

---

**2<sup>e</sup> année**  
**Communautés du Canada**  
**Regroupement**  
***Ma communauté locale***

---

**Aperçu du regroupement**

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la deuxième année se pencheront sur divers aspects d'une communauté. Ils situeront leur communauté locale sur une carte et exploreront l'influence de l'environnement naturel sur elle. De plus, ils examineront le rôle de personnages importants, de leaders et de divers groupes culturels au sein de leur communauté. En découvrant des récits du passé et des récits actuels de leur communauté, les élèves prendront conscience de leur identité et de leur patrimoine. Ils réfléchiront à leurs contributions personnelles à la résolution pacifique de conflits et en tant que leader au sein de leur communauté.

### Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			90 min
Réalisation	Bloc 1 La vie dans une communauté	2-CC-001, 2-CI -004, 2-CI -005,2-CP-035, 2-VP-012, 2-H-200, 2-H-201, 2-H-300, 2-H-301, 2-H-302	540 min
Réalisation	Bloc 2 L'environnement naturel de ma communauté	2-CT-016, 2-CT-017, 2-CT-018, 2-H-201, 2-H-205, 2-H-206, 2-H-207	300 min
Réalisation	Bloc 3 L'organisation de ma communauté	2-CC-003, 2-CI -006, 2-CP-033, 2-VC-001, 2-H-203, 2-H-401, 2-H-402	480 min
Réalisation	Bloc 4 L'histoire de ma communauté	2-CI -008, 2-CI -008A, 2-CH-025, 2-CH-025A, 2-CH-025F, 2-VH-008, 2-VH-008A, 2-VH-008F, 2-H-201, 2-H-204, 2-H-400, 2-H-401, 2-H-404	540 min
Réalisation	Bloc 5 Ma place dans ma communauté	2-CI -007, 2-CI -009, 2-CI -010, 2-CI -010A, 2-CI -010F, 2-CP-034, 2-VC-002, 2-VI -005, 2-VP-011, 2-H-400	540 min
Intégration			120 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			44 heures

## Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à travers une gamme d'activités. Ces activités peuvent être conservées dans un portfolio pour observer les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

### Mise en situation

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Placer, sur un babillard, une grande feuille de papier de couleur.

Amorcer un remue-méninges portant sur les connaissances qu'ont les élèves de leur communauté locale. Incrire ces connaissances sur des bandes de papier d'une couleur différente et les placer sur la feuille de papier au babillard.

Inviter les élèves à classifier les connaissances sous diverses catégories telles que personnes importantes, événements marquants, éducation, loisirs, médecine, religion, entreprises, commerce, arts, cultures, lieux de rencontres.

Informers les élèves de ce qu'ils étudieront au cours du regroupement.

Annoncer aux élèves qu'ils pourront ajouter de nouvelles connaissances au babillard, tout au long du regroupement, en écrivant sur des bandes de papier d'une autre couleur. Laisser savoir aux élèves qu'ils pourront également enlever l'information erronée qui aurait pu se glisser dans le remue-méninges. Expliquer aux élèves que le babillard pourra être remis à un représentant de la communauté locale à la fin du regroupement.

### OU

- Faire une sortie avec les élèves dans la communauté pour observer l'environnement local. L'enseignant prend des photos ou encourage les élèves à dessiner ce qu'ils voient. De retour en salle de classe, inviter les élèves à mettre en commun ce qu'ils ont vu.

Inviter les élèves à établir, sur le babillard, des catégories telles que personnes importantes, événements marquants, éducation, loisirs, médecine, religion, entreprises, commerce, arts, cultures, lieux de rencontres.

Inviter les élèves à classifier les photos prises ou leurs dessins dans les catégories appropriées. Les encourager à rédiger de brèves descriptions des photos qui ont été prises ou de leurs dessins.

Présenter les blocs qui seront abordés durant le regroupement.

Afficher les photos ou les dessins, ainsi que leur descriptif selon les catégories sur le babillard. Ajouter ou enlever des dessins, en fonction des connaissances acquises, tout au long du regroupement.

Expliquer aux élèves que les photos et les dessins seront utilisés à la fin du regroupement pour créer une mosaïque qui sera présentée aux parents, aux élèves et aux membres de la communauté locale.

### **Réalisation**

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la deuxième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances et des valeurs en rapport avec la communauté locale.

Bloc 1 : La vie dans une communauté

Bloc 2 : L'environnement naturel de ma communauté

Bloc 3 : L'organisation de ma communauté

Bloc 4 : L'histoire de ma communauté

Bloc 5 : Ma place dans ma communauté

### **Intégration**

Dans le but de faciliter l'enchaînement de la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la vie dans leur communauté locale.



## BLOC 1

### La vie dans une communauté

L'élève pourra

- 2-CC-001 reconnaître que tous les membres d'une communauté ont des responsabilités et des droits;
- 2-CI-004 définir les caractéristiques essentielles d'une communauté;
- 2-CI-005 décrire des caractéristiques de sa communauté locale,  
*par exemple les transports, les services, les écoles;*
- 2-CP-035 nommer différentes sources possibles de conflits à l'intérieur de groupes et de communautés;
- 2-VP-012 valoriser la résolution pacifique et non violente de conflits;
- 2-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche;
- 2-H-301 considérer les avantages et les inconvénients des solutions à un problème;
- 2-H-302 employer de l'information ou des observations pour se faire une opinion.

#### Remarques à l'enseignant

Avant d'entreprendre l'enseignement de ce bloc, il serait important de rencontrer le conseiller de l'école afin d'utiliser le même vocabulaire quand vient le temps de parler de conflits et de résolutions de conflits.

Ce bloc d'enseignement ne se limite pas à quelques périodes en sciences humaines. Il se veut une amorce pour faciliter la résolution des conflits qui surviennent tout au cours de l'année; tant dans la salle de classe que dans le milieu plus large de l'école et de la communauté.

La résolution de conflits a déjà été abordée au Bloc 2 du regroupement « La citoyenneté active et démocratique ».

L'accent est plutôt mis sur les responsabilités. Les droits ont été abordés dans le regroupement « La citoyenneté active et démocratique ».

Le terme communauté est utilisé, dans ce regroupement, pour parler de la localité ou du quartier dans lequel vivent les élèves.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

En groupe, amorcer une discussion sur l'importance pour chacun d'accepter ses responsabilités. Poser la question :

*Comment serait notre classe si nous décidions d'abandonner nos responsabilités, nos tâches, s'il n'y avait plus de règles pour une heure, une demi-journée, une journée entière?*

Selon la dynamique du groupe, inviter les élèves à participer à une brève activité où il n'y a pas de règlements. Une fois l'expérience achevée, faire un retour sur le déroulement de l'expérience.

Amener les élèves à analyser les conséquences d'une telle décision. Amener les élèves à comprendre l'importance des responsabilités. Profiter de l'occasion pour déterminer, pour la salle de classe, les responsabilités qu'auront les élèves durant l'année scolaire.

Amener les élèves à choisir certaines tâches, à partager certaines tâches et à s'entendre sur la façon dont les tâches seront accomplies. Discuter avec les élèves du partage des tâches, sur une base volontaire, à tour de rôle, en rotation hebdomadaire...

Expliquer aux élèves que les responsabilités vont au-delà de l'exécution de tâches. Elles font référence à la vie en communauté, au respect et à l'empathie. (2-CC-001)

- Encourager les élèves à décrire leurs responsabilités à la maison, à l'école et dans la communauté. Proposer aux élèves de remplir l'annexe I.

**Demander aux élèves de préparer des affiches sur lesquelles ils se représentent en train d'accomplir des actions responsables dans la salle de classe, dans les différents locaux de l'école et ailleurs dans la communauté.** (2-CC-001)

Placer les affiches à l'intérieur de la salle de classe ou dans le portfolio des élèves.

*Français : PÉ1*

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.2.A.2b; C.4.2.B1a; C.5.2.Aa.1; H.4.2.Aa.3*

- Lire aux élèves un récit tel que la fable de Jean de la Fontaine « La cigale et la fourmi ». Encourager les élèves à comparer à l'aide d'un schéma les deux personnages de la fable en posant les questions :

*Que fait la fourmi dans la fable?*

*Décris la fourmi.*

*Que fait la cigale dans la fable?*

*Décris la cigale.*

Quelles différences y a-t-il entre les deux personnages?

Quelle seront les conséquences de leurs actions à l'arrivée de la saison froide?

Amener les élèves à comprendre les conséquences d'actions responsables.

**Demander aux élèves de préparer une saynète dans laquelle un personnage réel ou fictif ne prend pas ses responsabilités, par exemple un pompier reste couché même si l'alarme de la caserne retentit au milieu de la nuit. Quelles sont les conséquences pour le personnage et pour ceux qui l'entourent?** (2-CC-001)

Encourager les élèves à insérer une copie de leur histoire dans leur portfolio.

- Inviter les élèves à faire la liste des personnes qui travaillent dans l'école (brigadiers scolaires, membres du personnel de l'école, bénévoles, élèves). Préparer avec les élèves des questions à poser à une personne de chacun des groupes recensés dans le but de connaître leurs responsabilités. Placer les élèves en autant de petits groupes que le nombre de personnes à interviewer.

Choisir une ou des personnes à interviewer dans chacune des catégories et distribuer un nom par petit groupe. S'assurer d'un temps propice pour la rencontre ainsi que du consentement de la personne à interviewer.

Suggérer aux élèves de filmer ou d'enregistrer les entrevues.

Après les entrevues, faire la mise en commun de l'information recueillie sous forme de toile. Une fois que la toile est complétée, utiliser des surligneurs pour montrer les responsabilités communes.

Faire un retour sur les responsabilités communes à toutes les personnes interviewées.

**Demander à chaque élève de créer un diagramme de Venn qui montre les responsabilités distinctes et les responsabilités communes de deux personnes interviewées.**

(2-CC-001, 2-H-200, 2-H-201, 2-H-300)

Inviter les élèves à insérer le diagramme dans leur portfolio.

*Français : PO1; PO3; PO4*

*Mathématiques : 2.1.2*

- Inviter les élèves à prendre conscience du mot « communauté » en posant les questions telles que :

*Comment s'appelle le groupe de personnes dont tu fais partie à la maison?  
(Famille)*

*Comment s'appelle le groupe de personnes dont tu fais partie à l'école?  
(Classe)*

*Y a-t-il d'autres groupes dont tu fais partie? (École, village, ville, municipalité,  
club culturel ou sportif, paroisse, groupes linguistiques, amis etc.)*

Expliquer aux élèves que ces différents regroupements sont des communautés. Faire ressortir l'idée qu'une communauté est un groupe de personnes qui ont quelque chose en commun et qui ont toutes des responsabilités et des droits. Amener les élèves à réaliser que le terme communauté ne se limite pas à un lieu physique.

Suggérer aux élèves de faire une liste de ce qui se retrouve dans leur communauté locale (lieux, services, personnes, édifices...). Proposer aux élèves de classer les éléments dans deux catégories : les caractéristiques essentielles (électricité) et les caractéristiques non essentielles (cinéma). Discuter en grands groupes des classifications faites par les élèves.

**Demander aux élèves de compléter l'annexe II qui servira à déterminer si les élèves sont en mesure d'employer de l'information et des observations pour se faire une opinion et pour décrire des caractéristiques essentielles de leur communauté. Mettre l'accent sur la justification que font les élèves plutôt que sur le choix lui-même.**

(2-CI-004, 2-CI-005, 2-CI-302)

Proposer aux élèves d'inclure l'annexe II dans leur portfolio.

*Français : CO2; PO3; PO5*

*Mathématiques : 2.1.2*

## OU

- Organiser, avec les élèves, une sortie dans la communauté locale dans le but de relever ce qui est nécessaire au bon fonctionnement de la communauté. Dresser une liste de ce que l'on voit dans la communauté.

Une fois de retour, inviter les élèves à créer une murale qui démontre les caractéristiques de leur communauté locale.

Amorcer une discussion avec les élèves en posant une question telle que *Quels sont les éléments essentiels d'une communauté? Pourquoi?*

Discuter des caractéristiques trouvées lors de la sortie en se demandant si elles sont essentielles ou non. Inviter les élèves, à partir de l'information et des observations faites, à définir pourquoi les caractéristiques sont essentielles ou non.

Placer l'information recueillie sur une affiche intitulée : *Les caractéristiques essentielles de ma communauté*. Faire un retour sur l'opinion que les élèves s'étaient faite des caractéristiques essentielles et, le cas échéant, la réviser.



**Demander aux élèves de compléter l'annexe II qui servira à déterminer si les élèves sont en mesure d'employer de l'information et des observations pour se faire une opinion et pour décrire des caractéristiques essentielles de leur communauté. Mettre l'accent sur la justification que font les élèves plutôt que sur le choix lui-même.**

(2-CI-004, 2-CI-005, 2-H-302)

Proposer aux élèves d'inclure l'annexe II dans leur portfolio.

*Français : CO2; PO3; PO5*

*Mathématiques : 2.1.2*

## OU

- Inviter un représentant municipal à venir parler des caractéristiques de la communauté locale.

Amorcer une discussion sur le fonctionnement de la communauté (Qui fait quoi? À qui sont destinés les différents services?) Écrire au tableau les idées des élèves. Encourager les élèves à préciser les raisons du bon fonctionnement de leur communauté.

Nommer les caractéristiques essentielles de la communauté locale ( les transports, les magasins, les écoles, les routes, le gouvernement municipal, les pompiers, la police, les maisons, les lieux publics, les règlements, les communications etc.). Définir les *caractéristiques essentielles* à partir des réponses fournies à la question posée et des connaissances antérieures des élèves.

**Demander aux élèves de préparer un dépliant publicitaire qui, en décrivant les caractéristiques de leur communauté locale, pourrait inciter les gens à venir s'y installer. Ces dépliants pourraient être présentés au maire de la ville ou au préfet de la municipalité, dans un journal local, ou dans un site Internet de la ville.**

(2-CI-004, 2-CI-005, 2-CI-302)

*Français : PÉ1; PÉ3; PÉ5*

- À partir des caractéristiques essentielles énoncées par les élèves, encourager ceux-ci à noter des liens avec les responsabilités des personnes de la communauté.
- Inviter les élèves à réfléchir à ce dont ils ont parlé lors du regroupement « La citoyenneté active et démocratique ». Proposer aux élèves de participer, en petits groupes, à un remue-ménages afin de déterminer différentes sources possibles de conflits à l'intérieur des groupes ou de la communauté.  
Faire la mise en commun des sources de conflits et préparer des jeux de rôle pour les illustrer.  
Discuter des différents points de vue des groupes par rapport aux conflits.  
Amener les élèves à se rendre compte de la valeur des résolutions pacifiques par rapport aux solutions belliqueuses ou violentes.  
Proposer certaines techniques de résolution de problèmes telles que l'utilisation de messages « *je...* »  
Préparer des jeux de rôle pour démontrer comment les conflits peuvent être résolus en utilisant les techniques proposées.  
Suggérer aux élèves de présenter les jeux de rôle. Encourager la classe à évaluer les résolutions proposées au cours des jeux de rôle à partir de critères déterminés par l'ensemble de la classe.



**Demander aux élèves de créer des affiches illustrant des techniques de résolution de conflits.** (2-CP-035, 2-VP-012, 2-H-301)

Ces affiches peuvent servir tout au long de l'année à rappeler aux élèves qu'il existe des moyens pacifiques de résoudre des conflits.

*Français : PO1; PO3*

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.2.A.3; H.5.2.Aa,1*

### OU

- Inviter les élèves à réfléchir à ce dont ils ont parlé lors du regroupement « La citoyenneté active et démocratique ». Proposer aux élèves de participer, en petits groupes, à un remue-ménages pour déterminer différentes sources possibles de conflits à l'intérieur des groupes ou de la communauté.

Faire la mise en commun des sources de conflits et préparer des jeux de rôle pour les illustrer.

Discuter des différents points de vue des groupes par rapport aux conflits.

Amener les élèves à se rendre compte de la valeur des résolutions pacifiques par rapport aux solutions belliqueuses ou violentes.

Proposer certaines techniques de résolution de problèmes telle que l'utilisation de messages « je... ».

**Demander aux élèves de créer une bande dessinée en chaîne de six boîtes.**

**Demander aux élèves de former un cercle. Chaque élève dessine d'abord une source de conflit entre deux ou plusieurs personnes. Encourager ensuite les élèves à passer leur feuille de papier vers la droite. Les deux élèves suivants dessinent chacun une solution possible au conflit. Toujours en passant la feuille vers la droite, deux autres élèves dessinent un avantage ou un inconvénient des solutions proposées et le dernier élève illustre la solution juste et pacifique choisie par les protagonistes qui vivent le conflit.** (2-CP-035, 2-VP-012, 2-H-301)

La personne qui a travaillé sur la dernière boîte peut placer la bande dessinée dans son portfolio.

*Français : PÉ2*

*Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.2.A.3, H.5.2.A.1*



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

HÉBERT, Jean-François, et autres. *La médiation par les pairs au primaire : guide d'animation et trousse du médiateur*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, coll. « Vers le pacifique ». (DREF 303.69 C397m/p)

HÉBERT, Jean-François, Isabelle BOISSÉ et Janick AUDET. *La résolution de conflits au primaire : guide d'animation et cahier de l'élève*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, coll. « Vers le pacifique ». (DREF 303.69 C397 01)

*Le conseil de coopération : un outil pour l'organisation de la vie de classe et la gestion des conflits*, [enregistrement vidéo], Sainte-Foy, Centrale de l'enseignement du Québec, Montréal, Centre d'éducation interculturelle et de compréhension internationale, 1993, 1 vidéocassette de 27 min et 1 guide. (DREF KBKH V8751 + G)

*Les plus belles fables de Jean de La Fontaine*, [cédérom], Paris, Personnel Soft, Groupe Safari, 1995, 1 cédérom et guide. (DREF CD-ROM 398.24 L166p)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le grand livre*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les capitales du Canada : Winnipeg*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 14 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 917.1 M134c)

SALETTI, Daniel *La médiation, un instrument précieux*, Montréal, Centre Mariebourg, 1995, 52 p., coll. « Vers le pacifique ». (DREF 303.69 C397m)

SAINT-MARS, Dominique de, et Serge BLOCH. *Le petit livre pour dire non à la violence*, Paris, Bayard, 1998, 31 p., coll. « Astrapi ». (DREF 152.47 S146p)

## La vie dans une communauté – Annexe I

### Mes responsabilités à la maison, à l'école, dans la communauté

Endroit choisi : \_\_\_\_\_

Mes responsabilités

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

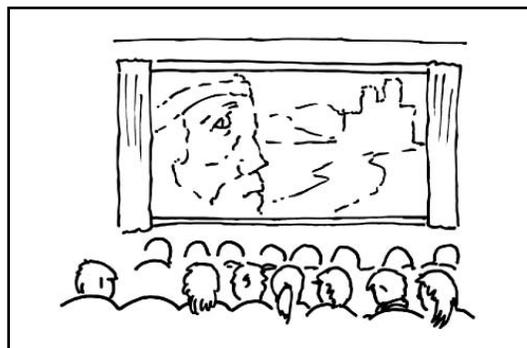
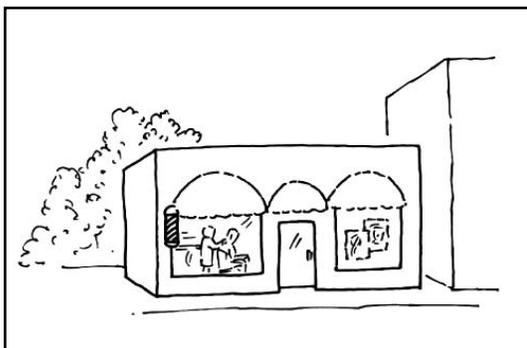
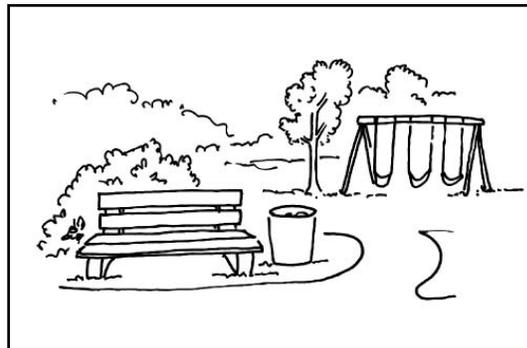
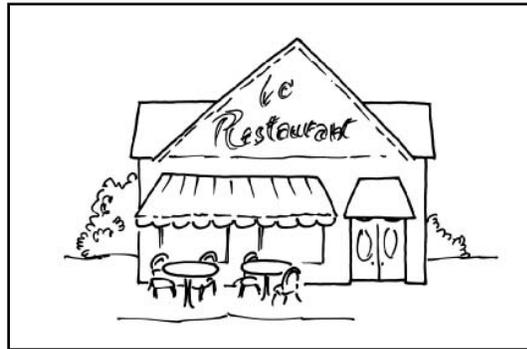
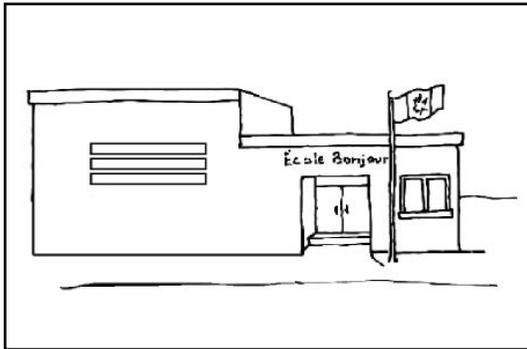
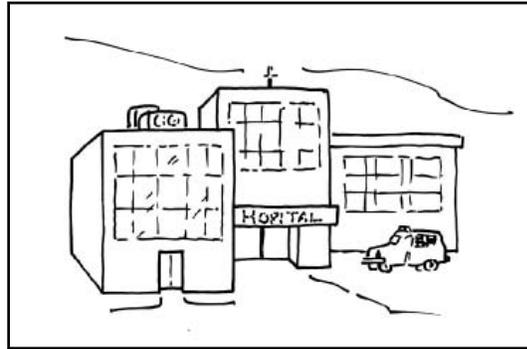
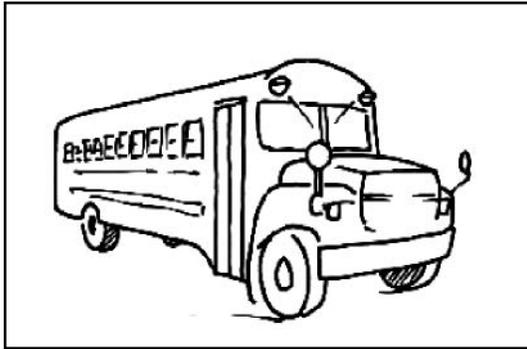
4. \_\_\_\_\_

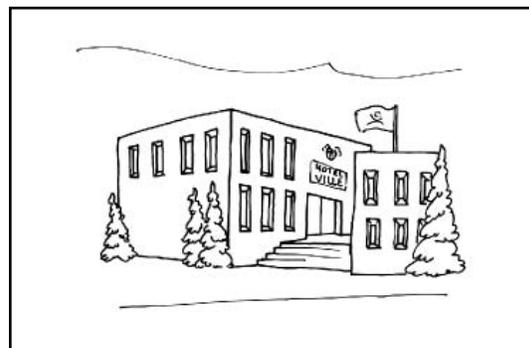
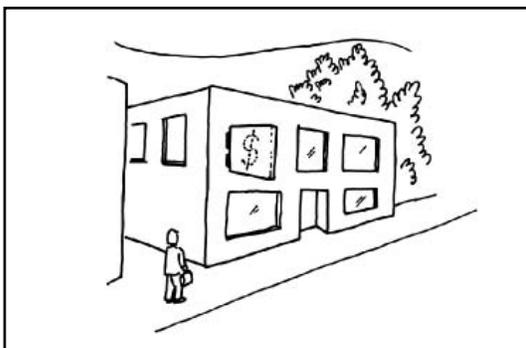
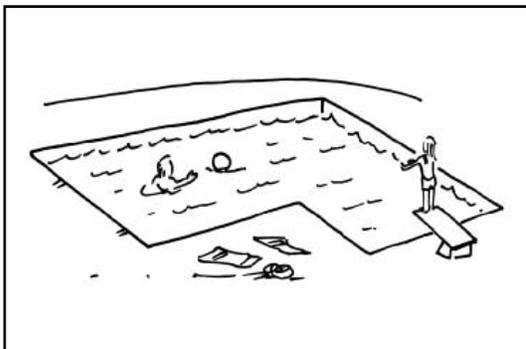
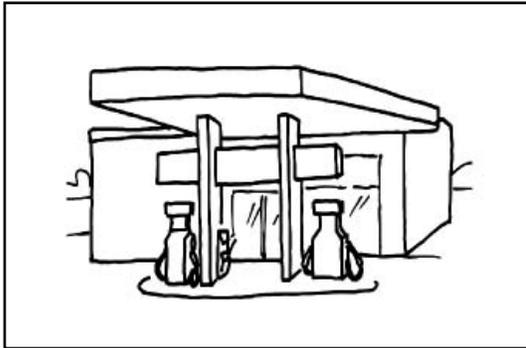
5. \_\_\_\_\_



# La vie dans une communauté – Annexe II

## Des services essentiels





...suite

Choisis et découpe 4 dessins.

Colle les dessins et indique pourquoi tu les as mis dans cette boîte.

\_\_\_\_\_ est essentiel  
parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ est essentiel  
parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n'est pas essentiel  
parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ est essentiel  
parce que \_\_\_\_\_

## BLOC 2

### L'environnement naturel de ma communauté

L'élève pourra

- 2-CT-016 nommer des ressources naturelles de sa communauté locale;
- 2-CT-017 donner des exemples de la manière dont l'environnement naturel influence sa communauté;
- 2-CT-018 situer sa communauté locale sur une carte du Canada;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles;
- 2-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles;
- 2-H-207 employer les points cardinaux pour décrire un lieu.

#### Remarques à l'enseignant

Il serait important d'utiliser des cartes assez simples pour que les élèves parviennent à repérer facilement l'information voulue.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Entamer une discussion avec les élèves en posant les questions suivantes :

*Dans quelle communauté habitez-vous?*

*Dans quelle province habitez-vous?*

*Dans quel pays habitez-vous?*

Inviter les élèves à activer leurs connaissances antérieures et à nommer des outils qui leur permettront de repérer leur communauté et d'autres communautés dans le reste du Canada. Utiliser les divers outils mentionnés (globe terrestre, carte, etc.) pour situer le Canada, le Manitoba et la communauté locale.

Sur une carte du Manitoba, amener les élèves à repérer des communautés avoisinantes, par exemple la communauté où habite leurs grands-parents, où ils ont passé leurs vacances, où ils ont déjà joué au hockey, etc.

**Distribuer une carte muette du Canada (annexe I) et inciter les élèves à y situer leur communauté locale.** (2-CT-018, 2-H-206)

Inviter les élèves à conserver l'annexe I dans leur portfolio.

- Écrire sur quatre feuilles de papier cartonné les lettres : N S E O.

Encourager les élèves à trouver la signification de ces lettres.

Amorcer une discussion sur les moyens que les personnes peuvent utiliser pour s'orienter.

Poser des questions telles que :

*Où se lève le soleil?*

*Où se trouve le soleil dans le ciel?*

*Qu'indique une boussole?*



Distribuer les feuilles à quatre élèves et les inviter à se placer, dans la classe, aux endroits correspondant au Nord, au Sud, à l'Est et à l'Ouest. Inviter les élèves à discuter des choix faits quant à l'emplacement des lettres et des moyens de vérifier si les lettres sont effectivement au bon endroit.

Afficher les lettres aux bons endroits et de manière visible pour que les élèves puissent s'y référer ultérieurement.

En utilisant une carte du Manitoba ou une carte du Canada, indiquer aux élèves où se trouvent généralement les points cardinaux sur une carte.

Proposer aux élèves d'employer les points cardinaux pour décrire l'emplacement de divers locaux de l'école par rapport à leur salle de classe.

Suggérer aux élèves de jouer à un jeu d'indices faisant appel aux points cardinaux pour découvrir un lieu.

**Demander aux élèves de remplir l'annexe II afin de déterminer leur niveau d'habileté à employer les points cardinaux pour décrire un lieu. (2-CT-018, 2-H-207)**

Inviter les élèves à conserver l'annexe II dans leur portfolio.



#### *Mathématiques : 4.3.1*

- Sur une carte du Manitoba ou du Canada, cacher la légende et encourager les élèves à trouver le titre, et autant de symboles que possible. Inviter les élèves à prédire la signification des symboles trouvés. Dévoiler la légende et suggérer aux élèves de vérifier leurs hypothèses. Discuter avec les élèves des mots *titre*, *légende* et *symboles* tels qu'ils sont utilisés sur une carte.

Former des groupes et inviter les élèves à examiner diverses cartes sur lesquelles ils reconnaissent le titre, la légende et divers symboles. Suggérer à chaque groupe de partager avec la classe l'information recueillie.

Proposer aux élèves d'organiser une chasse aux trésors au cours de laquelle ils cachent un objet et dressent une carte pour les autres participants.

**Demander aux élèves de dresser un plan (une carte) de leur salle de classe ou de leur école en y indiquant les points cardinaux, un titre, une légende et des symboles. (2-CT-018, 2-H-205)**

Suggérer aux élèves de conserver leur carte dans leur portfolio.



#### *Mathématiques : 4.3.1*

- Amorcer une discussion avec les élèves en posant les questions suivantes :

*Si ta famille déménageait, où aimerais-tu aller vivre?*

*Qu'est-ce que tu apporterais avec toi si tu devais aller vivre ailleurs?*

*Que trouverais-tu à cet endroit?*

Amener les élèves à comprendre la définition de ressources naturelles comme étant ce que l'on retrouve dans la nature : l'eau, la terre, les forêts, la faune et la flore, le relief, le climat...

Organiser une sortie à l'hôtel de ville, au bureau de la municipalité, au bureau de la Chambre de commerce locale ou à un site d'exploitation d'une ressource naturelle pour que les élèves se renseignent au sujet des ressources naturelles disponibles dans la communauté.



De retour en classe, amener les élèves à faire un retour sur leur visite en discutant de la manière dont l'environnement naturel influence leur communauté ainsi que des activités de plein air et des activités économiques qui sont pratiquées dans la communauté et dans la région. Élaborer un champ sémantique, comme celui présenté à l'annexe III, qui montre l'influence de l'environnement naturel sur la communauté.



**Demander aux élèves de créer une affiche accompagnée d'un court texte qui présente des ressources naturelles de la communauté locale et qui donne des exemples de la manière dont l'environnement naturel influence la communauté.**

(2-CT-016, 2-CT-017, 2-H-201)

Proposer aux élèves de placer l'affiche dans leur portfolio.

*Français : CO2*

*Mathématiques : 2.1.2*

*Sciences de la nature : 2-0-7b*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

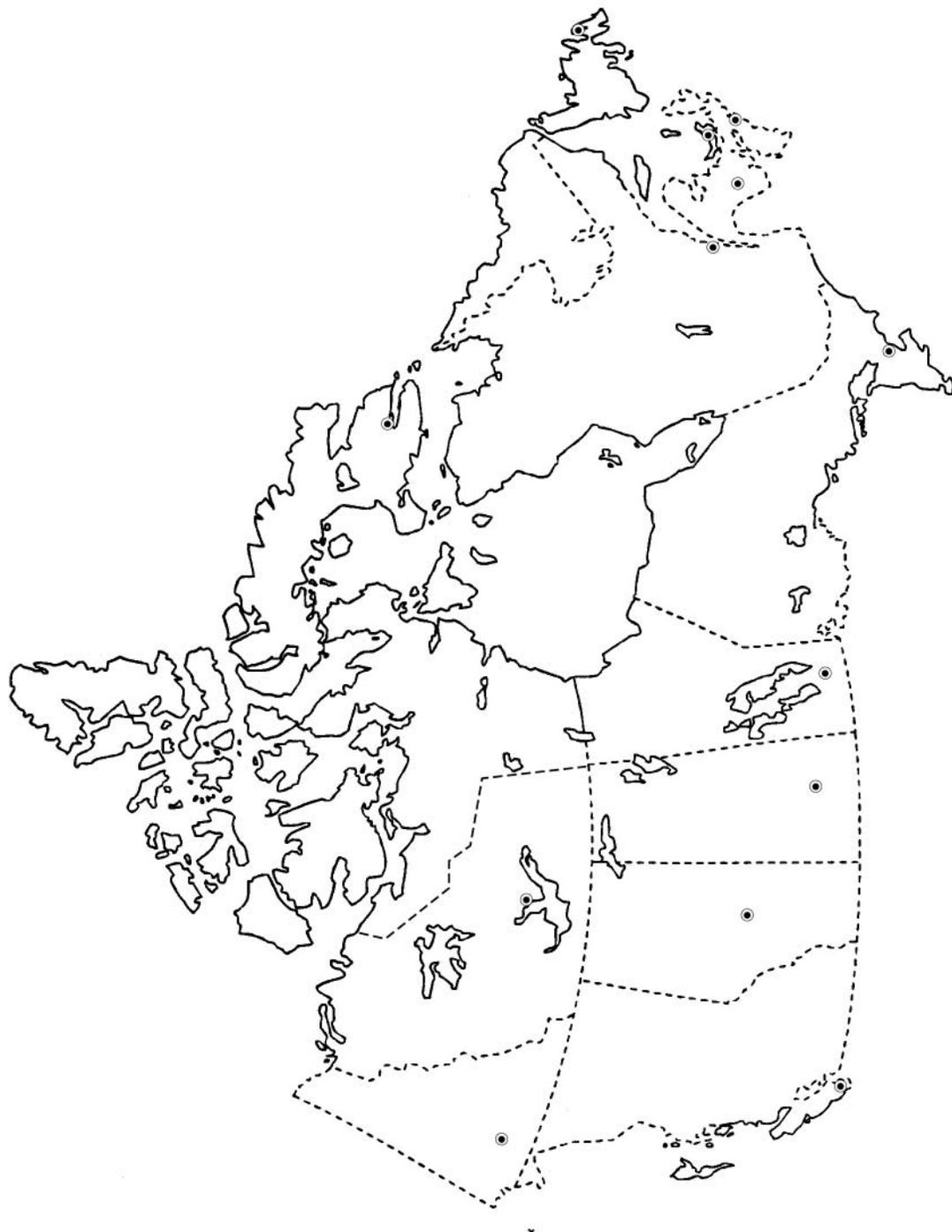
MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : voici le Canada*, Montréal, Chenelière, 2001, coll.« Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : la Terre, notre planète*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

# L'environnement naturel de ma communauté – Annexe I

## Situe ta communauté



# L'environnement naturel de ma communauté – Annexe II

## Les points cardinaux

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Lorsque je me rends à la bibliothèque,  je dois aller vers le \_\_\_\_\_

Lorsque je me rends à la salle de musique,  je dois aller vers le \_\_\_\_\_

Lorsque je me rends à la salle multimédia,  je dois aller vers le \_\_\_\_\_

Lorsque je me rends là où se trouve le drapeau,  je dois aller vers le \_\_\_\_\_

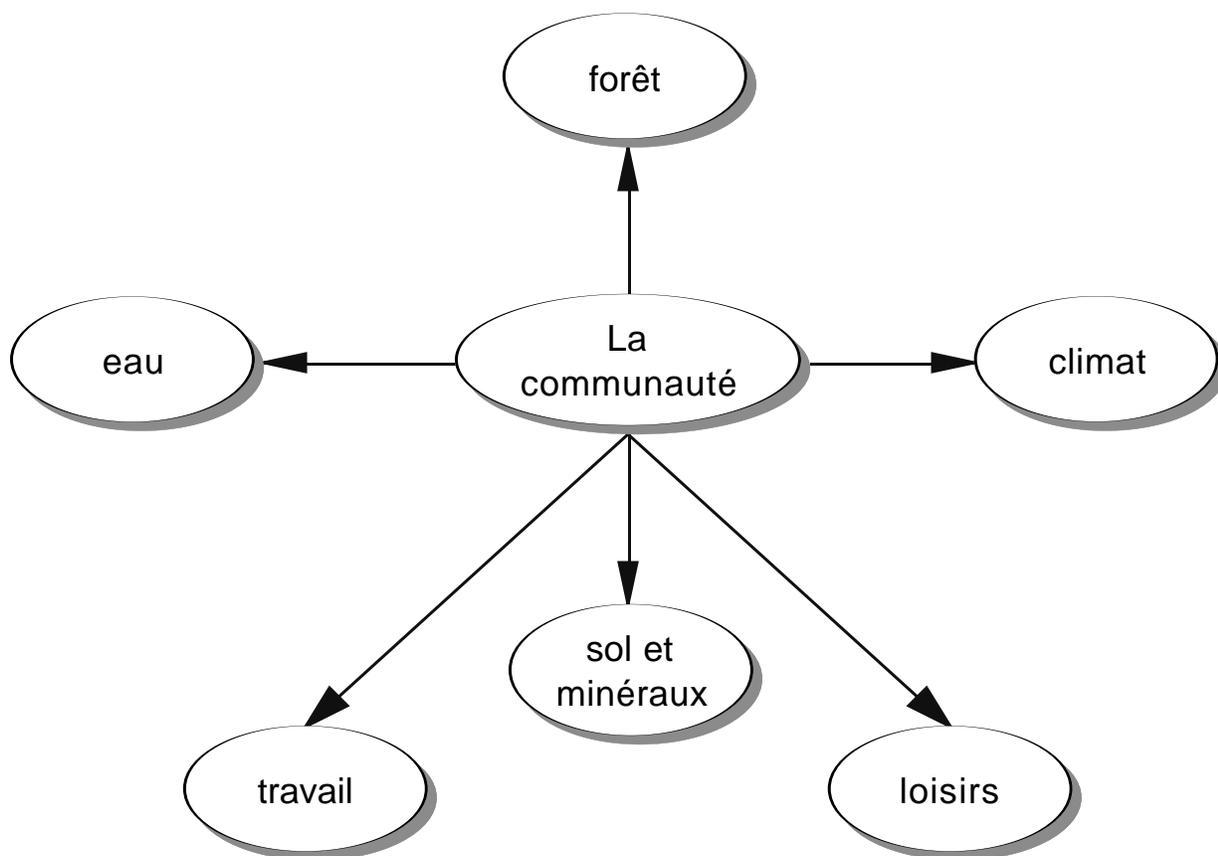
Lorsque je me rends au bureau de la secrétaire,  je dois aller vers le \_\_\_\_\_

Lorsque je me rends au gymnase,  je dois aller vers le \_\_\_\_\_

Lorsque je me rends à la maison,  je dois aller vers le \_\_\_\_\_

## L'environnement naturel de ma communauté – Annexe III

### Nos ressources naturelles





## BLOC 3

### L'organisation de ma communauté

L'élève pourra

- 2-CC-003 reconnaître le jour du Souvenir comme une occasion de réfléchir sur la paix et la guerre;
- 2-CI-006 nommer divers groupes culturels de sa communauté locale;
- 2-CP-033 nommer des leaders dans sa communauté,  
*par exemple le maire, le préfet, le chef, les aînés, les bénévoles communautaires;*
- 2-VC-001 valoriser les contributions individuelles à sa communauté;
- 2-H-203 employer des outils et des technologies pour réaliser une tâche donnée;
- 2-H-401 employer un langage respectueux des autres;
- 2-H-402 exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions.

### Remarques à l'enseignant

L'enseignant doit connaître à l'avance les groupes culturels de la communauté s'il veut bien guider les élèves. Il se doit d'être également sensible au fait que de nombreux enfants sont issus de cultures mixtes.

Selon la communauté, les leaders peuvent être dans le milieu politique, culturel, religieux, économique, caritatif, sportif, éducatif, médical ou autres. En fait, toute personne travaillant au bien-être de la communauté est un leader.

Avant d'entreprendre l'enseignement de ce bloc, il faut s'assurer de connaître quelques leaders de la communauté. Pour ce faire, vous pouvez téléphoner à l'hôtel de ville, chercher dans les bottins locaux, etc.

Profiter de l'occasion, lorsque les élèves parleront de leurs qualités de leader, pour faire un lien avec le bloc 2 consacré aux responsabilités.

Préparer des certificats d'appréciation pour que les élèves puissent les offrir à leurs camarades qui font preuve de leadership.

S'assurer que des mots relatifs à la paix, ressortis au cours du regroupement « La citoyenneté active et démocratique » font partie de la banque de mots de l'activité portant sur le jour du Souvenir.

### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion avec les élèves en posant les questions suivantes :
  - Est-ce que tous les Canadiens, les Manitobains, les membres de la communauté observent les mêmes fêtes et célèbrent de la même façon? Sinon, pourquoi?*
  - Quelles célébrations se passent tous les ans dans la communauté?*
  - Pourquoi célèbre-t-on ces occasions?*
  - Comment célèbre-t-on ces occasions?*
  - Qui célèbrent ces occasions?*
  - Connaissez-vous des festivals dans votre communauté?*



Écrire toutes les connaissances qu'ont les élèves des fêtes et des festivals en les incitant à nommer ce qu'on y retrouve (nourriture, costumes, musique, danses, contes et récits).

Si les élèves ne connaissent pas de festival, visionner un reportage au sujet d'un festival ou inviter quelqu'un à venir parler aux élèves d'un festival en particulier.

Distribuer une variété de programmes de divers festivals et proposer aux élèves d'associer des festivals à des groupes culturels spécifiques.

Amener les élèves à participer à un remue-méninges pour identifier les groupes culturels de la communauté locale.

Dresser une liste de groupes culturels auxquels les élèves peuvent s'identifier.

Amorcer une discussion pour faire ressortir les contributions des groupes culturels à la communauté locale.

Inviter des membres des groupes culturels de la communauté à venir en salle de classe dans le but de collaborer avec les élèves à l'organisation d'une fête de classe en y insérant des activités qui reflètent la culture du groupe. Les élèves pourront apprendre des danses, des chansons, des salutations, etc.

Encourager les élèves à écrire une lettre de remerciement aux invités en indiquant ce qu'ils ont appris de leur culture et démontrant une appréciation de diverses cultures. Suggérer aux élèves de conserver une copie de la lettre dans leur portfolio.

Proposer aux élèves de créer une murale collective qui valorise les divers groupes culturels présents dans l'école.

**Demander aux élèves de faire un retour sur les nouvelles connaissances en complétant l'annexe I. Cette annexe permet d'identifier les éléments communs et les éléments distincts entre les différentes cultures. Proposer aux élèves de remplir un tableau se rapportant aux connaissances acquises au sujet des autres cultures.**

(2-CI-006, 2-H-401)

Encourager les élèves à conserver l'annexe I dans leur portfolio.

*Français : CO2; PO3; PÉ1*

- À l'aide d'un remue-méninges, inviter les élèves à nommer un membre de la communauté qui est, à leurs yeux, un leader. Encourager les élèves à expliquer pourquoi ce membre de la communauté est un leader.

Encourager les élèves à faire un retour sur le regroupement « La citoyenneté active et démocratique » pour relever des qualités relatives au leadership. Encourager les élèves à élaborer un schéma conceptuel à afficher dans la salle de classe. Les élèves pourront ajouter d'autres noms et d'autres qualités de leadership à cette toile tout au long du bloc.

**Demander aux élèves de créer un mot mystère à partir des noms et des qualités de leadership qui ont été retenus. Inviter les élèves à utiliser des outils technologiques pour les aider à réaliser leur mot mystère.** (2-CP-033, 2-VC-001, 2-H-203)

Encourager les élèves à conserver une copie de leur mot mystère dans leur portfolio.

Proposer aux élèves d'échanger les mots mystères entre eux.

*Français : PÉ4; PÉ5*

## OU

- Présenter quelques leaders de la communauté et encourager les élèves à préciser les raisons pour lesquelles ces personnes sont des leaders. Amener les élèves à donner des exemples de moments ou d'endroits où ces personnes font preuve de leadership. Proposer aux élèves de



manifester leur appréciation des contributions de ces leaders à la communauté en écrivant une lettre ou en dessinant une carte de remerciements. Suggérer aux élèves d'inviter des leaders à venir parler de leur rôle et de leurs responsabilités à la classe.

**Demander aux élèves de créer un mot mystère à partir des noms et des qualités de leadership qui ont été retenus.** (2-CP-033, 2-VC-001, 2-H-203)

Encourager les élèves à conserver une copie de leur mot mystère dans leur portfolio.  
Proposer aux élèves d'échanger les mots mystères entre eux.

*Français : PÉ4, PÉ5*

- Montrer une illustration d'un coquelicot aux élèves. Encourager les élèves à expliquer la symbolique de cette fleur. Mener une discussion pour comprendre comment la communauté se prépare à cette commémoration.

Créer avec les élèves une banque de mots en relation avec le jour du Souvenir.

À partir de la banque de mots, inviter les élèves à composer des acrostiches sur le thème du jour du Souvenir et de la paix.

Encourager les élèves à participer activement à la cérémonie du jour du Souvenir de l'école. En classe, amener les élèves à partager, au cours d'une session de rétroaction, ce qu'ils ont appris et retenu de la cérémonie. Ajouter, le cas échéant, d'autres mots à la banque. Inviter les élèves à lire leurs acrostiches, lors de la cérémonie, à la classe ou à une autre classe.

**Demander aux élèves de confectionner une carte de paix qu'ils pourront remettre à une personne avec qui ils ont eu une dispute.** (2-CC-003, 2-H-402)

*Français : PÉ1*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

- CANADA. ANCIENS COMBATTANTS CANADA. *Accueil*, [en ligne], 2003, [http://www.vac-acc.gc.ca/general\\_f/](http://www.vac-acc.gc.ca/general_f/), (décembre 2003).
- CANADA. SECÉTARIAT D'ÉTAT DU CANADA. *Hymne national [O Canada]*, Secrétariat d'État du Canada, 1997, notation musicale. (DREF 781.599 H996)
- CHAYER, Hélène. *Le jour du Souvenir*, North Bay, Conseil des écoles séparées du district de Nipissing, 1983, 11 p., coll. « Pistes pédagogiques des fêtes historiques ». (DREF 394.268 P679j)
- Folk Art Council of Winnipeg (tél. : 982-6210) prête une vidéo de 9 minutes illustrant certaines cultures (sans les nommer) d'après les pavillons participant à Folklorama. (La vidéo ne peut pas être reproduite.)
- LA LÉGIION ROYALE CANADIENNE. *Coquelicot et Souvenir : guide des enseignants et enseignantes*, [en ligne], 2003, [http://legion.ca/asp/docs/rempoppy/Tguide\\_f.asp](http://legion.ca/asp/docs/rempoppy/Tguide_f.asp), (décembre 2003).
- LA LÉGIION ROYALE CANADIENNE. *Quoi de neuf*, [en ligne], 2003 [http://www.legion.ca/asp/docs/home/home\\_f.asp](http://www.legion.ca/asp/docs/home/home_f.asp), (décembre 2003).
- Les plus belles fables de Jean de La Fontaine*, [cédérom], Paris, Personnel Soft, Groupe Safari, 1995, 1 cédérom et guide. (DREF CD-ROM 398.24 L166p)
- MANITOBA, ÉDUCATION ET FORMATION PROFESSIONNELLE. *Cérémonie du jour du Souvenir : idées d'activités pour les écoles du Manitoba*, Winnipeg, le Ministère, 1997, 25 p. (DREF 394.268 C414)
- MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les capitales du Canada : Winnipeg*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 14 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 917.1 M134c)
- MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les gens célèbres du Canada*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 13 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 920.071 M134c)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le peuple canadien*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : c'est la fête*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)
- ROSE, Marie. *Chanter son pays : hymne national du Canada et autres pays occidentaux*, Sainte-Thérèse, Tam-Tam, 2000, 56 p. (DREF 782.42 R797c)
- SOLSKI, Ruth, et Ruth St Clair. *Pourquoi nous portons le coquelicot? Deuxième et troisième année*, Oshawa (Ont.), S&S Learning Materials, 1986, 44 fiches, coll. « Learning can be fun ». (DREF 372.6044 S689j 01)
- VIENNA STATE OPERA ORCHESTRA. *Hymnes nationaux du monde*, [disque compact], Paris, Zeta, 1989, 1 disque compact de 40 min. (DREF D.C. 781.599 H996)

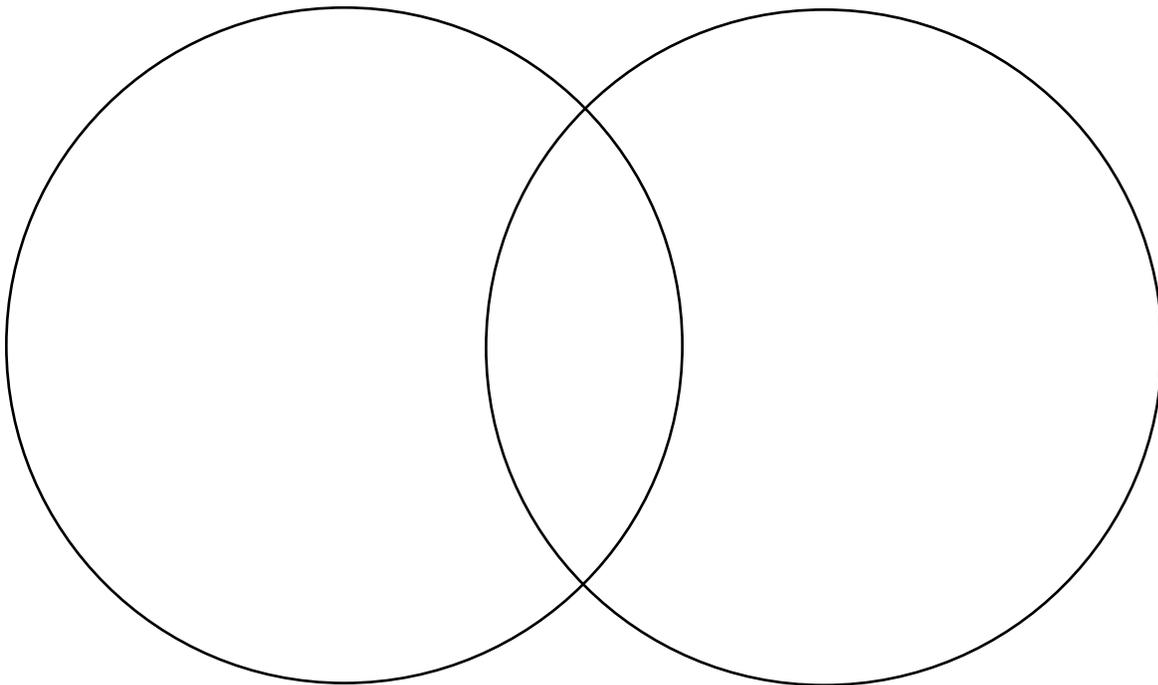
## L'organisation de ma communauté – Annexe I

### Observons des cultures

Compare ta culture à une autre culture à l'aide d'un diagramme de Venn.

ma culture

la culture \_\_\_\_\_



...suite

<b>La culture</b>	<b>Les caractéristiques</b>

## BLOC 4

### L'histoire de ma communauté

L'élève pourra

- 2-CI-008 reconnaître que les récits de ses aînés, de ses groupes d'appartenance et de sa communauté contribuent au façonnement de son identité;
- 2-CI-008A reconnaître que les Sages, ses ancêtres et sa communauté le lient au passé, au présent et au futur;
- 2-CH-025 raconter des récits d'événements et de personnages importants dans l'histoire de sa communauté;
- 2-CH-025A raconter des récits d'événements et de personnages importants dans sa communauté autochtone;
- 2-CH-025F raconter des récits d'événements et de personnages importants dans sa communauté francophone;
- 2-VH-008 valoriser ses liens personnels aux récits du passé de sa communauté;
- 2-VH-008A valoriser ses liens personnels aux récits du passé de sa communauté autochtone;
- 2-VH-008F valoriser ses liens personnels aux récits du passé de sa communauté francophone;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-204 employer des lignes du temps simples pour organiser de l'information en ordre chronologique;
- 2-H-400 écouter les autres de manière active;
- 2-H-401 employer un langage respectueux des autres;
- 2-H-404 raconter des événements et des récits en ordre chronologique.

#### Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre les résultats d'apprentissage 2-CI-008A, 2-CH-025-A et 2-VH-008A.

Les résultats d'apprentissage 2-CH-025F et 2-VH-008F s'adressent aux élèves des écoles françaises.

Rencontrer préalablement la personne invitée pour qu'elle puisse faire un lien entre tradition, patrimoine et identité.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Encourager les élèves à former des petits groupes pour préparer des questions liées au passé de la communauté. Inviter les élèves à interviewer des aînés pour qu'ils partagent leurs expériences de vie par rapport au passé de la communauté.

**Inciter les élèves à présenter une synthèse des entrevues qu'ils ont menées afin de préparer un recueil de celles-ci.** (2-CI-008, 2-VH-008, 2-H-400, 2-H-401)

Suggérer aux élèves d'écrire une lettre pour remercier les personnes interviewées d'avoir bien voulu partager leurs connaissances avec eux. Inciter les élèves à faire ressortir les points saillants ou ceux qui les ont touchés d'une façon particulière en créant un dessin.



Encourager les élèves à placer une copie de la lettre ainsi que leur dessin dans leur portfolio.

*Français : PÉ1*

## OU

- Organiser une sortie avec les élèves à un lieu historique de la communauté.  
Inviter une personne de la communauté qui a contribué à la rédaction d'un livre historique portant sur la communauté ou qui s'intéresse à l'histoire de sa communauté à venir parler de la communauté de ses débuts à aujourd'hui.  
Discuter avec les élèves des points importants de la présentation de l'invité.  
**Demander aux élèves de créer une ligne du temps de leur communauté.**  
(2-CI-008, 2-VH-008, 2-H-204, 2-H-401)  
Suggérer aux élèves d'écrire une lettre pour remercier l'invité d'être venu partager ses connaissances avec eux. Inciter les élèves à faire ressortir les points saillants ou ceux qui les ont touchés d'une façon particulière en créant un dessin. Encourager les élèves à placer une copie de la lettre ainsi que leur dessin dans leur portfolio.

*Français : PÉ1*

- Inviter des aînés de la communauté ou des personnes connaissant bien la communauté à venir parler des événements et des personnages importants dans l'histoire de la communauté. Encourager les élèves à préparer des questions au préalable afin de pouvoir les poser aux invités.  
En utilisant les ressources de la bibliothèque scolaire ou de la bibliothèque publique, des livres historiques sur la communauté, de l'information du bureau municipal ou d'une société historique, raconter aux élèves des récits traitant d'événements ou de personnages importants de la communauté.  
**Demander aux élèves de placer des événements en ordre chronologique sur une ligne du temps.** ( 2-H-204)  
Si possible, encourager les élèves à faire des liens entre le nom de rues et de lieux publics de la communauté et des personnes ayant joué un rôle majeur ou des événements marquants dans l'histoire de leur communauté.  
**Demander aux élèves de créer un théâtre de marionnettes mettant en scène des personnages ou des événements importants dans la communauté. Les élèves pourront présenter leurs saynètes en ordre chronologique aux autres classes ou les présenter aux gens de la communauté, par exemple aux bénéficiaires d'un foyer pour les aînés.** (2-CH-025, 2-H-201, 2-H-404)  
Encourager les élèves à compléter une autoévaluation, à l'annexe I, des connaissances et des habiletés acquises. Encourager les élèves à placer cette autoévaluation dans leur portfolio.

*Français : PO3*

## OU

- Inviter des aînés de la communauté ou des personnes connaissant bien la communauté à venir parler des événements et des personnages importants dans l'histoire de la communauté. Encourager les élèves à préparer des questions au préalable afin de pouvoir les poser aux invités.



En utilisant les ressources de la bibliothèque scolaire ou de la bibliothèque publique, des livres historiques sur la communauté, de l'information du bureau municipal ou d'une société historique, raconter aux élèves des récits traitant d'événements ou de personnages importants de la communauté.

**Demander aux élèves de placer des événements en ordre chronologique sur une ligne du temps.** (2-H-204)

Si possible, encourager les élèves à faire des liens entre le nom de rues et de lieux publics de la communauté et des personnes ayant joué un rôle majeur dans l'histoire de leur communauté.

**Demander aux élèves de créer des affiches présentant des personnages ou des événements importants dans leur communauté.** (2-CH-025, 2-H-201, 2-H-404)

Ces affiches publicitaires pourront être exposées en ordre chronologique au centre communautaire, à l'hôtel de ville, au centre commercial ou ailleurs.

Encourager les élèves à compléter une autoévaluation, à l'annexe I, des connaissances et des habiletés acquises. Encourager les élèves à placer cette autoévaluation dans leur portfolio.

*Français : PÉ1*

**OU**

- Proposer aux élèves d'apporter des objets qui sont dans la famille depuis longtemps et de les présenter lors d'un « montre et raconte ».



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le peuple canadien*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

## L'histoire de ma communauté – Annexe I

### Les personnages et les événements importants dans l'histoire de ma communauté

Le personnage que j'ai trouvé le plus intéressant s'appelle \_\_\_\_\_

Ce que je trouve intéressant de sa vie est que \_\_\_\_\_

---

---

---

Nomme, en ordre, trois événements de l'histoire de ta communauté francophone.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

L'événement que j'ai trouvé le plus intéressant dans l'histoire de ma communauté est \_\_\_\_\_

---

---

---

Ma partie préférée de notre théâtre de marionnettes est \_\_\_\_\_

---

---

---



## BLOC 5

### Ma place dans ma communauté

L'élève pourra

- 2-CI-007 donner des exemples de facteurs qui façonnent son identité,  
*par exemple la langue, la famille, la communauté, les traditions, le sexe, le lieu de résidence;*
- 2-CI-009 décrire des groupes auxquels elle ou il s'identifie,  
*par exemple des groupes culturels, linguistiques, communautaires, des Premières nations;*
- 2-CI-010 reconnaître sa culture et son patrimoine;
- 2-CI-010A reconnaître sa culture et son patrimoine autochtones;
- 2-CI-010F reconnaître sa culture et son patrimoine francophones;
- 2-CP-034 donner des exemples de la manière dont elle ou il peut faire preuve de leadership;
- 2-VC-002 faire preuve d'une volonté de contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté;
- 2-VI-005 valoriser ses groupes d'appartenance et sa communauté;
- 2-VP-011 faire preuve de sensibilité envers les autres lorsqu'elle ou il assume un rôle de leadership;
- 2-H-400 écouter les autres d'une manière active.

### Remarques à l'enseignant

Dans le cas où vous auriez un invité, rencontrer préalablement la personne pour qu'elle puisse faire un lien entre tradition, patrimoine et identité.

Les traditions de la famille sont, de manière générale, étroitement liées à l'identité de l'élève.

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 2-CI-010A.

Le résultat d'apprentissage 2-CI-010F s'adresse aux élèves des écoles françaises.

### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à identifier les groupes dont ils font partie à l'école, dans la communauté ou ailleurs.

Discuter avec les élèves de l'importance de contribuer à ses groupes d'appartenance.

Inviter les élèves à nommer leurs contributions à leurs groupes d'appartenance et à leur communauté en remplissant l'annexe I.

Suggérer aux élèves de placer l'annexe I dans leur portfolio.

Encourager les élèves à partager leurs contributions à leurs groupes d'appartenance avec l'ensemble de la classe.

**Inciter les élèves à se dessiner ou à amener des photos qui les montrent en train de s'adonner à des activités au sein de leurs groupes d'appartenance.**

**Demander aux élèves de remplir la fiche d'autoévaluation de l'annexe II pour que les élèves puissent déterminer leur niveau de contribution à leurs groupes d'appartenance et à leur communauté. (2-CI-009, 2-VC-002, 2-VI-005)**

Suggérer aux élèves de placer leur autoévaluation dans leur portfolio.

Encourager les élèves à préparer un album de dessins ou de photos au sujet de leurs groupes d'appartenance. Leur proposer de donner un titre à leur album. Cet album peut être placé dans le portfolio pour être présenté aux parents lors des rencontres parents-élève-enseignant.

### Français : PO3

- Partager quelques traditions avec les élèves comme le fait de manger un aliment particulier ou de chanter une certaine chanson en famille lors d'une occasion spéciale. Amener les élèves à comprendre que faire certaines choses de génération en génération devient une tradition.

Les traditions font partie du patrimoine.

*Amorcer une discussion en posant les questions suivantes aux élèves :*

*Y a-t-il dans votre communauté une fête qui célèbre la culture et le patrimoine de votre communauté?*

*Y a-t-il au Canada une fête qui célèbre la culture et le patrimoine des Canadiens?*

Profiter de l'occasion pour parler de la fête du Canada, le 1er juillet.

Amener les élèves à prendre conscience de la culture qui les entoure en préparant une fête multiculturelle qui pourrait devenir une partie de la culture de la classe, de l'école ou de la communauté.

**Demander aux élèves d'apporter un objet de leur culture pour partager en classe pendant un « Montre et raconte ». Les autres élèves posent des questions en utilisant un langage respectueux des différences culturelles.** (2-CI-010, 2-H-400)



### Français : PO3

- Encourager les élèves à préciser des qualités de leadership, en les invitant à faire un remue-ménages seul, avec un partenaire puis en groupe, pour déterminer les façons dont chaque élève de la classe peut être un leader. Écrire ces façons sur une affiche qui pourra être utilisée pour encourager les élèves à faire preuve de leadership. Proposer aux élèves de partager des exemples qui illustrent comment ils font preuve de leadership.

**Observer les élèves, tout au long de l'année, pour déterminer dans quelle mesure ils font preuve de leadership et démontrent une volonté de contribuer à leur groupe d'appartenance tout en faisant preuve de sensibilité envers les autres.**

(2-CP-034, 2-VP-011)

Inviter les élèves à féliciter les autres, tout au long de l'année, lorsqu'ils se rendent compte que leurs camarades de classe manifestent des qualités de leadership. Suggérer aux élèves de donner un certificat d'appréciation à ceux qui font preuve de leadership et de sensibilité envers les autres.



- Inviter les élèves à écrire leur nom au centre d'un diagramme conceptuel comme celui de l'annexe III. Guider les élèves afin qu'ils remplissent les sections autour de leur nom avec des mots ou des dessins qui sont significatifs pour eux (nom de famille, deuxième prénom, sexe, lieu de naissance, lieu de résidence, position à l'intérieur de la famille, activités dans lesquelles ils sont impliqués, etc.). Inviter les élèves à compléter l'annexe III à la maison.





Proposer aux élèves de comparer leur toile de l'annexe III avec celle d'un partenaire et de noter les similarités et les différences.

Encourager les élèves à partager leur information en expliquant leur fiche lors d'une présentation orale. Suggérer aux élèves de nommer les facteurs qui façonnent leur identité et de donner un exemple de leur vécu par rapport à chacun des facteurs mentionnés.



Présenter aux élèves les critères du tableau de l'annexe IV pour expliquer le comportement d'une personne en situation d'écoute active.



**Inviter les élèves à écouter les autres d'une manière active et à remplir une fiche comme celle proposée à l'annexe V pour trois de leurs amis.**



**Demander aux élèves de créer leur propre blason en suivant le modèle de l'annexe VI. En créant le blason, ils donneront des exemples des facteurs qui façonnent leur identité.**

**Proposer aux élèves de présenter et d'expliquer leur blason à l'ensemble de la classe. (2-CI-007, 2-H-400)**

Les blasons peuvent être accrochés dans la salle de classe.

*Français : CO2; PO3*

**Ressources éducatives suggérés à l'enseignant**

Le Folk Art Council of Winnipeg (tél. : 982-6210) prête une vidéo de 9 minutes illustrant certaines cultures (sans les nommer) d'après les pavillons participant à Folklorama. (La vidéo ne peut pas être reproduite.)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : c'est la fête*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le peuple canadien*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'œil sur... les gens célèbres du Canada*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 13 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'œil ». (DREF 920.071 M134c)

## Ma place dans ma communauté – Annexe I

### Mes contributions

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

*Ce que je contribue à mes groupes d'appartenance :*

---

**Nom du groupe**

**Ma contribution**

*Exemple :*

*Ma famille*

*Je chante pour mon petit frère.*



## Ma place dans ma communauté – Annexe II

### Mon engagement – Une autoévaluation

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

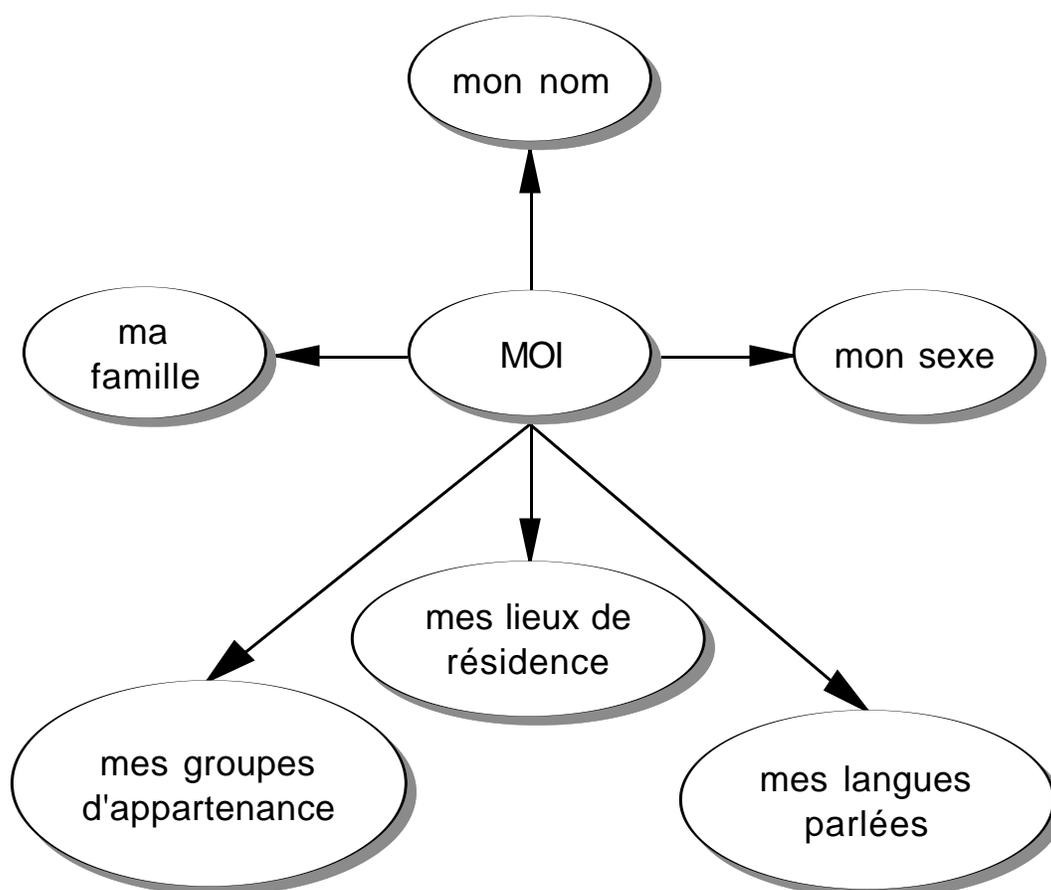
Activité	oui	parfois	non
Je connais mes groupes d'appartenance.			
Je participe aux activités de différents groupes de ma communauté.			
Je peux raconter des histoires de ma famille et de ma communauté.			
J'ai bien accueilli la nouvelle personne dans ma classe.			
J'ai bien accueilli les nouvelles personnes dans mon groupe.			

*Ce que j'ai en commun avec les personnes faisant partie des mêmes groupes que moi :*

1.
2.
3.
4.
5.
6.

## Ma place dans ma communauté – Annexe III

### Je me décris





## Ma place dans ma communauté – Annexe V

### Mes amis

Nom : \_\_\_\_\_

Sexe : \_\_\_\_\_

Frères : \_\_\_\_\_ Sœurs : \_\_\_\_\_

Langues parlées : \_\_\_\_\_

Groupes d'appartenances : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Sexe : \_\_\_\_\_

Frères : \_\_\_\_\_ Sœurs : \_\_\_\_\_

Langues parlées : \_\_\_\_\_

Groupes d'appartenances : \_\_\_\_\_

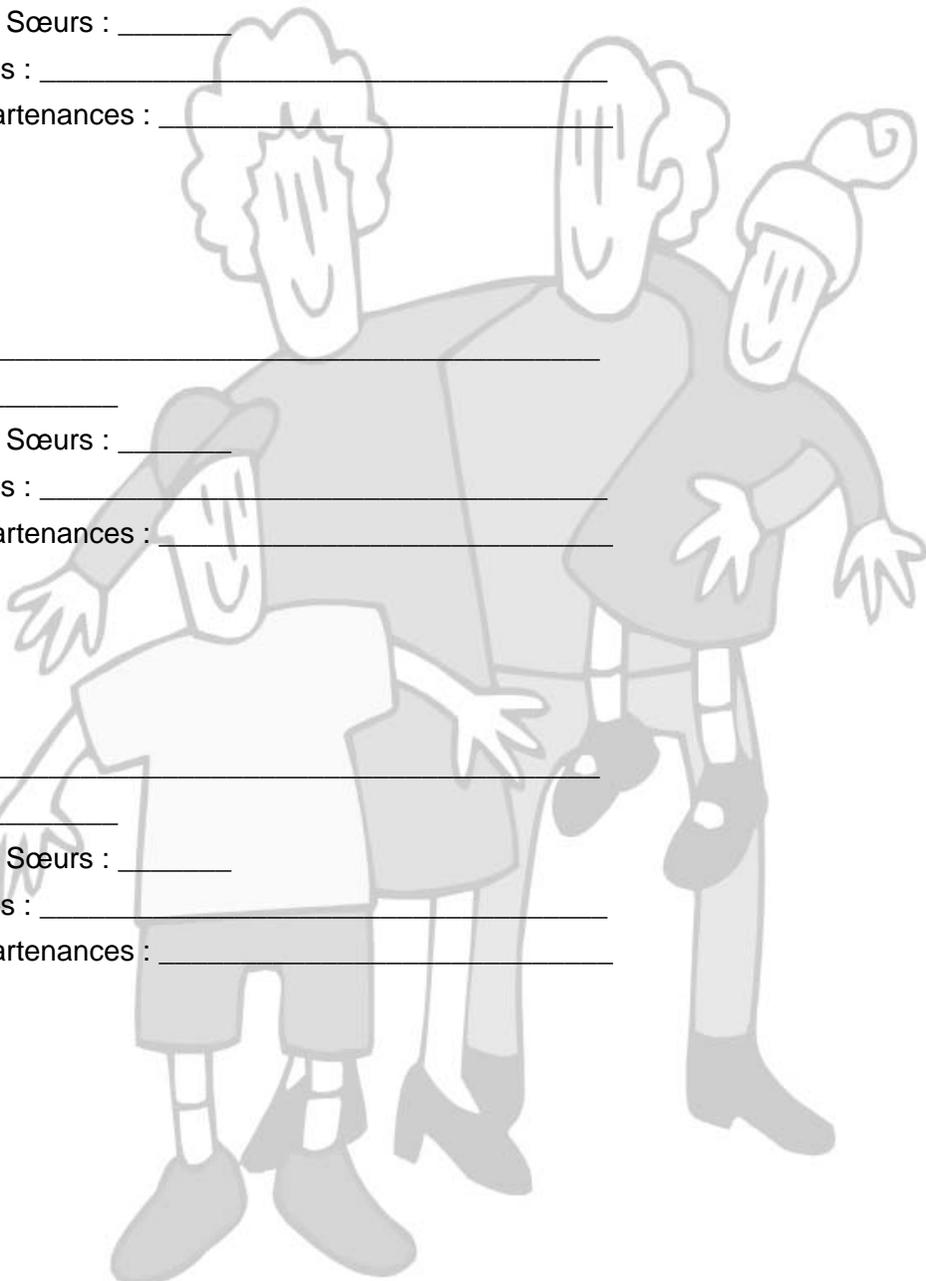
Nom : \_\_\_\_\_

Sexe : \_\_\_\_\_

Frères : \_\_\_\_\_ Sœurs : \_\_\_\_\_

Langues parlées : \_\_\_\_\_

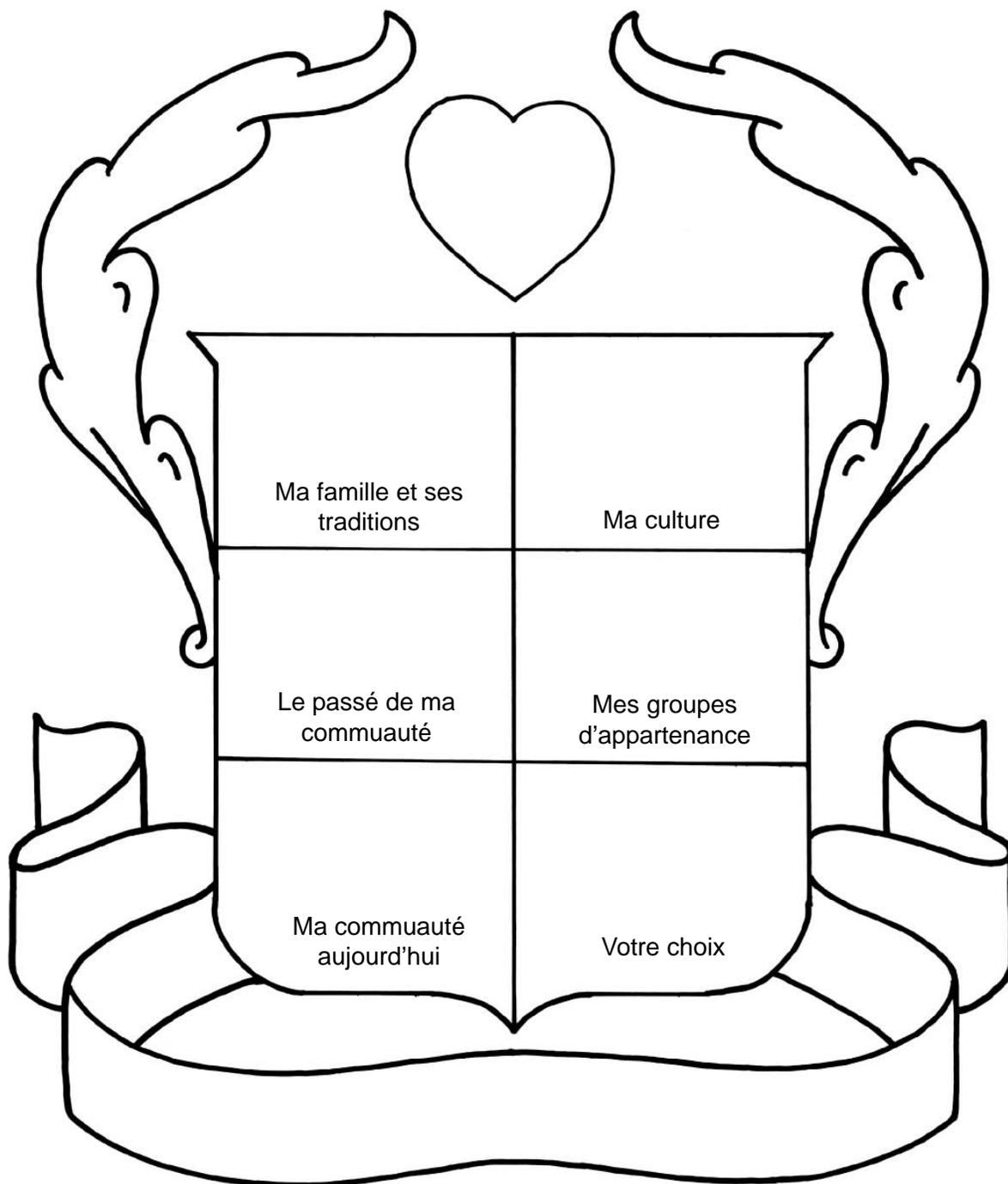
Groupes d'appartenances : \_\_\_\_\_



## Ma place dans ma communauté – Annexe VI

### Mon identité

*Sur ce blason, dessine ce qui contribue à ton identité (ta famille, tes amis, ta communauté, tes groupes d'appartenance, tes activités, tes traditions familiales, ton lieu de résidence, ton école, ta langue, tes fêtes préférées...)*



## Intégration

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long de ce regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de leur communauté.

- Inviter les élèves à faire un retour sur le babillard des connaissances de leur communauté pour s'assurer que l'information est aussi complète que possible.

Faire un retour avec les élèves pour comparer les connaissances antérieures aux nouvelles connaissances.

Proposer aux élèves de faire un dessin qui les représente dans la communauté et d'organiser une exposition de ces dessins.

Encourager les élèves à remplir l'annexe I qui porte sur l'acquisition de connaissances, de valeurs et d'habiletés au cours de ce regroupement.

Suggérer aux élèves de remplir l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

### OU

- Revoir le montage de photos ou de dessins pour s'assurer qu'ils représentent bien le portrait de la communauté. Ajouter des dessins si nécessaire.

Proposer aux élèves de faire un dessin qui les représente dans la communauté et d'organiser une exposition de ces dessins.

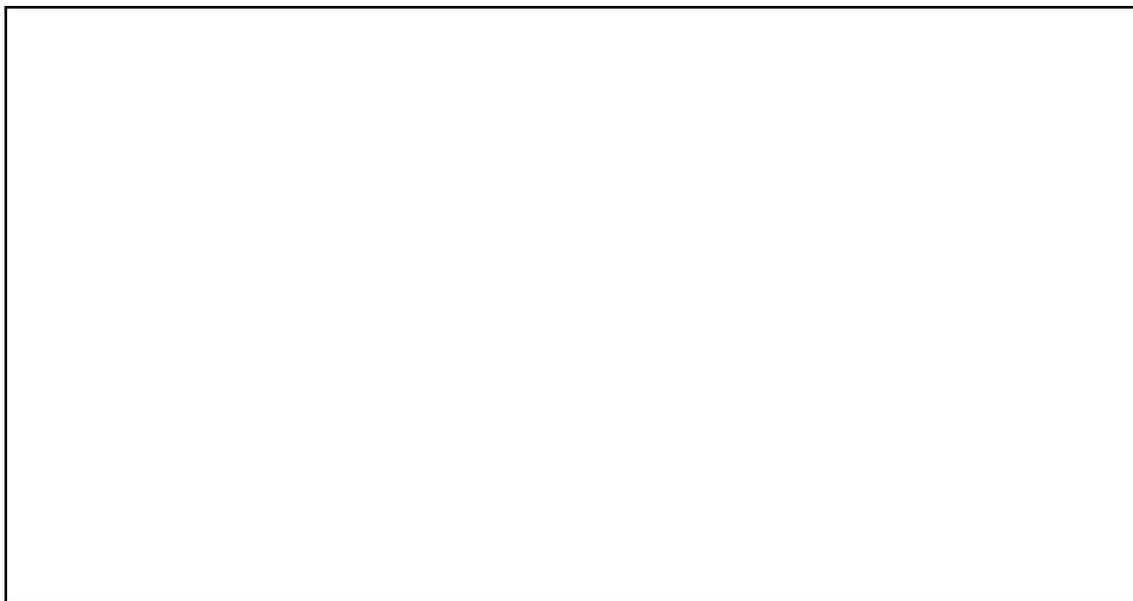
Préparer une mosaïque à partir des dessins des élèves et organiser un dévoilement officiel qui peut se tenir en présence des personnes qui sont venues en classe ou que les élèves ont visitées, des parents et des élèves de l'école. Placer la mosaïque en évidence dans un lieu passant de l'école.

Suggérer aux élèves de remplir l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

## Intégration – Annexe I

### Ce que je retiens

*Dessine ce que tu as trouvé difficile dans ce regroupement. Écris quelques mots pour expliquer ton dessin.*



*Dessine ce que tu as aimé le plus dans ce regroupement. Écris quelques mots pour expliquer ton dessin.*



## Intégration – Annexe II

### La citoyenneté active et démocratique

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai assumé mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je voulais être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Revois les objectifs que tu t'es donné quand tu as étudié la citoyenneté active et démocratique. Explique ce que tu as fait pour atteindre ces objectifs.

---



---



---



---





