

---

**3<sup>e</sup> année**  
**Communautés du monde**  
**Regroupement**  
**Explorons les sociétés anciennes**

---

### Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la troisième année exploreront la vie dans une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte des Pharaons, la Chine des Empereurs, le Japon des Samouraïs, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques. Ils découvriront divers aspects de la vie dans cette société tels que le mode de vie, l'expression de la culture, les coutumes et les traditions en portant une attention particulière aux contributions durables de cette société.

La citoyenneté est au cœur du programme de sciences humaines. Celles-ci visent à doter les élèves d'outils nécessaires à la participation au dialogue public qui caractérise toute forme de démocratie. C'est dans cette optique que les élèves devraient être encouragés à choisir la société ancienne qu'ils désirent étudier plus en détail. Deux options s'offrent : la classe, par consensus, peut décider d'étudier une seule des sociétés anciennes; ou les élèves peuvent décider de se réunir en petits groupes pour étudier diverses sociétés anciennes.

### Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			90 min
Réalisation	Bloc 1 Raconte-moi...	3-CH-023, 3-CH-025, 3-VH-007, 3-H-200, 3-H201	270 min
Réalisation	Bloc 2 Les contributions durables	3-CH-021, 3-CH-024, 3-CH-026, 3-VH-008, 3-H-204, 3-H-403	360 min
Réalisation	Bloc 3 Au fil du temps,...	3-CH-022, 3-H-200	180 min
Intégration			180 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			18 heures

## Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à l'aide d'un carnet de bord. Celui-ci, peut être utilisé pour relever les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés. Il peut également servir d'outil de communication avec les élèves afin d'orienter les recherches et projets proposés au cours des différents blocs de la réalisation.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme l'annexe présentée à la fin de ce regroupement, pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

## Mise en situation

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Expliquer aux élèves qu'ils vont bientôt aborder l'étude d'une société ancienne. Encourager les élèves à feuilleter des livres mis à leur disposition sur les diverses sociétés anciennes.

Présenter un court survol de l'Égypte ancienne, de la Chine ancienne, du Japon ancien, des Vikings, des Incas, des Mayas et des Aztèques pour permettre aux élèves d'identifier la société qui les intéresse davantage.

Inviter les élèves à compléter l'annexe I en associant chacune des sociétés anciennes à l'un de ses apports. Encourager les élèves à expliquer à la classe les associations qu'ils ont faites. À la lumière des explications avancées lors de la discussion et des découvertes faites au cours du regroupement, inviter les élèves à modifier leurs associations, s'ils le désirent.

Inviter les élèves à situer le Canada sur la carte du monde fournie à l'annexe II (+corrigé). Encourager les élèves à repérer l'emplacement géographique de chacune des sept sociétés anciennes. Afin de situer les Vikings, les Mayas, les Incas, les Aztèques, les sociétés d'Égypte, de Chine et du Japon, leur demander de repérer les pays contemporains qui correspondent à ces régions.

Situer les sociétés anciennes dans le temps en invitant les élèves à créer, en petits groupes, une ligne du temps à partir des dates fournies à l'annexe III. Les lignes du temps pourront varier quelque peu d'un groupe à l'autre en fonction des échelles choisies.



Encourager les élèves à compléter l'annexe IV qui leur servira à identifier deux sociétés qu'ils souhaitent étudier. Regrouper les élèves en fonction de leurs choix.

Présenter l'annexe V qui pourra servir d'évaluation ou à l'élaboration d'un outil d'évaluation pour le travail de groupe. Cette annexe peut également servir de guide aux élèves lorsqu'ils travaillent en groupe.

Inviter ensuite les élèves à imaginer qu'ils seront les ambassadeurs des sociétés choisies et qu'ils sont responsables d'organiser, à la fin du regroupement, une exposition interactive pour présenter la société ancienne que chaque groupe aura étudiée.

Amener les élèves à identifier les personnes qui seront invitées à l'exposition, ceci leur permettra de mettre en pratique de façon authentique leurs habiletés de communication et de citoyenneté active et démocratique.

## OU

- Expliquer aux élèves qu'ils vont bientôt aborder l'étude d'une société ancienne. Encourager les élèves à feuilleter des livres mis à leur disposition sur les diverses sociétés anciennes. Présenter un court survol de l'Égypte, de la Chine ancienne, du Japon ancien, des Vikings, des Incas, des Mayas et des Aztèques pour permettre aux élèves d'identifier la société qui les intéresse davantage.

Inviter les élèves à compléter l'annexe I en associant chacune des sociétés anciennes à l'un de ses apports. Encourager les élèves à expliquer à la classe les associations qu'ils ont faites. À la lumière des explications avancées lors de la discussion, amener les élèves à modifier leurs associations pour que tous aient l'information juste.

Inviter les élèves à situer le Canada sur la carte du monde fournie à l'annexe II (+corrigé). Encourager les élèves à repérer l'emplacement géographique de chacune des sept sociétés anciennes. Afin de situer les Vikings, les Mayas, les Incas, les Aztèques, les sociétés d'Égypte, de Chine et du Japon, leur demander de repérer les pays contemporains qui correspondent à ces régions.

Situer les sociétés anciennes dans le temps en invitant les élèves à créer, en petits groupes, une ligne du temps à partir des dates fournies à l'annexe III. Les lignes du temps pourront varier quelque peu d'un groupe à l'autre en fonction des échelles choisies.

Informez les élèves qu'ils détermineront la société qui sera à l'étude au cours de ce regroupement. Les encourager à compléter l'annexe IV qui leur servira à identifier deux sociétés qu'ils souhaitent étudier. Dans le cas où il n'y aurait pas une majorité d'élèves qui désirent étudier une société en particulier, organiser un débat et un vote à plus d'un tour, afin que les élèves choisissent majoritairement d'étudier une société en particulier.

Inviter ensuite les élèves à imaginer qu'ils seront les ambassadeurs de la société choisie et qu'ils sont responsables d'organiser, à la fin du regroupement, une exposition interactive pour présenter la société ancienne choisie par la classe.

Amener les élèves à identifier les personnes qui seront invitées à l'exposition, ce qui leur permettra de mettre en pratique de façon authentique leurs habiletés de communication et de citoyenneté active et démocratique.



## Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances, et des valeurs en rapport avec une ou plusieurs sociétés anciennes selon la mise en situation privilégiée.

Bloc 1 : Raconte-moi...

Bloc 2 : Les contributions durables

Bloc 3 : Au fil du temps, ...

## Intégration

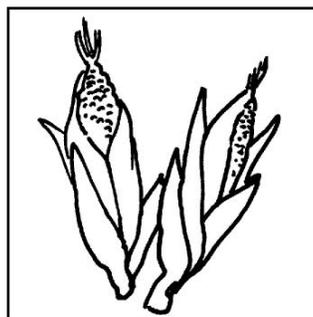
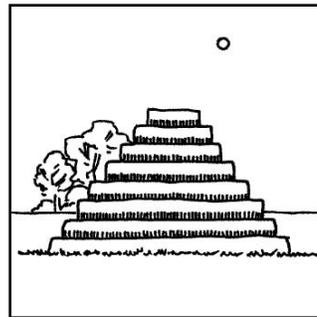
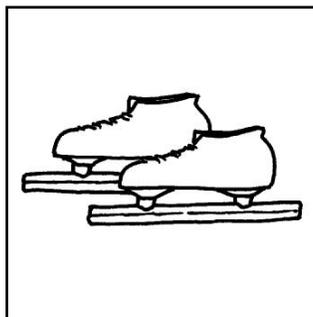
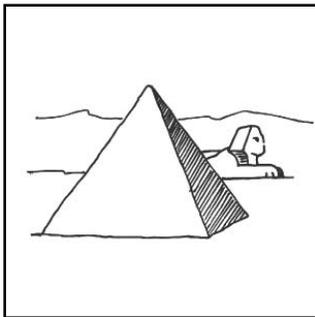
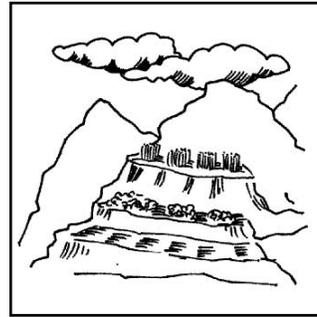
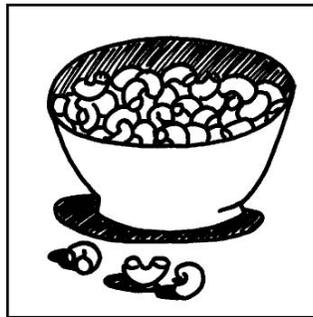
Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne les sociétés anciennes.

## Mise en situation – Annexe I

### Les apports des sociétés anciennes

Nom : \_\_\_\_\_

Associe chaque image à l'une des sociétés anciennes.



AZTÈQUES

CHINE

ÉGYPTE

INCAS

VIKINGS

JAPON

MAYAS

## Mise en situation – Annexe II

### La carte des sociétés anciennes

Sur la carte du monde, situe le Canada et indique ensuite où se trouvaient les sociétés anciennes : les Aztèques (rouge), la Chine (jaune), l'Égypte (marron), les Incas (vert), le Japon (orange), les Mayas (violet), les Vikings (bleu).

...suite



## La carte des sociétés anciennes

### Corrigé

les Aztèques (rouge), la Chine (jaune), l'Égypte (marron), les Incas (vert), le Japon (orange), les Mayas (violet), les Vikings (bleu)



## Mise en situation – Annexe III

### Les sociétés anciennes dans le temps

Société	Début	Fin
Aztèque	1400	1520 conquête espagnole
Chinoise	2000 av. notre ère	1644 domination manchoue
Égyptienne	3150 av. notre ère	525 av. notre ère conquête perse
Incas	1400	1532 conquête espagnole
Japonaise	300 av. notre ère	1867 modernisation du Japon début de la période Meiji
Maya	2000 av. notre ère	1500 conquête espagnole
Viking	700	1000 introduction du christianisme

## Mise en situation – Annexe IV

### Les sociétés qui m'intéressent

*Choisis, parmi les sept sociétés qui viennent de t'être présentées, celle que tu aimerais le plus explorer en détail. Encerle-la et explique pourquoi tu aimerais l'explorer.*

les Aztèques   les Chinois   les Égyptiens   les Incas   les Japonais   les Mayas  
les Vikings

---

---

---

---

---

---

---

---

*Quelle autre société aimerais-tu explorer? Pourquoi?*

les Aztèques   les Chinois   les Égyptiens   les Incas   les Japonais   les Mayas  
les Vikings

---

---

---

---

---

---

---

---

## Mise en situation – Annexe V

### L'exposition des sociétés anciennes *Évaluation*

Membres du groupe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

	<b>5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
Prise de décisions collectives	Nous écoutons dans le respect les idées de tout le monde et nous décidons ensemble.	La majorité des membres du groupe prennent les décisions.	Une seule personne prend toutes les décisions.
Répartition des tâches	Les membres du groupe décident ensemble du partage du travail.  Tous les membres du groupe font leur travail.	La majorité des membres du groupe décide du partage du travail.  La majorité des membres du groupe fait son travail.	Un ou deux membres du groupe décident du partage du travail.  Un ou deux membres du groupe font tout le travail.
Intégration des éléments visuels	- éléments visuels variés - les éléments visuels ont un lien avec le sujet	- éléments visuels variés - quelques éléments visuels ont un lien avec le sujet	- éléments visuels semblables - manque de liens entre les éléments visuels et le sujet
Contenu	- respecte un plan - démontre une compréhension du sujet	- respecte un plan en partie - démontre peu de compréhension du sujet	- le plan n'a pas été respecté - manque de compréhension du sujet
Présentation générale lors de l'exposition Éléments requis : (à déterminer)	- les éléments requis sont présents	- certains éléments manquent	- plusieurs éléments manquent
Qualité de la langue écrite	Claire et précise	Erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension	Des erreurs nuisent à la compréhension
Autres			

Cette grille est un exemple. Il serait préférable de préparer une grille d'évaluation avec les élèves. Celle-ci pourra leur servir de guide tout au long du projet.



## BLOC 1

### Raconte-moi

L'élève pourra

- 3-CH-023 décrire des caractéristiques de la vie quotidienne dans une société ancienne, *par exemple l'alimentation, l'habillement, le logement, le travail, l'organisation sociale, les familles, l'éducation, la religion, les célébrations, les loisirs;*
- 3-CH-025 décrire les modes d'expression des membres d'une société ancienne, *par exemple l'art et l'architecture, la musique et la danse, l'écriture et les récits, les pratiques religieuses;*
- 3-VH-007 faire preuve d'intérêt et de curiosité envers les personnes, les événements et les modes de vie du passé;
- 3-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques, *par exemple des cartes, des atlas;*
- 3-H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source, *par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels.*

### Remarques à l'enseignant

Contrairement aux autres regroupements, les ressources éducatives suggérées à l'enseignant ne se retrouvent pas à la fin de chaque bloc, mais plutôt à la toute fin du regroupement sous des rubriques consacrées à chacune des sept sociétés anciennes au programme.

Dans le but de faciliter la recherche dans Internet, nous recommandons à l'enseignant de répertorier des sites traitant des sujets que la classe a choisis d'aborder et de les marquer à l'aide de signets.

### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amener les élèves à identifier, au cours d'un remue-méninges, divers aspects qu'ils aimeraient explorer au sujet de la ou des sociétés anciennes choisies. Les élèves pourraient choisir de traiter de sujets tels que l'alimentation, l'habillement, le logement, le travail, l'art et l'architecture, l'organisation sociale, les familles, l'éducation, la religion, les loisirs, la musique et la danse, etc.

Il peut être difficile de déterminer objectivement dans quelle mesure les élèves font preuve d'intérêt et de curiosité envers les personnes, les événements et les modes de vie des sociétés anciennes. Circuler en classe, discuter avec les élèves des sujets abordés par ceux-ci et noter vos observations. L'intérêt peut se manifester à l'extérieur de l'école. **Demander aux élèves compléter, à la fin du bloc, une fiche d'autoévaluation comme celle proposée à l'annexe I.**

(3-VH-007, 3-H-200)

Français : CO6



- Encourager les élèves à compléter un organigramme tel que celui présenté à l'annexe II. Ils pourront ainsi mieux organiser leurs idées et cibler plus spécifiquement les caractéristiques de la vie quotidienne dans une société ancienne qu'ils désirent étudier.

Proposer aux élèves, en groupes coopératifs et en collaboration avec l'enseignant, d'élaborer un plan de travail en suivant un modèle comme celui de l'annexe III.

Il serait important de construire, en collaboration avec les élèves, une grille d'évaluation telle que celle proposée à l'annexe IV. Cette grille viendra compléter le plan de travail des élèves et leur servira de points de repère tout au long du processus. En outre, elle permettra la cueillette d'observations se rapportant aux résultats d'apprentissage liés aux habiletés.

À partir de sources ou de textes prédéterminés, modeler la sélection d'informations ainsi que l'organisation et l'enregistrement de celles-ci. Insister sur ce qui est à chercher. Noter l'information sous diverses formes telles que des tableaux ou des diagrammes conceptuels.

Encourager les élèves à faire une cueillette d'information à partir de sources tant matérielles qu'imprimées ou électroniques.

Proposer aux élèves de mettre leurs informations en commun et de les évaluer dans le but de sélectionner celle qui est pertinente.

**Demander aux élèves d'organiser et d'enregistrer l'information en rédigeant une courte description d'un élément de la vie quotidienne des sociétés anciennes (vêtements, alimentation, temples, maisons, etc.) dans leur carnet de bord.**

**L'enseignant peut recourir à une grille d'observation comme celle de l'annexe IV pour évaluer l'habileté des élèves à organiser et enregistrer des informations tout en indiquant correctement la source. (3-CH-023, 3-H-201)**

Profiter de l'occasion pour ramasser les carnets de bord et en vérifier le contenu. Les élèves bénéficieront des rétroactions qui leur permettront de réorienter leur recherche, de réviser les descriptions faites de la vie quotidienne ou de mieux organiser l'information qu'ils ont obtenue. Les descriptions, revues et corrigées, pourront servir lors de la phase d'intégration de l'exposition interactive.

### *Français : L3; É3*

- Mener une discussion de classe en posant une question telle que « Quels moyens utilise-t-on pour se souvenir des personnes, des événements et des modes de vie du passé et pour s'exprimer? ».

Encourager les élèves à émettre des hypothèses quant à la façon dont les personnes des sociétés anciennes s'y prenaient pour se souvenir des personnes et des événements et pour s'exprimer, par exemple la tradition orale, la musique, la danse, la sculpture, le dessin, l'écriture. Ce faisant, leur curiosité envers les personnes et les modes de vie des sociétés anciennes sera piquée.

Amener les élèves à trouver l'information concernant les modes d'expression de la société ancienne choisie et à vérifier leurs hypothèses.

Proposer aux élèves de choisir au moins un des modes d'expression de la société ancienne choisie. Ils peuvent, par exemple, créer une sculpture en pâte à modeler ou en argile qui représente un aspect de la culture de la société ancienne qu'ils ont choisi d'étudier, apprendre une danse ou une chanson, préparer une affiche ou fabriquer une maquette illustrant divers modes d'expression dans la société ancienne.

Le matériel produit par les élèves pourra faire partie de l'exposition interactive à la fin du regroupement.



**Inviter les élèves à présenter ainsi qu'à décrire, dans leur carnet de bord, le mode d'expression qu'ils ont choisi et à expliquer l'importance de celui-ci pour la société ancienne étudiée. (3-CH-025)**

En recueillant le carnet de bord, l'enseignant est en mesure d'évaluer les descriptions faites par les élèves et de leur offrir une rétroaction constructive.

*Arts plastiques*

*Musique*

*Français : É2; É3*

## Raconte-moi – Annexe I

### L'autoévaluation de mon projet

Complète les phrases suivantes.

J'ai parlé de mon projet avec des amis \_\_\_\_\_  
(très souvent - quelques fois - presque jamais - jamais).

J'ai parlé de mon projet avec des membres de ma famille \_\_\_\_\_  
(très souvent - quelques fois - presque jamais - jamais).

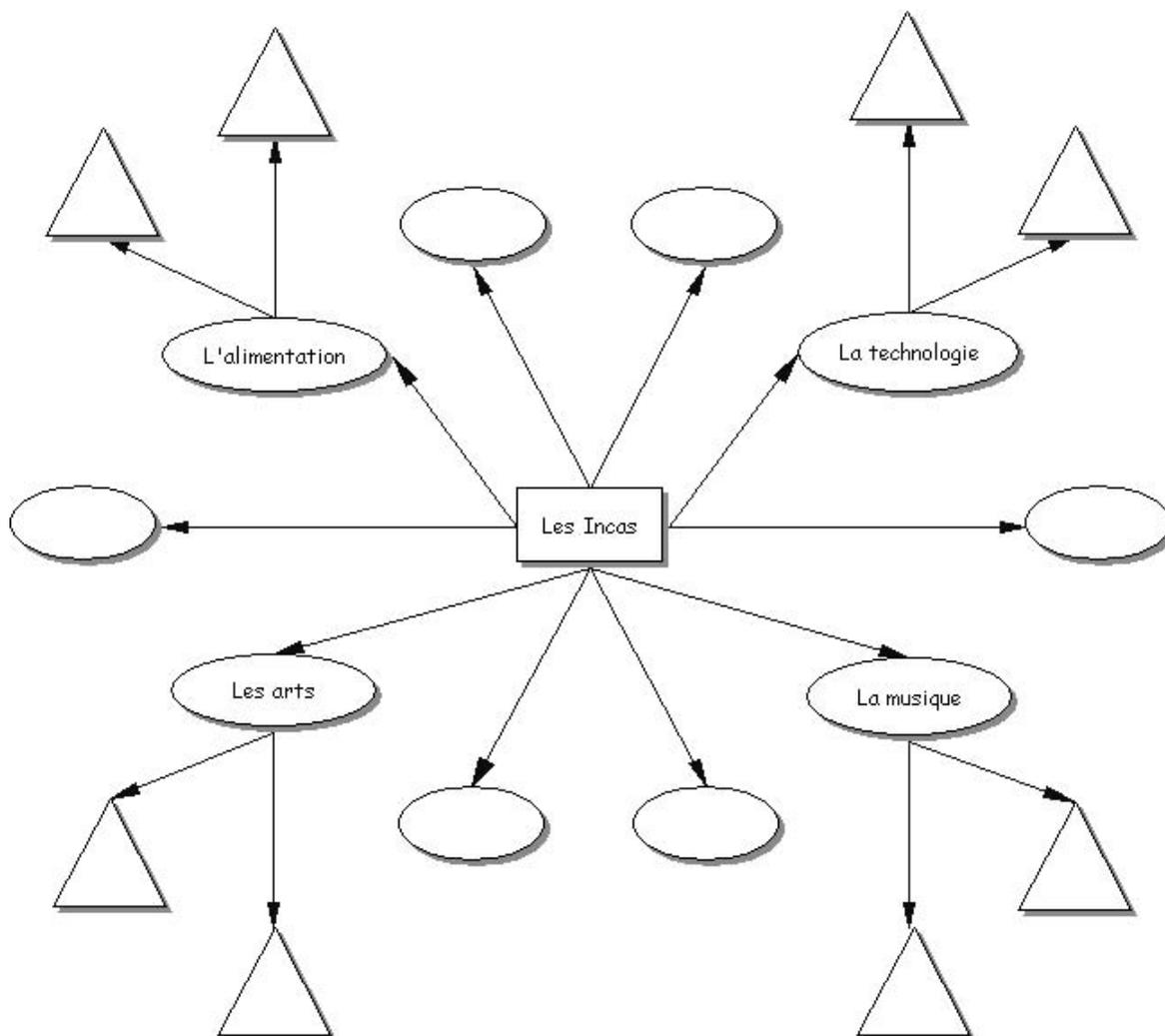
J'ai cherché des ressources (coche)

- dans la classe
- à la bibliothèque de l'école
- à la bibliothèque publique
- à la maison
- chez des amis
- dans Internet
- ailleurs (spécifie) \_\_\_\_\_

J'ai découvert que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Raconte-moi – Annexe II

### Une recherche sur les sociétés anciennes



## Raconte-moi – Annexe III

### Un plan de travail

Date : \_\_\_\_\_

Membres du groupe : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Le but de notre groupe est de :

Les étapes que nous allons suivre :

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Nous avons besoin de :

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Nous allons essayer d'atteindre notre but d'ici le \_\_\_\_\_(date)





## BLOC 2

### L'apport des sociétés anciennes

L'élève pourra

- 3-CH-021 reconnaître la continuité des cultures, des traditions et des pratiques au fil du temps;
- 3-CH-024 donner des exemples de coutumes, de récits et de traditions d'une société ancienne;
- 3-CH-026 donner des exemples de contributions durables d'une société ancienne, *par exemple des idées, des inventions, l'art et l'architecture, des récits;*
- 3-VH-008 valoriser les contributions durables des sociétés passées;
- 3-H-204 employer des lignes du temps pour organiser de l'information en ordre chronologique;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

#### Remarques à l'enseignant

Contrairement aux autres regroupements, les ressources éducatives suggérées à l'enseignant ne se retrouvent pas à la fin de chaque bloc, mais plutôt à la toute fin du regroupement sous des rubriques consacrées à chacune des sept sociétés anciennes au programme.

Lorsque nous parlons de récits, nous faisons référence aux relations tant orales qu'écrites de faits réels ou imaginaires.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves de nommer leurs récits préférés. Amener les élèves à découvrir les origines des récits mentionnés lors de la discussion. Ils se rendront compte que ces récits viennent d'un peu partout à travers le monde et de diverses époques.

Encourager les élèves à lire des récits des sociétés anciennes qu'ils étudient et les encourager à donner des exemples de fiction et de réalité à l'intérieur de ces récits.

**Inviter les élèves à illustrer ou à jouer une légende de la société ancienne étudiée et à expliquer dans leur carnet de bord pourquoi ils ont choisi ce récit.**

(3-CH-024, 3-H-403)

L'enseignant sera ainsi en mesure de mieux guider les élèves dans la préparation de leurs illustrations ou de leur saynète.

Proposer aux élèves de présenter leurs illustrations ou de rejouer la légende choisie lors de l'exposition interactive.

*Français : CO3; L3*

**OU**

- Après avoir repris l'idée initiale de la situation ci-dessus, inviter les élèves à s'imaginer qu'ils sont de grands écrivains et leur demander d'écrire et d'illustrer une légende en rapport avec la société ancienne étudiée. Insister sur le fait que la légende doit contenir des éléments réels, des éléments fictifs et une morale. (3-CH-024, 3-H-403)

Encourager les élèves à placer leur légende dans leur carnet de bord et à la présenter lors de l'exposition interactive.

*Français : É2*

- Discuter avec les élèves des diverses coutumes et traditions qui prévalent dans leurs familles et dans leur communauté. Ils peuvent parler de nourriture, de vêtements ou de musique et chants traditionnels.

**Demander aux élèves de conduire une recherche afin d'être en mesure de donner des exemples de traditions et de coutumes liées aux sociétés anciennes étudiées. Ils peuvent noter leurs découvertes dans leur carnet de bord.** (3-CH-024)

Recueillir les carnets de bord afin d'offrir une rétroaction aux élèves sur la pertinence de la recherche et des exemples qu'ils fournissent. À partir de la rétroaction, ils seront en mesure d'apporter les correctifs nécessaires pour la présentation de traditions et coutumes lors de l'exposition interactive.

- Animer une discussion avec les élèves au sujet de ce qui subsiste aujourd'hui des sociétés anciennes, par exemple des idées, des inventions, l'art et l'architecture ou des récits. Si les élèves éprouvent des difficultés, reprendre l'annexe I de la mise en situation pour expliquer que les éléments qui y sont présentés nous viennent tous de sociétés anciennes.

Encourager les élèves à préparer une liste, à partir des diverses ressources mises à leur disposition, d'objets provenant des sociétés anciennes étudiées et les inciter à trouver, si possible, l'équivalent actuel afin de reconnaître la continuité des cultures, des traditions et des pratiques au fil du temps.

Proposer aux élèves de constituer une collection d'objets, de produits et de techniques provenant des sociétés anciennes étudiées.

Inviter les élèves à préparer des fiches à propos des techniques, objets ou produits mentionnés plus haut.

Les contributions des sociétés passées pourront faire partie de l'exposition interactive.

En faisant le lien avec une technique, un objet ou un produit actuel, les élèves pourront valoriser les contributions durables des sociétés passées. **Encourager les élèves à compléter l'annexe I afin de déterminer ce qu'ils considèrent comme étant les contributions les plus importantes des sociétés passées. L'enseignant sera, par le fait même, en mesure de constater l'importance que l'élève accorde aux contributions des sociétés passées.** (3-CH-021, 3-CH-026, 3-VH-008)

*Français : É2*

- Inviter les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris au sujet des sociétés anciennes au fil du temps en complétant le tableau de l'annexe II. (3-CH-021, 3-H-204)

**OU**

- Encourager les élèves à préparer un tableau à deux colonnes. Dans la première colonne, ils placent des éléments de la société ancienne qu'ils ont étudiée. Ils distribuent ensuite le tableau aux autres élèves de la classe et les invitent à dessiner ou à inscrire dans la deuxième colonne l'élément contemporain correspondant à celui placé dans la première colonne. (3-CH-021)

*Mathématiques : 4.1.8; 4.1.9; 4.1.10*



## L'apport des sociétés anciennes – Annexe I

### Les contributions des sociétés passées

Les sociétés anciennes nous ont donné plusieurs objets, produits et techniques que nous utilisons encore aujourd'hui. Parmi ces contributions, lesquelles sont, selon toi, les plus importantes. Pourquoi? Fais un dessin de celles-ci.

---

---

---

---

---

---

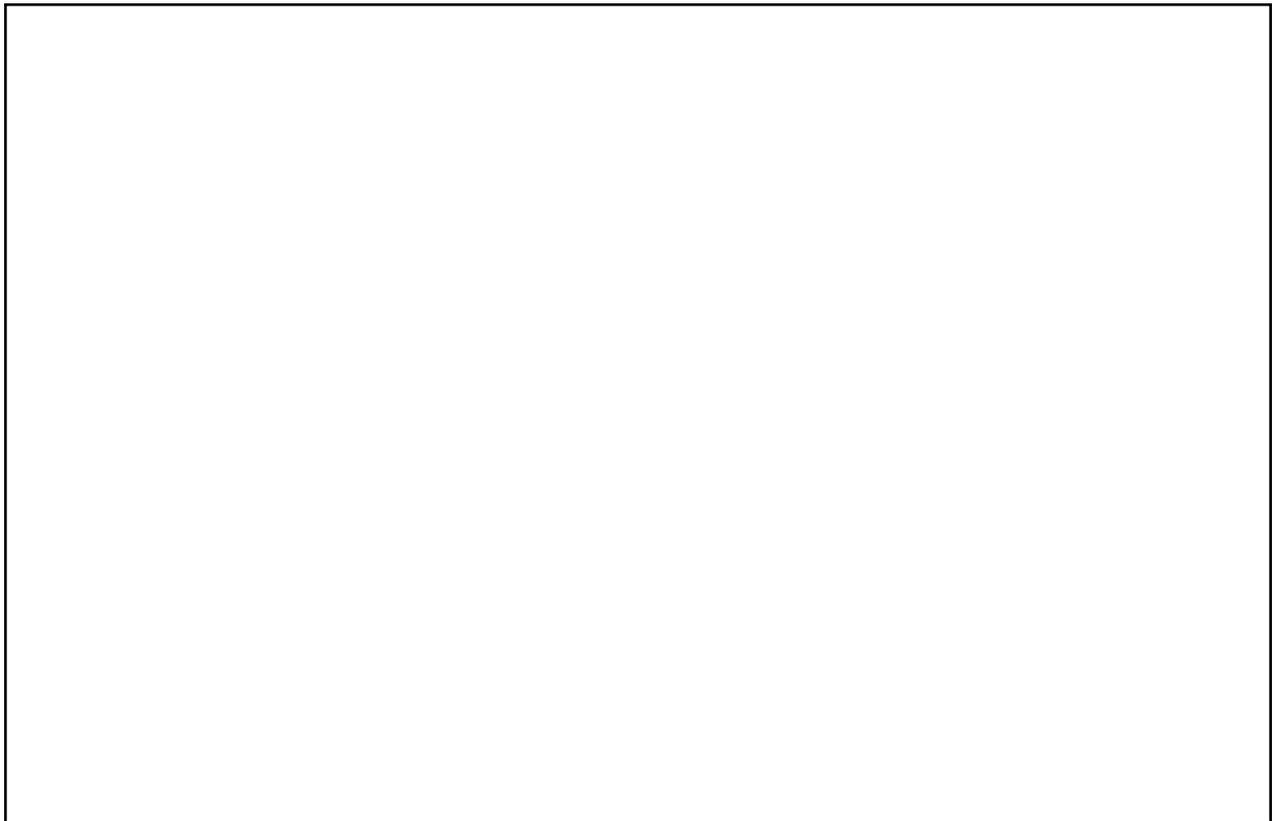
---

---

---

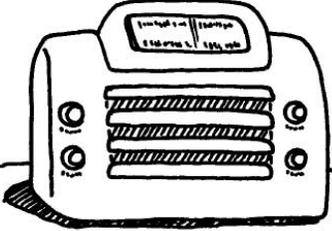
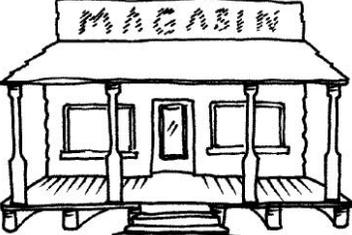
---

Dessin d'une contribution



## L'apport des sociétés anciennes – Annexe II

### Des éléments de la ligne du temps

Au temps des sociétés anciennes	Du temps de nos arrières grands-parents	Aujourd'hui
À compléter par les élèves		À compléter par les élèves
		
		

## BLOC 3

### Au fil du temps

L'élève pourra

3-CH-022 reconnaître que les communautés changent au fil du temps;

3-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques.

#### Remarques à l'enseignant

Contrairement aux autres regroupements, les ressources éducatives suggérées à l'enseignant ne se retrouvent pas à la fin de chaque bloc, mais plutôt à la toute fin du regroupement sous des rubriques consacrées à chacune des sept sociétés anciennes au programme.

Ce bloc pourrait être enseigné de manière autonome ou être intégré au bloc précédent.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à lire les textes de l'annexe I, qui parlent de la vie des enfants dans les sociétés anciennes étudiées.

Proposer aux élèves de créer des dessins pour représenter le texte qu'ils viennent de lire.

Encourager les élèves à regarder des films ou à lire des livres consacrés aux enfants vivant dans les régions où habitaient les membres des sociétés anciennes étudiées et à y sélectionner l'information traitant de la vie des enfants.

Amener les élèves à faire, en petits groupes, des comparaisons entre la vie quotidienne des enfants des sociétés anciennes et la vie quotidienne des enfants d'aujourd'hui et à noter les changements survenus au fil du temps.

**Proposer aux élèves de montrer les similitudes et les différences entre deux époques à l'intérieur d'un diagramme de Venn, comme celui de l'annexe II, qu'ils pourront placer dans leur carnet de bord.** (3-CH-022, 3-H-200)

Ramasser les carnets de bord afin de s'assurer de la pertinence des comparaisons faites et de guider les élèves dans les changements qu'ils pourraient vouloir apporter.

Encourager les élèves à présenter ces similitudes et ces différences lors de l'exposition interactive.

*Français : L4; CO1; CO3*

---

## Au fil du temps – Annexe I

### Les enfants

#### *Un enfant inca d'il y a 600 ans*

Je m'appelle Manco et j'ai huit ans. J'ai la peau cuivrée et les cheveux noirs. Je suis un Inca. Je vis avec mon père, ma mère et mes trois sœurs. Nous vivons dans une hutte recouverte d'un toit de chaume. Notre hutte n'a qu'une pièce qui sert de cuisine, de chambre et de lieu de travail pour les femmes. Il n'y a pas de meuble, seulement un foyer pour cuire la nourriture et des nattes pour dormir. Il n'y a pas de porte à notre hutte parce qu'il n'y a pas de voleur dans notre village.

Chaque matin, après avoir enfilé mon pagne et ma tunique (unco), je vais m'asseoir par terre pour manger ma soupe. Ensuite, je vais travailler avec mon père qui m'apprend son métier de potier. Nous fabriquons des vases, des bols et des statues en terre cuite. Je ne vais pas à l'école. Mes sœurs, elles, restent à la maison avec ma mère pour l'aider à préparer les repas et à tisser les vêtements.

J'ai très hâte d'avoir quatorze ans. Je recevrai mon nom d'adulte et un beau pagne que j'attacherai autour de ma taille pour montrer que je suis un homme. Auparavant, je devrai être courageux pour endurer les épreuves de forces et de discipline. Je recevrai également un disque d'oreille qui fera de moi un garde de notre empereur le Sapa inca.

...suite

### ***Une enfant aztèque d'il y a 800 ans***

Je m'appelle Fleur et j'ai neuf ans. Je suis une Aztèque. J'ai la peau cuivrée et de beaux yeux noirs. Je vis avec mes parents et mes frères et sœurs. Nous vivons près d'un marais dans la ville de Tenochtitlan. Nous habitons une petite maison faite de briques séchées. Notre maison a plusieurs pièces. Il y a la cuisine, la chambre où tout le monde dort, un petit sanctuaire et une salle de bain construite à part. Ma mère aimerait beaucoup que mon père et mes frères aînés construisent une petite pièce pour les filles. Dans la cuisine, il y a un foyer, une pierre pour transformer le maïs en farine qui sert à la fabrication des tortillas, et les outils que ma mère utilise pour fabriquer les vêtements de toute la famille. Nous portons des pagnes et des tuniques de coton.

Chaque matin, je me lève très tôt pour aider ma mère à préparer les tortillas. Mes frères vont à la pêche avec mon père.

Nous allons tous, garçons et filles, à l'école à partir de six ans. Les garçons étudient l'histoire, l'astrologie, le calendrier sacré et l'interprétation des rêves. Ils apprennent à devenir soldats. Les filles apprennent à s'occuper d'une maison. J'aime beaucoup tisser parce que ma mère m'a montré comment faire quand j'étais toute petite. À la maison ou à l'école, il faut bien obéir. Les punitions sont sévères. On est piqué avec des aiguilles de cactus ou on se fait froter la langue avec du piment rouge.

Quand j'aurai quinze ans, je partirai de la maison pour me marier. J'espère que mes parents me trouveront un bon époux qui sera un brave guerrier. Je veux apprendre à mes enfants tout ce que je sais. Ils devront bien obéir. Sinon, j'utiliserai le piment rouge.

...suite

## Une femme maya d'il y a 1300 ans

Je m'appelle Labnà et j'ai vingt-sept ans. J'ai de longs cheveux noirs et j'aime beaucoup porter des bijoux de jade. Je suis une Maya. Je vis avec mon mari, mes trois fils et ma fillette. Nous vivons dans une petite maison de bois recouverte de feuilles de palmier. Notre maison est située dans une forêt. Notre petite maison est confortable. Il y a la pièce principale meublée de petites tables, de nattes et de hamacs. Il y a aussi le foyer et mon métier à tisser. Dans la chambre, il y des lits faits de bois recouverts de nattes de jonc tressé.

La journée commence vers trois heures du matin. Après avoir mis mes sandales et ma tunique (huipil), j'allume le feu et je prépare un repas de galette de maïs et de haricots. Quand tout le monde a mangé, mon mari et mes fils partent à la chasse et je reste seule à la maison avec le bébé. En plus de m'occuper de mon bébé, je tisse les vêtements et les couvertures de coton. Je m'occupe aussi du jardin et de préparer la nourriture pour le soir. À la fin de la journée, nous prenons un bain chaud et nous nous couchons avec le soleil.

Mon mari et moi enseignons tout ce que nous savons à nos enfants. Quand les garçons auront 15 ans, mon mari les amènera à la ville pour qu'ils voient l'empereur et qu'ils apprennent à devenir soldats.

Ma fille restera avec moi et je lui montrerai à s'occuper d'une maison et d'une famille.

...suite

## **Une enfant égyptienne d'il y a 4 000 ans.**

Je m'appelle Anek et j'ai huit ans. J'ai la peau rougie par le soleil et, sur ma tête, j'ai une petite mèche de cheveux noirs : la mèche de l'enfance. Je suis égyptienne. Je vis avec mon père, ma mère et mon frère dans un petit village le long du Nil. Notre maison est faite de boue mélangée à de la paille que nous avons laissée sécher au soleil pour faire des briques. Le toit plat des maisons nous permet d'aller y dormir les nuits quand il fait trop chaud à l'intérieur. Notre maison est petite. Elle est meublée de petites tables, de tabourets et de petits tapis. Nos lits sont très durs et nos oreillers sont des supports faits de bois.

Nous commençons notre journée très tôt, avant qu'il ne fasse trop chaud. Mon père et mon frère enfilent leur pagne et partent travailler dans les champs de blé près du Nil. Lorsqu'ils ont le temps, ils pêchent ou chassent les oiseaux sauvages. Mon père partira travailler à la construction des pyramides quand les récoltes de blé seront complétées. Pendant ce temps, mon frère ira chez un scribe pour apprendre les hiéroglyphes. Mes parents aimeraient beaucoup qu'il devienne scribe. Sa vie serait plus facile. Moi, je reste à la maison pour aider ma mère. Nous nous occupons des animaux, nous récoltons des fruits comme les dattes, les raisins, les figues et les grenades que nous mangeons avec du pain. Nous préparons aussi la bière avec du blé et de l'eau puisée dans le Nil. S'il nous reste du temps, nous tissons du lin pour nous fabriquer des robes. Quand ma mère n'a pas trop de travail, j'aime aller me baigner dans le Nil, mais il faut faire attention aux crocodiles.

Tout ce que ma mère m'apprend me sera utile lorsque je partirai fonder ma famille... dans six ou sept ans.

...suite

## Un enfant viking d'il y a 1100 ans

Je m'appelle Leif et j'ai 9 ans. J'ai la peau claire et les cheveux blonds. Je vis avec mon père, ma mère, mes frères et sœurs, mes oncles, mes tantes et mes grands-parents. Des esclaves vivent aussi avec nous. Ce sont des prisonniers de guerre. Nous habitons tous dans une longue maison faite de bois. Il n'y a pas de fenêtre. Le toit est recouvert de mottes de terre sur lesquelles l'herbe pousse. La pièce principale de la maison sert à tout faire. On y travaille, on y mange et on y dort. Tout au centre, il y a un foyer qui sert à cuire les aliments et à nous réchauffer. Nous dormons sur des banquettes de bois le long des murs. Des édredons de duvet d'oie et des peaux d'animaux nous servent de couverture. Mes parents ont leur propre chambre au fond de la maison.

Les hommes portent un pantalon, une tunique et une cape de laine. Les femmes portent une robe de laine et se couvrent la tête de foulards. Elles décorent leurs robes de belles broches.

Ma mère et mes tantes préparent le repas. Nous nous assoyons sur des bancs autour de la table pour manger de la viande de bœuf, de porc, d'agneau, de renne, de baleine ou de phoque, du poisson, des œufs, des choux, du navet, du fromage et du pain fait de blé et de pois broyés. Nous buvons du lait, de la bière et de l'hydromel. Des cornes nous servent de verres.

Après le repas, je pars m'occuper des animaux avec quelques hommes pendant que les autres vont à la pêche. Les femmes restent à la maison pour préparer les repas, cuire le pain et fabriquer les vêtements. L'été, elles s'occupent du jardin et l'hiver elles fabriquent les voiles pour nos bateaux. Ces bateaux s'appellent des drakkars.

Avec les autres garçons du village, nous jouons à la guerre.

Nous avons hâte d'être assez grands pour pouvoir partir sur les drakkars pour explorer le monde et ramener des richesses que nous auront prises aux peuples rencontrés.

...suite

## **Un enfant chinois d'il y a 2500 ans**

Je m'appelle Li et j'ai neuf ans. J'ai les cheveux noirs et les yeux bridés. Je vis avec mes parents, ma grand-mère et mon grand frère. Ma grande sœur âgée de 15 ans est partie vivre dans la famille de son époux. Notre demeure est formée de plusieurs bâtiments placés autour d'une cour intérieure. Ma grand-mère vit dans le bâtiment principal. Il y a un grenier pour entreposer la nourriture et un petit sanctuaire pour prier. Notre maison est meublée de nattes de bambou tressé et de tables basses. Nous avons l'habitude de nous asseoir par terre.

Chez les paysans, nous nous levons avec le soleil. Je mets mes vêtements de travail. Je garde mes beaux vêtements de soie colorés pour les jours de fête. J'aime beaucoup aller aider mon frère à labourer les champs. Nous cultivons de l'orge, du blé et du chanvre. Ma mère travaille à la rizière en plus de s'occuper de la maison et de son élevage de vers à soie. Ma grand-mère prend soin du potager où elle fait pousser des haricots, des lychees et d'autres fruits et légumes. Cette année, mon père n'est pas avec nous. Il est allé construire une grande muraille pour nous protéger des envahisseurs.

Quand je serai grand, je veux être paysan comme mes parents. Notre travail est très important. Nous nourrissons l'armée et les villes. J'aimerais aussi apprendre à lire et écrire pour tout connaître sur mon beau pays.

...suite

## **Un enfant japonais d'il y a 900 ans**

Je m'appelle Joun et j'ai dix ans. J'ai la peau ambre et la tête rasée. Je suis Japonais. Je vis avec mon père, ma mère et mon frère. Nous vivons dans une maison faite de bambou recouvert de plâtre. Le plancher de la maison est surélevé pour nous garder au sec quand il pleut. Les planchers sont recouverts de petits tapis que nous appelons tatamis. Des paravents servent à séparer les pièces de la maison. Nous n'avons pas beaucoup de meubles. Il y a quelques petites tables basses et des coussins. La salle de bain et le salon de thé sont séparés du reste de la maison. Dans la cour, il y a un jardin d'eau et un jardin de roche où nous allons méditer ou prier. La cour est entourée d'un mur pour nous protéger des attaques.

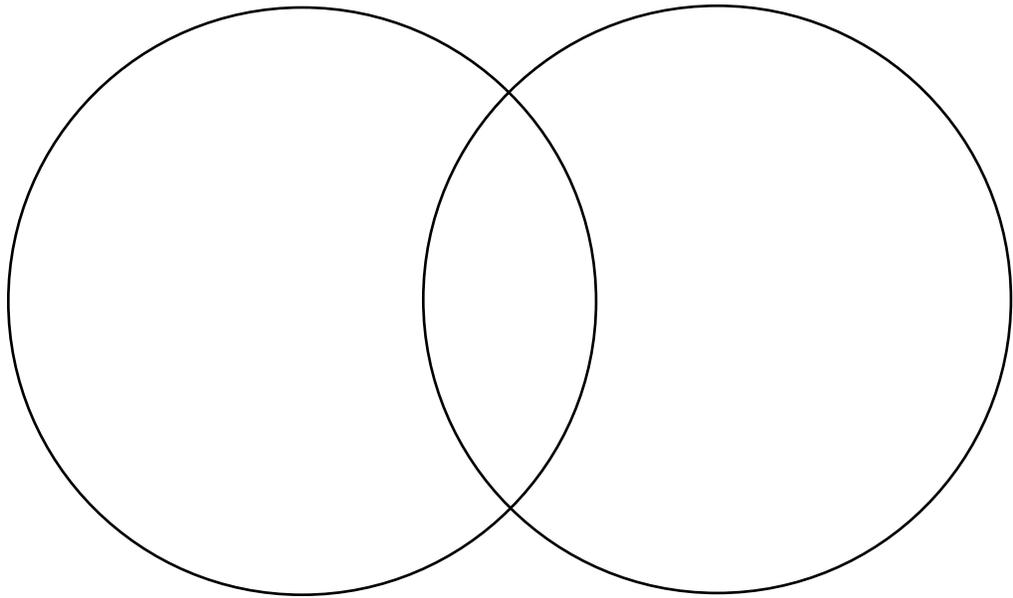
C'est ma mère qui, avec des serviteurs, s'occupe de la maison. Elle prépare les repas. Nous mangeons beaucoup de riz. J'aime bien le poisson séché, les légumes, les algues et les prunes marinées. Ma boisson préférée est le thé vert.

Le matin, j'enfile mon kimono et mes sandales et je me rends à l'école. J'apprends à lire, à écrire et les bonnes manières. Mais, j'apprends surtout à me battre et à me défendre parce que, comme mon père, je serai samouraï. J'ai très hâte d'avoir quinze ans. Je recevrai mon premier sabre lors d'une cérémonie spéciale. Je pourrai me laisser pousser les cheveux. J'irai dans une école pour samouraï où j'apprendrai le maniement du sabre, la lutte, le jiu-jitsu et le tir à l'arc. Quand les maîtres le décideront, je deviendrai un samouraï, un guerrier de l'empereur.

## Au fil du temps – Annexe II

### D'hier à aujourd'hui

Complète le diagramme de Venn suivant.



## Intégration

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

Proposer l'une des intégrations suivantes selon la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

- Reprendre l'annexe I pour que les élèves associent correctement les sociétés anciennes avec leurs apports.

Proposer aux élèves d'inviter formellement les personnes identifiées lors de la mise en situation à venir visiter l'exposition interactive des sociétés anciennes.

Inviter les élèves à exposer le travail accompli tout au long du regroupement.

Encourager chaque groupe à faire une petite présentation sur ce qu'il a appris au sujet de la société ancienne qu'il a étudiée. Les élèves peuvent préparer le programme de la fête et y inclure une chasse au trésor pour les invités.

Inviter les élèves à démontrer ce qu'ils ont appris et retenu lors de l'exposition en complétant l'annexe I.

Encourager les élèves à évaluer leur travail accompli en groupe en complétant l'annexe II et à s'autoévaluer en complétant l'annexe III.

L'annexe V, présentée lors de la mise en situation, peut servir à l'enseignant pour évaluer le travail de chaque groupe.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe IV qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Chaque élève peut présenter son carnet de bord à ses parents en comparant ses connaissances antérieures avec ses connaissances actuelles sur le thème choisi. Il pourrait être opportun, à ce moment, d'encourager les élèves à demander une rétroaction à leurs parents pour encourager la communication.

## OU

- À la fin du regroupement, proposer aux élèves d'inviter formellement les personnes identifiées lors de la mise en situation à venir visiter les stands élaborés pour l'exposition interactive.

Encourager les élèves à préparer les kiosques et à décorer la classe pour la circonstance.

Inviter les élèves à préparer une chasse au trésor pour les visiteurs selon les thèmes choisis en posant des questions telles que : Nomme-moi les matériaux que les Incas utilisaient pour construire les ponts. À quelle occasion les Mayas portaient-ils des masques? Décris-moi deux instruments de musique japonais.

Encourager les élèves à évaluer leur travail accompli en groupe en complétant l'annexe I et à s'autoévaluer en complétant l'annexe II. L'annexe V, présentée lors de la mise en situation, peut servir à l'enseignant pour évaluer le travail de chaque groupe.

Encourager les élèves à évaluer le travail de leurs pairs en les invitant à apporter des critiques positives aux concepteurs des divers stands à partir de critères élaborés par la classe.





Suggérer aux élèves de compléter l'annexe IV qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Chaque élève peut présenter son carnet de bord à ses parents en comparant ses connaissances antérieures avec ses connaissances actuelles sur le thème choisi. Il pourrait être opportun, à ce moment, d'encourager les élèves à demander une rétroaction à leurs parents.

## Intégration – Annexe I

### Un tableau de caractéristiques

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Complète le tableau suivant. En visitant l'exposition, trouve un exemple pour chaque catégorie.

	L'alimentation	L'art et l'architecture	Les instruments de musique	Le logement	L'habillement
L'Égypte					
La Chine					
Le Japon					
Les Vikings					
Les Mayas					
Les Aztèques					
Les Incas					

Dans laquelle de ces sociétés aimerais-tu vivre? Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

---

Dessine-toi dans cette société en train d'y pratiquer ton activité préférée.



Dans laquelle de ces sociétés ne voudrais-tu pas vivre? Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Intégration – Annexe II

### La collaboration à l'intérieur du groupe

Date : \_\_\_\_\_

MOI	Toujours	Quelquefois	Rarement
je partage mes idées et mes opinions			
j'exprime mes idées et mes opinions en respectant les autres			
je participe à la prise de décisions			
je participe à la répartition des tâches			
je participe à la répartition des responsabilités			
je négocie avec les autres pour arriver à un consensus			
j'écoute les autres membres du groupe pour comprendre leurs points de vue			
j'utilise un langage respectueux envers les membres de mon groupe			
je complète ma partie du travail			
LES MEMBRES DU GROUPE			
partagent leurs idées et leurs opinions			
expriment leurs idées et leurs opinions en respectant les autres			
participent à la prise de décisions			
participent à la répartition des tâches			
participent à la répartition des responsabilités			
négocient avec les autres pour arriver à un consensus			
écoutent les autres membres du groupe pour comprendre leurs points de vue			
utilisent un langage respectueux envers les membres de mon groupe			
complètent leur partie du travail			

## Intégration – Annexe III

### Une autoévaluation

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

*Pense au projet que tu viens de terminer et complète les phrases suivantes :*

Ce que j'aime le plus de mon projet :

---

---

---

---

---

Ce que je changerais pour améliorer mon projet :

---

---

---

---

---

Ce que j'ai trouvé difficile :

---

---

---

---

---

Ce que j'aimerais savoir :

---

---

---

---

---

## Intégration – Annexe IV

### La citoyenneté active et démocratique

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai rempli mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je veux être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Relis les objectifs que tu t'es donné lors du regroupement la Citoyenneté active et démocratique et explique ce que tu as fait pour rencontrer tes objectifs.

---



---



---



---



---

## Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

### LES INCAS

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes incas : le lac Titicaca*, [en ligne], 2002, <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/titicaca.html>, (septembre 2003).

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes incas : Manco Capac*, [en ligne], 2002, <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/mancocapac.html>, (septembre 2003).

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes incas : Les frères Ayar*, [en ligne], 2002. <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/ayar.html>, (septembre 2003).

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes incas : Huarcuna*, [en ligne], 2002, <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/huarcuna.html>, (septembre 2003).

BAYARD(1997). *En Amérique, les Incas, le peuple du soleil*, In : Images Doc no 104, Août 97, Bayard JeuNesse, DREF

BAQUEDANO, Elisabeth. *Les peuples du soleil*, Paris, Gallimard, 1993, 64 p., coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 980.00498B222p)

BERNAND, Carmen. *Les Incas, peuple du Soleil*, Paris, Gallimard, 1988, 192 p., coll. « Découvertes. Histoire ». DREF 985.00498 B517i

BURLAND, Cotti A., et André MICHEL. *Les Incas*, Paris, Nathan, 1981, 61 p., coll. « Comment vivaient... ». (DREF 980.00498 B961i)

CAMIGLIERI, Laurence, et Georges GRAMMAT. *Contes et légendes des Incas et de la Cordillère des Andes*, Paris, Nathan, 1980, 248 p., coll. « Collection des contes et légendes de tous les pays ». (DREF 398.2/C183c)

FLORES, Hervé. *Les Incas : Cuzco-l'Empire du soleil*, [en ligne], <http://herve.flores.online.fr/H-biblio/liens/milan/toboclic21/main5.htm>, (septembre 2003).

GIFFORD, D., J. SIBBICK et Yvette MÉTRAL. *Les plus belles légendes des Incas, Mayas et autres Indiens d'Amérique latine*, Paris, Nathan, 1983, 130 p. (DREF 398.22/G458p)

HERGÉ. *Le temple du soleil*, Tournai, Casterman, 1977, 62 p., coll. « Les aventures de Tintin ». DREF 848.9H545T

HOFFMAN, Ginette, et Sergio PURIN (1985). *À l'époque des Incas*, Casterman, Bibliothèque Saint-Boniface J 985.01 PUR [section enfants]

IMAGES DOC(1997). *En Amérique, les Incas, le peuple du soleil*, In : Images Doc no 104, Août 97, Bayard Jeunesse, DREF

KERCHENBAUM, Élise. *Le temps du monde : Julinio : garderie et bidonville*, [en ligne], <http://www.letemps.ch/tour/rubriques/etape12/jour252.html>, (septembre 2003).

KÜSS, Danièle, et Jean TORTON (1990). *Les Incas mythes et légendes*, Éditions Hachette Jeunesse, Bibliothèque de Saint-Boniface J299.82KUS [section enfants]

MASSEY, Donald. *Le monde et ses communautés*, Montréal, La Chenelière, 1991, 240 p. (DREF 307 M416m)

- SASKATCHEWAN. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Document de l'élève : l'Amérique amérindienne*, [en ligne], 1998, <http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/schumaines/6e/u2/doc7.html>, (septembre 2003).
- ROJAS-MIX, Miguel, et Monica Bunster (1987). *L'empire inca et sa capitale avant la conquête espagnole : Cuzco*, Albin Michel Jeunesse, Bibliothèque de Saint-Boniface J985.019 Roj
- ROSSIER, Roland. *Le temps du monde : Margarita et les quatre rugras*, [en ligne], <http://www.letemps.ch/tour/rubriques/etape12/jour245.html>, (septembre 2003).
- SANCHEZ, I., et F. INFANTE. *Au pays des Incas*, Paris, Bordas, 1988, 3 p., coll. « La Bibliothèque des cadets ». (DREF 985/S211a)
- SILORAY, Florent (2002). *Sethi et le sorcier inca*, Montparnasse Multimédia, DREF CD-ROM en traitement
- GUÉRETTE, Marie-Claude, et Ginette SOREL. *Les découvertes de Papille au Pérou*, Sainte-Foy, Septembre, 1999, 15 p., coll. « Autour du monde ». (DREF 918.5 G931d)
- TÊTE À MODELER. *Fiche no 74 : Fabriquer un masque inca de carnaval de Guyane*, [en ligne], 2000, <http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/creativite/fiche74.htm>, (septembre 2003).
- TÊTE À MODELER. *Fiche no 82 : Fabriquer une couronne de princesse Inca*, [en ligne], 2000, <http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/creativite/fiche82.htm>, (septembre 2003).
- WOOD, Tim (1996). *Les Incas, Collection Entrez chez...*, Éditions Gründ, Bibliothèque de Saint-Boniface J985.019WOO [ section enfants ]

## LES AZTÈQUES

- AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes aztèques : le soleil et la lune*, [en ligne], 2002, <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/soleil.html>, (septembre 2003).
- AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes aztèques : la montagne de maïs*, [en ligne], 2002, <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/montagne.html>, (septembre 2003).
- AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes aztèques : le vol du feu*, [en ligne], 2002, <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/vol-feu.html>, (septembre 2003).
- AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes aztèques : les Huicholes et le maïs*, [en ligne], 2002, <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/huichol.html>, (septembre 2003).
- ARDAGH, Philip, et Colin KING. *Les Aztèques*, Tournai, Casterman, 1998, 45 p., coll. « Les Détectives de l'histoire ». (DREF 972.00497 A676a)
- BURLAND, Cotti A., Charlotte SNOOK et François CARLIER. *Une cité aztèque au téléobjectif*, Montréal, École active : Gamma, 1982, 29 p., coll. « Au téléobjectif ». (DREF 972.00497/B961a.Fc)

CROSHER, Judith, et Martine SASSIER. *Les Aztèques*, Paris, Nathan, 1984, 60 p., coll. « Comment vivaient... ». (DREF 972.00497 C949a)

GIFFORD, D., J. SIBBICK et Yvette MÉTRAL. *Les plus belles légendes des Incas, Mayas et autres Indiens d'Amérique latine*, Paris, Nathan, 1983, 130 p. (DREF 398.22/G458p)

TALADOIRE, Éric, et François DAVOT. *La vie quotidienne des Mayas et des Aztèques*, Paris, Hachette, 1983, 154 p., coll. « Echos ». (DREF 972.00497 T137v)

WOOD, Tim, et Étienne LÉTHEL. *Les aztèques*, Paris, Grund, 1992, 48 p., coll. « Entrez chez... ». (DREF 972.00497 W879a)

### LES MAYAS

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes mayas : La création du monde*, [en ligne], 2002. <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/mayas.html>, (septembre 2003).

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes mayas : Les premiers hommes*, [en ligne], 2002. <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/mayas2.html>, (septembre 2003).

BLOTTIERE, Sylvie, et Loys PÉTILLOT. *La civilisation Maya*, Rennes, Ouest-France, 1983, 32 p., coll. « Les Documentaires Ouest-France ». (DREF 972.000497 B656c)

CAMIGLIERI, Laurence, et Georges GRAMMAT. *Contes et légendes des Incas et de la Cordillère des Andes*, Paris, Nathan, 1980, 248 p., coll. « Collection des contes et légendes de tous les pays ». (DREF 398.2/C183c)

GIFFORD, D., J. SIBBICK et Yvette MÉTRAL. *Les plus belles légendes des Incas, Mayas et autres Indiens d'Amérique latine*, Paris, Nathan, 1983, 130 p. (DREF 398.22/G458p)

TALADOIRE, Éric, et François DAVOT. *La vie quotidienne des Mayas et des Aztèques*, Paris, Hachette, 1983, 154 p., coll. « Echos ». (DREF 972.00497 T137v)

### LES VIKINGS

CHISHOLM, Jane, Struan REID et Phil Roxbee COX. *Les Vikings*, Londres, Usborne, 1995, 32 p., coll. « Comment vivaient-ils? ». (DREF 948.022 C542v)

DUMONT, Lydwine. *Les Drakkars vikings*, Tournai, Gamma, Montréal, Saint-Loup, 1990, 32 p., coll. « Points forts du passé ». (DREF 948.022 D763)

GRANT, Neil. *Les Vikings*, Paris, Éditions du Sorbier, 1998, 46 p., coll. « Arrêt sur image ». (DREF 948.022 G762v)

LIVESEY, Robert, Albert G. SMITH et Nicole FERRON. *Les Vikings*, Saint-Lambert, Héritage, 1993, 90 p., coll. « À la découverte du Canada ». (DREF 948.022 L785v)

MARGESON, Susan. *Les hommes du Nord*, Paris, Gallimard, 1994, 64 p., coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 948.022 M328h)

MORLEY, Jacqueline, David SALARIYA et Mark BERGIN. *Je découvre les Vikings*, Paris, Delagrave, 30 p., coll. « Je découvre l'histoire ». (DREF 948.022 M864j)

**LA CHINE**

COTTERELL, Arthur. *La Chine des empereurs*, Paris, Gallimard, 1994, 64 p., coll. « Les yeux de la découverte ». (DREF 931 C847c)

ÉCOLE DE LA PETITE-BOURGOGNE. *Contes de différents pays : Chine (onze contes)*, [en ligne], 2003, <http://www.csdm.qc.ca/petite-bourgogne/signet/contes.htm>, (septembre 2003).

ÉLOI CRÉATIONS. *Contes d'ailleurs : Chine : Le rêve de Tao*, [en ligne], 2003, <http://www.chez.com/feeclochette/Ailleurs/tao.htm>, (septembre 2003).

MACDONALD, Fiona, Dominique CHAMBRON et John JAMES. *La Chine à l'époque du premier empereur*, Paris, Larousse, 1989, 35 p., coll. « Histoire jeunesse ». (DREF 931 M135c)

SIMPSON, Judith, et François FAUCHET. *La Chine ancienne*, Paris, Nathan, 1996, 63 p., coll. « Les clés de la connaissance ». (DREF 931 S613c)

**LE JAPON**

ÉLOI CRÉATIONS. *Contes d'ailleurs : Japon : Le grand-père qui faisait fleurir les arbres*, [en ligne], 2003, <http://www.chez.com/feeclochette/Ailleurs/gdpere.htm>, (septembre 2003).

KOTOBA ÉDITIONS. *Contes et histoires du folklore nippon*, [en ligne], 2000, <http://kotoba.free.fr/contesjp.html>, (septembre 2003).

NIHON NO TOMODACHI. *Le folklore japonais*, [en ligne], 2003, <http://www.efrance.fr/nihon/pages/folklore/folklore.htm>, (juin 2003).

NISHIMURA, Shigeo, et Hélène MORITA. *Histoire du Japon en images*, Paris, Circonflexe, 1991, coll. « Aux couleurs du monde ». (DREF 952 N724h)

PILBEAM, Mavis, et Lydwine DUMONT (1989). *Le Japon de 5000 av.J.-C. à nos jours*, Tournai, Gamma, Montréal, École active, 1989, 32 p., coll. « À travers l'histoire ». (DREF 952 P637j)

**L'ÉGYPTE**

ALIKI, et Madeleine GILARD. *Momies d'Égypte*, Paris, Éditions du Sorbier, 1983, 32 p. (DREF 932 A411m)

ALVEDIN, Ludovic, Marie-Laure DROUIN et Calvin WALKER. *Sethi et la couronne d'Égypte*, [ensemble multimédia], Paris, Montparnasse Multimédia : GEO, 2000, 1 cédérom, guide et livret. (DREF CD-ROM 932 A474s)

ARDAGH, Philip, et Colin KING. *L'Égypte ancienne*, Tournai, Casterman, 1998, 45 p., coll. « Les détectives de l'histoire ». (DREF 932 A676e)

BAILEY, Linda, et Bill SLAVIN. *Aventures dans l'Égypte ancienne*, Markham, Scholastic, 2000, 48 p., coll. « Agence Prends ton temps ». (DREF 932.01 B155a 01)

BASDEVANT, Denise. *Dieux et pharaons d'Égypte*, Paris, Hatier, 1991, 93 p., coll. « Le Grenier des merveilles ». (DREF 932.01 B298d)

BOURGOING, Pascale de, et Ginette HOFFMANN. *Khâ le petit Égyptien*, Fribourg, Calligram, 2000, 28 p., coll. « À travers la fenêtre ». (DREF 932.01 B773k)

COURTALON, Corinne, et Christian BROUTIN. *Sur les bords du Nil au temps des pharaons*, Paris, Gallimard, 1986, 3 p., coll. « Découverte Benjamin ». (DREF 932 C862s)

- DIVIN, Marguerite. *Contes et légendes de l'Égypte ancienne*. Paris, Pocket, 1994, 233 p., coll. « Pocket Junior ». (DREF 398.2 C761)
- DEROUIN, Caire, et autres. *Fascinants pharaons d'Égypte*, Paris, Hachette, 1997, 62 p., coll. « Mégascope ». (DREF 932.01 F248)
- DUCHET-SUCHAUX, Gaston, et André JUILLARD. *Les pharaons*, Paris, Hachette, 1984, 28 p., coll. « Histoire juniors ». (DREF 932.01 D829p)
- ÉLOI CRÉATIONS. *Contes d'ailleurs : Égypte : l'amitié des deux chacals*, [en ligne], 2003, <http://www.chez.com/feeclochette/Ailleurs/chacals.htm>, (septembre 2003).
- GANERI, Anita. *L'Égypte au temps des pharaons*, Paris, Nathan, 1997, 24 p., coll. « Miroirs de la connaissance ». (DREF 932.01 G196e)
- KONIG, Viviane (2000). *La vie des enfants de l'ancienne Égypte*, Paris, Éditions du Sorbier, 2000, 45 p., coll. « La vie des enfants ». (DREF 932.01 K78v)
- MICHAUX, Madeleine. *L'Égypte au temps des pharaons*, Toulouse, Éditions Milan, 2000, 32 p., coll. « Les essentiels Milan junior ». (DREF 932.01 M622e)
- MORRIS, Neil, et Manuela CAPON. *Comment on vivait en Égypte*, Paris, Grund, 2001, 46 p., coll. « Entrez... ». (DREF 932.01 M877c)
- STEELE, Philip. *L'Égypte ancienne*, Saint-Lambert, Héritage, 1995, 32 p., coll. « Questions-réponses 6/9ans ». (DREF 932 S814e)
- STEELE, Philip. *Momies et Pharaons*, Paris, Nathan, 1998, 33 p., coll. « Mon petit monde, 6/9 ans ». (DREF 932 S814m)





Printed in Canada  
Imprimé au Canada