
1^{re} année
Relations et appartenance
Regroupement
Je suis chez moi

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la première année se pencheront sur leurs relations avec les autres en explorant leurs différents groupes d'appartenance. Ils découvriront les différentes expressions culturelles et identitaires de leur famille et de leur communauté, puis ils exploreront comment les traditions, les célébrations et les récits personnels les amènent à faire des liens avec le passé.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			30 min
Réalisation	Bloc 1 Mes groupes d'appartenance	1-CI -007, 1-CI -007A, 1-CI -007F, 1-H-403	90 min
Réalisation	Bloc 2 Les traditions et les célébrations	1-CI -009, 1-VI -003, 1-VI -005, 1-H-304, 1-H-404	60 min
Réalisation	Bloc3 Les générations antérieures	1-CH-017, 1-CH-017F, 1-CH-018, 1-VH-007, 1-H-202, 1-H-400, 1-H-403	600min
Réalisation	Bloc 4 Une fleur pour se souvenir...	1-CC-004, 1-H-403	420 min
Intégration			180 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			28 heures

Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, à des entrevues individuelles, à des fiches d'autoévaluation et à des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire, de façon continue, à partir de la création d'un coffre aux trésors par les élèves.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. L'enseignant peut également profiter de la mise en situation pour vérifier les connaissances antérieures que les élèves possèdent sur le sujet. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Afficher, sur le mur, une silhouette qui représente un enfant.

Inviter les élèves à faire un remue-méninges au sujet des différents groupes auxquels ils appartiennent, par exemple leur famille, leur classe, leur équipe de soccer, les groupes communautaires, et à écrire leurs réponses sur des autocollants.

Encourager les élèves à classer leurs suggestions pour former un organigramme autour de la silhouette.

Informers les élèves que tout au long du regroupement ils exploreront les différents groupes auxquels ils s'identifient et plus particulièrement leur famille. Ils exploreront leurs relations avec les générations antérieures, les traditions et les célébrations. Ils commémoreront également le jour du Souvenir.

Suggérer aux élèves, tout au long du regroupement, d'ajouter des éléments à leur organigramme.

Inviter chaque élève à apporter une boîte à chaussures de la maison. Expliquer aux élèves que cette boîte deviendra leur coffre aux trésors. Encourager les élèves à décorer leur coffre. Proposer aux élèves d'y placer des objets tels que des photos, des textes et des dessins tout au long du regroupement.

Inviter les élèves à faire un retour sur l'organigramme de la classe, tout au long de la phase de réalisation, en cochant les éléments à mesure qu'ils les incluent dans leur coffre et à modifier l'organigramme en faisant des ajouts ou des retraits.

Annoncer aux élèves que les coffres aux trésors seront exposés à la fin du regroupement.

OU

- Amorcer une discussion afin d'amener les élèves à recenser des fêtes auxquelles ils ont participé en famille, à l'école, dans la communauté.

Inviter les élèves à reconnaître les éléments communs à toutes ces fêtes, par exemple la nourriture, les décorations, les costumes, etc.

Informez les élèves que, tout au long du regroupement, ils exploreront les différents groupes auxquels ils s'identifient et plus particulièrement leur famille. Ils exploreront leurs relations avec les générations antérieures, les traditions et les célébrations. Ils commémoreront également le jour du Souvenir. Proposez aux élèves de recueillir de l'information sur les participants et les éléments de ces fêtes.

Encouragez chaque élève à apporter une boîte à chaussures de la maison. Expliquez aux élèves que cette boîte deviendra leur coffre aux trésors. Invitez les élèves à décorer leur coffre. Leur proposez d'y placer des objets tels que des photos, des textes et des dessins tout au long du regroupement.

Informez les élèves qu'ils présenteront leur coffre aux trésors à un invité spécial lors d'une fête à la fin du regroupement.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupe, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent et en tirent des conclusions.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la première année.

Bloc 1 : Mes groupes d'appartenance

Bloc 2 : Les traditions et les célébrations

Bloc 3 : Les générations antérieures

Bloc 4 : Une fleur pour se souvenir...

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne Je suis chez moi.

BLOC 1

Mes groupes d'appartenance

L'élève pourra

- 1-CI-007 donner des exemples de groupes auxquels elle ou il s'identifie,
par exemple des groupes culturels, linguistiques, communautaires;
- 1-CI-007A reconnaître son appartenance à une communauté des Premières nations, à une communauté inuit ou métisse;
- 1-CI-007F reconnaître son appartenance à une communauté francophone;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 1-CI-007A.

Le résultat d'apprentissage 1-CI-007F s'adresse aux élèves des écoles françaises.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à faire une liste des différents groupes auxquels ils appartiennent. Incrire les mots sur des bandes de papier et les afficher au mur.

Inviter les élèves à tracer, avec l'aide d'un partenaire, le contour de leur corps.

Suggérer à chaque élève de colorier sa silhouette de façon à représenter des groupes auxquels il s'identifie. Par exemple, la silhouette peut porter des patins, un chandail de soccer, un drapeau représentant le lieu d'origine, etc.

Afficher les silhouettes sur les babillards dans les corridors de l'école. Proposer ensuite aux élèves de placer leur silhouette dans leur coffre aux trésors accompagnée d'une courte description. Encourager les élèves à trouver ou à créer des illustrations qui représentent chacun des groupes auxquels ils s'identifient. Amener les élèves à placer chacune des illustrations sous le mot auquel elles se rapportent.

Demander aux élèves d'utiliser l'annexe I pour composer un livret sur les groupes auxquels ils s'identifient. (1-CI-007, 1-H-403)

Inciter les élèves à partager, en insistant sur ce qu'ils ont en commun avec les membres de la communauté, leur petit livre et à le placer ensuite dans leur coffre aux trésors.

Sciences de la nature : 1-2-15

Arts plastiques



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant


MACCARONE, Grace, et Meredith JOHNSON. *Une partie de soccer*, Markham, Scholastic, 1999, coll. « Je peux lire! Niveau 1 ». (DREF 448.6 M1226p)


SKINNER, Judith, et Alex AYLIFFE. *Mélie va à l'école*, Paris, Hatier, 1995. (DREF 828.914 S628m)

TIBO, Gilles, et Philippe GERMAIN. *Alex, le petit joueur de hockey*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 1999, 32 p., coll. « À pas de loup. Niveau 3 : Je dévore les livres ». (DREF C848.914 T554a)

Mes groupes d'appartenance – Annexe I

Le livret de l'élève

<p>Je fais partie d'une famille</p>	<p>Je fais partie d'_____</p>
<p>Première année</p> <p>Date : _____</p> 	<p>Je fais partie d'_____</p>

<p>Je fais partie d'une communauté</p>	<p>Je fais partie d'une classe</p>
	<p>Mes groupes d'appartenance</p> <p>Nom : _____</p> 

BLOC 2

Les traditions et les célébrations

L'élève pourra

- 1-CI-009 décrire comment sa famille exprime sa culture et son identité;
- 1-VI-003 respecter les récits, les traditions et les célébrations d'autrui;
- 1-VI-005 valoriser les récits, les langues, les traditions et les célébrations de sa famille et de sa communauté;
- 1-H-204 employer des lignes du temps simples pour organiser de l'information en ordre chronologique;
- 1-H-404 raconter des événements et des récits en ordre chronologique.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Montrer aux élèves une affiche représentant diverses structures familiales, telle que l'affiche de l'*Année internationale de la famille 1994*, et amorcer une discussion au sujet des différents personnages qui sont représentés sur cette affiche.

Amener les élèves à identifier ce qu'ils ont en commun avec ces personnages et aussi ce qui est différent de leur vécu.

Inviter les élèves à créer, à la maison, une affiche qui décrit comment leur famille exprime sa culture et son identité, par exemple les membres de leur famille, les activités, les fêtes célébrées, etc. Chaque élève devrait mettre en valeur les récits, les langues, les traditions et les célébrations de sa famille. **Demander aux élèves de présenter leur affiche à la classe et de l'exposer à la bibliothèque ou dans un autre lieu de l'école. Après les présentations, demander aux élèves de choisir parmi toutes les célébrations présentées celles qu'ils ont trouvées les plus intéressantes, et d'expliquer pourquoi.** (1-CI-009, 1-VI-003)

Comme suite à cette activité, les élèves seront amenés à respecter et à mieux comprendre les récits, les traditions et les célébrations d'autrui.

Français : CÉ5; PÉ1; PO3; PO5; CO1; CO5

Éducation physique et Éducation à la santé : C.1.1.B.3a

- Lire avec les élèves un livre tel *Un jour de fête chez Souricette*. Inciter les élèves à faire un retour sur les différentes fêtes mentionnées dans le texte. Continuer la discussion avec les élèves en leur demandant s'ils connaissent d'autres moments spéciaux. Inscrire les réponses au tableau.

Demander aux élèves de représenter à l'aide d'un dessin la célébration qu'ils trouvent la plus intéressante parmi toutes celles qui ont été mentionnées.

(1-H-404)

Créer une ligne du temps qui représente les saisons et la poser au babillard. **Amener les élèves à classer les événements qu'ils ont dessinés selon les saisons et à les mettre au bon endroit sur la ligne du temps.** (1-H-204)

Français : CÉ2; CÉ3; PO3; PO5

Mathématiques : 4.1.6

- Présenter un livre tel que *Une courtepoinette pour grand-maman*.

Amorcer une discussion avec les élèves sur ce qu'ils aimeraient mettre sur une courtepointe qui raconterait leur histoire. Faire ressortir les aspects des récits, des langues, des traditions et des célébrations.

Remettre des morceaux de tissu ou de papier aux élèves et les inviter à y coller des images ou des photos qui racontent leur histoire, par exemple leur nom, une photo de famille, le logo de leur équipe de hockey, etc.

Encourager les élèves à apporter les morceaux à la maison et à les décorer en famille.

Demander aux élèves de présenter leur courtepointe à la classe. Inviter les élèves à placer leur courtepointe dans leur coffre aux trésors accompagnée d'une fiche d'autoévaluation telle que celle présentée à l'annexe I. (1-CI-009, 1-VI-005)



Français : CÉ2; CÉ3; PO3; PO5

Arts plastiques

OU

- Présenter un livre tel que *Une courtepointe pour grand-maman*. Amorcer une discussion avec les élèves sur ce qu'ils aimeraient mettre sur une courtepointe qui raconterait leur histoire. Faire ressortir les aspects des récits, des langues, des traditions et des célébrations. Remettre aux élèves une grande feuille de papier et les inviter à y coller des images ou des photos qui racontent leur histoire, par exemple leur nom, une photo de famille, le logo de leur équipe de hockey, etc.

Encourager les élèves à apporter leur feuille à la maison et à la décorer en famille.

Demander aux élèves de présenter leur morceau de courtepointe au reste de la classe.

Inviter les élèves à rassembler tous les morceaux pour former une courtepointe. Encourager les élèves à présenter la courtepointe de la classe aux membres de leur famille le soir de la rencontre d'automne. Prendre une photo de chaque élève accompagné de la courtepointe.

Demander aux élèves de placer la photo dans leur coffre aux trésors, accompagnée d'une fiche d'autoévaluation telle que celle présentée à l'annexe I.

(1-CI-009, 1-VI-005)



Français : PO3; PO5

Arts plastiques

- Inviter les élèves à apporter en classe six photos qui représentent des occasions spéciales qu'ils ou elles ont célébrées avec leur famille. **Créer une ligne du temps avec les élèves et leur demander de placer leurs photos en ordre chronologique.** (1-H-204, 1-H-404)



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

BELK MONCURE, Jane, *Un jour de fête chez Souricette*, Le monde des enfants.

BOURGEOIS, Paulette, et Stéphane JORISH. *Une courtepoinette pour grand-maman*, Markham, Scholastic, 2001. (DREF C818.54 B772c)

DURANCEAU, Suzanne. *Année internationale de la famille 1994*, Ottawa, Société canadienne des postes, 1994. (DREF Affiche)

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Les moments spéciaux*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-765-6. (DREF M-M 372.83 C518e 1)

Les traditions et les célébrations – Annexe I

La courtepointe

Complète les phrases suivantes avec ton partenaire plus âgé ou dessine ta réponse.

J'ai aimé



J'ai appris



J'ai trouvé difficile



J'ai réussi parce que



BLOC 3

Les générations antérieures

L'élève pourra

- 1-CH-017 donner des exemples de traditions et de célébrations qui le lient au passé;
- 1-CH-017F reconnaître que les récits, les traditions et les célébrations des communautés francophones le lient aux générations passées;
- 1-CH-018 reconnaître ses liens familiaux avec les générations passées,
par exemple les grands-parents, les parents, les tantes, les oncles;
- 1-VH-009 valoriser les récits du passé comme étant un moyen important d'apprendre au sujet du présent;
- 1-H-202 employer des expressions ou des termes appropriés pour décrire la durée;
- 1-H-400 écouter les autres d'une manière active;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels ou concrets.

Remarques à l'enseignant

Il est important d'utiliser une ligne du temps dans des situations authentiques telles que l'horaire de la journée, le calendrier, les anniversaires, etc.

Les aînés de la communauté sont des personnes ressources à considérer grandement pour ce bloc.

Le résultat d'apprentissage 1-CH-017F s'adresse aux élèves des écoles françaises.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Présenter des livres au sujet des liens qui existent entre les enfants et leurs grands-parents, leurs parents, leurs tantes et leurs oncles.

Animer une discussion avec les élèves au sujet des différentes activités qu'ils font avec différents membres des générations antérieures.

Inviter les élèves à illustrer ce qu'ils font avec chacune de ces personnes.

Remettre du papier brun aux élèves et les inviter à découper un grand tronc d'arbre pour la salle de classe. Remettre aux élèves une feuille aux couleurs automnales pour chaque membre de leur famille. Des feuilles à découper sont disponibles à l'annexe I. Inviter les élèves à demander à chaque membre de sa famille d'écrire son nom sur une feuille et de dessiner un exemple d'un événement traditionnel dans la famille.

Proposer aux élèves de rapporter les feuilles à l'école.

Demander aux élèves de partager leurs feuilles avec leurs pairs et de les coller sur les branches de l'arbre. (1-CH-017, 1-CH-018, 1-H-202)

Français : CO1; PO1; PO3; PO4

- Inviter chaque élève à choisir un membre plus âgé de sa famille et à apporter en classe quatre objets qui lui font penser à cette personne. Par exemple, *si je choisis oncle Paul, je vais apporter un pinceau parce qu'il est peintre, une photo d'une sortie spéciale, l'ourson qu'il m'a donné à ma fête et le coussin sur lequel j'ai porté les alliances à son mariage.*

Demander aux élèves de faire connaître cette personne à la classe en présentant les objets et en expliquant leur importance.(1-CH-018, 1-H-403)



Français : PO3

- Encourager les élèves à regarder des livres ou des vidéos qui traitent de la vie des enfants dans le passé. Inviter les élèves à imaginer qu'ils vivent à cette époque et à décrire comment serait leur vie, ce qu'ils feraient, ce qu'ils porteraient, ce qu'ils verraient, etc. **Demander aux élèves de faire une comparaison entre la vie des enfants dans le passé et leur vie et de dessiner un des aspects comparés.** (1-VH-009)
Les élèves sont ainsi amenés à mettre en valeur les récits du passé comme étant un moyen d'apprendre au sujet du présent.



OU

- Organiser une visite dans un musée pour amener les élèves à mieux comprendre la vie dans le passé ou inviter quelques aînés à venir en classe pour raconter des récits de leur enfance. Encourager les élèves à nommer des éléments qu'ils ont vus au musée ou qui ont été racontés par les invités et qui sont encore vrais aujourd'hui. Inviter les élèves à imaginer qu'ils vivent à cette époque et à décrire comment serait leur vie, ce qu'ils feraient, ce qu'ils porteraient, ce qu'ils verraient, etc. **Demander aux élèves de faire une comparaison entre la vie des enfants dans le passé et leur vie et de dessiner un des aspects comparés.** (1-VH-009, 1-H-400)
Les élèves sont ainsi amenés à mettre en valeur les récits du passé comme étant un moyen d'apprendre au sujet du présent.



Français : CO4; CO5

- Amorcer une discussion au sujet de l'importance de connaître les récits du passé. Inviter les élèves à compléter les centres suivants :

CENTRE 1

Petits pains et beurre

Inviter des parents ou des grands-parents à venir en classe pour faire du pain et du beurre avec les élèves.

CENTRE 2

Sous-plat tressé

Inviter les élèves à tresser des bandes de tissus et à les coudre pour former un sous-plat. Encourager les élèves à placer le sous-plat dans leur coffre aux trésors.

CENTRE 3

Pomme de senteur

Inviter les élèves à recouvrir une orange de clous de girofle et à la suspendre dans leur chambre.

CENTRE 4

Pantin (annexe II)

Remettre différentes parties d'un pantin aux élèves et les inviter à l'assembler. Proposer aux élèves de faire danser leurs pantins au rythme de la musique ancienne. Inviter les élèves à placer leur pantin dans leur coffre aux trésors.

CENTRE 5

Bonbons aux patates (annexe III)

Inviter les élèves à préparer et à déguster des bonbons aux patates.



Encourager les élèves à faire le lien entre ce qu'ils ont fabriqué dans les centres et ce qu'ils utilisent aujourd'hui. **Demander aux élèves de compléter l'annexe IV pour évaluer leur participation aux différents centres.** (1-H-403)

Entamer une discussion avec les élèves dans le but de découvrir les traditions et les célébrations du passé qui font encore partie de leur vie.



Encourager les élèves à préparer, en groupe classe, un compte rendu, pour le journal de l'école ou le journal communautaire, de ce qu'ils ont appris. **Demander aux élèves d'expliquer oralement pourquoi il est important de savoir ce qui s'est passé avant eux. Noter ou enregistrer sur audiocassette les explications des élèves.**

(1-CH-017)

Encourager les élèves à placer leur enregistrement dans leur coffre aux trésors.

Français : PÉ1; PÉ4

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

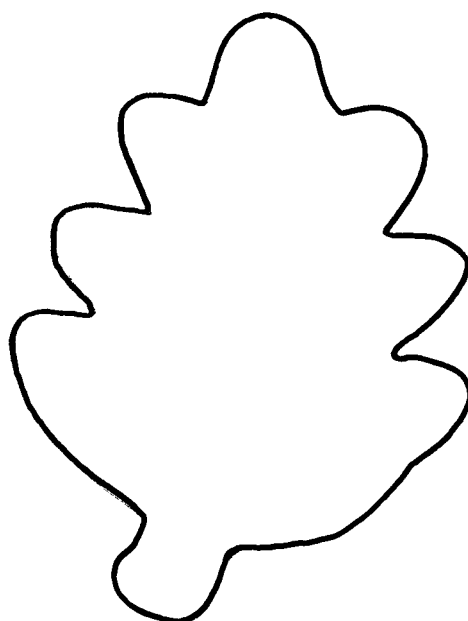
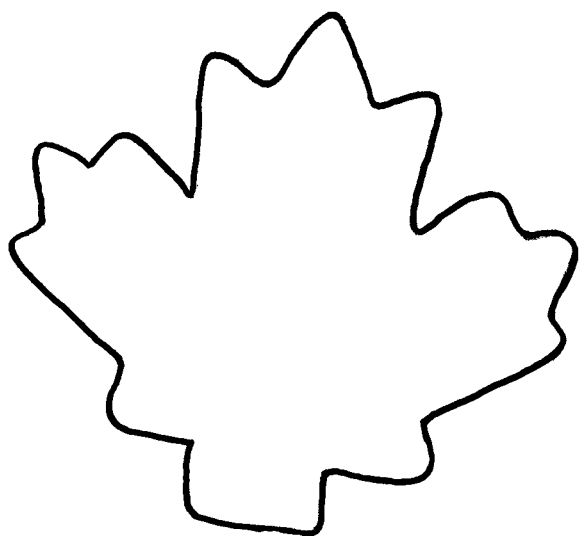
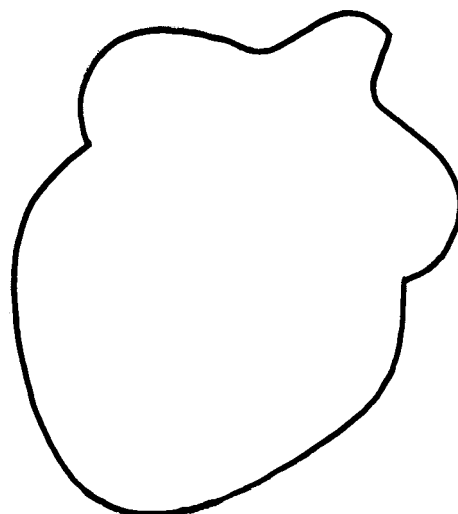
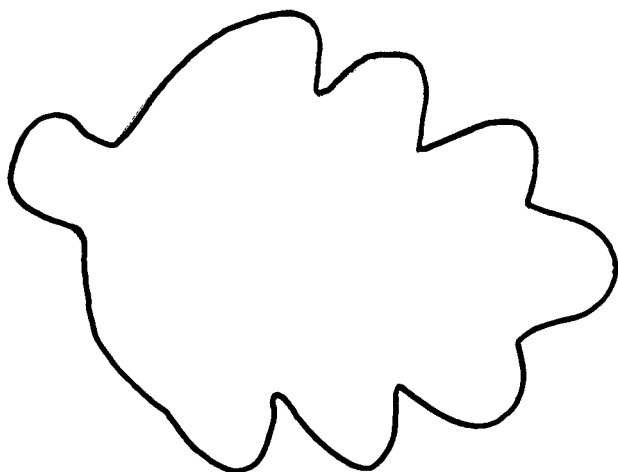
CHALIFOUR, Richard, et Linda JUANÉDA, *Les petits explorateurs : sciences humaines*, première année, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1995, 108 p., 1 cahier, guide d'enseignement. (DREF 372.83 C436p)

PATON WALSH, Jill, Sophy WILLIAMS et Isabel FINKENSTAEDT. *La visite de mamie*, Paris, Kaléidoscope, 1992. (DREF 828.914 P3125v)

PATTERSON, Heather, et Joanna RICE. *Je bricole à l'ancienne*, Markham, Scholastic, 1999, 30 p. (DREF 745.59412 P317j)

Les générations antérieures – Annexe I

Les feuilles



Les générations antérieures – Annexe II

Un pantin

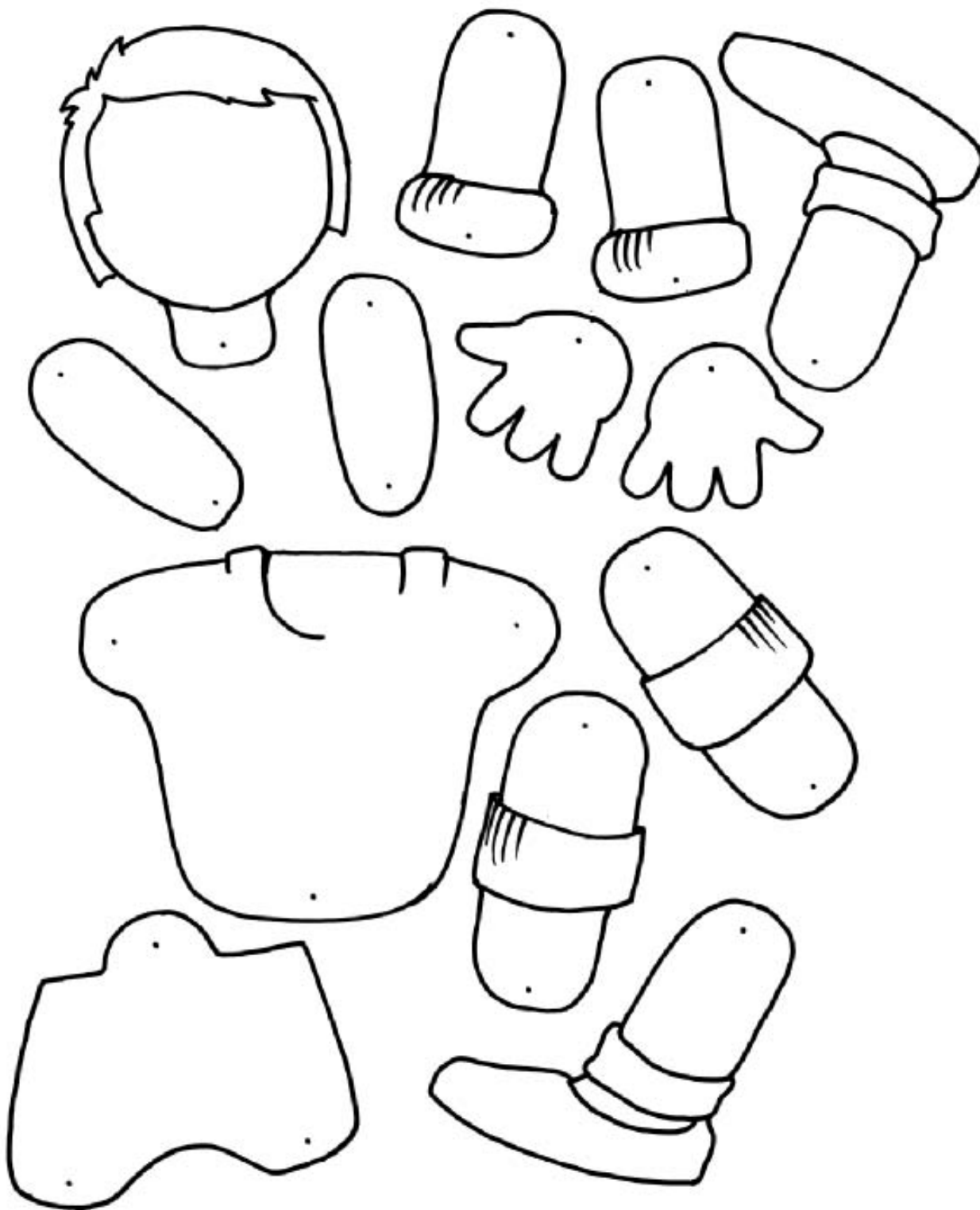
Matériel et patrons

Crayon, carton rigide, ciseaux, poinçon, attaches parisiennes, fil ou ficelle, matériel pour décorer.

Étapes

1. Découper le patron.
2. Tracer les différentes parties du pantin sur un carton rigide et découper.
3. Percer des trous aux extrémités des différentes parties.
4. Assembler les différentes parties à l'aide des attaches parisiennes.
5. Attacher du fil ou de la ficelle à l'extrémité des jambes et des bras pour pouvoir contrôler le pantin.

...suite



Les générations antérieures – Annexe III

Des bonbons aux patates

Ingrédients

- 1 pomme de terre moyenne, cuite, pilée
- 3 1/3 tasses (500 g) de sucre à glacer
- 3 c. à table (45 g) de beurre d'arachides, de chocolat à tartiner ou de confiture

Préparation

1. Cuire une pomme de terre moyenne. La laisser refroidir jusqu'à ce qu'elle soit tiède.
2. Piler la pomme de terre dans un bol.



3. Ajouter du sucre à glacer jusqu'à ce que la préparation s'épaississe et ait la consistance de pâte.



4. Placer la pâte entre deux morceaux de papier ciré et rouler pour l'abaisser à environ 0,3 cm d'épaisseur.



5. Étaler le beurre d'arachides, le chocolat à tartiner ou la confiture sur la pâte.



6. Rouler la pâte.

7. Placer le rouleau au frigidaire pendant au moins 30 minutes.



8. Couper en rondelles et servir.



Note – Les bonbons peuvent être congelés.

Les générations antérieures – Annexe IV

Une évaluation des centres

Nom : _____ Date : _____

Dessine un visage souriant si tu as aimé le centre. Dessine un visage triste si tu ne l'as pas aimé.

CENTRES		
<i>CENTRE 1</i> Petits pains et beurre		
<i>CENTRE 2</i> Sous-plat tressé		
<i>CENTRE 3</i> Pomme de senteur		
<i>CENTRE 4</i> Pantin		
<i>CENTRE 5</i> Bonbons aux patates		

J'ai préféré le centre _____ parce que _____

Je n'ai pas aimé le centre _____ parce que _____

J'ai appris _____

BLOC 4

Une fleur pour se souvenir

L'élève pourra

- 1-CC-004 reconnaître le jour du Souvenir comme étant une occasion de réfléchir à la paix et à la guerre;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide des moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Un résultat d'apprentissage spécifique portant sur le jour du Souvenir est présenté à tous les niveaux.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- En groupe classe, faire un remue-méninges sur les sujets suivants : *la guerre c'est...*, *la paix c'est...* . Incrire toutes les réponses au tableau. Suggérer aux élèves de dessiner ce que la paix et la guerre signifient pour eux. Encourager les élèves à expliquer leurs dessins en petits groupes. Suite à ces présentations, montrer un coquelicot et amener les élèves, toujours en équipe, à nommer la fleur et la cérémonie qu'elle représente.

Formuler des questions avec les élèves afin de les poser à un invité qui viendra parler du jour du Souvenir. Inviter un membre des Forces canadiennes ou un ancien combattant à venir parler de son expérience avec les élèves. S'il est impossible d'avoir quelqu'un qui vienne en classe, communiquer par courrier électronique avec le ministère de la Défense.

Comme suite à la rencontre avec l'invité, demander aux élèves de dessiner ce que représente le jour du Souvenir pour eux et de présenter leur dessin à la classe.

(1-CC-004, 1-H-403)

Encourager les élèves à participer à une cérémonie du jour du Souvenir.

Français : CO4; PO1; PO4

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- CANADA. ANCIENS COMBATTANTS. A.C.C. *Les jeunes et les éducateurs*, [en ligne], 2003, http://www.vac-acc.gc.ca/youth_f/index.cfm, octobre 2003.
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Guide d'enseignement*, Montréal, La Chenelière, 2001,. (DREF M-M 372.83 C518e 1)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Les moments spéciaux*, Montréal, La Chenelière, 2001, (DREF M-M 372.83 C518e 1)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Grand livre*, Montréal, La Chenelière, 2001, (DREF M-M 372.83 C518e 1) [Le grand livre contient une partie du contenu des petits livres]

Intégration

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire un retour sur ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves célèbrent leurs apprentissages avec les membres de leur famille et la communauté.

- Inviter les élèves à échanger le contenu de leur coffre aux trésors deux par deux. Inviter ensuite les élèves à exposer leur coffre aux trésors à la bibliothèque de l'école ou à le présenter à un élève plus âgé, comme leur partenaire de lecture. Inviter les élèves à répondre à des questions telles que celles proposées à l'annexe I au cours d'une entrevue individuelle.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe III relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OU

- Inviter les élèves à organiser une fête au cours de laquelle ils pourront présenter leur coffre aux trésors à des invités de leur choix. Inviter les élèves à compléter la fiche d'autoévaluation proposée à l'annexe II. Encourager les élèves à faire un retour sur la fête et à déterminer ce qui a bien fonctionné et ce qui a moins bien fonctionné. Encourager ensuite les élèves à donner des suggestions pour la planification de la prochaine fête.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe III relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Intégration – Annexe I [Barre noire]

Une entrevue individuelle – Le coffre aux trésors

Nom : _____ Date : _____

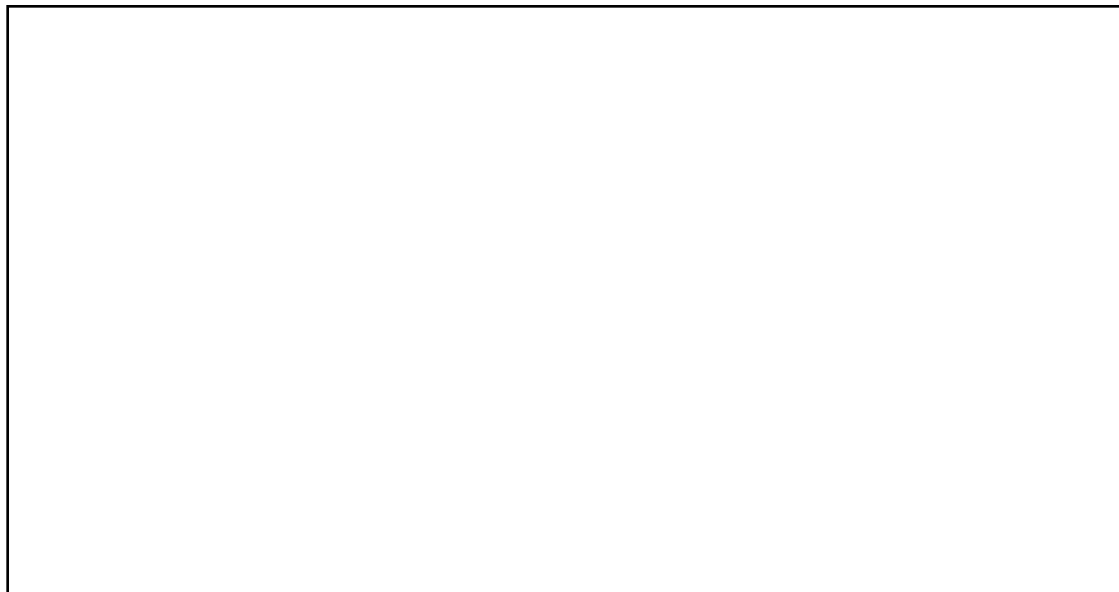
Qu'aimes-tu le plus dans ton coffre aux trésors?
Qu'as-tu trouvé difficile en complétant ton coffre aux trésors?
Qu'aimerais-tu y ajouter?

Intégration – Annexe II

Une autoévaluation – La fête

Nom : _____ Date : _____

Dessine ce que tu as fait pour aider tes camarades à préparer la fête.



Dessine ce que tu as préféré pendant la fête.



Intégration – Annexe III

Une autoévaluation – La citoyenneté en première année

Nom : _____

Date : _____

Colorie la boîte en suivant les directives :

vert → ça va très bien

orange → j'ai besoin d'un peu d'aide

rouge → c'est très difficile

	ce que je pense	ce que mon enseignant pense
Je partage le matériel.		
Je suis responsable.		
Je laisse de la place à mes camarades.		
Je cherche à m'entendre avec mes camarades.		
J'emploie un langage respectueux.		
Je protège l'environnement.		

1^{re} année
Relations et appartenance
Regroupement
Mon environnement

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la première année exploreront leur environnement. Ils étudieront les cartes et les globes, apprendront à se situer dans leur communauté, au Manitoba et au Canada et découvriront différents aspects de leur communauté entre autres l'environnement naturel ainsi que les points de repère et les lieux importants. Ils exploreront aussi les aspects nationaux des langues officielles et l'hymne national du Canada. De plus, ils apprendront à distinguer les besoins des désirs et ils exploreront l'influence des médias sur leurs choix.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			90 min
Réalisation	Bloc 1 Près de chez moi	1-CI-008, 1-CT-013, 1-CT-016, 1-CT-016A, 1-CT-016F, 1-H-203, 1-H-206, 1-H-207	300 min
Réalisation	Bloc 2 Le code de la Terre	1-CT-014, 1-CT-015, 1-H-205	180 min
Réalisation	Bloc 3 Mon pays, ma province	1-CC-001, 1-CC-002, 1-CC-002A, 1-CC-003, 1-CC-003A, 1-H-206	210 min
Réalisation	Bloc 4 En harmonie avec la nature	1-CT-012, 1-CH-019, 1-VT-007, 1-VT-007A, 1-VT-008, 1-H-201	300 min
Réalisation	Bloc 5 Les médias : nos besoins, nos désirs	1-CE-027, 1-CE-028, 1-VE-013, 1-H-302	240 min
Intégration			240 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			26 heures

Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, à des entrevues individuelles, à des fiches d'autoévaluation et à des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire de façon continue à partir de la création d'un guide touristique collectif ou d'un décor mural collectif.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'exploiter des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Lire des livres aux élèves sur les thèmes suivants : le quartier et la communauté, la paix, les saisons, les métiers...

Demander aux élèves de s'imaginer qu'un nouvel élève déménagera bientôt dans le quartier ou la communauté et qu'il fréquentera leur classe. Interroger les élèves à propos des moyens qu'ils pourraient prendre afin de bien accueillir ce nouveau compagnon. Suite à cette discussion, proposer aux élèves de produire un « guide touristique » collectif de la communauté. Ce guide présentera la classe et l'école ainsi que le quartier et la communauté. Amener les élèves à déterminer ce que doit contenir le guide. Il peut présenter les édifices les plus importants pour les enfants, tels que la bibliothèque, l'épicerie, le terrain de jeux, etc. Les élèves peuvent également y ajouter les endroits qu'ils préfèrent visiter, leurs restaurants favoris, le cinéma qu'ils fréquentent, etc.

Informers les élèves que le guide touristique sera lancé officiellement à la fin du regroupement et que chaque élève en expliquera une partie.

OU

- Lire des livres aux élèves, tels que *Benjamin et son voisinage*. Proposer aux élèves de créer une murale qui représente leur environnement. Le décor sera dévoilé à leurs parents lors d'une soirée spéciale. Les élèves pourront aussi choisir d'inviter d'autres personnes faisant partie de la direction de l'école, l'administration municipale, etc.

Poser les questions suivantes aux élèves afin de stimuler leurs réflexions : *Est-ce que tu connais le nom de ta rue, ton adresse? Est-ce que tu peux me dire où tu habites par rapport à l'école? Est-ce près ou loin? Y-a-t-il des lieux que nous pouvons visiter dans notre communauté? Quelles sont les espaces verts, les édifices importants? Est-ce que tu sais dans quelle ville, province, pays tu habites? Quelles sont les langues parlées dans notre communauté?*

Présenter aux élèves un plan sur lequel l'école figure, sans que les édifices qui l'entourent y soient. Amener les élèves en promenade dans le quartier et leur demander de compléter le plan en y ajoutant les édifices et divers points de repère.

Placer le plan de la communauté sur un rétroprojecteur afin de le compléter en grand groupe.

La murale sera également exploitée tout au long du regroupement, afin que les élèves puissent y intégrer chacun de leurs nouveaux apprentissages.

Informez les élèves que le dévoilement du décor mural se fera de façon officielle à la fin du regroupement et que chaque élève en expliquera une partie.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent et en tirent des conclusions, et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances, et des valeurs en rapport avec leur environnement.

Bloc 1 : Près de chez moi...

Bloc 2 : Le code de la Terre

Bloc 3 : Mon pays, ma province

Bloc 4 : En harmonie avec la nature

Bloc 5 : Les médias : nos besoins, nos désirs

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne son environnement.

BLOC 1

Près de chez moi

L'élève pourra

- 1-CI-008 reconnaître les caractéristiques des communautés;
- 1-CT-013 donner son adresse ou décrire l'emplacement relatif de sa résidence dans sa communauté, son village ou sa ville;
- 1-CT-016 reconnaître et décrire l'emplacement relatif de points de repère ou de lieux significants,
par exemple la statue est dans le parc près de la rivière;
- 1-CT-016A reconnaître des points de repère et des lieux significants dans sa communauté autochtone;
- 1-CT-016F reconnaître des points de repère et des lieux significants dans sa communauté francophone;
- 1-VT-008 respecter les lieux et les points de repère de son quartier et de sa communauté,
par exemple ne pas laisser de déchets derrière soi, éviter de faire du vandalisme;
- 1-H-203 employer des outils et des technologies pour réaliser une tâche donnée;
- 1-H-206 interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repères familiers;
- 1-H-207 décrire la position relative de lieux familiers.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 1-CT-016A.

Le résultat d'apprentissage 1-CT-016F s'adresse aux élèves des écoles francophones.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Commencer le bloc par l'arrivée surprise d'un facteur dans la classe. Ce peut être l'enseignant déguisé ou tout autre adulte. Le facteur distribue des enveloppes portant le nom de chaque élève et l'adresse postale complète de l'école. Amorcer une discussion à propos des informations présentes sur les enveloppes : le numéro de porte, la rue, la ville, la province et le code postal. Demander aux élèves s'ils connaissent leur propre adresse. **Demander aux élèves de compléter l'annexe I avec leur famille afin qu'ils soient en mesure, si nécessaire, de donner leur adresse ou de décrire l'emplacement de leur résidence dans la communauté.** Lorsque les élèves ont leur adresse, créer un bottin pour la classe en plaçant les annexes dans un cartable.

Le bottin peut être présenté lors du lancement du guide touristique ou du vernissage du décor mural. (1-CT-013, 1-H-207)

- Remettre aux élèves l'annexe II où l'on retrouve différents dessins qui représentent des éléments d'une communauté. Inviter les élèves à associer les images des métiers avec des lieux ou des produits et à élaborer des catégories. Discuter des dessins en posant des questions telles que : *Qu'est-ce qui arriverait s'il n'y avait pas d'épicerie dans une communauté? Est-ce qu'il y a des personnes, des lieux qui sont importants dans une communauté? Est-ce que tu peux nommer des éléments qui doivent être dans une communauté mais que l'on ne voit pas sur la feuille?*

Demander aux élèves d'écrire des petites phrases pour expliquer comment chaque personne contribue ou peut contribuer à sa communauté. Mettre en commun les réponses avec les membres de la classe. Placer les différents énoncés sur la murale. Proposer aux élèves de créer un livre intitulé « Ma communauté ». Inviter les élèves à compléter des phrases qui décrivent l'emplacement telles que :

Dans mon village il y a une banque près du salon de coiffure.

Demander aux élèves de représenter leur communauté à l'aide de dessins et d'y inclure dans leur dessin ce qu'ils font pour respecter les lieux.

Amener les élèves à faire ressortir les principales caractéristiques de leur communauté.

Amener les élèves à présenter ces caractéristiques dans le guide touristique ou le décor mural. (1-CI-008, 1-CT-016, 1-CT-016A, 1-CT-016F, 1-VT-008)

Français : CO5; PO1; PO4

Arts plastiques : 3.3.7

- Remettre à chaque élève une carte simplifiée du quartier sur lequel figurent les noms des rues et des édifices. L'enseignant donne des directives verbales aux élèves afin de leur faire trouver les différents lieux. **Demander les élèves de donner des directives pour se rendre d'un lieu à un autre sur la carte.** (1-H-203, 1-H-206)

Français : CO1; CO4

Mathématiques : 4.3.1



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- ALBERTA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. LANGUAGE SERVICES. *À la rencontre de mon voisinage : unité d'enseignement - guide, 2^e année - sujet A, immersion*, Edmonton, Alberta Education, 1989, 158 p., coll. « Études sociales ». (DREF 307/A333a/02)
- ALBERTA, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. LANGUAGE SERVICES. *À la rencontre de mon voisinage : cahier de l'élève, 2^e année - sujet A, immersion*, Edmonton, Alberta Education, 1989, 13 p., coll. « Études sociales ». (DREF 307/A333a/02)
- DESTREMPES, Josée, et Gisèle SAVARIA. *Catrami*, [cassette-livre], Montréal, L'Image de l'Art, 1992, 1 cassette, 1 album de 62 p., coll. « Répertoire ». (DREF B.M. 372.87 D477c 02)
- FOX, Deborah. *L'hôpital pour enfants*, Paris, L'Élan vert, Montréal, Hurtubise HMH, 2000, 29 p., coll. « Le Monde au travail ». (DREF 610.69 F791h)
- FOX, Deborah. *L'hôtel restaurant*, Collection, Paris, L'Élan vert, Montréal, Hurtubise. 2000, 29 p., coll. « Le Monde au travail ». (DREF 647.94 F791h)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Guide d'enseignement*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-768-0. (DREF M-M 372.83 C518e 1)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, J'habite ici*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-766-4. (DREF M-M 372.83 C518e 1)
- MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Grand livre*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-769-9. (DREF M-M 372.83 C518e 1) [Le grand livre contient une partie du contenu des petits livres]
- SOULIÈRES, Denise, et autres. *Dans les parages – Trousse-classe*, [ensemble multimédia], Montréal, Lidec, 1994, guide d'enseignement, 1 cassette, 3 marionnettes, tableaux, cartes, etc., coll. « Un monde à découvrir ». (DREF M.-M. 372.83 S723d)

Près de chez moi – Annexe I

Ma maison

Cher Parent,

Dans le cadre du programme de sciences humaines en première année, votre enfant est appelé à donner son adresse ou à décrire l'emplacement de sa résidence dans sa communauté. Il importe que les enfants soient en mesure d'accomplir cette tâche pour des raisons de sécurité.

Nous vous invitons donc à remplir la feuille ci-jointe.

Nous aimerions également créer un petit carnet d'adresse et de numéro de téléphone pour que les élèves de la classe puissent se contacter par nécessité ou par goût. Pour ce faire, nous vous encourageons à remplir la section au bas de cette feuille et à la retourner par l'entremise de votre enfant.

Merci,

enseignant (première année)

J'accepte que mon adresse et mon numéro de téléphone soit dans le carnet de première année _____.

Je refuse que mon adresse et mon numéro de téléphone soit dans le carnet de première année _____.

Signature : _____

Date : _____

Mon nom : _____



Mon adresse : _____



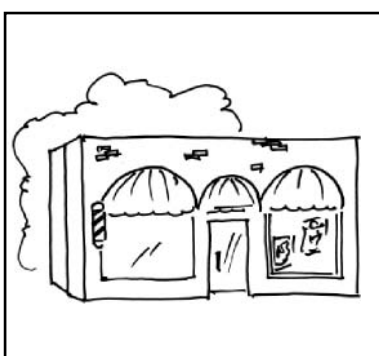
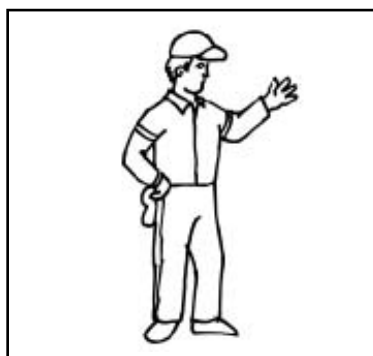
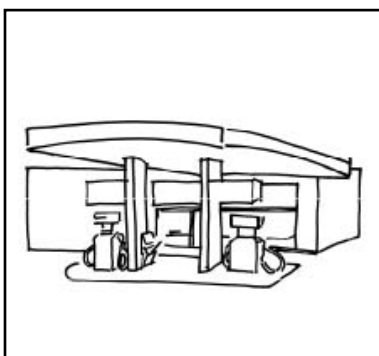
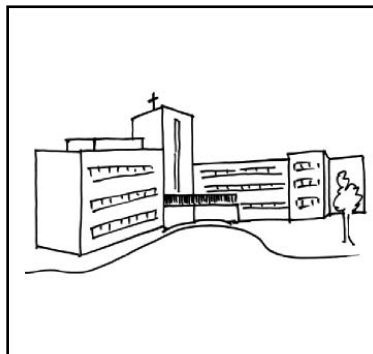
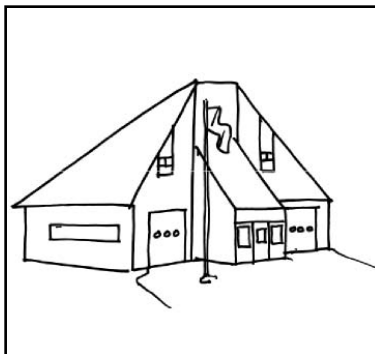
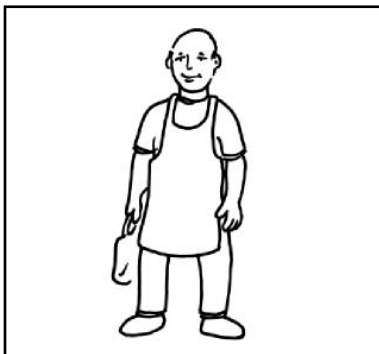
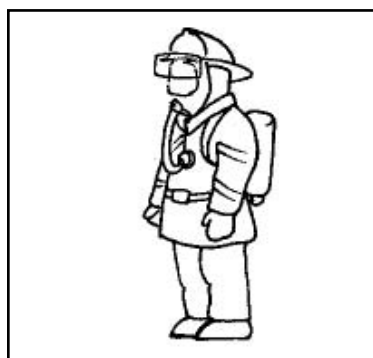
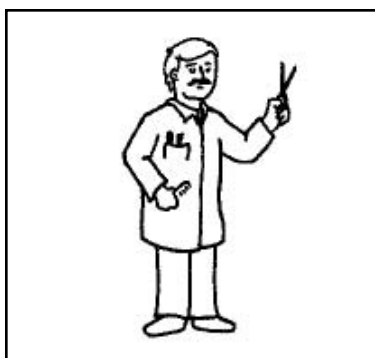
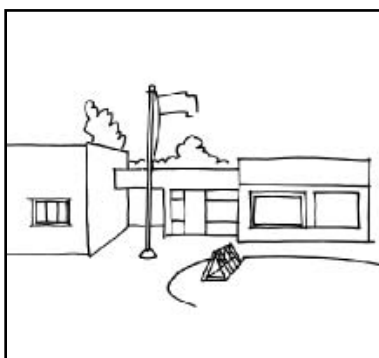
Mon numéro de téléphone : _____

Une photo ou un dessin de ma résidence

Près de chez moi – Annexe II

Mon environnement

Associe, à la personne qui offre le service, l'image qui représente le service.



BLOC 2

Le code de la terre

L'élève pourra

- 1-CT-014 reconnaître les globes et les cartes comme des représentations de la surface de la Terre;
- 1-CT-015 distinguer les masses terrestres des masses d'eau sur les globes et les cartes;
- 1-H-205 dresser des cartes simples pour représenter des lieux et des points de repère familiers;
- 1-H-206 interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repère familiers.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Remettre à des petits groupes d'élèves un globe terrestre ou une carte du monde comportant seulement les masses d'eau et de terre. Inviter les élèves à explorer l'objet qu'ils viennent de recevoir. Diriger la réflexion des élèves en leur posant des questions qui les amèneront à reconnaître les globes : *Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce que ça représente? Que signifie la partie bleue? Que désigne la partie brune?* Noter les différentes hypothèses avant d'expliquer aux élèves ce que le globe et la carte représentent en réalité. Sur la carte ou le globe identifier où se trouve le Canada et le Manitoba. (1-CT-015)
- À l'aide d'un ballon gonflé et de papier mâché, encourager chaque élève à construire son propre globe terrestre. Inviter ensuite les élèves à peindre cinq masses d'eau en bleu pour représenter les cinq océans, puis cinq masses de terre en brun pour indiquer les cinq continents. Accrocher les œuvres d'art autour de la murale. Observer dans quelle mesure les élèves savent distinguer les masses terrestres des masses d'eau.

Distribuer la carte du monde de l'annexe I à chaque élève et leur demander de la compléter en ajoutant du bleu aux endroits où se retrouve de l'eau et du brun sur les masses de terre.

Laisser une carte du monde affichée au mur de la classe afin que les élèves puissent s'y référer. (1-CT-014, 1-CT-015, 1-H-205, 1-H-206)

Arts plastiques : 2.1.5

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

VERDET, Jean-Pierre. *Atlas de la terre*, Paris, Gallimard, 1995, 5 p., coll. « Mes premières découvertes atlas ». (DREF 550 V483a) [avec films transparents]

Le code de la terre – Annexe I

Une carte muette du monde



BLOC 3

Mon pays, ma province

L'élève pourra

- 1-CC-001 reconnaître le Manitoba comme sa province et le Canada comme son pays;
- 1-CC-002 reconnaître l'anglais et le français comme les deux langues officielles du Canada;
- 1-CC-002A nommer la langue parlée de sa Première nation ou de sa communauté inuit ou métisse;
- 1-CC-003 connaître les paroles de l'hymne national du Canada en français ou en anglais;
- 1-CC-003A connaître les paroles de l'hymne national du Canada dans sa langue des Premières nations, inuit ou métisse;
- 1-H-201 classer de l'information selon certains critères;
- 1-H-206 interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repères familiers.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre les résultats d'apprentissage 1-CC-002A et 1-CC-003A.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Discuter avec les élèves des raisons pour lesquelles nous chantons l'hymne national tous les matins ou à d'autres événements, par exemple lors des parties de hockey, etc. Dans le but d'amener les élèves à connaître les paroles de l'hymne national, écrire la chanson sur des bandes de carton et demander aux élèves de remettre celles-ci en ordre. **Remettre l'annexe IV aux élèves et les inviter à compléter le rébus.** (1-CC-003)

Français : CO3; CÉ5

- Mener un sondage auprès des élèves au sujet des langues parlées par ceux-ci. Profiter de l'occasion pour présenter l'utilisation d'un tableau de fréquence. **Demander aux élèves de représenter les données recueillies dans un diagramme à bandes. Amener les élèves à faire des observations à partir du diagramme.** Faire remarquer aux élèves que les deux langues qui dominent sont le français et l'anglais. Mentionner qu'il s'agit des deux langues officielles du Canada. (1-CC-002, 1-H-201)

Mathématiques : 2.1.2; 2.1.3

- Présenter une grande carte du Canada à la classe et demander aux élèves de quoi il s'agit. Activer les connaissances antérieures des élèves en leur posant des questions au sujet du Canada ou des voyages qu'ils auraient effectués.
Inviter les élèves à remarquer les lignes de séparations sur la carte. Encourager les élèves à émettre des hypothèses en ce qui concerne ces lignes.
Pour amener les élèves à reconnaître le Manitoba comme étant leur province, poser des questions telles que *Est-ce que tu peux me nommer le nom de notre province? Est-ce que tu connais d'autres provinces? Est-ce que tu peux situer le Manitoba sur la carte?*

Distribuer la carte muette du Canada, à l'annexe II. **Demander aux élèves de suivre les consignes de l'enseignant : À l'aide de ton crayon rouge trace le contour du Canada; à l'aide de ton crayon bleu trace le contour de la province du Manitoba; sur les lignes en bas de ta carte écris les deux langues officielles du Manitoba et encercle celle que tu parles le plus souvent.** (1-CC-001, 1-H-206)



Français : C01

- Montrer le drapeau du Canada aux élèves et leur demander s'il existe des drapeaux pour les provinces. Dévoiler le drapeau du Manitoba. L'annexe III explique la signification de chacun des drapeaux.



Remettre des drapeaux aux élèves et les inviter à les colorier en suivant le modèle.

Demander aux élèves d'identifier quel drapeau représente son pays et lequel représente sa province et de nommer sa province et son pays. Chaque élève place un de ses drapeaux autour du mur décoré et place l'autre à l'intérieur du guide touristique collectif. (1-CC-001)



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

PATRIMOINE CANADIEN. *Le drapeau canadien*, [en ligne], 2003, http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/sc-cs/df1_f.cfm, (octobre 2003).

SOCIÉTÉ FRANCO-MANITOBAINE. *La francophonie : drapeau franco-manitobain*, [en ligne], 2003, <http://www.franco-manitobain.org/>, (octobre 2003).

UNIVERSITÉ MCGILL. *Le « traiteur » : les Métis et la Compagnie du Nord-Ouest*, [en ligne], 2000, <http://132.206.203.207/nwc/french/history/09b.htm>, (octobre 2003).
[Signification du drapeau métis]

Mon pays, ma province – Annexe I

L'hymne national



Ô

terre de nos aïeux

Ton



est ceint de fleurons glorieux

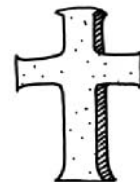
Car ton



sait porter l'

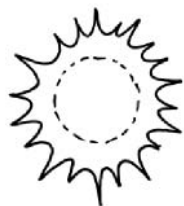


Il sait porter la



Ton histoire est une épopée

Des plus



exploits

Et ta valeur, de foi

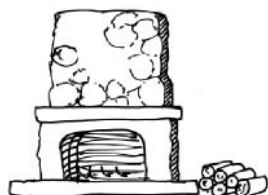


Protégera nos



et nos droits

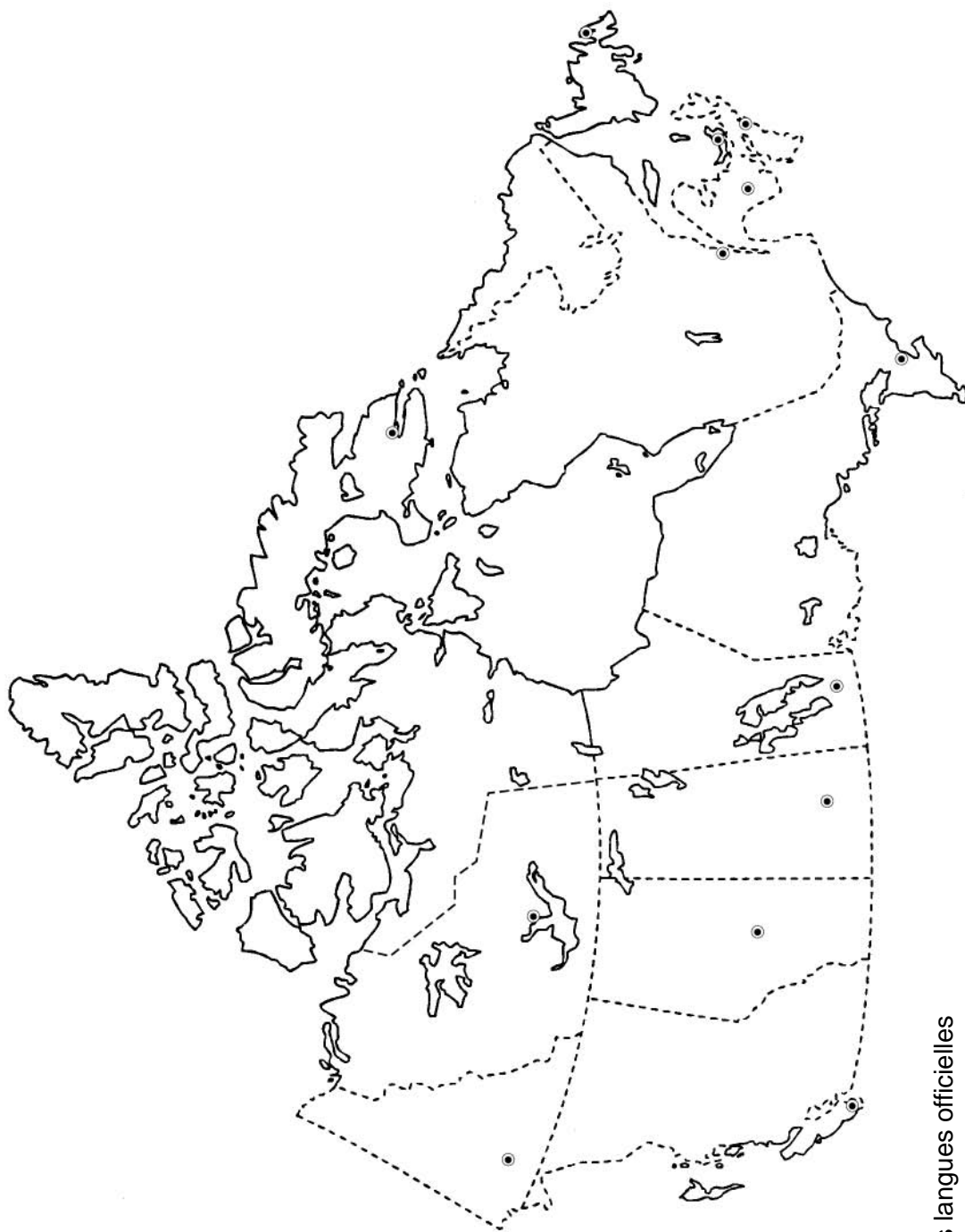
Protégera nos



et nos droits

Mon pays, ma province – Annexe II

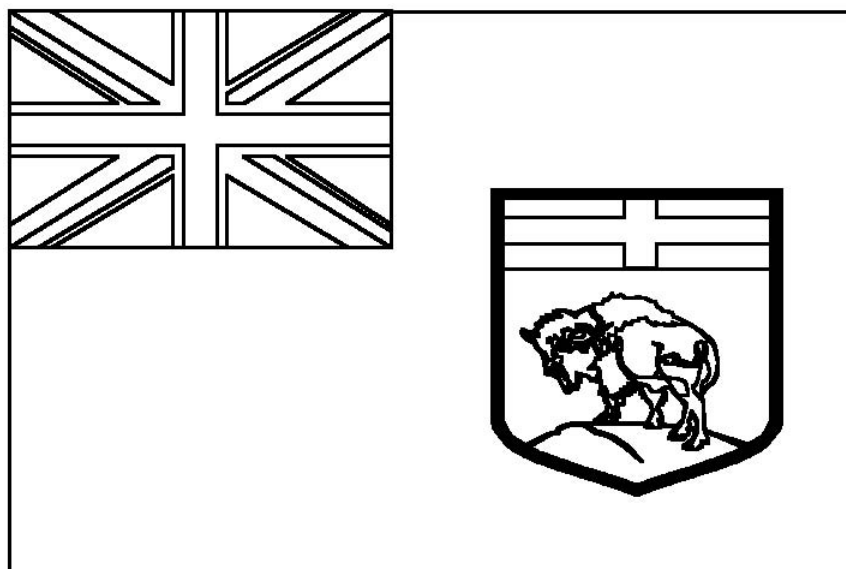
Le Canada et le Manitoba



Les langues officielles

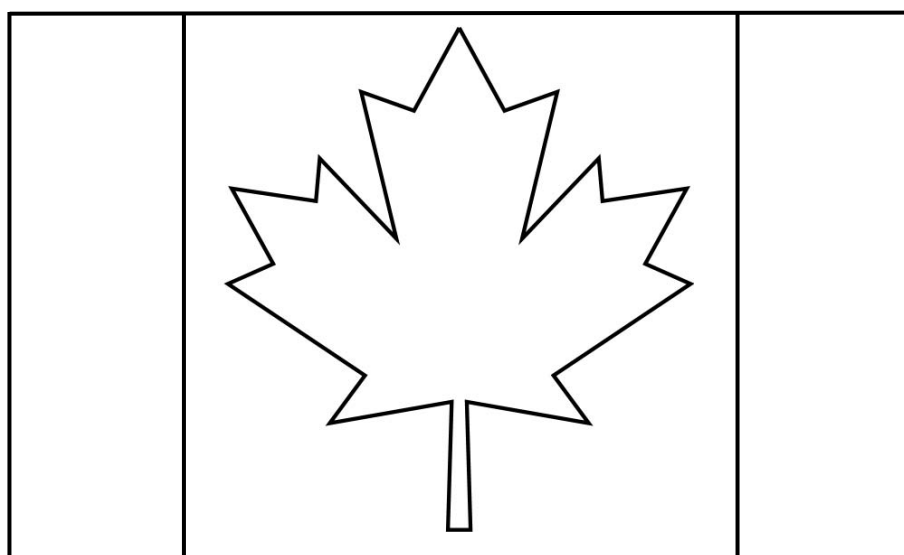
Mon pays, ma province – Annexe III

Les drapeaux



Le drapeau officiel de la province du Manitoba est le Red Ensign (pavillon rouge) sur lequel figurent les armoiries provinciales. Le drapeau a reçu l'approbation royale de Sa Majesté la Reine Elizabeth II en octobre 1965 et a fait l'objet d'une proclamation officielle le 12 mai 1966.

<http://www.travelmanitoba.com/quickfacts/emblemes.fr.html>



BLOC 4

En harmonie avec la nature

L'élève pourra

- 1-CT-012 reconnaître que toutes les personnes dépendent de l'environnement pour survivre;
- 1-CH-019 décrire comment le cycle des saisons influence sa vie;
- 1-VT-007 apprécier la beauté de l'environnement naturel et les bienfaits qu'il lui apporte;
- 1-VT-007A valoriser la relation particulière que les peuples autochtones entretiennent avec l'environnement naturel;
- 1-H-103 prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et une préoccupation pour l'environnement;
- 1-H-201 classer de l'information selon certains critères.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 1-VT-007A.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Lire aux élèves *Douze oursons jouant avec le temps*. Faire ressortir comment les saisons influencent notre vie : *Que faisons-nous de différent à chaque saison? Est-ce que notre habillement change? Est-ce que nos activités changent?*

Diviser la classe en quatre groupes, selon les quatre saisons. Remettre à chaque équipe plusieurs livres sur la saison qui lui est attribuée.

Inviter les élèves à parcourir les différents livres pour découvrir toutes les caractéristiques de la saison, tant au niveau des êtres humains que des animaux et de la nature.

Par la suite, revenir en groupe classe afin d'effectuer un partage des découvertes. Placer un tableau au mur comme celui de l'annexe I où les résultats seront inscrits.

Encourager chaque équipe à dire aux autres élèves ce qu'elle a appris au sujet de sa saison. Les autres élèves peuvent aider à compléter le tableau à partir de leurs connaissances antérieures en ajoutant des illustrations ou des mots.

Afficher le tableau des caractéristiques des saisons dans la classe. **Demander aux élèves de décrire, à l'aide de dessins, comment le cycle des saisons influence leur vie.**

Afficher les œuvres des élèves sur la murale. (1-CH-019, 1-H-201)

Français : CÉ1; CÉ4; CO2

Sciences de la nature : 1-4-09; 1-4-10; 1-4-16

- Interroger les élèves sur ce qu'ils trouvent de beau dans la nature.
Écrire toutes les réponses des élèves au tableau afin de constater toutes les belles choses qui nous entourent dans la nature.

Inviter les élèves à relier les réponses à leur cinq sens : *J'aime les fleurs parce qu'elles sont belles et qu'elles sentent bon. J'aime l'odeur de la forêt et j'aime toucher la mousse parce qu'elle est douce. J'aime entendre le chant des oiseaux et aussi celui du vent.*

L'enseignant peut dessiner au tableau un œil, une oreille, une main, une bouche et un nez, et écrire les choix des enfants au-dessous du sens auquel il se rapporte.

Mener une discussion avec les élèves pour déterminer les liens qui existent entre l'environnement et la satisfaction des besoins essentiels.

Entamer une discussion sur le rôle de chaque personne dans la préservation de l'environnement. Placer les idées des élèves dans un organigramme. **Encourager les élèves à reconnaître que toutes les personnes dépendent de l'environnement pour survivre en les amenant à spécifier l'utilité des éléments qu'ils ont nommés. Cette activité pourrait être menée sous forme d'une entrevue individuelle.**

(1-CT-012, 1-VT-007, 1-H-103)

Mathématiques : 2.1.3

Sciences de la nature : 1-4-10; 1-4-16



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- Mon premier hiver*, Outremont (Qué), Trécarré, 1999, coll. « Patou raconte ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] MVIN)
- BELK MONCURE, Jane (1989), *Douze ours jouent avec les saisons*, collection le château magique du livre, le monde des enfants.
- BOURGOING, Pascale, et Colette CAMIL. *Bonjour l'Automne*, Caligram, 1994, coll. « À travers la fenêtre ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] MBOU)
- BUREAU, Serge. *Un ours en hiver*, Graficor, 1999, coll. « Tous azimuts ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants])
- CHALIFOUR, Richard, et Linda JUANÉDA, *Les petits explorateurs : sciences humaines, première année*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1995, 108 p., 1 cahier, guide d'enseignement. (DREF 372.83 C436p)
- DESTREMPES, Josée, et Gisèle SAVARIA. *Catrami*, [cassette-livre], Montréal, L'Image de l'Art, 1992, 1 cassette, 1 album de 62 p., coll. « Répertoire ». (DREF B.M. 372.87 D477c 02)
- FRANCO, Betsy. *Belles feuilles d'automne!*, Scholastic, 1997, coll. « Je lis, j'écris ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants])
- HUMPHREY, Paul, Helena RAMSAY et Denis-Paul MOWET. *Il neige*, Paris, Gamma Jeunesse, 1994, coll. « Je découvre la vie ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] MHUM)
- INGALLS WILDER, Laura. *Jours d'hiver*, Père Castor Flammarion, 1996, coll. « La petite maison dans les grands bois ». (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] MWIL)
- SOULIÈRES, Denise. *Dans les parages : trousse-classe : sciences humaines*, [ensemble multimédia], Montréal, Lidec, 1994, coll. « Un monde à découvrir ». (DREF M.-M. 372.83 S723d)
- VACHER, Jean-Jacques. *La fête des saisons*, Nathan, 1992. (Bibliothèque de Saint-Boniface [section enfants] J398 8 VAC)

En harmonie avec la nature – Annexe I **Le tableau des saisons**

	Été	Automne	Hiver	Printemps
Caractéristiques				
Changements dans la nature				
Changements chez les humains				
Changements chez les animaux				

BLOC 5

Les médias : nos besoins, nos désirs...

L'élève pourra

- 1-CE-027 donner des exemples pour distinguer les besoins des désirs;
1-CE-028 donner des exemples de l'influence des médias sur ses besoins, ses désirs et ses choix,
entre autres la publicité et les émissions de télévision;
1-VE-013 respecter les différences entre ses besoins et ses désirs et ceux des autres;
1-H-302 employer de l'information ou des observations pour se faire une opinion.

Remarques à l'enseignant

Avant d'entreprendre ce bloc, il faudrait vérifier la politique divisionnaire concernant la publicité à l'école afin de ne pas aller à l'encontre de celle-ci.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à découper, avec un partenaire, dans des catalogues ou des dépliants publicitaires, ce qu'ils aiment, ce qu'ils n'aiment pas et ce qu'ils aimeraient. Leur proposer ensuite de coller les illustrations aux endroits appropriés sur un tableau séparé en trois colonnes.

Demander aux élèves de reprendre les éléments de la première colonne et de distinguer les besoins des désirs en leur demandant ce qui arriverait s'ils n'avaient pas ces objets. (1-CE-027, 1-VE-013)

Mathématiques : 2.1.2

- Faire ressortir les désirs des élèves en leur posant des questions comme : *Pourquoi veux-tu cet objet? Où vois-tu cet objet (télévision, ami, journaux)? Est-ce que tout le monde désire la même chose? Pourquoi?*

Amener les élèves à prendre conscience que les désirs et les goûts sont différents d'une personne à l'autre et qu'il faut respecter cela. Les besoins sont, dans la plupart des cas, les mêmes pour tous.

Interroger les élèves dans le but de les amener à expliquer comment ils décident de ce qu'ils veulent pour leur anniversaire.

Demander aux élèves de participer à un sondage comme celui de l'annexe I pour déterminer, parmi cinq jouets à la mode, celui qui est le plus ou le moins populaire dans la classe, et déterminer le média qui a le plus d'influence pour chacun de ces jouets. (1-CE-028)

Demander aux élèves d'analyser leurs résultats à l'aide de diagrammes à bandes. (1-H-302)

Afficher les résultats sur la murale et mettre en évidence le rôle des médias en posant une question telle que *Est-ce qu'on voudrait autant de choses s'il n'y avait pas la télévision?*

Mathématiques : 2.1.3



OU

- Inviter les élèves à apporter en classe leur boîte de céréales préférées. Encourager chaque élève à expliquer pourquoi il préfère ces céréales. Demander aux élèves comment ils ont choisi ces céréales, par exemple *je les ai vues à la télé, il y a un cadeau à l'intérieur*, etc. Inviter les élèves à préparer une saynète de leur publicité préférée. Mener une discussion au sujet de l'influence des médias sur les choix que nous faisons. **Demander aux élèves de décrire leur message publicitaire préféré et d'expliquer leur choix en donnant au moins une raison.** (1-CE-028, 1-H-302)



Français : PO3; PO5

Mathématiques : 2.1.2

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

ALBERTA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. LANGUAGE SERVICES. *À la rencontre de mon voisinage : unité d'enseignement - guide, 2e année - sujet A, immersion*, Edmonton, Alberta Education, 1989, 158 p., coll. « Études sociales ». (DREF 307/A333a/02)

ALBERTA, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. LANGUAGE SERVICES. *À la rencontre de mon voisinage : cahier de l'élève, 2e année - sujet A, immersion*, Edmonton, Alberta Education, 1989, 13 p., coll. « Études sociales ». (DREF 307/A333a/02)

CASHABACK, Jeanne. *Luc et Julie 1*, Montréal, Guérin, 1991, 31 p., coll. « Vie familiale et éducation sexuelle » DREF 612.6007 V656 01

SOULIÈRES, Denise. *Dans les parages : trousse-classe : sciences humaines*, [ensemble multimédia], Montréal, Lidec, 1994, coll. « Un monde à découvrir ». (DREF M.-M. 372.83 S723d)

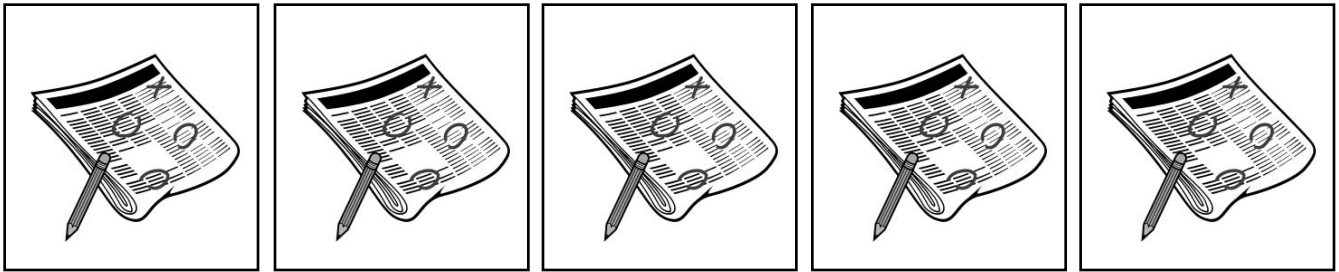
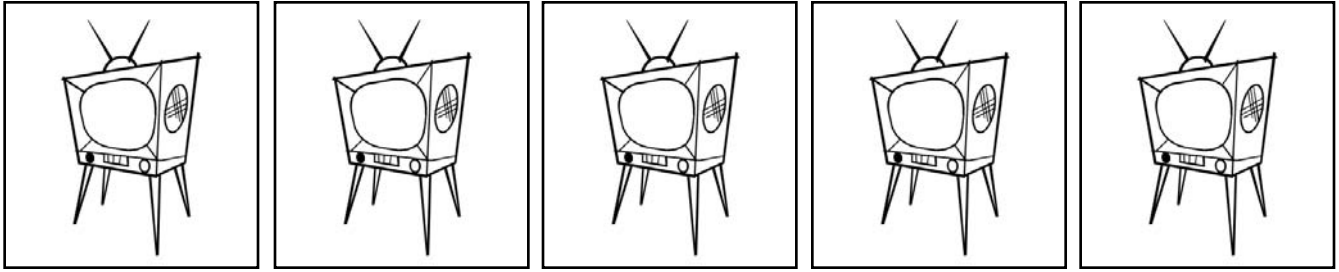
Les médias : nos besoins, nos désirs – Annexe I**Mon jouet préféré**

Coche le jouet que tu préfères.

Pour chacun des jouets, colle l'image du média (télévision, radio, journaux) qui en fait état le plus souvent.

Jouets	Mon jouet préféré	Médias Télé, journal ou radio

...suite



Intégration

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

- À la fin du regroupement, inviter les élèves à préparer leur guide touristique en y incluant des illustrations et de courtes phrases. Proposer aux élèves d'organiser le lancement du guide. Chaque élève présente alors une partie du guide touristique aux invités. Comme dans tout lancement de livre, servir un petit goûter au cours duquel les invités peuvent aller poser des questions aux auteurs du guide. Par la suite, exposer le guide à la bibliothèque afin de le mettre à la disposition de tous les élèves.

Proposer aux élèves d'évaluer leurs apprentissages en complétant l'annexe I avec l'aide d'un adulte ou d'un élève plus âgé.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OU

- À la fin du regroupement, inviter les élèves à compléter la murale et à organiser son vernissage pour l'occasion. Chaque élève expliquera une partie du décor et ce qu'il a appris tout au long du regroupement. Par exemple, des élèves pourraient présenter des métiers qui sont importants dans la communauté et expliquer pourquoi nous en dépendons pour survivre. D'autres pourraient déterminer des attraits et des lieux importants de la communauté et décrire leur emplacement.

Proposer aux élèves d'évaluer leurs apprentissages en complétant l'annexe I avec l'aide d'un adulte ou d'un élève plus âgé.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves en fonction des observations faites tout au long du regroupement.



Intégration – Annexe I

Une autoévaluation – Mon environnement

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Avec un adulte ou un élève plus âgé, réponds aux questions suivantes.

En étudiant ce regroupement, j'ai aimé...

En étudiant ce regroupement, j'ai trouvé difficile...

En étudiant ce regroupement, j'ai appris...

Intégration – Annexe II

Une autoévaluation – La citoyenneté en première année

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Colorie la boîte en suivant les directives :

vert → ça va très bien

jaune → j'ai besoin d'un peu d'aide

rouge → c'est très difficile

	ce que je pense	ce que mon enseignant pense
Je partage le matériel.		
Je suis responsable.		
Je laisse de la place à mes camarades.		
Je cherche à m'entendre avec mes camarades.		
J'emploie un langage respectueux.		
Je protège l'environnement.		

