
3^e année
Communautés du monde
Regroupement
Ma place parmi les Canadiens et les Canadiennes

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la troisième année se pencheront sur les responsabilités et les droits des Canadiens et des Canadiennes. Ils exploreront les liens qu'ils entretiennent avec d'autres Canadiens et Canadiennes en mettant l'accent, entre autres, sur l'hymne national du Canada et sur le jour du Souvenir. Ils étudieront l'influence et les interactions au sein des communautés qui sont reliées à l'identité, au leadership et à la prise de décisions. Ils exploreront différentes manières d'aborder les conflits et l'intimidation.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			30 min
Réalisation	Bloc 1 Mes interactions avec les autres	3-CP-032, 3-CP-033, 3-CP-034, 3-VP-011, 3-VP-011A, 3-H-102, 3-H-400	180 min
Réalisation	Bloc 2 La citoyenneté canadienne	3-CC-001, 3-CC-002, 3-VC-002, 3-H-300	150 min
Réalisation	Bloc 3 Ma place dans ma communauté	3-CI-007, 3-CI-007A, 3-CI-007F, 3-H-403	120 min
Réalisation	Bloc 4 L'hymne national et le jour du Souvenir	3-CC-003, 3-CC-004, 3-H-403	120 min
Intégration			60 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			11 heures

Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à l'aide d'un portfolio. Celui-ci peut être utilisé pour montrer les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés. Il peut également servir d'outil de communication avec les élèves afin d'orienter les recherches et projets initiés au cours des différents blocs de la réalisation.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés, à la fin de ce regroupement, pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Afficher une patinoire géante sur le mur et inscrire les mots Canadiens et Canadiennes au centre. Inviter les élèves à écrire sur des cartons en forme de rondelles de couleur rouge ce à quoi leur font penser les mots Canadiens et Canadiennes. Inviter les élèves à placer leurs rondelles sur la patinoire et à les classer en diverses catégories qu'ils auront déterminées. Informer les élèves qu'au cours des prochaines semaines ils vont explorer leur place parmi les Canadiens et les Canadiennes en se penchant sur les responsabilités et les droits des Canadiens et des Canadiennes, le leadership positif et l'intimidation, l'hymne national et le jour du Souvenir. Inviter les élèves tout au long du regroupement, à mesure qu'ils font de nouvelles découvertes, à venir ajouter des rondelles de couleur verte sur la patinoire.

Informez les élèves que tout ce qui se retrouvera sur la patinoire à la fin du regroupement pourra être utilisé comme idées pour créer un collage qui sera plus tard exposé dans l'école.

OU

- Afficher les paroles d'une version autochtone de l'hymne national du Canada (annexe I) au babillard et en remettre une copie aux élèves. Noter que le mot *Kanata* a été biffé du deuxième texte.

Inviter les élèves à émettre des hypothèses au sujet du texte et à les inscrire sur des autocollants ou des bandes de papier qu'ils viendront placer autour de l'affiche. Ils peuvent également écrire leur première hypothèse à l'annexe II. Proposer aux élèves de placer cette annexe dans leur portfolio en leur indiquant qu'ils pourront modifier leur hypothèse à mesure que des indices leur seront dévoilés au début de chaque bloc de ce regroupement.



Informez les élèves qu'au cours des prochaines semaines ils vont explorer leur place parmi les Canadiens et les Canadiennes en se penchant sur les responsabilités et les droits des Canadiens et des Canadiennes, le leadership positif et l'intimidation, l'hymne national et le jour du Souvenir.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances et des valeurs en rapport avec la citoyenneté canadienne.

Bloc 1 : Mes interactions avec les autres

Bloc 2 : La citoyenneté canadienne

Bloc 3 : Ma place dans ma communauté

Bloc 4 : L'hymne national et le jour du Souvenir

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne leur place parmi les Canadiens et Canadiennes.

Mise en situation – Annexe I

Un texte mystérieux

Ká-kanátáhk

ká-kanátahk
kíkinaw, kitaskínaw
sákihitowin
kicawásimisak
kitéhinahk
ohpakotéw
kihci-kíwétinohk
misowí-ité, ká-kanátahk
ka-kanawéyihsténaw
Kohtáwínaw
ka-kanawéyihcikéw
ká-kanátahk
ka-kanawéyihsténaw
ká-kanátahk
ka-kanawéyihsténaw

HYGGEN, Edie. O Canada in Cree [en ligne], 2002.

<http://collections.ic.gc.ca/heroes/ocanada.html> (janvier 2004).

O' _____
O' _____ nangmini Nunavut piqujatii
Nalattiaqpavut angiglivaliajuti sangijulutillu
nanqipugu
O' _____ mianiripluti
O' _____ nunatsia
nangiqpugu mianiripluti
O' _____ salagijauquna

LEO USSAK ELEMENTARY SCHOOL. Inuktitut- The Language of Inuit people [en ligne] , ____.

<http://www.koolkids.ca/LUS/archive/Inuktitut.html> (janvier 2004).

Mise en situation – Annexe II

De quoi s'agit-il?

Hypothèse a. Selon moi, ce texte est

Hypothèse b. Selon moi, ce texte est

Hypothèse c. Selon moi, ce texte est

Hypothèse d. Selon moi, ce texte est

BLOC 1

Mes interactions avec les autres

L'élève pourra

- 3-CP-032 donner des exemples de prise de décisions et de leadership officiel et non officiel dans les groupes et les communautés;
- 3-CP-033 déterminer des moyens de résoudre les conflits dans des groupes et des communautés;
- 3-CP-034 déterminer des moyens d'aborder l'intimidation ou le harcèlement;
- 3-VP-011 respecter le leadership positif dans ses groupes d'appartenance, dans sa communauté et au Canada;
- 3-VP-011A respecter l'enseignement des Sages, des leaders, de ses parents et des membres de la communauté;
- 3-H-400 écouter les autres d'une manière active pour comprendre leurs points de vue.

Remarques à l'enseignant

Il serait important de discuter préalablement avec les conseillers de l'école afin d'utiliser la même terminologie quand vient le temps de parler de résolution de conflits. Il faudrait adapter l'enseignement de ces résultats d'apprentissage avec ce qui se fait à l'intérieur de l'école et de la division scolaire. La poursuite des résultats d'apprentissage ne peut se limiter aux situations suggérées plus bas. Il s'agit d'un processus qui s'échelonne sur toute l'année.

Le leadership officiel est celui d'une autorité reconnue comme le gouvernement ou l'administration scolaire.

Le leadership non officiel est celui qui est assumé par des personnes sans que leur autorité ait été reconnue par tous comme par exemple les personnes qui initient des projets, les taxeurs, etc. Rappeler aux élèves que les personnes qui aident, qui encouragent, sont des leaders.

Dans un contexte scolaire ou l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 3-VP-011A.

*Indice pour la mise en situation de l'hymne national : Vous avez entendu ce texte des centaines de fois. Accorder du temps aux élèves afin qu'ils modifient leur hypothèse.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à participer à l'élaboration d'une banque de mots qui expliquent ce qu'est un leader. Si les élèves éprouvent de la difficulté, écrire des adjectifs tels que responsable, sympathique et honnête au tableau. L'annexe I présente une liste d'adjectifs qui peuvent être utilisés pour définir des leaders.

Placer les élèves en petits groupes et les encourager à nommer des personnes connues qui possèdent des qualités dont la description figure dans la banque de mots.

Demander aux élèves de venir présenter, à l'aide d'affiches, de photos, de poèmes ou d'autres moyens, les leaders qu'ils ont identifiés. Les amener à faire ressortir au moins trois exemples de leadership dont font preuve ces personnes et à expliquer pourquoi ils respectent leur leadership. (3-CP-032, 3-VP-011)

Proposer aux élèves d'insérer leurs produits finis à l'intérieur du portfolio.

Expliquer aux élèves que les personnes qu'ils ont mentionnées sont des leaders officiels qui ont été choisis et que leur autorité est reconnue à l'intérieur de groupes et de la communauté.

Expliquer aux élèves que par leurs actions, ils peuvent, eux-aussi, jouer un rôle de leader. Encourager les élèves à copier les qualités énoncées lors de la création de la banque de mots sur de petites cartes sur lesquelles ils apposeront leurs initiales. Placer les cartes dans de petits sacs en plastique.

Inscrire, chaque jour sur un babillard, le nom d'un leader (élève) et demander aux élèves de choisir parmi leurs cartes, celle qui correspond le mieux à cette personne. Inviter les élèves à venir épingler cette carte à côté du nom du leader du jour. Le leader peut noter ses qualités sur une feuille spéciale qu'il place ensuite dans son portfolio.

Éducation Physique et Santé : C.3.3.B.4

- Encourager les élèves à décrire, par des jeux de rôles ou des dessins, des situations de conflit, et à déterminer des moyens de résoudre les conflits présentés. Insister sur le fait que la résolution de conflit doit se faire de manière juste et pacifique.

Distribuer l'annexe II et amener les élèves à décrire un conflit qu'ils ont vécu et à expliquer comment ils se sentaient lors de cette situation.

Encourager les élèves à venir partager, avec le reste de la classe, le conflit qu'ils ont vécu et à expliquer comment ils s'y sont pris pour le résoudre. **Demander aux autres élèves d'écouter attentivement pour comprendre le point de vue de la personne qui témoigne et pour pouvoir remplir la première partie de l'annexe III. Amener les élèves à déterminer des moyens de résoudre des conflits en complétant la deuxième partie de l'annexe** (3-CP-033, 3-H-400).

Demander aux élèves de lire l'étude de cas de l'annexe IV se rapportant à une situation conflictuelle et à proposer des moyens de la résoudre. Proposer aux élèves de créer une bande dessinée mettant en évidence le conflit et sa résolution.

(3-CP-033, 3-H-400).

OU

- Proposer aux élèves de créer un petit livre sur les conflits. Inviter les élèves à s'asseoir en cercle et à dessiner individuellement un conflit qu'ils ont vécu. Une fois que tous les élèves ont complété leur dessin, les encourager à passer leur dessin à la personne assise à leur droite. Cette personne écrit sous le dessin les sentiments qu'elle éprouverait si elle vivait le conflit illustré par le dessin. Lorsque tous les élèves ont écrit leurs sentiments, faire passer les feuilles à nouveau vers la droite. La troisième personne doit alors déterminer, par écrit ou à l'aide d'un dessin, un moyen de résoudre le conflit. L'enseignant peut profiter de l'occasion pour indiquer aux élèves des voies pacifiques pour résoudre des conflits.

Inviter les élèves qui le souhaitent à venir partager le conflit qu'ils ont vécu avec le reste de la classe et à expliquer comment ils s'y sont pris pour le résoudre. Vous pouvez également demander aux autres élèves de la classe de donner leurs opinions quant à la manière de résoudre le conflit.

Demander aux élèves de lire l'étude de cas de l'annexe IV se rapportant à une situation conflictuelle et à proposer des moyens de la résoudre. Proposer aux élèves de créer une bande dessinée mettant en évidence le conflit et sa résolution.

(3-CP-033, 3-H-400).



Éducation physique et Santé : C.3.3.B.5a; C.4.3.A.1; H.4.3.A.2; H.4.3.A.4

Français : PO4

- Amener les élèves à faire un retour sur les règles de sécurité à l'intérieur de la salle de classe et de l'école en insistant sur le fait que ce sont les comportements des individus qui font que la sécurité des personnes est parfois mise en péril.

Lire avec les élèves l'étude de cas présentée à l'annexe V. Demander aux élèves d'identifier les problèmes et de proposer des solutions.

Lorsque les élèves mentionneront « demander de l'aide à un adulte », profiter de l'occasion pour faire la différence entre rapporter et demander de l'aide en spécifiant que rapporter consiste à nuire à une autre personne plutôt qu'à vouloir l'aider et ne contribue en rien à la sécurité.

La publication Pleins feux sur l'intimidation offre d'excellentes activités sur le sujet. Amorcer une discussion en demandant aux élèves ce qu'ils savent à propos de l'intimidation.

Inviter les élèves à participer à un sondage en complétant l'annexe VI.

Encourager les élèves à présenter leur information sous forme de diagramme à bande et à tirer quelques conclusions de leur recherche dans le but de déterminer des moyens d'aborder l'intimidation et le taxage. (3-CP-034)

Inviter les élèves à présenter les résultats à l'administration de l'école.

Encourager les élèves à inclure leurs réponses aux sondages et leurs conclusions dans leur portfolio.

Éducation Physique et Santé : C.3.3.B.5b; C.4.3.B.4

Mathématiques : 2.1.1

Français : PO4

- Lire avec les élèves l'étude de cas proposée à l'annexe VII.

Animer une discussion en posant des questions telles que :

- *D'après vous, quels sentiments Émile éprouve-t-il?*
- *Sylvain a-t-il importuné Émile seulement une fois?*
- *Comment Sylvain importune-t-il Émile?*
- *Pourquoi Émile est-il réticent à parler à un adulte?*
- *D'après vous, que devrait faire Émile?*

Expliquer aux élèves que le meilleur moyen de mettre fin à l'intimidation passe par l'affirmation de soi et que l'agressivité, comme la passivité, ne règle rien.

Proposer une situation d'intimidation comme celles présentées à l'annexe VIII à chaque élève et lui demander comment il ou elle ferait pour mettre fin à cette situation. (3-CP-034)

Cette activité peut être faite par écrit ou sous forme d'entrevue individuelle pendant que les autres élèves sont occupés à une tâche différente. Si l'activité est faite par écrit, suggérer aux élèves d'inclure leur réponse dans leur portfolio.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- AMOS, Jeanine, G. GREEN et Agnès HAYNES. *Je suis en colère*, Paris, Mame, 1992, 31 p. (DREF 152.47 A525j)
- AMOS, Jeanine, G. GREEN et Agnès HAYNES. *J'ai peur*, Paris, Mame, 1992, 31 p. (DREF 152.46 A525j)
- AMOS, Jeanine, G. GREEN et Agnès HAYNES. *J'ai des ennuis*, Paris, Mame, 1992, 31 p. (DREF 152.4 A525j)
- CANADA. CONDITION PHYSIQUE ET SPORT AMATEUR. *Guide de l'enseignement pour le programme de formation en leadership étudiant au niveau élémentaire*, Gloucester (Ont.), Association canadienne des loisirs intramurales, 1990, 190 p. (DREF 158.4 C212g)
- BERRY, Joy, et John COSTANZA. *Parlons de l'autoritarisme*, Montréal, Grolier, 1984, 30 p. (DREF 649.64 B534p)
- BERRY, Joy, et John COSTANZA. *Parlons de la brutalité*, Montréal, Grolier, 1984, 30 p. (DREF 649.64 B534p)
- BERRY, Joy, et John COSTANZA. *Parlons de se battre*, Montréal, Grolier, 1982, 30 p. (DREF 649.64 B534p)
- BRITISH COLUMBIA, MINISTRY OF EDUCATION AND MINISTRY OF ATTORNEY GENERAL. *Pleins feux sur l'intimidation : Programme de prévention à l'intention des écoles élémentaires*, [en ligne], http://www.bced.gov.bc.ca/specialed/bullying_f.pdf, (septembre 2003).
- CENTRALE DE L'ENSEIGNEMENT DU QUÉBEC. *Le conseil de coopération : un outil pour l'organisation de la vie de classe et la gestion des conflits*, [enregistrement vidéo], Sainte-Foy, Centrale de l'enseignement du Québec, Montréal, Centre d'éducation interculturelle et de compréhension internationale, 1993, 1 vidéocassette de 26 min. (DREF KBKH V8751 + G)
- CONSEIL CANADIEN DE LA SÉCURITÉ. *Elmer, l'éléphant prudent*, [en ligne], 2001, <http://www.elmer.ca/french/index.htm>, (septembre 2003).
- GRUNSELL, Angela, et autres. *L'agressivité*, Paris, Gamma, Montréal, École active, 1991, 32 p., coll. « Parlons en... ». (DREF 152.47 G891a)
- HÉBERT, Jean-François, et autres. *La médiation par les pairs au primaire : guide d'animation et trousse du médiateur*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, coll. « Vers le pacifique ». (DREF 303.69 C397m/p)
- HÉBERT, Jean-François, Isabelle BOISSÉ et Janick AUDET. *La résolution de conflits au primaire : guide d'animation et cahier de l'élève*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, coll. « Vers le pacifique ». (DREF 303.69 C397 01)
- HYGGEN, Edie. "O Canada in Cree" [en ligne], _____. <http://collections.ic.gc.ca/heroes/ocanada.html>, (janvier 2004)
- LEO USSAK ELEMENTARY SCHOOL. Inuktitut- The Language of Inuit people [en ligne], _____. <http://www.koolkids.ca/LUS/archive/Inuktitut.html> (janvier 2004).
- MANITOBA. ÉDUCATION, FORMATION PROFESSIONNELLE ET JEUNESSE. *Cap sur l'inclusion : relever les défis : gérer le comportement*, Winnipeg, Éducation, Formation professionnelle et Jeunesse, 2001. (DREF 371.93 C236)

- OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. *Finie l'intimidation*, [en ligne], 2001, <http://www.onf.ca/finielintimidation/index.html>, (septembre 2003).
- PERLMAN, Janet. *La danse des brutes*, [enregistrement vidéo], Montréal, Office National du Film, Paris, Unicef, Ottawa, Ministère de la Justice, 2000, coll.
- « AnimaPaix=ShowPeace », 1 vidéocassette de 16 min, guide d'utilisation et guide d'enseignement. (DREF 54019 v8879 g)
- SALETTI, Daniel (1995), *La médiation, un instrument précieux*, Montréal, Centre Mariebourg, 1995, 52 p., coll. « Vers le pacifique ». (DREF 303.69 C397m)
- SANDERS, Pete, et autres. *Ta Sécurité*, Paris, Gamma, Montréal, École active, 1989, 32 p., coll. « Parlons en... ». (DREF 363.1 S215t)
- SAINT-MARS, Dominique de, et Serge BLOCH. *Le petit livre pour dire non à la violence*, Paris, Bayard, 1998, 31 p., coll. « Astrapi ». (DREF 152.47 S146p)
- SAINT-MARS, Dominique de et Serge BLOCH, *Le petit livre pour dire non à la maltraitance*, Paris, Bayard, 1998, 31 p., coll. « Astrapi ». (DREF 362.76 S146p)
- SERVICE À LA FAMILLE- CANADA. *Parlons de l'intimidation*, [en ligne], <http://www.parlonsen.com>, (septembre 2003).

Mes interactions avec les autres – Annexe I

Des mots pour définir un leader

affectueux	agréable	aidant	créatif
attentif	chaleureux	communicateur	compatissant
compréhensif	délègue ses responsabilités	déterminé	digne de confiance
donne son appui	drôle	écoute bien	encourageant
engagé	énergique	enthousiaste	esprit d'équipe
évaluateur	fiable	franc	généreux
gentil	honnête	intègre	joyeux
loyal	mérite la confiance	motivé	négociateur
organisateur	patient	planificateur	poli
prend des décisions	prévenant	résout des problèmes	respectueux
responsable	sensible	sincère	souple
superviseur	sympathique	tolérant	vise des objectifs

Mes interactions avec les autres – Annexe II

Un conflit que j'ai vécu

Explique un conflit que tu as vécu avec une autre personne.

Quels sentiments as-tu éprouvés pendant ce conflit?

Mes interactions avec les autres – Annexe III

Les conflits de mes amis

Explique le conflit vécu et raconté par un autre élève.

Explique comment cet élève a résolu son conflit.

Si tu avais été à sa place, qu'aurais-tu fait?

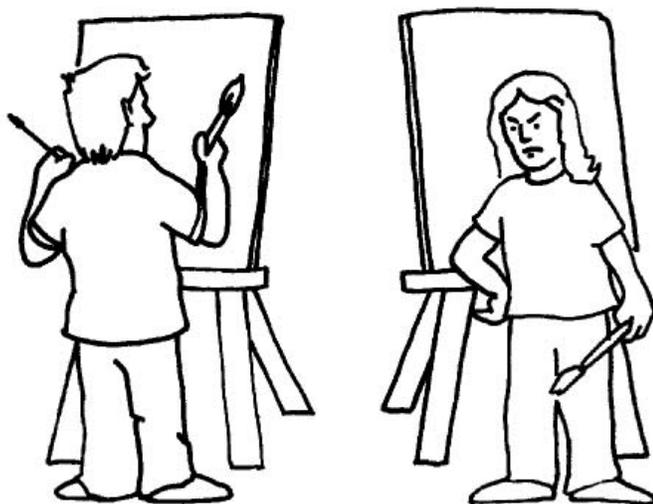
Mes interactions avec les autres – Annexe IV

Une chicane

Lis attentivement l'histoire suivante avant de répondre à la question.

Dans une classe de troisième année, les élèves sont en train de faire de la peinture. Catherine a un gros pinceau, mais elle en voudrait un petit pour finir son travail. Antoine utilise également un gros pinceau, mais il a, dans son autre main, un petit pinceau qu'il n'utilise pas. Quand Catherine lui demande le petit pinceau, il lui demande d'attendre. En se retournant, il passe « accidentellement » son gros pinceau sur le pantalon de Catherine et fait une tache de peinture. Elle se fâche et jette de l'eau sur le dessin d'Antoine.

Maintenant, les deux enfants sont très en colère.



Qu'aurait pu faire Catherine au lieu de détruire le dessin d'Antoine?

Comment peuvent-ils résoudre ce conflit?

Mes interactions avec les autres – Annexe V

Une étude de cas (1)

Clémence, Francine et Alain

Sur le chemin entre la maison et l'école, Clémence terrorise deux élèves plus jeunes, nommés Francine et Alain. Elle les pourchasse et leur tire les cheveux ou, parfois, les force à lui donner leurs collations. Elle les oblige aussi à prendre des objets dans les pupitres et les casiers des autres élèves.



Un jour, en arrivant à l'école, Clémence a jeté Alain par terre parce que lui et son amie Francine n'avaient pas de bonbons à lui donner. Elle leur a dit qu'elle leur ferait manger de la boue s'ils n'apportaient pas de bonbons le lendemain. Quelques élèves de la classe de Francine et Alain ont été témoins de cet incident.



Mes interactions avec les autres – Annexe VI

Un sondage sur l'intimidation

Réponds aux questions suivantes.

Es-tu un garçon ou une fille? _____

En quelle année es-tu? _____

As-tu été victime d'intimidation cette année?

- non
- de temps à autre
- souvent

Comment as-tu été intimidé?

- taquinerie
- coups
- traité(e) de tel ou tel nom
- exclu(e) des jeux
- tu n'as pas été intimidé(e)

Que fais-tu quand quelqu'un t'intimide?

- tu en parles à un adulte
- tu vas jouer ailleurs
- tu demandes à tes amis de t'aider
- tu dis à la personne d'arrêter
- tu frappes la personne
- tu ignores la personne
- tu n'as pas été intimidé(e)

Lorsque quelqu'un t'intimide, à qui en parles-tu?

- à un parent
- à l'enseignant
- au directeur
- au surveillant
- à un ami
- à personne
- tu n'as pas été intimidé(e)

Lorsque quelqu'un t'intimide, que font les adultes?

- rien
- ils parlent à ceux qui m'ont intimidé(e)
- ils me disent de me tirer d'affaire tout(e) seul(e)
- tu n'as pas été intimidé(e)

Lorsque quelqu'un t'intimide, les autres élèves essaient-ils de t'aider?

- non
- parfois
- beaucoup
- tu n'as pas été intimidé(e)

Quels sont les endroits dans l'école et autour de l'école où tu as été intimidé(e)?

- cour de récréation
- salle de classe
- corridor
- toilettes
- bibliothèque
- gymnase
- autobus
- trajet entre l'école et la maison
- tu n'as pas été intimidé(e)

BRITISH-COLUMBIA, MINISTRY OF EDUCATION AND MINISTRY OF ATTORNEY GENERAL(s.d.),
Plains feux sur l'intimidation programme de prévention à l'intention des programmes élémentaires, Ministry
of Education

Mes interactions avec les autres – Annexe VII

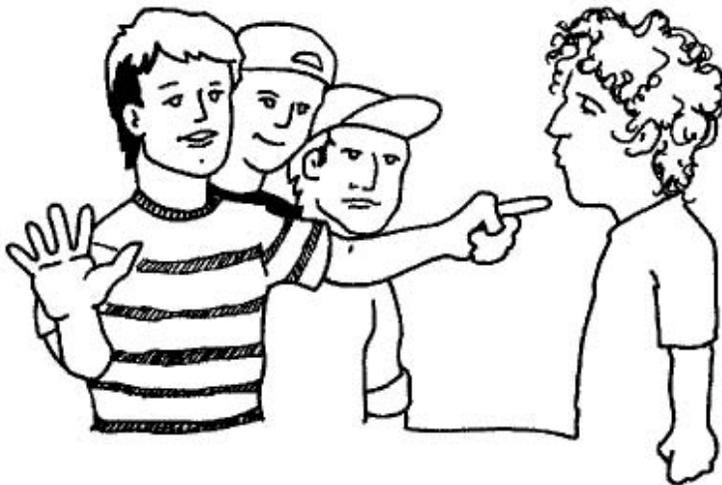
Une étude de cas (2)

Des garçons de troisième année aiment jouer au soccer dans la cour de récréation. Un jour, Sylvain, un élève plus costaud que les autres, commence à raconter des choses au sujet d'Émile. Il a d'abord dit qu'Émile a volé des crayons dans le pupitre de son enseignante. Puis il a dit que les cheveux d'Émile ne sentaient pas bon et s'est mis à l'appeler "chien mouillé".



Il a ensuite dit aux autres élèves qu'ils ne devaient pas jouer avec Émile parce qu'eux aussi allaient sentir le chien mouillé. Pendant les récréations suivantes quand Émile se rendait sur le terrain pour jouer au soccer,

Sylvain et deux autres garçons lui signifiaient de s'en aller. Ils lui ont interdit de jouer au soccer.





Après une récréation, Sylvain et les deux autres garçons ont suivi Émile à la salle de bain. Ils se sont mis à le bousculer et à l'insulter. Ils lui ont dit que s'il parlait à un adulte, il ne pourrait plus jamais jouer au soccer et qu'ils le battraient.

Maintenant, tout le monde refuse de travailler ou de jouer avec Émile. Chaque fois que Sylvain passe près d'Émile, il le pince ou lui donne un coup de pied tout en lui disant de ne rien raconter à personne, sinon... Émile ne veut plus aller dans la cours de récréation.



Mes interactions avec les autres – Annexe VIII

Comment s'affirmer!

Explique comment tu réagiras dans les situations suivantes.

Pendant que ton ami et toi êtes dans la cour de récréation, quelqu'un insulte ton ami.
Souvent, un garçon prend des choses dans ton sac à lunch sans te le demander.
Au terrain de jeu, tu vois un enfant plus grand qui lance du sable à ton petit frère.
Un élève t'enlève ton ballon de soccer pour aller jouer avec ses amis.
Une fille dans ta classe te regarde toujours de travers.
Un élève prend toujours tes feuilles de travail et les froisse avant de les lancer à la poubelle.
Un élève avec qui tu étais ami raconte maintenant des mensonges à ton sujet et au sujet de ta famille.
Dans la cour de récréation, un élève se moque de ton chandail.

BLOC 2

La citoyenneté canadienne

L'élève pourra

- 3-CC-001 reconnaître la citoyenneté en tant qu'appartenance à la communauté canadienne;
- 3-CC-002 donner des exemples de responsabilités et de droits des citoyennes et citoyens canadiens;
- 3-VC-002 faire preuve d'une volonté de contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté;
- 3-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche.

Remarques à l'enseignant

Le thème de l'immigration est un sujet qui doit être abordé avec tact. Il peut y avoir des élèves dans la classe qui ont immigré au Canada dans des circonstances difficiles. Ceux-ci pourraient refuser de dévoiler ces circonstances.

*Indice pour la mise en situation de l'hymne national : Ce texte est habituellement chanté. Accorder du temps aux élèves afin qu'ils modifient leur hypothèse.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Proposer aux élèves de classer les phrases de l'annexe I selon qu'il s'agit de droits ou de responsabilités.

Encourager les élèves à donner l'exemple d'autres responsabilités et d'autres droits qu'ils ont à la maison, à l'école et dans la communauté.

Créer dans la classe six mini-centres : mes responsabilités à la maison, mes responsabilités à l'école, mes responsabilités dans la communauté, mes droits à la maison, mes droits à l'école, mes droits dans la communauté. À chaque centre, placer une grande feuille sur laquelle le nom du centre est inscrit au milieu. Diviser chaque feuille en quatre. Placer les élèves en groupes d'au plus quatre personnes. Dire aux élèves de prendre un crayon et de se rendre avec leur groupe à un des centres. Annoncer qu'ils ont deux minutes pour écrire des droits ou des responsabilités sur la feuille du centre où ils se trouvent. Une fois que les deux minutes sont écoulées, dire aux élèves de se rendre à un autre centre. Répéter l'activité jusqu'à ce que tous les groupes soient allés à chaque centre.

Lire les feuilles et discuter des droits et responsabilités qu'ont les élèves.

Discuter avec les élèves à savoir si toutes les personnes ont les mêmes droits et les mêmes responsabilités.

Revoir les droits et les responsabilités dans la classe afin d'amener les élèves à comprendre que nos responsabilités et nos droits viennent de nos groupes d'appartenance et de la communauté où nous nous trouvons.

Demander aux élèves d'expliquer oralement ou par écrit quels sont leurs responsabilités et leurs droits les plus importants dans la communauté et ce qu'ils peuvent faire pour contribuer à leurs groupes d'appartenance et à leur communauté.

(3-CC-002, 3-VC-002)

Si l'activité est faite par écrit, proposer aux élèves de placer leur texte dans leur portfolio.

Revoir avec les élèves la charte des droits des enfants ainsi que les droits des élèves dans la classe. L'annexe II présente quelques-uns des droits des enfants tels que définis par l'UNICEF. (3-CC-002)



Mathématiques : 1.1.2 et 2.1.4

- Inviter les élèves à expliquer ce qu'est, selon eux, un citoyen.

Suggérer aux élèves de chercher dans un dictionnaire ou dans un autre ouvrage une définition du mot citoyen. Les encourager à expliquer la définition dans leurs propres mots et à montrer comment leurs idées et leurs opinions ont changé à la suite de leur recherche.

Inviter un leader de la communauté, un immigrant, un représentant d'un organisme international ou un employé de Citoyenneté et Immigration Canada à venir parler de la citoyenneté canadienne ainsi que des responsabilités et des droits liés à la citoyenneté.

Encourager les élèves à préalablement formuler des questions qu'ils pourraient poser à leur invité. **Demander aux élèves de préparer trois questions qu'ils aimeraient poser à l'invité. Recueillir les questions pour en évaluer la pertinence.** (3-H-300)

Encourager les élèves à situer, à partir du dernier recensement, les pays d'origine des néo-Canadiens. Ces données sont disponibles sur le site de Statistiques Canada

Inviter les élèves à mener une recherche sur ces pays afin d'essayer de comprendre pourquoi ces personnes ont choisi de quitter leur pays pour venir s'établir au Canada.

Inviter les élèves à partager le fruit de leur recherche avec le reste de la classe.

Cette activité peut se faire en conjonction avec le regroupement Explorons le monde.

Inviter les élèves à écrire une lettre au ministre de Citoyenneté et Immigration Canada expliquant que la citoyenneté marque l'appartenance à la communauté canadienne. Encourager les élèves à parler des responsabilités et des droits des citoyennes et des citoyens du Canada. L'enseignant peut ramasser la première copie des élèves afin de vérifier si elle correspond aux critères préalablement établis par la classe. (3-CC-001, 3-VC-002)

Encourager les élèves à insérer une copie de leur lettre dans leur portfolio.

Français : PÉ2

Sciences de la nature : 3-0-6b

Mathématiques : 2.1



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- CITOYENNETÉ ET IMMIGRATION CANADA. *Bienvenue*, [en ligne], <http://www.cic.gc.ca/francais/index.html>, (septembre 2003).
- HELLMUTH, Tina, et Marie-France GIASSON. *Portes ouvertes sur notre pays 2A*, Montréal, Guérin, 1993, coll. « Horizon pancanadien ». (DREF 372.654 P849 02-A)
- HOESTLANDT, Jo, et Zarina KHAN. *Les droits des hommes et des enfants*, Paris, Nathan, 2000, 62 p., coll. « Mégascope ». (DREF 323 H695d)
- PELLATON, Michel, et Patrice BRIZARD. *Les droits de l'enfant expliqués au 7/11ans*, PEMF, 1999. (DREF 323.352 P385d)
- QUÉBEC. COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE ET DES DROITS DE LA JEUNESSE. *L'éducation aux droits et aux responsabilités au primaire : recueil d'activités*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1998, 122 p. (DREF 372.83 E24)
- ROY-NICOLET, Lise, et Monique JEAN-CÔTÉ. *Portes ouvertes sur notre pays 1B*, Montréal, Guérin, 1993, coll. « Horizon pancanadien ». (DREF 372.654 P849 01-B)
- STATISTIQUE CANADA. *Trousse de l'enseignant : données de recensement de 2001*, [en ligne], 2003, http://www12.statcan.ca/francais/census01/teacher's_kit/activity_f.cfm, (septembre 2003).

La citoyenneté canadienne – Annexe I

Des droits ou des responsabilités

Indique dans la boîte de droite s'il s'agit de droits ou de responsabilités.

ÉNONCÉS	DROIT OU RESPONSABILITÉ
Avoir de la nourriture	
Aller à l'école	
Ranger ses jouets	
Voter aux élections	
Obéir aux lois	
Respecter les droits des autres	
Vivre n'importe où au Canada	
Respecter la propriété publique et la propriété privée	
Avoir un passeport canadien	
Recevoir une éducation en français ou en anglais	

La citoyenneté canadienne – Annexe II

La charte des droits de l'enfant

1. Le droit à la vie.
2. Le droit à la santé.
3. Le droit à la famille.
4. Le droit à la protection contre le racisme et toute forme de discrimination.
5. Le droit à l'éducation.
6. Le droit à l'expression.
7. Le droit à la protection contre la guerre et la privation de liberté



8. Le droit à une identité culturelle.
9. Le droit à la protection contre l'exploitation sexuelle et les mauvais traitements.
10. Le droit au repos et aux loisirs.

BLOC 3

Ma place dans ma communauté

L'élève pourra

- 3-CI-007 nommer des facteurs qui peuvent influencer son identité,
par exemple la culture et la langue, le temps et le lieu, les groupes et les communautés, les arts et les médias;
- 3-CI-007A décrire les aspects de sa communauté autochtone qui lui sont importants au plan personnel;
- 3-CI-007F décrire les aspects de sa communauté francophone qui lui sont importants au plan personnel;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire ou l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 3-CI-007A.

Le résultat d'apprentissage particulier 3-CI-007F s'adresse aux élèves des écoles françaises.

*Indice pour la mise en situation de l'hymne national : Le texte existe en français, en anglais et dans plusieurs langues autochtones.

Accorder du temps aux élèves afin qu'ils modifient leur hypothèse.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Encourager les élèves à découvrir une règle dans l'activité suivante. Annoncer que vous allez amener quelques élèves en voyage. Nommer les élèves en leur disant qu'ils feront partie ou non du voyage selon un critère donné (la couleur des cheveux par exemple). Dès qu'un élève croit avoir découvert la règle, il demande la parole et annonce son hypothèse à la classe. Si son énoncé n'est pas juste, le jeu se poursuit jusqu'à la découverte de la règle. Répéter l'exercice en le rendant plus complexe au gré de votre fantaisie.
Lors de la dernière section du jeu, choisir des critères de façon à ce qu'un seul élève répondent à ceux-ci.
Inviter les élèves à participer à un remue-ménages au cours duquel ils énoncent des facteurs qui influencent l'identité de chaque individu. Les réponses se limiteront peut-être à des caractéristiques physiques. Amener les élèves à découvrir des aspects de l'identité qui sont plus subtils en faisant une activité comme « Roue de fortune » modifié.
 - Séparer la classe en équipes de quatre à six élèves.
 - Chaque équipe aura, à tour de rôle, à identifier un mot lié à l'identité parmi ceux de l'annexe I.
 - Indiquer le nombre de lettres contenues dans le mot par des tirets sur le tableau.
 - Un élève de la première équipe annonce une lettre. Si cette lettre fait partie du mot, la placer au bon endroit sur les tirets. Un autre membre de l'équipe annonce une lettre et ainsi de suite jusqu'à ce que l'équipe annonce une lettre qui n'est pas dans le mot. Si une personne croit connaître le mot, elle l'annonce. Si la réponse est inexacte, on passe à l'équipe suivante.



- Le jeu se poursuit jusqu'à ce que tous les mots aient été trouvés.

Comme dans tout jeu de groupe, les participants sont encouragés à interagir entre eux de manière juste et respectueuse. Faire un retour sur l'activité en expliquant le sens de certains mots et leur importance dans le façonnement de son identité.

Inviter les élèves à énumérer les groupes auxquels ils appartiennent ou peuvent appartenir (louveteaux, étincelles, troupes de théâtres, équipes sportives) et les activités communautaires auxquelles ils participent (concerts, ateliers, fêtes et festivals) et qui peuvent les aider à façonner leur identité.

Encourager les élèves faisant parti d'un même groupe à préparer une présentation au sujet de ce groupe pour le reste de la classe.

Proposer aux élèves d'insérer le plan de leur présentation dans leur portfolio.

Encourager les élèves à amener une boîte à chaussures en classe et à la décorer de manière à ce que cette boîte reflète leur identité personnelle en y collant des photos ou des dessins.

Inviter les élèves à y mettre des objets qui représentent leur identité tels que des disques ou cassettes de leurs chansons préférées. Ces objets peuvent être utilisés lors des séances de *montre et raconte* ou dans une activité au cours de laquelle la classe est invitée à associer un objet à un élève.

Amener les élèves à participer à un remue-ménages sur les qualités que peuvent posséder une personne.

Inviter les élèves à former un cercle et à s'asseoir.

Donner une boule de laine à un élève et lui demander de nommer une personne du groupe ainsi qu'une qualité que celle-ci possède et donner une raison expliquant cette qualité.

Encourager l'élève à faire rouler la boule de laine vers cette personne. L'élève qui reçoit la boule tient le fil et refait l'exercice avant d'envoyer la boule vers une autre personne.

L'activité se termine lorsque chaque élève a reçu la boule de laine. En accomplissant cette activité, les élèves sont amenés à employer un langage respectueux des autres tout en se rendant compte de la diversité qui existe au sein du groupe.

Inviter les élèves à se lever tranquillement et à observer qu'ils ont construit un réseau semblable à une toile d'araignée. Expliquer que ce réseau représente les relations que les personnes ont entre elles et que ces relations donnent une identité propre à chaque élève de la classe.

Demander aux élèves d'écrire un poème pour se présenter et décrire des facteurs qui influencent leur identité. (3-CI-007, 3-H-403)

Le poème peut être inséré dans le portfolio de l'élève.



Français : CO4; CO5; PO1; PO4; PÉ4

OU

- **Amener les élèves à compléter une fiche d'identité comme celle de l'annexe II qui permet de faire une liste des facteurs qui déterminent qui ils sont et une liste de qualités personnelles qui les définissent. Encourager les élèves à donner des exemples pour les qualités énoncées.** (3-CI-007, 3-H-403)

La fiche peut être insérée dans le portfolio de l'élève.



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

DROUIN-RACICOT, Hélène. *Comment te vois-tu?*, Saint-Hubert, Un monde différent, 1986, 103 p., coll. « Bien dans sa peau ». (DREF 158.1 R121c)

QUÉBEC. COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE ET DES DROITS DE LA JEUNESSE. *L'éducation aux droits et aux responsabilités au primaire : recueil d'activités*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1998, 122 p. (DREF 372.83 E24)

RANKIN, Phoebe, et Élizabeth STENSON. *Collection Toi et Moi : guide du maître*, Scarborough, Nelson Canada, Montréal, Chenelière, 1987, 188 p. (DREF C811.5408/R211)

RANKIN, Phoebe, Élizabeth STENSON et Marie-Claude DÉSORCY. *Je suis unique au monde*, Scarborough (Ont.), Nelson Canada, 1988, 35 p., coll. « Toi et Moi : grands livres ». (DREF c811.5408 R211j 02)

RANKIN, Phoebe, Élizabeth STENSON et Marie-Claude DÉSORCY. *Je suis bien dans ma peau*, Scarborough (Ont.), Nelson Canada, 1988, 35 p., coll. « Toi et Moi : grands livres ». (DREF c811.5408 R211j 01)

SOLSKI, Ruth (1994), *Je suis unique! quatrième à sixième année*, Oshawa (Ont.), S&S Learning Materials, 1994, 65 feuilles, coll. « Learning can be fun ». (DREF 372.6044 S689je)

Ma place dans ma communauté – Annexe I

Mon identité (*banque de mots*)

Nom	Traditions	Langues
Adresse	Coutumes	Qualités
Âge	Famille	Défauts
Talents	Responsabilités	Handicaps
Sexe	Droits	Intérêts
Race	Religion	Parents
Éducation	Caractéristiques physiques	Nationalité
Arts	Musique	Émission

QUÉBEC, COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE ET DES DROITS DE LA JEUNESSE (1998), *L'éducation aux droits et aux responsabilités au primaire : recueil d'activités*. Chenelière/McGraw-Hill, DREF 372.83 E24

Ma place dans ma communauté – Annexe II

Ma carte d'identité

Identification	Autoportrait
Nom : Prénom : Âge : Sexe : Taille : Yeux : Cheveux : Nationalité	
Qualités	

BLOC 4

L'hymne national et le jour du Souvenir

L'élève pourra

- 3-CC-003 connaître les paroles de l'hymne national du Canada en anglais, en français et dans une langue autochtone locale,
par exemple en cri, en ojibway, en michif, en déné;
- 3-CC-004 reconnaître le jour du Souvenir comme une occasion de réfléchir sur la paix et la guerre;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

*Indice pour la mise en situation de l'hymne national : Vous entendez ce texte tous les jours à l'école mais parfois dans une autre langue.

Accorder du temps aux élèves afin qu'ils modifient leur hypothèse.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Écouter la version autochtone de l'hymne national au complet avec les élèves. Leur demander s'ils reconnaissent cette chanson. La version crie est disponible sur le site <http://collections.ic.gc.ca/heroes/ocanada.html>.

Visionner l'épisode des Minutes du Patrimoine : *Les Voltigeurs de Québec*. Cette Minute est consacrée à l'hymne national et à son histoire.

Encourager les élèves à nommer les occasions au cours desquelles nous entendons l'hymne national.

Inviter les élèves à apprendre les paroles de l'*O Canada* en français, en anglais et dans une langue autochtone du Manitoba dans le but de l'enregistrer pour les exercices d'ouverture de l'école. (3-CC-003)

Musique

- Organiser avec les élèves un débat à savoir si le Canada doit changer d'hymne national. En agissant comme modérateur, l'enseignant s'assure que les élèves considèrent les droits et les opinions des autres dans leurs interactions.

Proposer aux élèves de faire un résumé du débat sur l'hymne national et d'écrire une lettre au ministre de Patrimoine canadien afin de lui en présenter les conclusions. (3-H-403)

Inviter les élèves, en petits groupes, à composer un nouvel hymne national et à présenter leur texte au reste de la classe.

Les copies de la lettre au ministre de Patrimoine Canada et de la version de l'hymne national peuvent être insérées dans le portfolio.

Français : PÉ2

- Amener les élèves à participer à un remue-méninges en leur demandant ce que signifie pour eux le jour du Souvenir. Incrire leur réponse à l'intérieur d'un schéma conceptuel qui pourrait être utile pour une éventuelle production écrite.

Encourager les élèves à créer un mot mystère sur le thème du jour du Souvenir.

Inviter un militaire à venir parler aux élèves du rôle du Canada dans les missions de maintien de la paix.

Distribuer de petites colombes en papier aux élèves et leur proposer d'écrire de courts messages de paix sur celles-ci. Afficher les colombes lors de la cérémonie du jour du Souvenir à l'école.

Parler avec les élèves du respect et du protocole à observer lors de la cérémonie du jour du Souvenir.

Suite à la cérémonie, faire un retour avec les élèves en leur demandant ce qu'ils en retiennent.

Encourager les élèves à créer une affiche pour le jour du Souvenir. L'affiche doit comporter un dessin et un texte. L'annexe I propose une grille d'observation pour vérifier dans quelle mesure l'élève présente de l'information et des idées. (3-CC-004)



OU

- **Proposer aux élèves de réaliser un montage PowerPoint sur la paix et sur le rôle du Canada dans le maintien de la paix sur le plan international. L'annexe I propose une grille d'observation pour vérifier dans quelle mesure l'élève présente de l'information et des idées. (3-CC-004, 3-H-403)**



Technologie

Français : CO6

Sciences de la nature : 3-0-7

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- CANADA, ANCIENS COMBATTANTS. *Anciens combattants Canada*, [en ligne], 2003, http://www.vac-acc.gc.ca/general_f/, (septembre 2003).
- CANADA. SECRÉTARIAT D'ÉTAT DU CANADA. *Hymne national [O Canada]*, Secrétariat d'État du Canada, 1997, notation musicale. (DREF 781.599 H996)
- CHAYER, Hélène. *Le jour du Souvenir*, North Bay (Ont.), Conseil des écoles séparées du district de Nippissing, 1983, 11 p., coll. « Pistes pédagogiques et fêtes culturelles ». (DREF 394.268 P679j)
- HISTORICA. *Minutes du patrimoine : Les voltigeurs de Québec*, [en ligne], 2003, <http://www.histori.ca/minutes/minute.do?ID=10315>, (septembre 2003).
- LÉGION ROYALE CANADIENNE. *Coquelicot et Souvenir : guide des enseignants et des enseignantes*, [en ligne], http://www.legion.ca/asp/docs/rempoppy/Tguide_f.asp, (septembre 2003).
- MANITOBA, ÉDUCATION ET FORMATION PROFESSIONNELLE (1997), *Cérémonie du jour du Souvenir : idées d'activités pour les écoles du Manitoba*, Winnipeg, Éducation et Formation professionnelle, 1997, 25 p. (DREF 394.268 C414)
- ROSE, Marie. *Chanter son pays : hymne national du Canada et autres pays occidentaux*, Sainte-Thérèse, Tam-Tam, 2000, 56 p. (DREF 782.42 R797c)
- SOLSKI, Ruth, et Ruth St Clair. *Pourquoi nous portons le coquelicot? Deuxième et troisième année*, Oshawa (Ont.), S&S Learning Materials, 1986, 44 fiches, coll. « Learning can be fun ». (DREF 372.6044 S689j 01)

Intégration

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

- Inviter les élèves à faire un retour sur l'organigramme (la patinoire) en faisant la synthèse de ce qu'ils ont appris. Poser des questions qui incitent les élèves à réfléchir à leur processus d'apprentissage, telles que :

- *Devrait-on enlever des rondelles de la patinoire?*
- *Devrait-on changer des rondelles de catégorie?*
- *Est-ce que des rondelles pourraient se retrouver dans plus d'une catégorie?*

Proposer aux élèves de préparer un collage qui fait la synthèse de tout ce qu'ils ont découvert au sujet des catégories déterminées lors de la mise en situation.

Encourager les élèves à organiser leur portfolio en retenant les éléments qu'ils trouvent les plus pertinents.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OU

- Inviter les élèves à organiser une cérémonie du jour du Souvenir pendant laquelle ils auront à chanter l'hymne national en trois langues.

Proposer aux élèves de préparer un enregistrement de l'*O Canada* qui servira lors des exercices d'ouverture à l'intérieur de l'école.

Encourager les élèves à organiser leur portfolio en retenant les éléments qu'ils trouvent les plus pertinents.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Intégration – Annexe I

La citoyenneté active et démocratique

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai rempli mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je veux être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Relis l'annexe II du regroupement sur la Citoyenneté active et démocratique et explique où tu en es dans l'atteinte de tes objectifs.
