500 de notre ère	558
Annexe 4.8 : Carte à grandes lignes du monde	559
Annexe 4.9 : Art médiéval.....	561
Annexe 4.10 : Le système féodal : Pyramide de pouvoir	562
Annexe 4.10 : Le système féodal : Pyramide de pouvoir – Corrigé	563
Annexe 4.11 : Le système féodal : Rôles et responsabilités	564
Annexe 4.11 : Le système féodal : Rôles et responsabilités – Corrigé	565
Annexe 4.12 : La <i>Magna Carta</i>	566
Annexe 4.13 : Cycle de mots : La <i>Magna Carta</i>	567
Annexe 4.14 : Cadre de prise de notes : Les croisades.....	568
Annexe 4.14 : Cadre de prise de notes : Les croisades – Corrigé.....	569
Annexe 4.15 : Carte à grandes lignes de l'Europe	570
Annexe 4.16 : Ligne chronologique : Les Vikings.....	571
Annexe 4.17 : Chronologie de l'Islam au Moyen Âge.....	572
Annexe 4.18 : Lieux importants de l'histoire des musulmans.....	574
Annexe 4.18 : Lieux importants de l'histoire des musulmans – Corrigé.....	575
Annexe 4.19 : Mots clés : Réalisations de l'Islam.....	576
Annexe 4.20 : Cycle de mots : La religion islamique.....	577
Annexe 4.21 : Réalisations de la civilisation chinoise au Moyen Âge	578
Annexe 4.21 : Réalisations de la civilisation chinoise au Moyen Âge – Corrigé	580
Annexe 4.22 : La Chine au Moyen Âge	582
Annexe 4.23 : Marco Polo en Chine	583
Annexe 4.24 : Cadre de planification : Réalisations du Moyen Âge.....	585
Annexe 4.25 : L'héritage du Moyen Âge : Toile de mots.....	586
Annexe 4.26 : Jet de mots : Les sciences et la technologie au Moyen Âge.....	587
Annexe 4.27 : Guide de visionnement de films de fiction historique	588
Annexe 4.28 : Transition vers l'ère moderne	589
Annexe 4.28 : Transition vers l'ère moderne – Corrigé	590
Annexe 4.29 : Cadre de comparaison	591
Annexe 4.29 : Cadre de comparaison – Corrigé.....	592
Annexe 4.30 : Stations pour le festival médiéval	593

Annexe 4.1

Guide d'anticipation : Le Moyen Âge

Énoncé	Première réponse (motifs à l'appui)	Réponse finale (motifs à l'appui)
<p>Au Moyen Âge, la plupart des gens vivaient dans des châteaux.</p>		
<p>Après la défaite de l'Empire romain d'Occident, il y a eu moins de guerres en Europe.</p>		
<p>Durant la première partie du Moyen Âge, la société européenne était en grande partie agricole.</p>		
<p>Le christianisme et l'islam ont tous deux vu leur influence s'accroître au Moyen Âge.</p>		
<p>Durant cette période, la démocratie a pris de l'expansion dans les sociétés du monde.</p>		

Annexe 4.1

Guide d'anticipation : Le Moyen Âge – Corrigé

Remarques à l'enseignant : Il importe de faire comprendre aux élèves que les conditions de vie ne sont pas restées stationnaires de la chute de l'Empire romain jusqu'au début du 16^e siècle; beaucoup de changements se sont produits durant cette période de mille ans.

Énoncé	Commentaires
Au Moyen Âge, la plupart des gens vivaient dans des châteaux.	<i>Faux : La plupart des gens étaient des paysans ou des fermiers cultivant la terre qui appartenait aux nobles. Certains nobles parmi les plus influents vivaient dans des châteaux et assuraient la protection en cas d'attaque ou de guerre. Dans le système féodal, les nobles devaient protéger les paysans vivant sur leurs terres. À la fin du Moyen Âge, le rôle de protection des châteaux avait perdu de l'importance.</i>
Après la défaite de l'Empire romain d'Occident, il y a eu moins de guerres en Europe.	<i>Faux : Les terres qui étaient sous le contrôle de Rome furent divisées en plusieurs petits royaumes. Dans la plus grande partie de l'Europe, les chefs de tribus germaniques se firent la guerre pour s'emparer du contrôle des territoires. Les guerres étaient fréquentes et le système féodal évolua, devenant un moyen d'assurer la loyauté et la protection des sujets. À la fin du Moyen Âge, les guerres se firent plus rares.</i>
Durant la première partie du Moyen Âge, la société européenne était en grande partie agricole.	<i>Vrai : Les sociétés étaient fondées sur la terre, et l'agriculture était la base de l'économie. En Europe, les villes et l'urbanisation prirent de l'expansion au fil du temps jusqu'à devenir prédominantes vers la fin du Moyen Âge; à cette époque, les grandes villes d'Europe étaient devenues de grands centres de richesse, d'emploi, de population et de commerce.</i>
Le christianisme et l'islam ont tous deux vu leur influence s'accroître au Moyen Âge.	<i>Vrai : Le christianisme, avec en tête l'Église catholique, continua d'étendre son influence partout en Europe et de jouer un grand rôle dans la vie des citoyens (vision du monde, leadership, éducation, soins de santé). Le chef religieux de l'islam, Mahomet, naquit en 570. Dès l'an 800, ses enseignements exerçaient une grande influence. L'Empire musulman, reposant sur les enseignements islamiques, couvrait une grande partie du Moyen-Orient et certaines régions de l'Asie et de l'Europe, ainsi que le sud de la Méditerranée.</i>
Durant cette période, la démocratie a pris de l'expansion dans les sociétés du monde.	<i>Faux : Les chefs de diverses tribus (Angles, Saxons, Francs, Normands, Ostrogoths, Wisigoths, Huns, Celtes, etc.) s'emparèrent du contrôle militaire de territoires européens et devinrent, dans bien des cas, des monarchies. Les monarchies ainsi créées donnèrent naissance aux pays de l'Europe moderne, comme l'Angleterre, la France, le Portugal, l'Espagne et l'Allemagne. <i>Durant cette période, les sociétés de la Chine, du Japon, de l'Afrique, de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud étaient aussi pour la plupart des monarchies. En Amérique du Nord, la Confédération iroquoise élaborait une constitution démocratique dès 1142.</i></i>

Annexe 4.2

La pensée médiévale

Le bon chrétien devrait se méfier des mathématiciens et de tous ceux qui font de vaines prophéties. Un danger existe déjà : les mathématiciens ont fait un pacte avec le diable pour obscurcir l'esprit et confiner l'homme dans les ténèbres de l'enfer.

~ Augustin (354 – 430), évêque catholique, saint, écrivain et penseur, éduqué dans la pensée gréco-romaine, père de l'Église



L'homme a son libre arbitre, autrement les conseils, exhortations, commandes, interdictions, récompenses et punitions seraient vains. La vérité dans la foi chrétienne ... surpasse la capacité de la raison, et pourtant, la vérité que la raison humaine est naturellement apte à saisir ne peut pas être opposée à la vérité de la foi chrétienne.

Nous sommes des enfants qui ont besoin de maîtres pour les éclairer et les guider; et Dieu a prévu ce manque en nommant ses anges pour être nos éducateurs et nos guides.

~Thomas d'Aquin (1225 – 1274), moine italien, saint, père de l'Église catholique

Si la chance se définit comme un événement produit sous l'effet du hasard sans cause aucune, je dirais que la chance n'existe pas.

~ Boéthius (480 – 525), philosophe



Car quiconque comprend ce qu'est Dieu ne peut penser qu'il n'existe pas. Même s'il se dit ces mots en lui-même, il leur donnera un autre sens, ou n'y attachera absolument aucun sens. Si Dieu existe, il est tel qu'on ne peut pas en concevoir de plus grand; quiconque comprend cela comprend également que Dieu existe de façon que personne ne peut même penser à lui comme n'existant pas.

Merci mon Dieu, merci car ce que je croyais auparavant grâce à votre bonté, je le comprends maintenant grâce à vos lumières d'une façon que je serais incapable de ne pas comprendre même si je ne voulais pas croire à votre existence.

~ Anselme (1033 – 1109), philosophe, saint, père de l'Église catholique

Source (images) : <http://fr.wikipedia.org>

Annexe 4.2

La pensée médiévale (suite)



Bien que vous ayez promis, ô fils de Dieu, plus fermement que jamais de maintenir la paix entre vous et de préserver la primauté de l'Église, il vous reste encore un travail important à faire. Aiguillonnés par la récente colère divine, vous devez appliquer le pouvoir de votre droiture à une autre question qui vous concerne tout autant que Dieu. Car vos frères qui vivent en Orient ont un urgent besoin d'aide, et vous devez vous hâter de leur porter secours, car vous l'avez promis à maintes reprises. En effet, comme la plupart d'entre vous le savent, les Turcs et les Arabes les ont attaqués et se sont emparés du territoire de Roumélie [l'Empire grec] vers l'ouest jusqu'aux rives de la Méditerranée et de l'Hellespont, aussi appelé le Bras de Saint-Georges.

Ils ont occupé de plus en plus de terres de ces chrétiens et les ont vaincus en sept batailles. Ils en ont tué et capturé beaucoup; ils ont détruit les églises et dévasté l'empire. Si vous les laissez continuer aussi loin en toute impunité, ceux qui croient en Dieu seront beaucoup plus vulnérables. À ce sujet, je vous conjure, ou plutôt le Seigneur vous conjure, en qualité de hérauts du Christ, d'annoncer en tout lieu et de persuader toute personne, sans égard à son rang, soldat d'infanterie ou chevalier, pauvre comme riche, qu'il faut porter secours en toute hâte à ces chrétiens et extirper cette vile race hors des terres de nos frères. Ce que je dis à ceux ici présents, je le dis aussi aux absents. De surcroît, le Christ l'ordonne.



Tous ceux qui succomberont durant cette mission, que ce soit sur terre ou sur mer, ou au combat contre les païens, seront immédiatement absous de leurs péchés. C'est l'engagement que je prends envers eux par le pouvoir dont Dieu m'a investi. Ô quelle disgrâce si une race aussi méprisable et primitive, qui vénère les démons, devait conquérir un peuple qui a la foi en un Dieu tout-puissant et qui tient sa gloire du nom du Christ!

~ Sermon prononcé par le pape Urbain II (ci-haut) afin d'appeler les chrétiens aux armes dans les croisades contre les musulmans

Annexe 4.3

Utilisation des sources primaires

Toutes les sources primaires doivent être interprétées ou « décryptées » pour être mieux comprises. Elles ne fournissent pas nécessairement l'information de manière explicite. Souvent, les sources primaires expriment une culture ou une vision du monde qui est très différente de la nôtre. C'est pourquoi nous devons nous poser certaines questions pour pouvoir découvrir ce que les sources primaires peuvent nous révéler au sujet du passé.

◆ **Examiner le contexte historique dans lequel s'inscrit la source.**

Qui a écrit ce document? Où et quand a-t-il été écrit? Pour qui a-t-il été écrit?

Pourquoi a-t-il été écrit?

◆ **Comprendre la source.**

Quels sont les mots clés et que signifient-ils?

Quelle est l'idée principale de l'auteur? Quelles opinions l'auteur exprime-t-il?

Quelles preuves l'auteur donne-t-il pour appuyer l'idée principale?

Quelles valeurs et quelles croyances sont exprimées dans ce document?

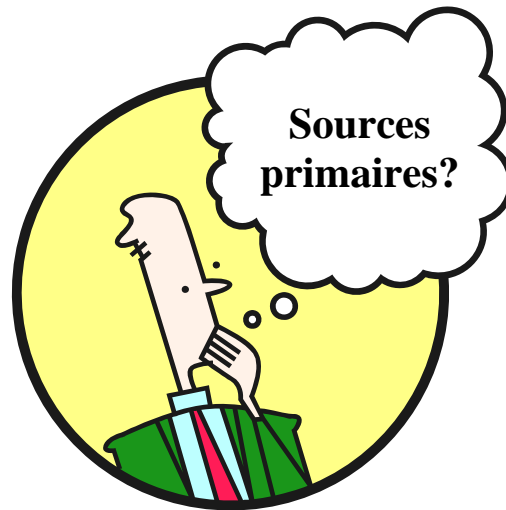
Sur quel problème ou quelle situation historique ce document porte-t-il?

◆ **Évaluer la source en tant que source d'information historique.**

Quelles autres preuves historiques appuient les idées émises par cette source?

Qu'est-ce que cette source nous dit sur la situation ou la période historique?

Qu'est-ce que cette source nous révèle sur la vision du monde qui prévalait à cette période historique?



Adapté de *History Basics, Using Primary Sources* :
<http://www.northpark.edu/history/Classes/Basics/UsingSources.html>

Annexe 4.4

SVA : L'Islam

Ce que je sais (énumération)	Ce que je veux savoir (questions)	Ce que j'ai appris (énumération)

Mots clés/concepts :

Islam; Mahomet; expansion; réalisations; Arabes; Turcs; commerce; croisades; Empire ottoman

Schéma mental ou résumé de ce que tu as appris : (mets l'accent sur les idées principales)



Mahomet selon une illustration persane (Bibliothèque nationale de France)

Source : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Mahomet>

Annexe 4.5

Principaux événements dans le monde du 5^e au 15^e siècle

476	Fin de l'Empire romain occidental	
527	Justinien I ^{er} devient empereur de l'Empire byzantin	
550	Fin de l'Âge d'or de l'Empire Gupta en Inde	
630	Désignation par Mahomet de la ville de la Mecque comme centre de l'islam	
711	Conquête de la France par les Arabes musulmans (disciples de l'islam)	
750	Conquête par les Abbasides de l'Empire arabe, avec Bagdad comme centre	
Vers 800 – 1100	Formation par les Arabes des grandes caravanes régulières pour le commerce en Afrique du Nord; extension graduelle des routes traversant le désert du Sahara jusque dans les royaumes de l'Afrique occidentale du Mali et du Ghana pour le commerce de l'or et du sel	
800	Charlemagne (ci-dessus, à droite), roi des Francs, s'attribue le titre d'empereur de Rome.	
Vers 850	Abandon des cités mayas de l'Amérique centrale, pour une raison inconnue	
Vers 850	Début du système féodal en Europe	
885 – 886	Attaque de Paris par les Vikings et prise de contrôle d'une partie de l'Angleterre	
Vers 985	Établissement d'une colonie au Groenland par les Vikings	
Vers 992	Arrivée des Vikings à Terre-Neuve (à l'Anse-aux-Meadows)	
Vers 1000	Début de l'époque féodale au Japon sous les samourais	
1066	Guillaume le Conquérant de Normandie s'empare de l'Angleterre	
1096	Début des croisades (guerres entre les chrétiens et les musulmans en Europe et au Moyen-Orient)	
Vers 1100	Début de l'Empire inca au Pérou, en Amérique du Sud	

Annexe 4.5 (suite)

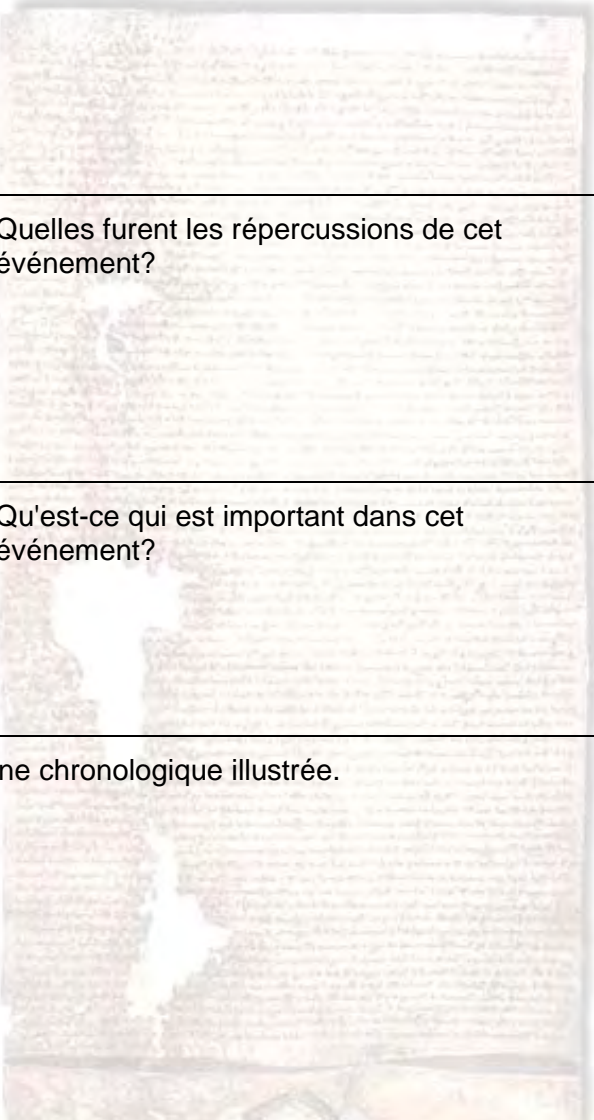
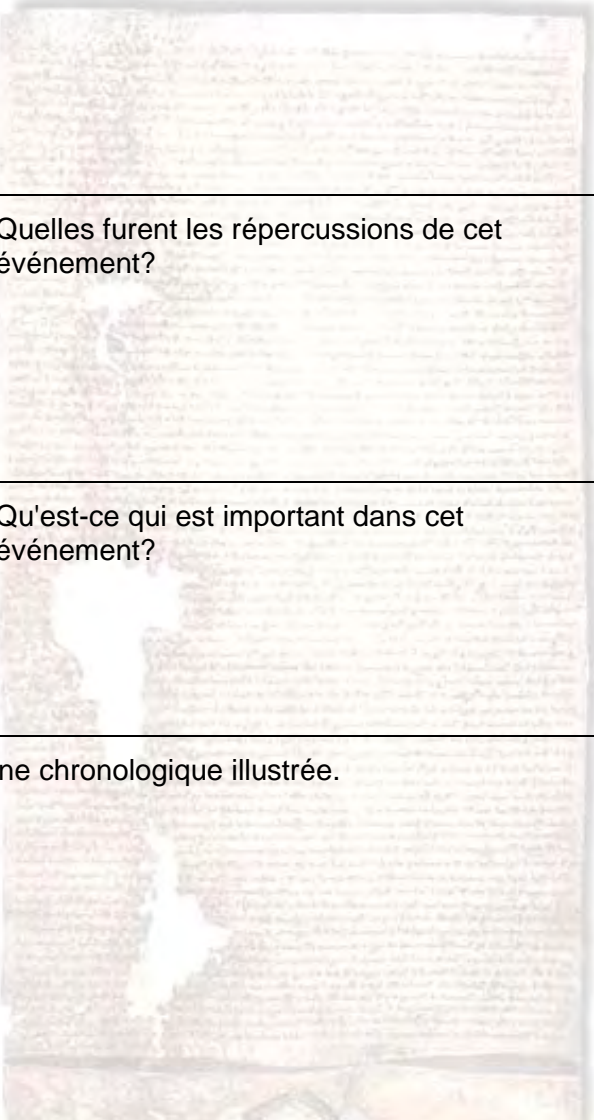
Principaux événements dans le monde du 5^e au 15^e siècle

Vers 1150	Premières universités établies en Europe
1203 – 1206	Conquête et unification des tribus mongoles par Genghis Khan, qui s'attribue le titre de Roi des rois
1207 – 1227	Conquête par Genghis Khan de certaines parties de l'Europe orientale, de la Chine et de la Russie d'aujourd'hui en tant que territoires de l'Empire mongol
1215	Signature de la Grande Charte ou <i>Magna Carta</i> par le roi Jean I ^{er} d'Angleterre
1258	Attaque et saccage de Bagdad par les Mongols
1279	Kublai Khan établit un empire mongol unifié, avec la Chine comme pivot central
1271	Départ de Marco Polo de l'Italie pour la Chine
1290	Fondation de la Dynastie ottomane en Asie mineure (Turquie)
1291	Fin des croisades – Défaite des chrétiens aux mains des musulmans, qui conservent la Terre sainte
1325	Fondation de Tenochtitlan (aujourd'hui la ville de Mexico) par les Aztèques au Mexique
1337	Début de la guerre de Cent Ans entre la France et l'Angleterre
1347	Premières éclosions de peste bubonique (peste noire) en Europe
Vers 1450	Construction de la cité-forteresse de Machu Picchu dans les Andes par les Incas
1453	Conquête de Constantinople par les Turcs ottomans; fin de l'Empire byzantin
1492	Christophe Colomb (à droite) atteint les Antilles françaises d'aujourd'hui, pensant qu'il s'agit de l'Inde
1532	Destruction de l'Empire inca au Pérou par les Espagnols, qui sont à la recherche d'or.



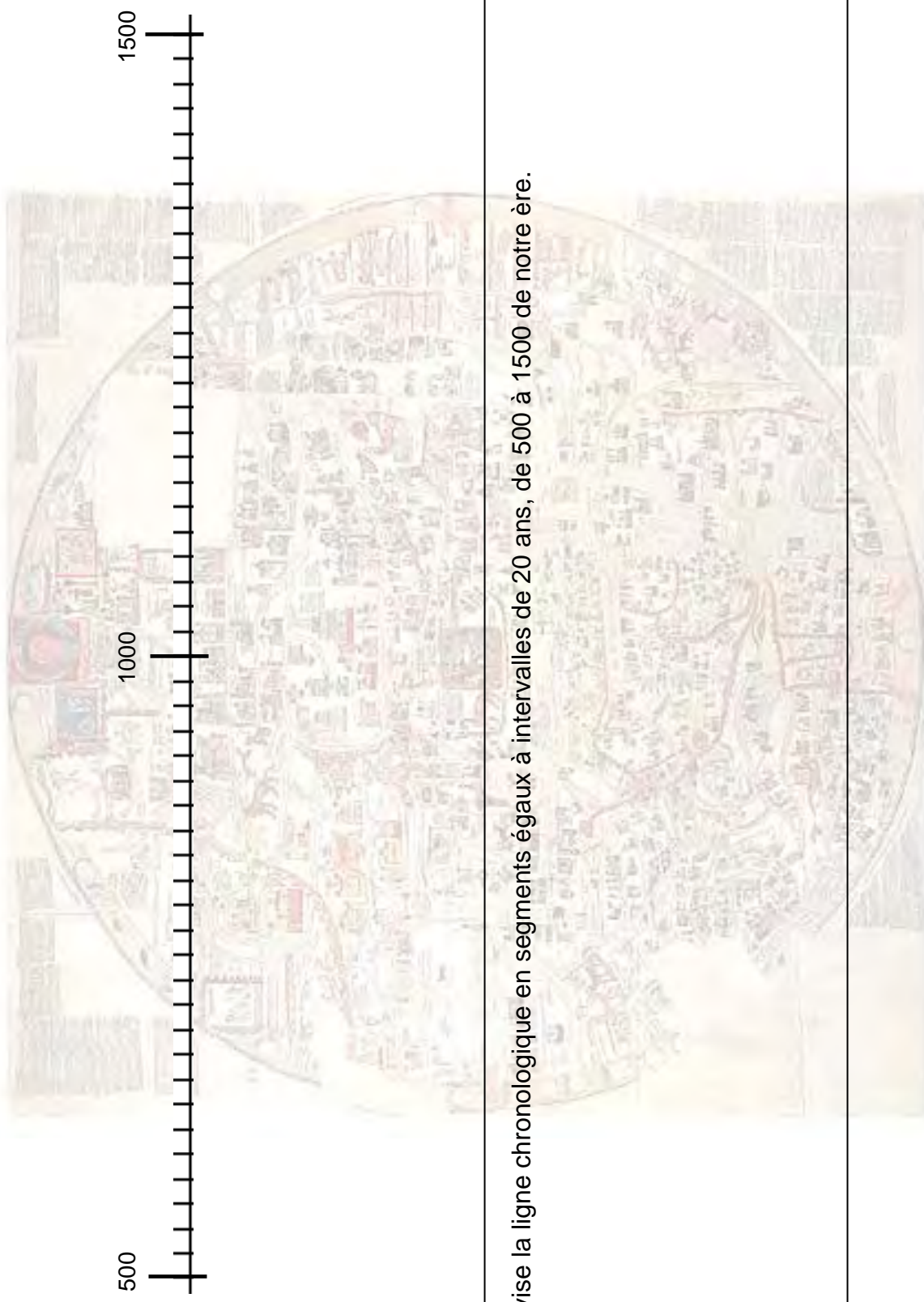
Annexe 4.6

Cadre de prise de notes

Titre ou en-tête pour cet événement :	Où et quand cela s'est-il passé?
Qu'est-il arrivé?	Qui étaient les protagonistes? 
À quoi était dû cet événement?	Quelles furent les répercussions de cet événement?
Qu'est-ce qui retient l'attention dans cet événement?	Qu'est-ce qui est important dans cet événement?
Dessine un croquis de cet événement sur une ligne chronologique illustrée.	
Cite deux sources consultées.  <i>Magna Carta</i>	

Annexe 4.7

Ligne chronologique : Moyen Âge, 500 à 1500 de notre ère



Divise la ligne chronologique en segments égaux à intervalles de 20 ans, de 500 à 1500 de notre ère.

Carte mondiale du Moyen Âge

Annexe 4.8

Carte à grandes lignes du monde



Annexe 4.8

Carte à grandes lignes du monde (suite)



Annexe 4.9

Art médiéval

Titre et forme d'art :	Date ou époque/lieu d'origine :
Source de l'image (site Web, page titre et URL)	
Où peut-on voir l'original? (Nom du musée ou de la galerie, et endroit)	
Décris exactement ce que tu vois sur cette œuvre.	
Quel est le sujet ou thème de cette pièce?	
Pourquoi, à ton avis, l'artiste a-t-il créé cette pièce?	
Pourquoi as-tu choisi cette pièce pour ton portfolio?	
Qu'est-ce que cette pièce te suggère concernant les croyances, les valeurs ou les modes de vie de l'époque médiévale?	

Annexe 4.10

Le système féodal : Pyramide de pouvoir

DIEU

Le côté gauche du triangle est réservé pour « ceux qui prient » : le clergé ou les travailleurs de l'Église catholique. Place les personnages suivants dans le triangle selon leur rang :

Prêtres

Pape

Religieuses

Moines et scolastiques/théologiens

Archevêques et évêques

Cardinaux

Le côté droit du triangle est réservé à « ceux qui font la guerre » et à « ceux qui travaillent ». Place les personnages suivants dans le triangle selon leur rang :

Serfs (paysans asservis)

Comtes, comtesses

Vilains (paysans libres)

Seigneurs, dames (chevaliers)

Monarque

Barons, baronnes

Ducs, duchesses

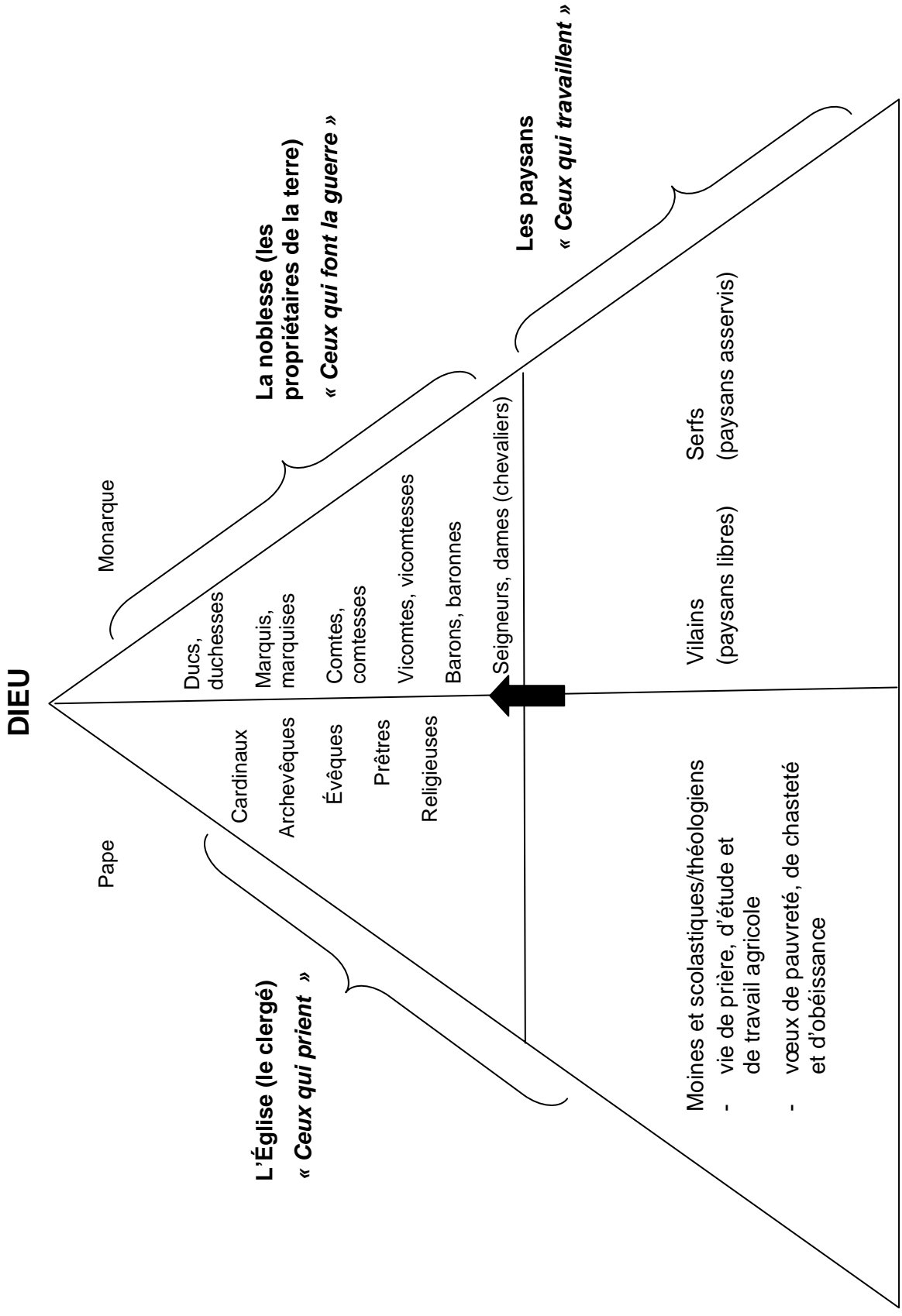
Marquis, marquises

Vicomtes, vicomtesses

Le système féodal est un système fondé sur la « fidélité » ou la loyauté des membres de la petite noblesse envers des nobles plus puissants, et des serfs ou paysans envers les seigneurs du domaine où ils vivent et travaillent. Tous les membres de la société doivent être loyaux envers le Roi et l'Église catholique.

Annexe 4.10

Le système féodal : Pyramide de pouvoir – Corrigé



Annexe 4.11

Le système féodal : Rôles et responsabilités

Rôle social	Responsabilités	Obligations envers d'autres	Droits ou libertés
Roi ou reine			
Grande noblesse			
Chevaliers			
Évêques			
Rôle social	Responsabilités	Obligations envers d'autres	Droits ou libertés
Paysans libres			
Moines			
Serfs			
Religieuses			

Annexe 4.11

Le système féodal : Rôles et responsabilités – Corrigé

Rôle social	Responsabilités	Obligations envers d'autres	Droits ou libertés
Roi ou reine	- gouverne l'État	- aucune	- en général illimités
Grande noblesse	- appuie le monarque en temps de guerre	- verse des impôts au monarque - prête un serment de fidélité envers le monarque	- contrôle la plupart des terres
Chevaliers	- se battent en temps de guerre - appuient le monarque et la grande noblesse	- prêtent un serment de fidélité envers leur seigneur - fournissent de l'argent à la demande du monarque	- reçoivent des terres en retour de leur loyauté - peuvent louer leurs terres à des personnes libres
Évêques	- doivent répandre la foi chrétienne - sont responsables des prêtres et des autres religieux	- doivent être fidèles au Pape et suivre ses directives	- reçoivent des terres pour bâtir des églises - reçoivent des fonds ou des biens de leurs fidèles pour appuyer leur travail
Rôle social	Responsabilités	Obligations envers d'autres	Droits ou libertés
Paysans libres	- doivent cultiver les terres qu'ils louent	- doivent payer les taxes au seigneur duquel ils ont loué les terres	- peuvent choisir l'endroit où ils vont travailler
Moines	- ils étudient, prient et travaillent - souvent ils transcrivent les textes religieux	- parfois, ils éduquent les jeunes gens	- ils consacrent leur vie à leur communauté religieuse
Serfs	- doivent cultiver les terres d'un seigneur - doivent se battre en guerre si nécessaire	- doivent remettre une partie de leurs récoltes au seigneur	- doivent être protégés par le seigneur et recevoir des terres de ce dernier pour cultiver
Religieuses	- elles prient et travaillent	- elles appuient les prêtres et les évêques dans leurs fonctions	- elles consacrent leur vie à leur communauté religieuse

Annexe 4.12

La Magna Carta

La *Magna Carta* ou *Grande Charte* a été signée par le roi Jean d'Angleterre [dit Jean sans Terre] en 1215, à la demande pressante d'un certain nombre de barons ou de riches propriétaires fonciers. Voici quelques extraits de ce document.

1) NOUS AVONS D'ABORD ACCORDÉ À DIEU, et par cette présente charte, Nous avons confirmé, pour Nous et pour nos héritiers, à perpétuité; que l'Église d'Angleterre sera libre et jouira de tous ses droits et libertés, [...]

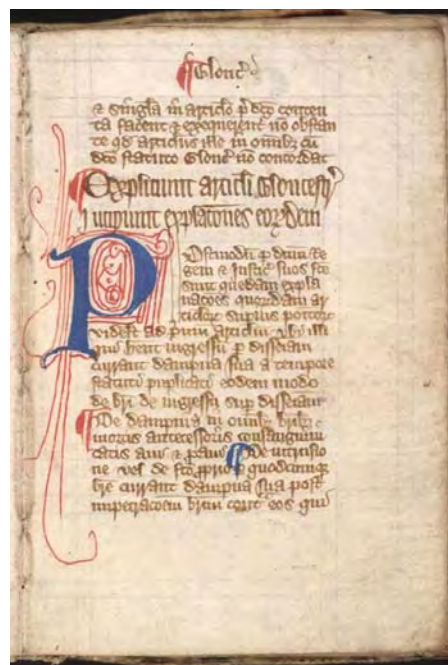
(38) Aucun Huissier ne soumettra dorénavant quiconque à sa loi, sur sa seule accusation non corroborée, sans produire des témoins fiables convoqués pour cette raison.

(39) Aucun homme libre ne sera saisi, ni emprisonné ou dépossédé de ses biens, déclaré hors-la-loi, exilé ou exécuté, de quelques manières que ce soit. Nous ne le condamnerons pas non plus à l'emprisonnement sans un jugement légal de ses pairs, conforme aux lois du pays.

(40) À personne Nous ne vendrons, refuserons ou retarderons, les droits à la justice.

(52) Si quiconque a été saisi ou dépossédé de ses terres ou château par Nous, ou qu'il a été privé de ses droits et libertés sans un jugement légal de ses pairs, Nous les lui restituerons immédiatement.

... les Barons pourront élire vingt-cinq Barons de leurs choix et de leur Royaume, et ceux-ci observeront, garderont et feront observer, de leur plein pouvoir, la paix et les libertés que Nous leur avons accordées.



Source : [Anglais] The British Library, *Magna Carta*,
Text of the Magna Carta:


<http://www.bl.uk/collections/treasures/magnatranslation.html>

[Français] Bibliothèque Jeanne Hersch, LA GRANDE CHARTE [MAGNA CARTA] DE JEAN SANS TERRE, TEXTES FONDATEURS http://www.aidh.org/Biblio/Text_fondat/GB_01.htm

Annexe 4.13

Cycle de mots : La *Magna Carta*

Choisis neuf des mots énumérés ci-dessus, qui serviront dans les cadres ovales du cycle de mots pour expliquer la signification et l'importance de la *Magna Carta*. Assure-toi d'indiquer comment chaque idée est liée à la suivante. Ton cycle de mots devrait illustrer ce que tu comprends de la signification de chaque mot inclus.



pouvoir absolu
monarchie
Magna Carta
primauté du droit
barons
liberté
justice
droits
rébellion
limite
négociations

Jean d'Angleterre signe la *Magna Carta*
Cassell's History of England (1902)

Annexe 4.14

Cadre de prise de notes : Les croisades

*Prends des notes sous forme télégraphique et indique tes sources sur une page séparée.
Ajoute une carte de l'Europe montrant les lieux importants où se sont déroulées les croisades
(p. ex., Jérusalem, Constantinople, mer Méditerranée).*



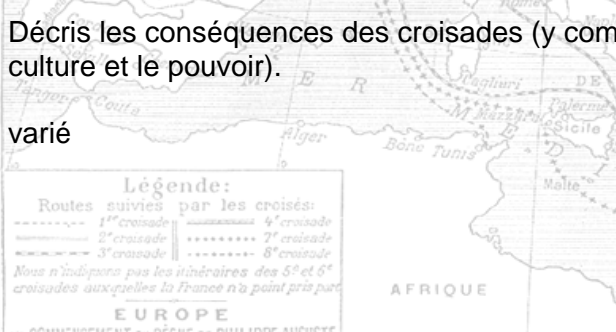

<p>QUI-QUOI-OÙ? En quoi consistaient les croisades? Qui étaient les protagonistes et où cela se déroulait-il?</p>	<p>QUAND? Durant quelle période les croisades se sont-elles déroulées?</p>
<p>POURQUOI? Décris les principales motivations ou raisons expliquant les croisades.</p>	<p>Choisis l'une des quatre grandes croisades ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Croisade des paysans avec Pierre l'Ermite en tête, en 1095 ✓ Troisième croisade : la Croisade des rois, menée par Richard Cœur de Lion, en 1189 ✓ Quatrième croisade : la Croisade des nobles français en 1204 ✓ Croisade des enfants en 1262
<p>Principaux événements de la croisade que tu as choisie :</p>	<p>Principaux résultats de la croisade que tu as choisie :</p>
<p>Décris les conséquences des croisades (y compris les conséquences sur la richesse, la culture et le pouvoir).</p>	

Carte des Croisades (Larousse 1922)

Annexe 4.14

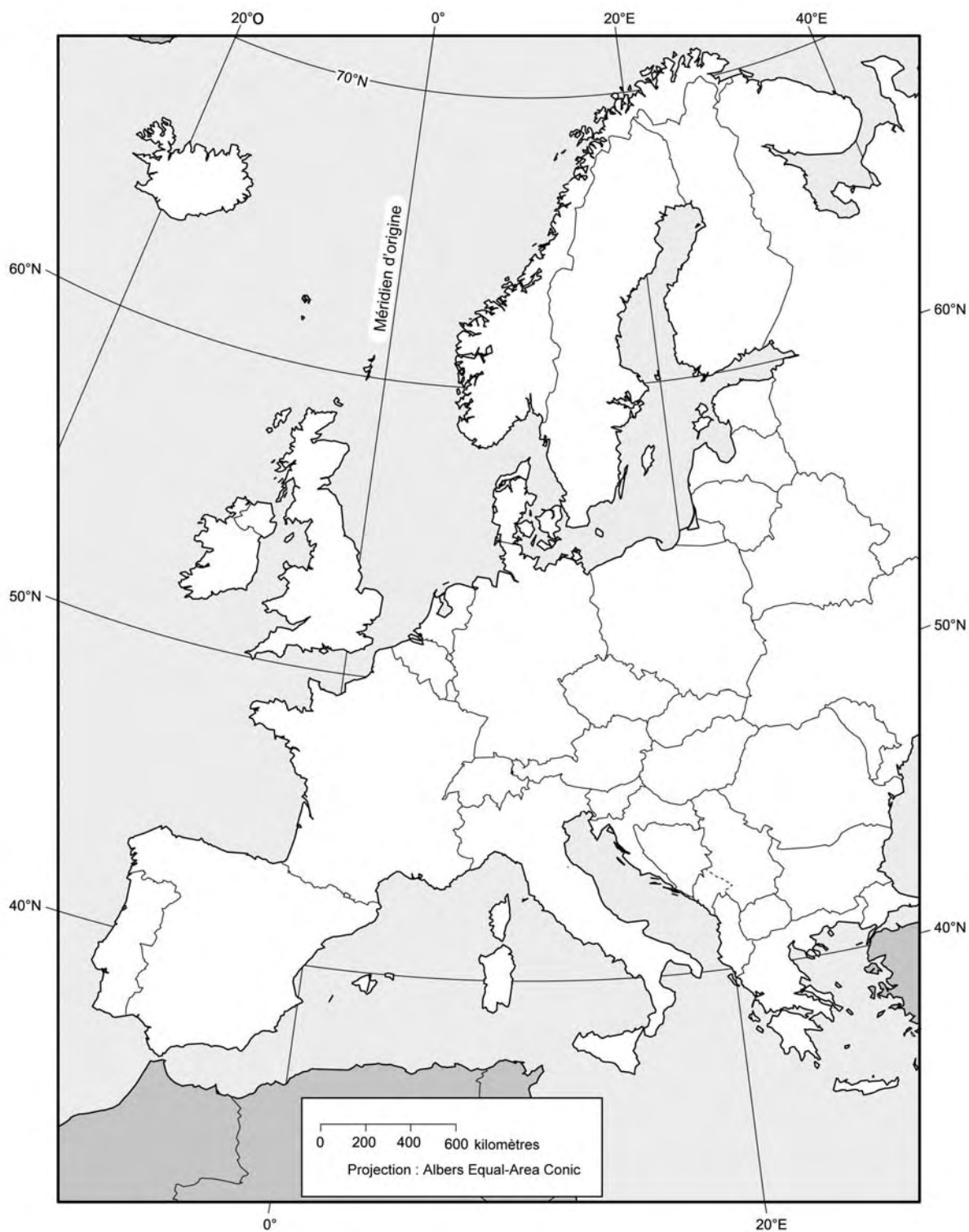
Cadre de prise de notes : Les croisades – Corrigé

*Prends des notes sous forme télégraphique et indique tes sources sur une page séparée.
Ajoute une carte de l'Europe montrant les lieux importants où se sont déroulées les croisades
(p. ex., Jérusalem, Constantinople, mer Méditerranée).*

<p>QUI-QUOI-OÙ? En quoi consistaient les croisades? Qui étaient les protagonistes et où cela se déroulait-il?</p> <ul style="list-style-type: none"> - les croisades étaient des guerres religieuses entre les chrétiens de l'Europe occidentale et les musulmans du Moyen-Orient dont les batailles se déroulèrent surtout au Moyen-Orient 	<p>QUAND? Durant quelle période les croisades se sont-elles déroulées?</p> <ul style="list-style-type: none"> - de l'an 1095 à environ 1300
<p>POURQUOI? Décris les principales motivations ou raisons expliquant les croisades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - les chrétiens voulaient libérer la « Terre sainte » au Moyen-Orient des mains des musulmans - les croisades sont rapidement devenues une quête pour des richesses au lieu d'excursions pour libérer la « Terre sainte » 	<p>Choisis l'une des quatre grandes croisades ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Croisade des paysans avec Pierre l'Ermite en tête, en 1095 ✓ Troisième croisade : la Croisade des rois, menée par Richard Cœur de Lion, en 1189 ✓ Quatrième croisade : la Croisade des nobles français en 1204 ✓ Croisade des enfants en 1262
<p>Principaux événements de la croisade que tu as choisie :</p> <p>varié</p> 	<p>Principaux résultats de la croisade que tu as choisie :</p> <p>varié</p> 
<p>Décris les conséquences des croisades (y compris les conséquences sur la richesse, la culture et le pouvoir).</p> <p>varié</p> 	

Annexe 4.15

Carte à grandes lignes de l'Europe



Source : Arizona Geographic Alliance
Department of Geography, Arizona State University
<http://alliance.la.asu.edu/azga>

Annexe 4.16

Ligne chronologique : Les Vikings

Qui étaient les Vikings? Les Vikings étaient des « gens de mer » de la partie de l'Europe connue sous le nom de Scandinavie : Danemark, Norvège et Suède. Au temps des Vikings, soit de 800 à 1050 environ, ils se sont dispersés partout en Europe et dans les pays limitrophes de l'Atlantique Nord et ils ont conquis ou colonisé bon nombre de territoires. Bien qu'ils soient souvent considérés principalement comme des guerriers ou des assaillants, les Vikings étaient aussi des commerçants, des explorateurs et des défricheurs. Dans une grande partie du Nord de l'Europe, leur influence s'est exercée sur les noms de famille et de lieux, les langues et les coutumes, ainsi que les contes populaires et les récits de tradition orale.

- 789 - Début des attaques des Vikings en Angleterre
- 840 - Fondation de la ville de Dublin en Irlande par des colons vikings
- 844 - Échec d'un raid viking à Séville (Espagne)
- 853 - Établissement de colonies de Vikings norvégiens à Dublin et ailleurs en Irlande
- 860 - Attaque des Vikings contre Constantinople (Istanbul).
- 866 - Établissement d'un royaume à York, Angleterre, par des Vikings danois
- 871 - Alfred le Grand (à droite) met fin à l'avance des Danois en Angleterre
- 886 - Alfred cède une partie du territoire anglais aux Danois
- 900 - Raids des Vikings le long de la côte méditerranéenne
- 911 - Le chef viking Rollon obtient des terres des Francs et fonde la Normandie en France.
- 941 - Attaque des Vikings à Constantinople (Istanbul)
- 981 - Le chef viking Erik le Rouge découvre le Groenland.
- 986 - Des voiliers vikings arrivent à Terre-Neuve.
- 995 - Olav I^{er} devient roi de Norvège et déclare ce territoire un royaume chrétien.
- 1000 - Le christianisme atteint le Groenland et l'Islande.
- 1000 - Leif Eriksson, fils d'Erik le Rouge, explore les côtes de l'Amérique du Nord.
- 1000 - La Norvège est sous la domination des Danois.
- 1010 - Des explorateurs vikings tentent de fonder une colonie en Amérique du Nord.
- 1013 - Conquête de l'Angleterre par les Danois.
- 1015 - Les Vikings abandonnent la colonie de Vinland sur la côte est de l'Amérique du Nord.
- 1016 - Knud (Canute), roi des Danois, règne aussi sur l'Angleterre.
- 1028 - Knud, roi de l'Angleterre et du Danemark, s'empare de la Norvège.
- 1042 - Édouard le Confesseur règne sur l'Angleterre, avec l'appui des Danois.



Remarques à l'enseignant :

Certaines dates peuvent varier dépendant de la source.

Source : Viking Timeline :
<http://viking.no/e/etimeline.htm>

Annexe 4.17

Chronologie de l'islam au Moyen Âge

Vers 570	Naissance de Mahomet (Mohammed) à La Mecque
622	L'Hégire (hedjra), qui signifie « exil » : Mahomet quitte La Mecque pour Médine en raison de l'opposition des Mecquois (première année du calendrier musulman)
630	Mahomet retourne à La Mecque, prend le contrôle de la ville et en fait le centre de l'islam
632	Mort de Mahomet (à gauche); à cette époque, la plus grande partie de l'Arabie est musulmane
632 – 650	Période des « califes bien guidés », successeurs de Mahomet et régissant l'Empire arabe, avec en son centre La Mecque et Médine. C'est à cette époque que le texte officiel du Coran est établi en arabe.
636	Conquête de la Syrie par les musulmans (sous Omar, deuxième calife)
637	Conquête de la Perse et de Jérusalem par les musulmans (sous Omar, deuxième calife)
641	Conquête d'Alexandrie (l'Égypte) par les musulmans (sous Omar, deuxième calife)
661 – 750	Les califes Omayyad régissent l'Empire musulman, dont le centre est Damas.
711	Conquête de l'Espagne par les Arabes musulmans
717 – 718	Les musulmans tentent de s'emparer de Constantinople, capitale de l'Empire byzantin. Ils progressent aussi en Europe de l'Ouest jusqu'en France (les Francs bloquent leur avance).
750	Les Abbassides règnent sur l'Empire musulman, qui a Bagdad en son centre; l'Âge d'or de l'islam commence. Sous les califes abbassides, les musulmans bâtissent le premier observatoire astronomique, traduisent en arabe des textes grecs anciens, perfectionnent et diffusent l'alphabet arabe et les chiffres arabes, inventent l'astrolabe (à gauche) pour la navigation, écrivent une somme d'ouvrages littéraires et historiques en arabe, font des progrès en agriculture, améliorent l'approvisionnement en eau, font des progrès en médecine et en soins de santé, développent l'agriculture et l'amélioration génétique du bétail, font connaître le coton de l'Orient vers l'Occident. Bien que musulmans, les Abbassides prônent la liberté de religion dans les régions sous leur contrôle.
751	L'Empire arabe affronte les Chinois : les Arabes apprennent des prisonniers de guerre chinois comment fabriquer du papier. La fabrication du papier aide à faire progresser l'alphabetisation grâce aux livres dans tout le monde arabe.
765	Établissement d'une école de médecine à Bagdad

Annexe 4.17

Chronologie de l'Islam au Moyen Âge (suite)

Vers 800 – 1100	Les Arabes établissent des caravanes régulières pour le commerce dans toute l'Afrique du Nord; ils développent progressivement les routes commerciales au-delà du Sahara jusque dans les royaumes de l'Afrique de l'Ouest, Mali et Ghana, pour le commerce de l'or et du sel. Le réseau commercial arabe devient très prospère et facilite l'échange d'idées et de technologies entre les sociétés qui font du commerce avec eux.
1055	Les Turcs de Seljuk, des musulmans convertis vivant en Asie centrale, commencent à se déplacer vers des territoires de l'Empire byzantin, d'où des conflits et hostilités entre chrétiens et musulmans.
1096	Début des croisades : Le pape Urbain II de Rome (à gauche) appelle tous les chrétiens à prendre les armes pour expulser les musulmans de Jérusalem et de la région environnante (considérée comme la Terre sainte qui a vu naître Jésus-Christ et le christianisme) et de l'Empire byzantin.
1258	Les Mongols saccagent Bagdad, tuant le calife et de nombreux musulmans, ce qui marque la fin des califes Abbassides.
1299	Fondation de la dynastie ottomane sous Osman I ^{er} en Asie mineure (Turquie). Le règne d'Osman dure jusqu'en 1326.
1291	Fin des croisades – Défaite des chrétiens aux mains des musulmans, qui continuent d'occuper la Terre sainte
1453	Conquête de Constantinople par les Turcs ottomans sous le règne de Muhammad II : fin de l'Empire byzantin. La ville est renommée Istanbul et devient la capitale de l'Empire ottoman.
1520 – 1566	Souleiman le Magnifique (en bas) règne sur l'Empire ottoman en tant que sultan et agrandit son territoire. L'Empire atteint son apogée sur divers plans : culture, arts, littérature, architecture et lois. L'Empire ottoman subsiste jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale (1918).



Annexe 4.18

Lieux importants de l'histoire des musulmans

Indique sur une carte murale du monde les lieux importants de l'Empire musulman à son apogée, du 9^e au 11^e siècle, ou du monde musulman sous la domination des Turcs ottomans du 14^e au 16^e siècle.

1. Arabie (péninsule Arabique)
2. Perse
3. Égypte
4. Syrie
5. Terre sainte
6. Espagne
7. Empire byzantin
8. Constantinople (Istanbul)
9. La Mecque
10. Médine
11. Damas
12. Bagdad
13. Jérusalem
14. Inde
15. Chine
16. Mer Noire
17. Mer Caspienne
18. Mer Méditerranée
19. Mer Rouge
20. Mer d'Oman (mer d'Arabie)
21. Golfe Persique
22. Alexandrie
23. Ghana
24. Désert du Sahara
25. Mali
26. Tombouctou



Vue aérienne de La Mecque

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Mecque

Annexe 4.18

Lieux importants de l'histoire des musulmans – Corrigé



Annexe 4.19

Mots clés : Réalisations de l'islam



Dieu ou 'Allah' en arabe

- Astronomie
- Chimie
- Algèbre
- Nombres, zéro
- Médecine
- Littérature
- Tissage de tapis
- Arts décoratifs
- Langue/alphabet arabe
- Navigation/orientation
- Confection de cartes
- Papier et livres
- Agriculture
- Eau et techniques sanitaires
- Croyances religieuses
- Commerce
- Communication
- Éducation



Ibn Battûta, Explorateur



Ghyiath al-Din Jamshid Mas'ud al-Kashi, mathématicien et astronome perse exceptionnel

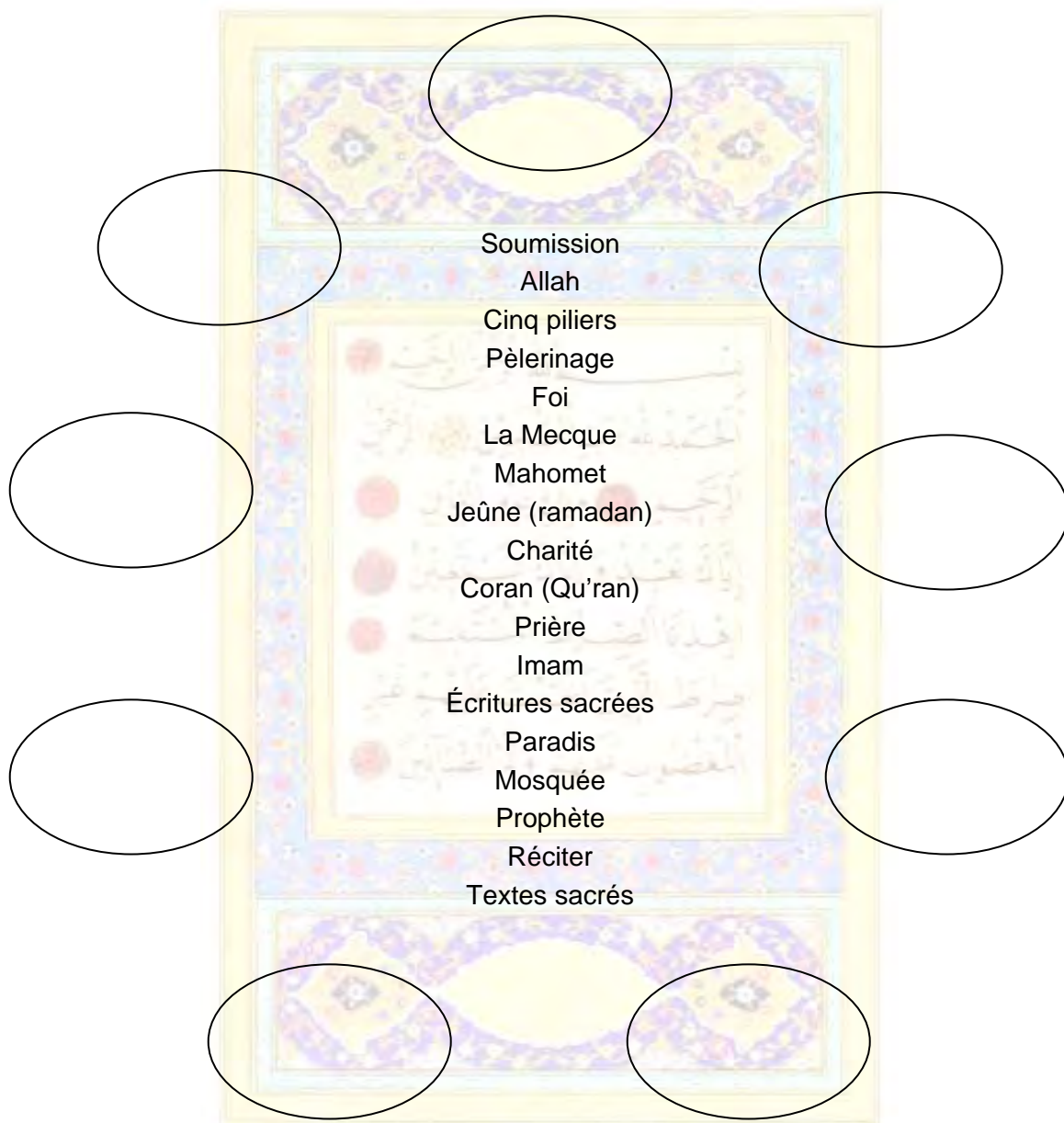


page d'Algebra d'al-Khwarizmi

Annexe 4.20

Cycle de mots : La religion islamique







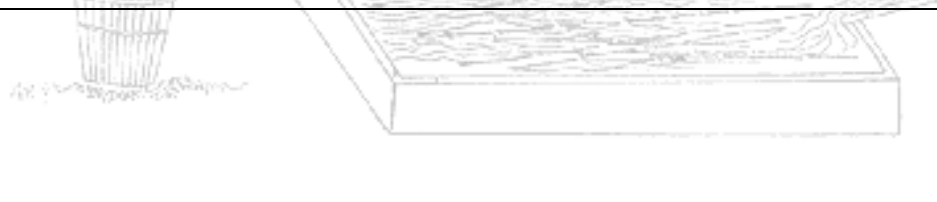
Choisis neuf mots parmi ceux de la liste ci-dessous, que tu utiliseras dans les cadres ovales du cycle de mots pour expliquer les croyances religieuses fondamentales de l'islam. Assure-toi d'indiquer comment chaque idée est liée à la suivante. Ton cycle de mots devrait montrer que tu comprends la signification de chaque mot choisi.



Premier sourate du Coran

Annexe 4.21

Réalisations de la civilisation chinoise au Moyen Âge

Réalisation	Description/détails
Fabrication du papier (arrière-plan)	<p>塘漂竹斬</p> 
Papier-monnaie	
Poudre à canon	
Peinture de paysages	
Calligraphie	
Compas magnétique (boussole)	
Porcelaine	

Annexe 4.21

Réalisations de la civilisation chinoise au Moyen Âge – Corrigé

Réalisation	Description/détails
Fabrication du papier	<ul style="list-style-type: none"> - faits de fibres de chanvre - les premiers datent d'environ 50 ans avant notre ère - le plus ancien livre imprimé date de l'an 868 de notre ère
Papier-monnaie	<ul style="list-style-type: none"> - apparaît vers 1024 pour faciliter les échanges commerciaux
Poudre à canon	<ul style="list-style-type: none"> - elle était utilisée par les Chinois déjà aux 12^e et 13^e siècles - elle transforma complètement la façon de faire la guerre - elle était utilisée pour des feux d'artifice - les premiers canons étaient faits de bambou qui contenaient de la poudre
Peinture de paysages	<ul style="list-style-type: none"> - les Chinois développent la peinture en relief vers le 8^e siècle - la peinture de paysages atteint son apogée au 13^e siècle - le réalisme est une caractéristique importante
Calligraphie	<ul style="list-style-type: none"> - les symboles calligraphiques deviennent standardisés sous la dynastie des Tang et sont simplifiés pour centraliser le pouvoir de l'empereur - la calligraphie devient une expression artistique, non seulement une forme d'écriture
Compass magnétique (boussole) (arrière-plan)	<ul style="list-style-type: none"> - son utilisation date du 11^e siècle de notre ère - il était utilisé en navigation - il était utilisé en religion, pour savoir où enterrer les morts - il était utilisé pour s'assurer que les maisons faisaient face au nord (cela représentait l'harmonie avec la nature)
Porcelaine	<ul style="list-style-type: none"> - l'industrie de porcelaine se développe beaucoup à partir du 6^e siècle - faite d'argile et de kaolin chauffés à de très hautes températures (900 °C) - après la cuisson, la porcelaine était peinte

Annexe 4.21

Réalisations de la civilisation chinoise au Moyen Âge – Corrigé (suite)

Horloge astronomique (arrière-plan)	<ul style="list-style-type: none">- développée vers 1090, l'ancêtre de l'horloge mécanique utilisée par les Européens au 14^e siècle
Caractères mobiles	<ul style="list-style-type: none">- inventés au 11^e siècle- les caractères étaient gravés dans l'argile et cuits au feu- on rassemblait différents caractères pour imprimer un texte
Sciences	<ul style="list-style-type: none">- en 1014, les Chinois inventent l'ancêtre de la vaccination pour traiter la variole- en 1248, on développe une façon de distinguer le cadavre d'une personne morte étranglée et le cadavre d'une personne morte noyée- en 1054, observation d'une supernova qui explose à des milliers d'années-lumière de la terre
Arts décoratifs	<ul style="list-style-type: none">- les vases chinois sont souvent décorés avec des fleurs, des oiseaux, des animaux de toute espèce, et plus tard, avec des humains
Commerce et industrie	<ul style="list-style-type: none">- construction du Grand Canal vers l'an 600 pour rejoindre les parties nord et sud de l'ancienne Chine- la « Route de soie » se développe facilitant le commerce entre la Chine et l'Occident- l'industrie minière, la métallurgie, les chantiers navals se développent aux 11^e et 12^e siècles
Autres	varié

Annexe 4.22

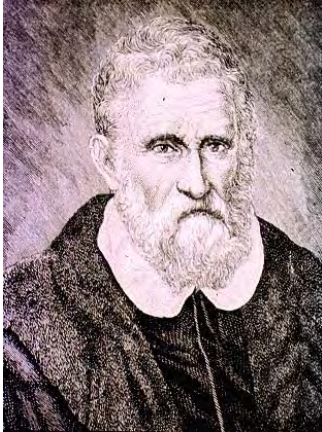
La Chine au Moyen Âge

Dynastie Tang 618 – 907	Le bouddhisme, le taoïsme et le confucianisme sont les principales religions pratiquées en Chine. Les écrits officiels du confucianisme sont gravés sur la pierre. Le bouddhisme, arrivé en Chine à partir de l'Inde par la Route de la soie, gagne de plus en plus d'adeptes chinois et inspire une nouvelle littérature et des discussions philosophiques. Le commerce et l'échange de marchandises et d'idées sur la Route de la soie atteignent leur apogée. L'éducation de la population prend de l'importance.
Dynasties Song (Sung) 960 – 1279	Période de développement technologique et culturel : <ul style="list-style-type: none"> - premier papier-monnaie au monde (1024) - fabrication du papier et caractères d'imprimerie mobiles pour l'édition de livres - invention des fractions par des mathématiciens; perfectionnement de l'abaque - calendrier lunaire précis des phases de la lune - première horloge mécanique (1088) - invention du compas magnétique (1100) - production de fer pour la construction de ponts et les armures - âge d'or de la peinture de paysages chinois - invention de la poudre à canon/explosifs
1203 – 1206	Conquête et unification des tribus mongoles par Gengis Khan, qui s'attribue le titre de Roi (Khan) des rois.
1207 – 1227:	Conquête par Gengis Khan de certaines parties de l'Europe orientale, de la Chine et de la Russie d'aujourd'hui en tant que territoires de l'Empire mongol. Capture de Beijing en 1215.
1258	Les Mongols attaquent et saccagent Bagdad, tuant bien des musulmans et agrandissant l'Empire mongol du côté du Moyen-Orient.
1271	Marco Polo part de Venise (Italie) pour se rendre à la cour de Kubilay Khan et y reste jusqu'en 1292. Ses observations sur les terres, le peuple, la culture et les technologies de la Chine sont consignées dans un livre intitulé <i>Il milione (Le Livre des Merveilles)</i> .
1279	Kubilay Khan établit un empire mongol unifié dont le centre est la Chine. Les Mongols revitalisent les axes commerciaux sur la Route de la soie et protègent les commerçants des rebelles et des croisés.
1280	Kubilay Khan fait la conquête du reste de la Chine et fonde la dynastie Yuan. Son règne se prolonge jusqu'en 1294.
1331	La peste bubonique ou peste noire sévit en Chine et extermine une grande partie de la population. La maladie se propage par les routes commerciales jusqu'en Europe.
1368	La rivalité entre les héritiers du pouvoir impérial mongol, les catastrophes naturelles et les nombreux soulèvements des paysans mènent à la chute de la dynastie Yuan et de l'Empire mongol.
1368	Début de la dynastie Ming : nouvelle période de développement culturel et artistique en Chine. Sous la dynastie Ming, la Grande Muraille de Chine est renforcée et reconstruite, la Chine a moins de contact avec les autres cultures.
1420	Fin de la construction du Palais impérial au centre de Beijing (aujourd'hui appelé la Cité interdite).

Annexe 4.23

Marco Polo en Chine

Les merveilles de Kinsay [Hangzhou] (vers 1300)



Marco Polo

C'est ici que commence l'introduction de ce livre, appelée la description du monde. Seigneurs, Empereurs et Rois, Ducs et Marquis, Comtes, Chevaliers et Bourgeois, et tous les gens qui veulent connaître les différentes générations d'hommes et la diversité des différentes régions du monde, prenez ce livre et lisez-le; vous y trouverez toutes les plus grandes merveilles et la grande diversité du monde [...]

Après avoir quitté Changan et voyagé pendant trois jours dans un pays splendide, traversant un certain nombre de villes et de villages, vous arrivez à la très noble cité de Kinsay [Hangzhou], un nom qui veut dire dans notre langue « la Cité du ciel », comme je l'ai dit précédemment. Et puisque nous y sommes, je vais vous donner des détails sur sa magnificence; les merveilles de cette ville sont bien dignes de mention, car il s'agit sans conteste de la ville la plus belle et la plus noble du monde [...]

[...] Et il y a dans cette ville douze mille ponts de pierre, pour la plupart si élevés qu'une grande flotte pourrait passer en dessous. Et nulle part n'existe autant de merveilles car il y a tant de ponts; en effet, toute la ville semble bâtie sur l'eau et est entourée d'eau, si bien qu'il faut un grand nombre de ponts pour la traverser. Et bien que les ponts soient si élevés, les approches sont si bien conçues que les chars et chevaux peuvent les franchir librement [...]

[...] Dans la ville, il y a un lac d'une trentaine de milles, entouré de magnifiques palais et de manoirs d'une grande richesse et d'une architecture la plus exquise que vous puissiez imaginer, appartenant aux nobles de la ville. Sur les rives de ce lac abondent aussi les abbayes et églises fréquentées par les Idolâtres. Au milieu du lac se trouvent deux îles, chacune portant un riche édifice, majestueux et spacieux, meublé selon un style pouvant convenir au palais d'un empereur. Quand un citoyen veut organiser une fête pour célébrer un mariage ou une autre occasion, c'est à l'un de ces palais que cette fête se déroule. Et l'on peut y trouver tout ce que l'on désire : plateaux d'argent, trancoirs et vaisselle, serviettes de table et nappes, enfin tout ce dont on a besoin. C'est le Roi qui a pris ces dispositions pour récompenser son peuple, et l'endroit est ouvert à quiconque veut organiser une fête. Parfois, il y a une centaine de fêtes différentes en même temps dans ces palais; certains tiennent un banquet, d'autres célèbrent un mariage, et tout le monde trouve assez d'espace dans les nombreux appartements et pavillons, qui sont agencés d'une façon si ordonnée qu'aucune fête ne vient interférer avec celle d'un autre groupe [...]

[...] et comme ils ont été conquis par le Grand Khan, ils utilisent le papier-monnaie. Les hommes et les femmes sont beaux et élégants; pour la plupart, ils portent des vêtements de soie, car il existe d'énormes quantités de ce matériel, qui provient aussi bien du district entier de Kinsay que d'importations de commerçants d'autres provinces [...]



le papier-monnaie

Annexe 4.23

Marco Polo en Chine (suite)

[...] D'autres rues sont occupées par les physiciens et les astrologues, qui enseignent aussi la lecture et l'écriture, et une infinité d'autres professions ont leur place dans ces quartiers. Dans chacun de ces quartiers, il y a deux grands palais se faisant face, où sont établis les officiers nommés par le Roi, qui règlent les différends survenant entre les marchands, ou d'autres habitants du quartier. Ces officiers ont pour tâche quotidienne de s'assurer que les gardes sont à leur poste sur les ponts voisins, et de punir, à leur discrétion, ceux qui se sont absentés [...]

La rue principale dont j'ai parlé auparavant, qui traverse toute la ville, est bordée des deux côtés par des maisons et de grands palais avec des jardins attenants, ainsi que les maisons d'ouvriers pratiquant divers métiers. La foule que l'on peut voir ici, emplissant cette rue et d'autres à toute heure du jour, chacun selon sa destination, est si nombreuse que personne ne croirait possible qu'il y ait suffisamment de vivres pour nourrir tout ce monde, à moins de voir de ses yeux, tous les jours de marché, tous ces quartiers bondés, grouillant d'acheteurs, les commerçants ayant apporté des montagnes de provisions par terre et par eau; et toutes ces denrées sont vendues.

Les maisons des citoyens sont bien construites, avec une finition méticuleuse; et le souci que les gens apportent dans la décoration, la peinture et l'architecture de leur maison les incite à dépenser des sommes effarantes à cette fin [...]

Je dois vous dire que la ville de Kinsay compte 3 000 bains, dont l'eau provient de fontaines. Ce sont des bains chauds; les gens prennent beaucoup de plaisir à s'y rendre, et ce, plusieurs fois par mois, car ils sont très propres de leur personne. Ce sont les bains les plus beaux et les plus grands du monde; ils sont assez vastes pour accueillir 100 personnes à la fois [...]



Kubilay Khan



Gravure du Livre des Merveilles

Et la Mer, l'Océan, vient jusqu'à 25 milles de la ville à un endroit nommé Ganfu, qui est une petite ville dotée d'un excellent havre, où vont mouiller de nombreux navires de commerçants faisant des échanges avec l'Inde et d'autres pays étrangers, exportant et important toutes sortes de marchandises qui font la prospérité de la ville. Et il y a un grand fleuve [le Ts'ien T'ang] qui coule de la ville de Kinsay jusqu'à ce port, où les navires peuvent passer pour se rendre jusqu'à la ville. Ce fleuve s'étend aussi vers d'autres lieux à l'intérieur des terres [...]

Sachez également que le Grand Khan (à la gauche) a divisé le territoire de Manzi en neuf parts, qui forment neuf royaumes. À la tête de chacun de ces royaumes est nommé un roi qui est assujéti au Grand Khan, et qui, chaque année, doit rendre compte de son administration au bureau fiscal de la capitale [...]

Extraits du *The Book of Ser Marco Polo the Venetian concerning the Kingdoms and Marvels of the East*, (le *Livre des merveilles de Marco Polo*), traduit et édité par Henry Yule, 3^e éd., révisé par Henri Cordier (Londres : John Murray, 1903), vol. II, cité dans le *Medieval Source Book* :


<http://www.fordham.edu/halsall/source/polo-kinsay.html>

Voir aussi <http://marcopolo.mooldoo.com/index.php?f=MapSite>

Annexe 4.24

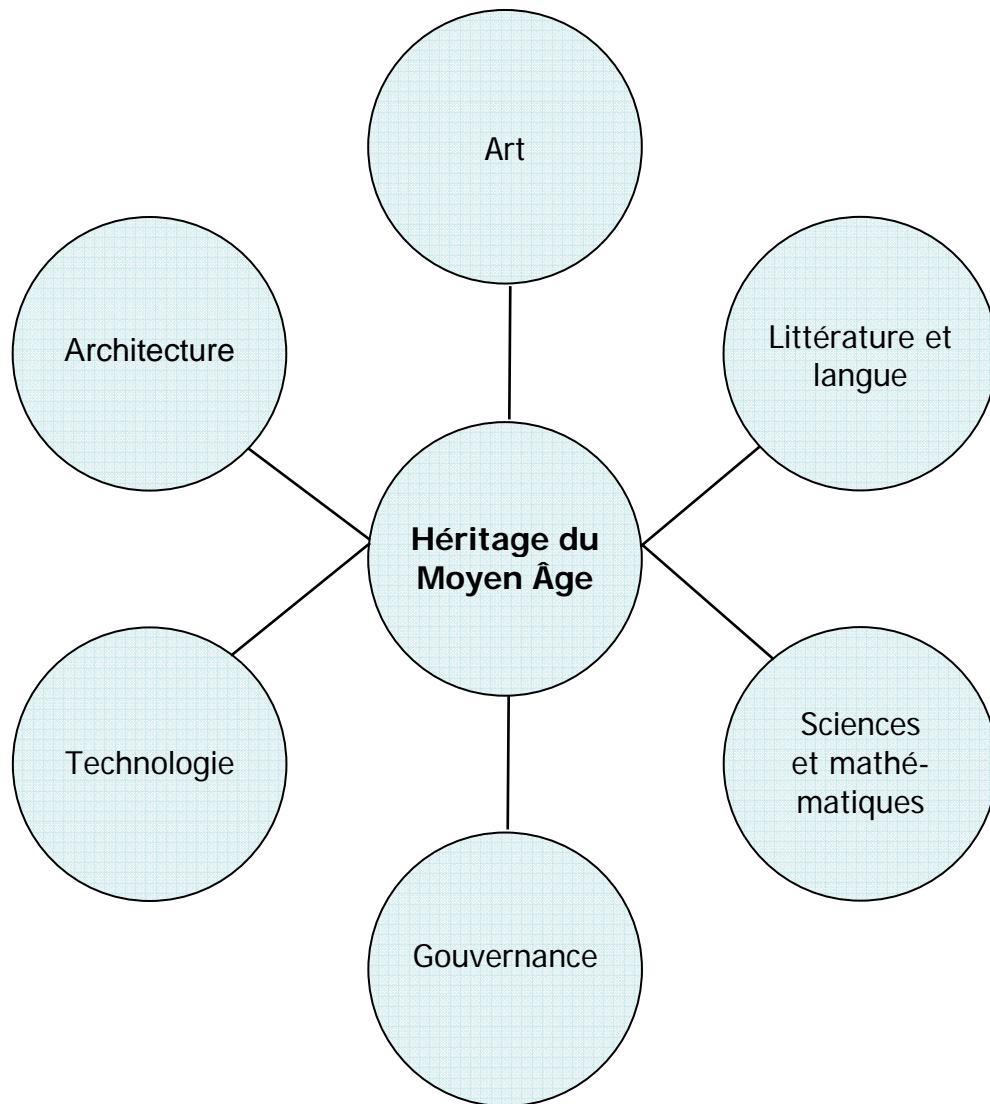
Cadre de planification : Réalisations du Moyen Âge

Assignez un domaine de réalisation à chaque membre de votre équipe. Décrivez les réalisations sous forme d'énumération (qui, quoi, quand, où, pourquoi) à l'aide du cadre ci-dessous. Joignez un extrait tiré d'une source primaire pour chaque exemple, et les détails relatifs aux ressources consultées.

Domaine de réalisation √	
_____ Art _____ Architecture _____ Science _____ Technologie _____ Gouvernance	
Élève responsable : _____	
Exemple 1 :	
Exemple 2 :	
Caractères durables de ces réalisations :	
Importance et impact de ces réalisations :	

Annexe 4.25

L'héritage du Moyen Âge : Toile de mots



clavicorde médiéval



cithare



Annexe 4.26

Jet de mots – Les sciences et la technologie au Moyen Âge



- Compas/boussole
- Aimants
- Cartographie
- Poudre noire/poudre à canon
- Catapultes
- Fabrication du papier
- Étriers
- Fer à cheval
- Horloges mécaniques
- Grands arcs
- Armure
- Arbalètes
- Chiffres arabes de 0 à 9
- Circulation du sang
- Phases de la lune
- Armes de fer/d'acier
- Construction de ponts
- Moulins à vent
- Lunettes
- Métiers à tisser
- Miroirs
- Savon
- Brouette
- Charrue
- Arcs boutants (architecture)
- Autre?

Image arrière-plan : Les sept arts libéraux

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Arts_lib%C3%A9raux

Annexe 4.27

Guide de visionnement de films de fiction historique

Avant le visionnement du film :

Inscris le titre et le thème du film mentionnés par le professeur :

Indique une chose que tu dois surveiller dans les images :

Indique une chose que tu dois surveiller dans les dialogues :



Pendant le visionnement du film :

Il n'est pas nécessaire de prendre des notes, mais observe attentivement pour trouver les scènes les plus impressionnantes.

Observe attentivement pour distinguer ce qui appartient à l'HISTOIRE et ce qui relève de la FICTION.

Observe attentivement pour repérer toute erreur historique dans le film (p. ex., Shakespeare n'était pas encore né, donc son nom ne doit pas être mentionné dans un film médiéval; les chevaliers revêtus d'une armure complète ne pouvaient pas se relever facilement quand ils tombaient de leur cheval).

Après chaque séance de visionnement, écris quelques idées sur ce que tu as observé.


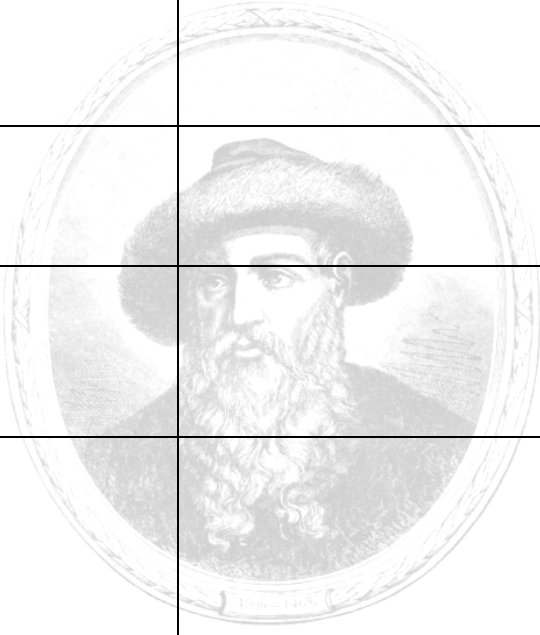
HISTOIRE	FICTION

Après le visionnement du film :

- Échange tes idées avec tes pairs : Quelles scènes sont les plus impressionnantes, à ton avis?
- Évalue si ce film fait une représentation fidèle de cette période historique. S'il y a des erreurs ou des représentations non réalistes, explique en quoi.
- Les personnages historiques sont-ils représentés tels que tu les imaginais?
- Y a-t-il des éléments qui t'ont surpris dans le film?
- As-tu appris quelque chose au sujet de cette période historique?
- Échange tes idées au sujet du style de ce film : acteurs, costumes, décors, photographies/prise de vues, musique, dialogues.

Annexe 4.28

Transition vers l'ère moderne

Événement/fait marquant	Impact de l'événement	Lien avec les sociétés modernes
1215 : Signature de la <i>Magna Carta</i> .		
1295 : Edouard I ^{er} d'Angleterre établit un Parlement « modèle » pour le conseiller.		
Années 1200 : Établissement d'universités dans plusieurs des grandes villes de l'Europe.		
<p>1337 – 1453 : Guerre de Cent Ans</p> <p>L'Angleterre commence à utiliser les grands arcs et les flèches à pointe d'acier au lieu des arbalètes.</p> <p>Cette guerre fait un grand nombre de victimes parmi les paysans anglais et français.</p>		
1381 : Les paysans anglais se révoltent contre le régime de servage et les impôts excessifs.		
Années 1400 : Expansion des villes européennes, amélioration des conditions de santé, et plus grande indépendance par rapport à la noblesse.		
Vers 1440 : Johannes Gutenberg (à droite) met au point la première presse à imprimer en Europe.		
1469 : Ferdinand et Isabelle unifient l'Espagne en tant que monarchie catholique, expulsant les juifs et les musulmans du pays.		
Autres faits marquants de la période médiévale :		

Annexe 4.28

Transition vers l'ère moderne – Corrigé

Suggestions pour guider ou amorcer la discussion.

Événement/fait marquant	Impact de l'événement	Lien avec les sociétés modernes
1215 : Signature de la <i>Magna Carta</i>	Limite pour la première fois le pouvoir du monarque	Fondement de la primauté du droit
1295 : Edouard I ^{er} d'Angleterre établit un Parlement « modèle » pour le conseiller	Le peuple commence à avoir son mot à dire dans l'élaboration des lois (nobles et chevaliers).	Fondement du système parlementaire anglais : création subséquente de la Chambre des lords et de la Chambre des communes
Années 1200 : Établissement d'universités dans plusieurs des grandes villes de l'Europe	Centres de culture, chargés de préserver les manuscrits et de transmettre le savoir	Prendent de l'expansion jusqu'à devenir les grandes universités européennes des temps modernes : (Paris, Bologne, Oxford, Cambridge, etc.)
1337 – 1453 : Guerre de Cent Ans L'Angleterre commence à utiliser les grands arcs et les flèches à pointe d'acier au lieu des arbalètes. Cette guerre fait un grand nombre de victimes parmi les paysans anglais et français.	Nouvelles armes qui changent la nature de la guerre Les armures et les châteaux ne peuvent protéger aussi bien contre la poudre noire (à canon) et perdent de l'importance. La chevalerie revêt moins d'importance. La main-d'œuvre agricole est plus rare à cause de la mort de nombreux paysans à la guerre, ce qui donne plus d'importance à ce groupe.	Émergence de monarchies puissantes en Europe (Angleterre et France) Moins besoin des châteaux et de la protection des barons et chevaliers Rivalité continue pour le pouvoir et le territoire entre l'Angleterre et la France (p. ex., période de colonisation) <i>Nota</i> : Bien des familles royales de l'Europe assument encore un rôle de chefs d'État protocolaires en Europe.
1381 : Les paysans anglais se révoltent contre le régime de servage et les impôts excessifs.	Reconnaissance que les serfs ont certains droits La monarchie commence à limiter les impôts sur les paysans.	Déclin du système féodal et du pouvoir des seigneurs Augmentation graduelle de l'influence et de la liberté des travailleurs (serfs)
Années 1400 : Expansion des villes européennes, amélioration des conditions de santé, et plus grande indépendance par rapport à la noblesse	Moins d'importance accordée aux nobles qui possèdent les terres Le peuple réclame l'autonomie gouvernementale.	Établissement des grandes villes de l'Europe Plus grand choix de métiers pour les ouvriers des classes inférieures; émergence d'une classe moyenne
Vers 1440 : Johannes Gutenberg met au point la première presse à imprimer en Europe.	Les livres sont reproduits et distribués plus rapidement. Le peuple commence à penser davantage par lui-même.	L'éducation davantage accessible pour le peuple ouvre la porte à la Renaissance, ce renouveau culturel et intellectuel Les gens instruits remettent en question les préceptes de l'Église catholique.
1469 : Ferdinand et Isabelle unifient l'Espagne en tant que monarchie catholique, expulsant les juifs et les musulmans du pays.	Émergence d'une autre monarchie puissante en Europe Intolérance et tensions religieuses constantes entre chrétiens, musulmans et juifs.	L'Espagne tente d'accroître son pouvoir et son territoire grâce à l'exploration (Amériques). Concurrence pour les terres et le pouvoir entre les monarchies européennes
Autres faits marquants de la période médiévale :		

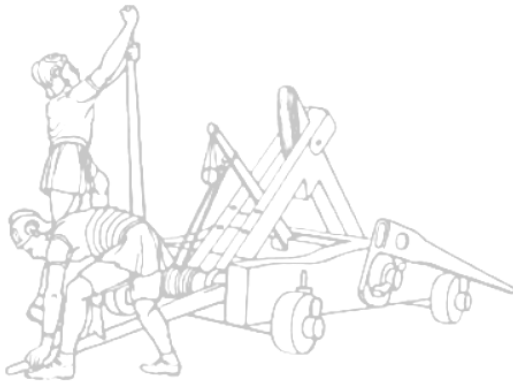
Annexe 4.29

Cadre de comparaison

En quoi la vie vers la fin de l'Empire romain était-elle **semblable** à la vie à la fin du Moyen Âge (1400)?

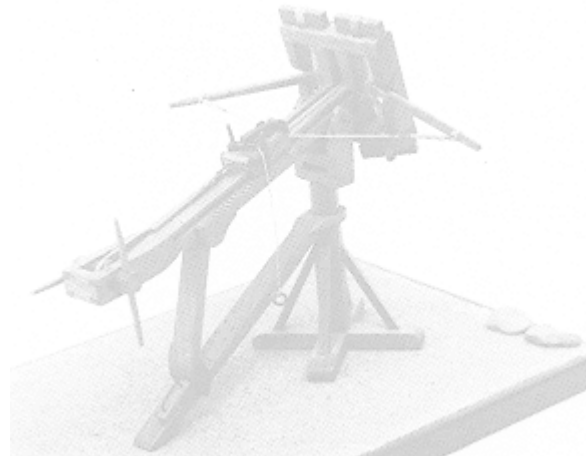
En quoi la vie vers la fin de l'Empire romain était-elle **différente** de la vie à la fin du Moyen Âge (1400)?

Vers la fin de l'Empire romain



onagre

Vers la fin du Moyen Âge




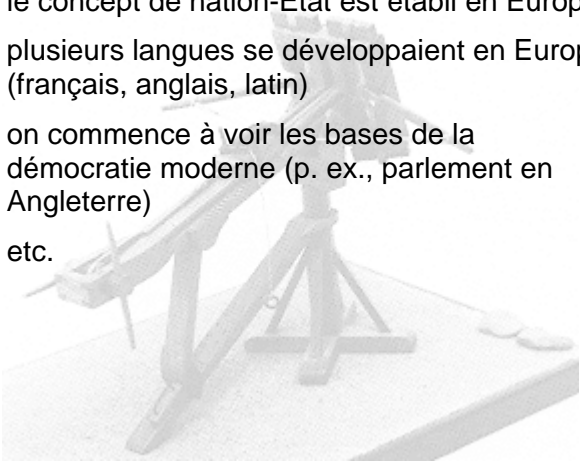
baliste

Explique en un court résumé les principaux changements survenus durant cette période (vers 476 – 1500).

Souviens-toi que le début et la fin des périodes historiques ne correspondent pas à des dates très précises et distinctes.

Annexe 4.29

Cadre de comparaison – Corrigé

<p>En quoi la vie vers la fin de l'Empire romain était-elle semblable à la vie à la fin du Moyen Âge (1400)?</p> <ul style="list-style-type: none"> - il y avait des routes commerciales bien établies - le christianisme était la religion dominante - il y avait des classes sociales bien définies - la guerre était un phénomène presque constant entre puissances - etc. 	
<p>En quoi la vie vers la fin de l'Empire romain était-elle différente de la vie à la fin du Moyen Âge (1400)?</p>	
<p>Vers la fin de l'Empire romain</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'Empire contrôlait une majorité de l'Europe - le latin était la langue dominante - l'empereur détenait le pouvoir à l'intérieur de ses territoires - etc.  <p style="text-align: center;">onagre</p>	<p>Vers la fin du Moyen Âge</p> <ul style="list-style-type: none"> - le concept de nation-État est établi en Europe - plusieurs langues se développaient en Europe (français, anglais, latin) - on commence à voir les bases de la démocratie moderne (p. ex., parlement en Angleterre) - etc.  <p style="text-align: center;">baliste</p>
<p>Explique en un court résumé les principaux changements survenus durant cette période (vers 476 – 1500).</p> <p>varié</p>	

Souviens-toi que le début et la fin des périodes historiques ne correspondent pas à des dates très précises et distinctes.

Annexe 4.30

Stations pour le festival médiéval

Sujet/thème	Idées d'activités ou de présentations
I. Châteaux	Modèle réduit de château; simulation d'une tournée du château, affiche de la construction d'un château
II. Vêtements	Défilé de mode présentant des costumes de diverses classes sociales; démonstration de tissage et de filage
III. Agriculture	Modèle réduit d'un domaine agricole; jeu de rôles sur les tâches agricoles
IV. Le riche et le pauvre	Jeu de rôles sur le système féodal de classes sociales montrant les rôles et obligations de chacun.
V. Villes	Sketchs sur des problèmes urbains (hygiène publique, criminalité, incendies) et célébrations urbaines (foires, marchés, constructions)
VI. Sports et loisirs	Simulation de tournois, fauconnerie, arc et flèches, escrime, jeu d'échecs animé, fabrication de bannières/armoiries, jongleurs, marionnettes, labyrinthes
VII. Guerres	Construction d'armées factices, armure, bouclier, carte interactive des routes des croisades, simulation d'une cérémonie de nomination d'un chevalier et serment d'allégeance
VIII. Science ou magie?	Démonstration des « quatre humeurs » (sang, phlegme ou pituite, bile jaune et bile noire), simulation de traitements médicaux, expériences d'alchimie
IX. Superstition, légendes et contes de fées	Lecture de contes de fées dans un cadre médiéval, reconstitution de légendes (roi Arthur, Robin des Bois, etc.); accusations de sorcellerie; poèmes sur les chevaliers, l'amour courtois, la galanterie
X. Éducation	Leçon de calligraphie, leçon de latin, lecture de la Bible, lecture de poèmes de l'époque médiévale, jeu de rôles sur l'enseignement de la religion par les moines
XI. Religion	Modèles réduits, dessins ou casse-tête en 3 dimensions de cathédrales, chants grégoriens, images de vitraux et de l'art religieux, jeu de rôles remettant en cause des idées hérétiques
XII. Art	Dessin d'une section de la tapisserie de Bayeux, exercice de calligraphie, présentation ou reproduction de manuscrits avec enluminures, reproduction de peintures, confection de gargouilles ou de statues en argile
XIII. Alimentation	Exemples de menus et de repas du Moyen Âge, jeu de rôles d'une table de nobles et de paysans au manoir
XIV. Santé et maladie	Cartes montrant les épidémies de peste bubonique, simulation de prédicateurs interprétant la peste comme un châtiment de Dieu; jeu de rôles montrant les réactions de la population à l'épidémie; démonstration des conditions et pratiques sanitaires
XV. Artisans et guildes	Jeu de rôles présentant un maître et son apprenti en formation, présentoirs d'artisanat : menuiserie, joaillerie, vitrail, tissage
XVI. Musique et danse	Troubadours, ménestrels récitant des poèmes, flûte, danse, simulation de la fabrication d'un instrument de musique
XVII. Justice et lois	Simulation de procès par ordalie (jugement de Dieu) ou par un jury, jeu de rôles présentant les châtiments et sentences, reconstitution de la proclamation d'une loi par un roi