
Maternelle
Vivre ensemble
Regroupement
Les personnes dans mon milieu

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la maternelle identifieront les personnes qui influencent leur vie et prennent soin d'eux. Ils exploreront différentes façons de coopérer, de communiquer et de résoudre des problèmes afin de vivre en harmonie avec les autres. Ils jetteront un premier coup d'œil sur le concept de temps en examinant les événements répétitifs dans leur vie de tous les jours.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			30 min
Réalisation	Bloc 1 On s'occupe de moi	0-CC-003, 0-CP-023, 0-H-201, 0-H-300, 0-H-402	60 min
Réalisation	Bloc 2 Vivre, jouer et travailler ensemble	0-CI-009, 0-CE-026, 0-VC-001, 0-VE-008, 0-H-200, 0-H-403	90 min
Réalisation	Bloc 3 Ensemble, en harmonie!	0-CC-004, 0-CI-010, 0-CI-010A, 0-CP-024, 0-H-400	90 min
Réalisation	Bloc 4 Les célébrations	0-CI-011, 0-H-300, 0-H-403	90 min
Réalisation	Bloc 5 Au fil du temps	0-CH-018, 0-CH-017, 0-H-202, 0-H-404	90 min
Réalisation	Bloc 6 Raconte-moi...	0-CH-019, 0-VH-004, 0-H-200	90 min
Intégration			120 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			10 à 13 heures

Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Ces trois phases peuvent être reprises par l'enseignant qui le souhaite, dans les blocs du regroupement.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, des entrevues individuelles, des fiches d'autoévaluation et des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire de façon continue à partir de la rédaction collective d'un grand livre.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

Au début du regroupement, l'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Placer plusieurs livres à la disposition des élèves. Amorcer une discussion avec les élèves sur l'importance des livres en expliquant qu'un livre est comme un ami qui nous raconte une histoire.

Inviter les élèves à nommer différentes sortes de livre.

Parler du processus d'écriture.

Expliquer aux élèves qu'ils vont parler des personnes qui influencent leur vie et prennent soin d'eux.

Proposer aux élèves de rédiger un grand livre au sujet des personnes dans leur milieu.

Inviter les élèves à faire un remue-méninges visuel portant sur les personnes présentes dans leur vie. Encourager les élèves à classer les éléments de manière à former un organigramme (réseau ou toile d'araignée), par exemple les personnes à la maison, à l'école, dans la communauté, etc. Cet organigramme leur servira de toile de fond pour la rédaction du grand livre. Interroger les élèves afin de les amener à faire des suggestions sur les moyens qu'ils peuvent utiliser pour en savoir davantage au sujet des personnes qui les entourent, comme des livres, des entrevues, des albums-photos, des vidéos, etc. Les élèves pourront ajouter, tout au long du regroupement, des éléments à leur organigramme.

OU

- Inviter un auteur à venir en classe pour lire une histoire aux élèves et pour expliquer comment il s'y prend pour écrire un livre.

Expliquer aux élèves qu'ils vont parler des personnes qui influencent leur vie et prennent soin d'eux.

Proposer aux élèves de rédiger un grand livre au sujet des personnes dans leur milieu.

Inviter les élèves à faire un remue-méninges visuel portant sur les personnes présentes dans leur vie.

Encourager les élèves à classer les éléments de manière à former un organigramme (réseau ou toile d'araignée), par exemple les personnes à la maison, à l'école, dans la communauté, etc. Cet organigramme leur servira de toile de fond pour la rédaction du grand livre.

Interroger les élèves afin de les amener à faire des suggestions sur les moyens qu'ils peuvent utiliser pour en savoir davantage au sujet des personnes qui les entourent, comme des livres, des entrevues, des albums-photos, des vidéos, etc. Les élèves pourront ajouter, tout au long du regroupement, des éléments à leur organigramme.

Réalisation

Tout au long du regroupement, l'enseignant suggère des situations d'apprentissage et d'évaluation qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent, l'évaluent et en tirent des conclusions.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. À souligner que, tout comme le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées.

L'enseignant peut choisir de structurer ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la maternelle.

Bloc 1 : On s'occupe de moi

Bloc 2 : Vivre, jouer et travailler ensemble

Bloc 3 : Ensemble, en harmonie!

Bloc 4 : Les célébrations

Bloc 5 : Au fil du temps

Bloc 6 : Raconte-moi...

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne les personnes dans son milieu.

BLOC 1

On s'occupe de moi

L'élève pourra

- 0-CC-003 nommer les personnes responsables de l'aider et d'en prendre soin à la maison, à l'école et dans la communauté;
- 0-CP-023 nommer des personnes dont les décisions influencent sa vie;
- 0-H-201 classer de l'information selon certains critères;
- 0-H-300 faire des comparaisons au cours de recherches;
- 0-H-402 exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Préparer une série d'images ou de photos et amener les élèves à recenser les personnes qui prennent des décisions importantes qui influencent leur vie et qui déterminent ce qu'ils peuvent ou ne peuvent pas faire. Inviter les élèves à classer les images selon les lieux : maison, école, communauté.

Demander aux élèves de donner quelques exemples de décisions prises par des personnes recensées et qui les affectent; par exemple les parents choisissent l'école, décident des déménagements, l'enseignant décide de l'heure du goûter, l'entraîneur décide de l'heure des pratiques, etc. (0-CP-023, 0-H-201)

Proposer aux élèves de dédier une page du grand livre aux personnes qui prennent des décisions pour eux. Inviter les élèves à décider de la présentation et du contenu de la page.

Éducation physique et Éducation à la santé : C.3.M.B.4; C.4.M.C.4a

Mathématiques : 1.1.1

Français : PÉ1

- L'enseignant présente aux élèves des personnes qui l'ont aidé et qui ont pris soin de lui depuis sa naissance.
Amener les élèves à nommer les personnes qui les aident et qui prennent soin d'eux.
Encourager les élèves à exprimer, à l'aide de dessins, ce que ces personnes font pour eux.
Inviter les élèves à classer les dessins des personnes qu'ils ont nommés selon les critères suivants : à l'école, à la maison et dans la communauté. **Demander aux élèves de préparer un collage collectif pour chacun des lieux et de placer ces collages dans le grand livre, accompagnés d'une courte description dictée par les élèves.**
(0-CC-003, 0-H-402)

Éducation physique et Éducation à la santé : C.3.M.B.4; C.4.M.C.4a

Mathématiques : 1.1.1

Français : PÉ1

Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1

- Inviter les élèves à comparer le tableau des personnes qui prennent des décisions pour eux et celui des personnes qui les aident et prennent soin d'eux. Écrire les conclusions des élèves dans le grand livre. **Demander à chaque élève à tour de rôle, de nommer cinq personnes qui l'aident, prennent soin de lui et qui prennent des décisions qui affectent sa vie.** (0-CC-003, 0-CP-023, 0-H-300)

Noter les commentaires des élèves ou les enregistrer sur audiocassette.

Suggérer aux élèves de poser des gestes tels que le don de cartes ou de certificats pour remercier une de ces personnes.

Éducation physique et Éducation à la santé : C.3.M.B.4; C.4.M.C.4a



Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- À la découverte de l'école, des copains et des métiers : 2 jeux pour jouer seul ou à plusieurs, Atteschwiller (France), Ravensburger, 1988. (DREF M.-M. 306 A111)
- ASHBÉ, Jeanne. *On ne peut pas !*, Paris, L'École des loisirs, 1994, coll. « Histoires de bébé ». (DREF 009/A819o)
- ASSOCIATION CANADIENNE DES CHEFS DE POLICE. *Toujours prudent... jamais mal pris*, [en ligne], 2003, <http://www.sass.ca/french/sass.htm>, (octobre 2003).
- COLE, Babette. *Fais pas ci, fais pas ça*, Paris, Éditions du Seuil, 1995. (DREF 395 C689f)
- DOLTO-TOLITCH, Catherine, Colline FAURE-POIRÉE et Joëlle BOUCHER. *Les bêtises*, Paris, Gallimard, 1994, coll. « Giboulées ». (DREF 009 D665b)
- DOLTO-TOLITCH, Catherine, Colline FAURE-POIRÉE et Joëlle BOUCHER. *Vivre seul avec papa ou maman*, Paris, Gallimard jeunesse, 1996, coll. « Giboulées ». (DREF 009 D665v)
- DUBÉ, Jasmine, et Roger PARÉ. *Elvis présente sa famille*, Montréal, La Courte échelle, 2000, coll. « Elvis ». (DREF C848.914 D814ep)
- GORDON, Hugh, et Anne SCOTT. *Explorons l'école et la communauté*, Vancouver, Douglas and McIntyre Educational, 1985, 31 p., coll. « Explorations : methode canadienne de sciences sociales à l'élémentaire ». (DREF 372.1 G663e)
- LEGENTIL, Constance. *Les métiers : activités d'enrichissement*, cycle primaire, Essex (Ont.), Conseil des écoles séparées du comté d'Essex, 1990, 37 fiches. (DREF 331.7/L566m)
- SOULIÈRES, Denise. *Dans les parages : trousse-classe : sciences humaines*, [ensemble multimédia], Montréal, Lidec, 1994, coll. « Un monde à découvrir ». (DREF M.-M. 372.83 S723d)
- TURMEL, Solange, et Monique POULIOT. *Une visite chez papa*, Montréal, Centre éducatif et culturel, 1989, 15 p., coll. « Cataradi ». (DREF 306.89 T941u)

BLOC 2

Vivre, jouer et travailler ensemble

L'élève pourra

- 0-CI-009 nommer des groupes au sein desquels les personnes vivent, travaillent et jouent ensemble;
- 0-CE-026 donner des exemples de différents types de travail dans sa famille, son école et sa communauté;
- 0-VC-001 faire preuve d'une volonté de contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté;
- 0-VE-008 valoriser le partage du travail et des ressources;
- 0-H-200 recueillir de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles ou imprimées;
- 0-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels ou concrets.

Remarques à l'enseignant

Faire le lien entre ce bloc et le bloc *Les groupes importants dans ma vie* du regroupement « Moi ».

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Présenter une variété d'illustrations montrant des personnes qui vivent, travaillent ou jouent ensemble. Inviter les élèves à nommer les groupes auxquels ces personnes peuvent appartenir. Par exemple, une adulte et deux enfants peuvent appartenir à une famille ou à une classe, des enfants qui portent un chandail de la même couleur peuvent appartenir à une équipe de soccer, etc.

Inviter ensuite les élèves à nommer le genre d'activités associées à chacun des groupes qu'ils ont nommés, par exemple je vis dans la même maison que maman, je joue au soccer avec mon équipe, je nettoie le jardin avec ma famille, etc. **Demander à chaque élève de fournir des illustrations ou des dessins représentant comment il peut contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté.**

(0-CI-009, 0-VC-001)

Faire un collage collectif représentant les contributions de chacun. Placer le collage dans le grand livre accompagné d'un message dicté par les élèves.

Français : CO5; PÉ1

- Séparer la classe en trois groupes. Inviter chacun des groupes à faire une recherche sur différents types de travail qu'on retrouve à l'école, dans les familles ou dans la communauté.

Groupe 1

Planifier une visite guidée de l'école. Inviter les élèves à prendre des photos tout au long de leur visite et à noter le type de travail de chaque personne rencontrée. **Demander aux élèves de présenter l'information recueillie, et de préparer une ou plusieurs pages pour le grand livre qui décrit les types de travail à l'école.**

(0-CE-026, 0-VE-008, 0-H-200, 0-H-403)

Amener les élèves à proposer une façon de remercier les personnes qui travaillent dans l'école pour le travail qu'elles accomplissent. Profiter de l'occasion pour amorcer une discussion sur l'importance de partager le travail et les ressources.

Groupe 2

Planifier une visite guidée de la communauté. Proposer aux élèves de préparer des questions qu'ils pourront poser aux personnes qu'ils rencontreront au cours de leur visite. Inviter les élèves à prendre des photos tout au long de leur visite et à noter le type de travail de chaque personne rencontrée. **Demander aux élèves de présenter au reste de la classe l'information recueillie et de préparer une ou plusieurs pages pour le grand livre qui décrit les types de travail dans la communauté.** (0-CE-026, 0-VE-008, 0-H-200, 0-H-403)

Amener les élèves à proposer une façon de remercier les personnes qui travaillent dans la communauté pour le travail qu'elles accomplissent. Profiter de l'occasion pour amorcer une discussion sur l'importance de partager le travail et les ressources.

Groupe 3

Inviter les élèves à faire un retour sur les responsabilités qu'ils ont à la maison. Amener ensuite les élèves à donner des exemples des différents types de travail qu'il y a à la maison et à nommer les personnes responsables d'accomplir ce travail à la maison. **Demander aux élèves de présenter au reste de la classe l'information recueillie et de préparer une ou plusieurs pages pour le grand livre qui décrit les types de travail à la maison.** (0-CE-026, 0-VE-008, 0-H-200, 0-H-403)

Amener les élèves à proposer une façon de remercier les personnes qui travaillent à la maison pour le travail qu'elles accomplissent. Profiter de l'occasion pour amorcer une discussion sur l'importance de partager le travail et les ressources.

À la suite des présentations, inviter les élèves à s'asseoir en cercle. Proposer aux élèves, à tour de rôle, de rouler le dé présenté à l'annexe I et de donner, oralement, un exemple de travail à l'école, à la maison ou dans la communauté, par exemple :

- Dans la communauté, le pompier éteint les feux.
- À l'école, la secrétaire répond au téléphone.
- À la maison, maman coupe le gazon.

Français : CO5; PÉ1

OU

- Présenter une variété de livres portant sur différents types de travail à la maison, à l'école ou dans la communauté. Inviter ensuite les élèves à préparer des centres sur le thème du travail tels que :
 - Les personnes qui travaillent à l'école
 - Les personnes qui travaillent à la maison;
 - Les personnes qui travaillent dans la communauté.

Les élèves pourraient suggérer des activités telles que faire des casse-tête, faire un sondage du travail préféré, faire une peinture de ce que je veux faire quand je serai grand, etc..

Ces suggestions pourraient aussi devenir des suggestions de projets individuels ou de groupe. **Demander aux élèves de présenter ce qu'ils ont créé dans leur centre lors d'un montre et raconte.** (0-CE-026, 0-VE-008, 0-H-200, 0-H-403)

Mathématiques : 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 4.1.8

Français : CÉ1; CÉ5

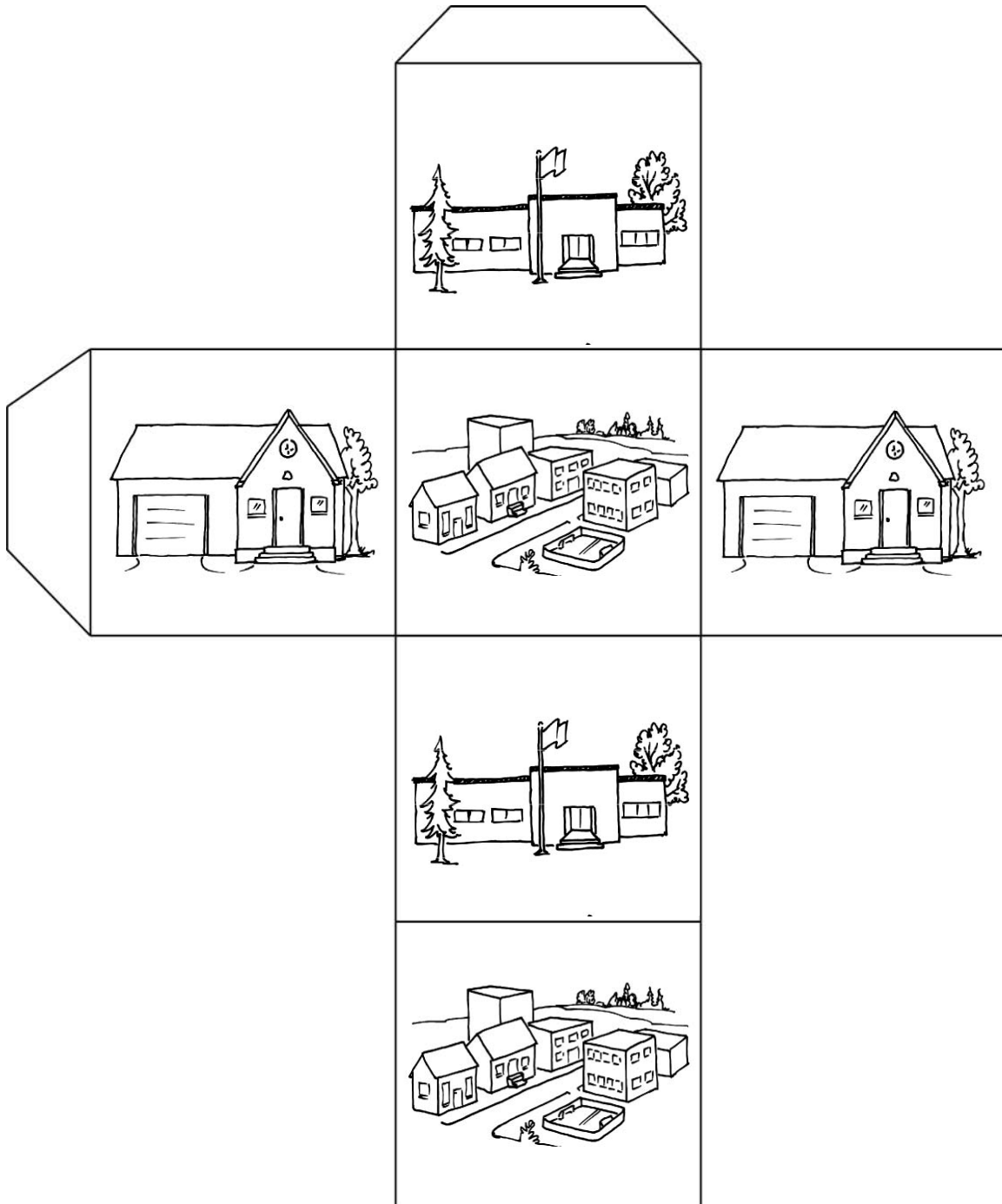
Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- DOLTO-TOLITCH, Catherine, Colline FAURE-POIRÉE et Joëlle BOUCHER. *Vivre seul avec papa ou maman*, Paris, Gallimard jeunesse, 1996, coll. « Giboulées ».
(DREF 009 D665v)
- DUBÉ, Jasmine, et Roger PARÉ. *Elvis présente sa famille*, Montréal, La Courte échelle, 2000, coll. « Elvis ». (DREF C848.914 D814ep)
- HELLINGS, Collette, et Bénédicte QUINET. *Berthe et Alberte*, Paris, L'École des loisirs, 1994, 27 p., coll. « Pastel ». (DREF 848.914 H4766b)
- HELLINGS, Colette, et Dominique MAES. *Je ne suis pas tout seul*, Paris, L'École des loisirs (1991), coll. « Pastel ». (DREF 848.914 H4766j)
- JENKINS, Sandy. *Moi*, Saint-Lambert, Héritage, 1997, 23 p. (DREF 155.2 J52m)
- JOLIN, Dominique. *Au cinéma avec papa*, Saint-Hubert, Éditions du Raton laveur, 1991, 22 p. (DREF C848.914 J75a)
- LAROUCHE, André. *Je suis gentil*, Sarnia (Ont.). Éditions positives, 1996, feuilles à reproduire. (DREF 155.25 L332g)
- LAROUCHE, André. *Je joue bien!*, Sarnia (Ont.), Éditions positives, 1996, feuilles à reproduire. (DREF 155.25 L332j)
- LORENZINI, Luisa. *Les sensations des enfants : v. 1. Les joies et les peines*, Paris, Bias, 1990, coll. « Rémi ». (DREF 152.4 L869s)
- LORENZINI, Luisa. *Les sensations des enfants : v. 2. L'ennui et le plaisir*, Paris, Bias, 1990, coll. « Rémi ». (DREF 152.4 L869s)
- THOMPSON, Christine, et Josée DESTREMPES *À la découverte des trésors 5 : amis, amies : initier les enfants de 3 à 5 ans aux artistes et à leurs œuvres*, [trousse grand format], Montréal, Image de l'art, 1995. (DREF M.-M. 372.5 T469a 05)
- UNDERWOOD, Hazel. *Les Métiers*, Tournai, Gamma, 1993, 31 p., coll. « Je découvre la vie Série rouge ». (DREF 331.7 U56m)

Vivre, jouer et travailler ensemble – Annexe I

Un dé – Vivre, jouer et travailler ensemble



BLOC 3

Ensemble, en harmonie!

L'élève pourra

- 0-CC-004 donner des exemples de la manière dont les personnes coopèrent dans le but de vivre ensemble en harmonie;
- 0-CI-010 nommer différentes manières de communiquer,
par exemple les arts visuels, la danse, le chant, l'expression du visage, l'expression corporelle, le langage des signes;
- 0-CI-010A reconnaître l'importance de la communication non verbale dans sa culture autochtone;
- 0-CP-024 reconnaître que le désaccord ou le conflit peut faire partie de la vie et du travail avec les autres;
- 0-H-400 écouter les autres de manière active.

Remarques à l'enseignant

Dans un contexte scolaire où l'école, la division scolaire ou le district scolaire a accepté que l'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 0-CI-010A.

Faire le lien avec le bloc 1, *Je coopère*, du regroupement « La citoyenneté active et démocratique ».

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à décrire le comportement de deux élèves qui coopèrent lorsqu'ils jouent dans le bac à sable; par exemple, ils partagent les voitures, ils attendent leur tour, ils jouent ensemble, etc. Donner l'exemple du comportement approprié chaque fois qu'un nouveau centre est ouvert. **Amener les élèves à trouver des illustrations qui représentent des situations de coopération et à les décrire dans le grand livre.** (0-CC-004, 0-CP-024)

Éducation physique et Éducation à la santé : C.1.M.C.4; C.4.M.B.1a; C.4.M.B.2a; H.4.M.A3

OU

- Animer une discussion dans le but de relever ce que font les personnes qui coopèrent pour vivre ensemble en harmonie. Encourager les élèves à compléter des phrases telles que :
 - *Je me sens bien quand maman me montre comment faire...*
 - *Je me sens bien quand papa m'aide à...*
 - *Je suis heureux quand je coopère avec _____ au centre de la maison.*

Demander aux élèves de parler d'une personne avec qui ils coopèrent bien et d'expliquer pourquoi ils s'entendent bien avec elle. (0-CC-004, 0-CP-024)

Inviter les élèves à placer une photo d'eux-mêmes en compagnie de cette personne dans le grand livre. Ajouter un court message tel que *Je coopère bien avec Janelle parce qu'elle m'écoute quand je lui parle.*

Éducation physique et Éducation à la santé : C.1.M.C.4; C.4.M.B.1a; C.4.M.B.2a; H.4.M.A3
Français : PÉ1

- Lire un texte ou voir un film, tel que *La Chicane*, qui parle d'un désaccord, d'une chicane, et qui débouche sur la coopération. Inviter les élèves à raconter des situations où ils ont vécu des chicanes. Amorcer une discussion sur ce qui cause les conflits et ce qu'on peut faire pour essayer de les éviter. (0-CP-024)

Éducation physique et Éducation à la santé : C.1.M.C.4; C.4.M.B.1a; C.4.M.B.2a; H.4.M.A3
Français : CO1

- Présenter divers extraits de musique. Inviter les élèves à exprimer comment ils se sentent lorsqu'ils entendent ces extraits. Amorcer une discussion sur la façon dont la musique peut transmettre un message sans utiliser de mots.

Inviter les élèves à nommer d'autres façons de communiquer avec ou sans l'utilisation de mots, par exemple :

- par la peinture : dessiner un tableau qui exprime un sentiment;
- avec les expressions du visage : sourire, froncer des sourcils;
- par les gestes : hocher la tête, donner la main, pointer du doigt;
- par la musique : différents genres de musique;
- par le mouvement : danser seul, danser avec un partenaire, danser en groupe.

Fournir un modèle très simple d'un message transmis par un geste ou une expression du visage et demander aux élèves de deviner le message.

Jumeler les élèves et leur demander de mimer une communication très simple.

(0-CI-010, 0-H-400)

Inviter les autres élèves à trouver le sens du message mimé. L'élève, qui est le premier à identifier le message mimé, présente un autre message avec son partenaire; le jeu se poursuit jusqu'à ce que tous les élèves aient eu leur tour.

Éducation physique et Éducation à la santé : H.1.M.D.1; C.4.M.C.1a; C.4.M.C.1b
Français : CO1

OU

- Présenter un film très court sans le son. Inviter les élèves à raconter l'histoire et à expliquer leur raisonnement, par exemple la petite fille avait de la peine, elle pleurait parce que sa maman était fâchée, elle avait un visage fâché, etc. Présenter ensuite le film avec le son. Inviter les élèves à comparer leur histoire à celle du film. Amorcer une discussion sur les expressions du visage qui servent à communiquer. Amorcer une discussion sur les différentes façons de communiquer.

Inviter les élèves à nommer d'autres façons de communiquer avec ou sans l'utilisation de mots par exemple,

- par la peinture : dessiner un tableau qui exprime un sentiment;
- avec les expressions du visage : sourire, froncer des sourcils;
- par les gestes : hocher la tête, donner la main, pointer du doigt;
- par la musique : différents genres de musique;
- par le mouvement : danser seul, danser avec un partenaire, danser en groupe.

Jumeler les élèves et leur demander de mimer une communication très simple.

(0-CI-010, 0-H-400)



Inviter les élèves à trouver le sens du message mimé. L'élève, qui est le premier à identifier le message mimé, présente un autre message avec son partenaire; le jeu se poursuit jusqu'à ce que tous les élèves aient eu leur tour.

Éducation physique et Éducation à la santé : H.1.M.D.1; C.4.M.C.1a; C.4.M.C.1b
Français : CO1

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- ANFOUSSE, Ginette. *La Chicane*, Montréal, La Courte échelle, 1978, 21 p. (DREF C848.914 A579c)
- ANFOUSSE, Ginette. *La Chicane*, [enregistrement vidéo], Montréal, Productions Prisma, 1984, 1 vidéocassette de 5 min, coll. « Livre ouvert ». (DREF 54727 V5638)
- ALIKI, et Isabel FINKENSTAEDT. *La communication*, Paris, Kaléidoscope, 1994, 32 p. (DREF 302.2 A411c)
- ASHBÉ, Jeanne. *Ça va mieux!*, Paris, L'École des loisirs, 1994, coll. « Histoires de bébé ». (DREF 009 A819c)
- ASHBÉ, Jeanne. *On ne peut pas!*, Paris, L'École des loisirs, 1994, coll. « Histoires de bébé ». (DREF 009/A819o)
- DAMON, Emma. *Tous différents!*, [livre animé], Paris, Bayard, 1996. (DREF 155.2 D163t)
- GAGNON, Cécile, et Hélène DESPUTEUX. *Jules Tempête*, Saint-Lambert, Héritage, 1991, 22 p. (DREF C848.9 G1353j)
- GIRARDON, Jacqueline, et Catherine MONDOLONI. *Tempête chez les lapins*, Paris, Père Castor Flammarion, 1992, 32 p. (DREF 848.914 G521t)
- HELLINGS, Collette, et Bénédicte QUINET. *Amies pour la vie*, Paris, L'École des loisirs, 1992, coll. « Pastel ». (DREF 848.914 H4766a)
- JACKMAN, Wayne, et Terry McKENNA. *Je déteste ma sœur*, Saint-Lambert, Héritage, 1991, 23 p., coll. « Vie de famille ». (DREF 828.914 J125j)
- JOLIN, Dominique. *Toupie veut jouer*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 1999, coll. « Toupie », « Chatouille ». (DREF 009 J75t)
- MEAD, Richard. *Les moyens de communication*, Paris, Nathan, 1997, 32 p., coll. « Questions-réponses 6/9ans ». (DREF 302.2 M479m)
- MUNSCH, Robert, et Michael MARTCHENKO. *On partage tout*, Markham, Scholastic, 1999, 28 p. (DREF c818.54 M969o)
- PFISTER, Marcus. *Arc-en-ciel et le petit poisson perdu*, Zurich, Nord-Sud, 1997, coll. « Un livre d'images Nord-Sud ». (DREF G.L. 838.914 P529a)
- SARRAZIN, Jean-Charles. *Les nœuds*, Paris, L'École des loisirs, 1994. (DREF 848.914 S247n)
- SCHNEIDER, Monika, et Ralph Paul SCHNEIDER. *MiMusique : acquérir le sens du rythme, bouger et se détendre au son de la musique*, [ensemble multimédia], Mont-Royal ». (DREF M.M. 372.86 S359m)
- TOUGAS, Janine. *Les Petites oreilles 3 : l'amitié (émissions 36-40) : le respect - la réconciliation - l'écoute - le partage - l'entraide*, Winnipeg, Radio-Canada, Bureau de l'éducation française, 1992, 1 cassette et 6 fiches pédagogiques. (DREF B.M. 372.6 P489 3-08)

BLOC 4

Les célébrations

L'élève pourra

- 0-CI-011 reconnaître que des personnes ont diverses célébrations;
- 0-H-300 faire des comparaisons au cours de recherches;
- 0-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels ou concrets.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Encourager les élèves à nommer, au cours d'un remue-méninges, toutes les fêtes qu'ils connaissent. Ajouter à la liste si nécessaire. À partir d'un livre tel que *Nos fêtes préférées dans le monde entier*, inviter les élèves à relever des similitudes et des différences dans les célébrations à travers le monde. L'enseignant peut apporter en classe des photos, des costumes, des souvenirs ou un mets spécial afin d'expliquer comment sa famille célèbre un événement particulier.

Encourager les élèves à écrire une note à leur famille pour demander la permission de présenter une célébration spéciale de la famille en classe et pour inviter les membres de la famille à aider à préparer la présentation

Demander aux élèves de présenter cette célébration spéciale de leur famille au cours du *montre et raconte* en utilisant les commentaires des membres de la famille, des photos ou d'autres supports visuels. (0-CI-011, 0-H-403)

Prendre une photo de chaque présentation et l'insérer dans le livre collectif accompagnée d'une phrase qui décrit ce que l'élève aime le plus de cette célébration.

Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.B.1a; C.4.M.B.2a; H.4.M.A3

Français : CO2; CO35; CÉ2; PO1

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

- CIVARDI, Anne, et Stephen CARTWRIGHT. *La fête*, Londres, Usborne, 1993, coll. « Mes premières expériences ». (DREF 818.54 C582f)
- DAMON, Emma. *Tous différents!*, [livre animé], Paris, Bayard, 1996. (DREF 155.2 D163t)
- KINDERSLEY, Anabel, et autres. *Des enfants comme moi*, Paris, Gallimard Unicef, 2000, 79 p. (DREF 305.23 C785d)
- KINDERSLEY, Anabel, et Barnabas KINDERSLEY. *Nos fêtes préférées dans le monde entier*, Paris Gallimard Jeunesse Unicef, 1987, 63 p., coll. « Des enfants comme moi ». (DREF 394.26 K51n)
- LAROUCHE, André. *Je suis gentil*, Sarnia (Ont.). Éditions Positives, 1996, feuilles à reproduire. (DREF 155.25 L332g)
- LAROUCHE, André. *Je joue bien!*, Sarnia (Ont.), Éditions Positives, 1996, feuilles à reproduire. (DREF 155.25 L332j)
- SOTIRIADIS, Caterina M. *Le festival du voyageur : Français de base, 4^e année : supplément au document de mise en œuvre*, [ensemble multimédia], Winnipeg, Éducation et formation professionnelle Manitoba, 1999, 1 vidéocassette, 2 disques compacts, 1 cassette, 1 tuque, 1 ceinture fléchée, 2 paires de cuillers, 1 livret de l'élève, 1 cahier d'activités. (DREF M.-M. 448.242 F418e)

BLOC 5

Au fil du temps

L'élève pourra

- 0-CH-017 donner des exemples de cycles ou d'événements répétitifs dans sa vie, *par exemple les routines scolaires, les célébrations, la fête du Canada, le jour de la Terre;*
- 0-CH-018 faire la différence entre hier, aujourd'hui et demain;
- 0-H-202 employer des expressions ou des termes appropriés pour décrire la durée;
- 0-H-404 raconter des événements et des récits en ordre chronologique.

Remarques à l'enseignant

Le concept de temps doit être enseigné dans un contexte naturel et non pas au cours de leçons isolées. Il est important d'utiliser les expériences quotidiennes pour formuler le vocabulaire. Par exemple, *ça prend peu de temps pour enlever mes souliers, ça prend beaucoup de temps pour attacher mes lacets*. Tout en faisant référence à des mesures standardisées au cours des expériences quotidiennes, il est nécessaire de développer la notion de longueur de périodes de temps. Par exemple, *il reste cinq minutes avant de ranger les livres, ça nous a pris tout l'après-midi pour compléter ce projet*.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Plastifier une grande roue représentant le cycle de la semaine et l'afficher au mur. Lire les jours de la semaine sur la roue en indiquant les jours avec un pointeur ou avec le doigt. Encourager les élèves à reconnaître les jours de la semaine avec l'enseignant. Lire les jours de la semaine sur le grand calendrier. Chaque jour de la semaine peut être accompagné d'une illustration pour que les élèves puissent plus facilement le reconnaître. Ombrager, colorier ou placer une illustration d'un hibou qui dort les samedis et les dimanches sur le cycle de la semaine pour indiquer qu'il n'y a pas d'école et que les élèves peuvent dormir plus tard. Reprendre la même démarche pour enseigner le concept de temps : hier, aujourd'hui et demain :

Hier, c'était la fête de Jean; aujourd'hui, il n'y a pas de fête; demain, on va fêter Simone...

Demander aux élèves de repérer la journée d'aujourd'hui sur le calendrier affiché au mur. Reprendre la même démarche pour hier et demain. Profiter du temps passé à l'activité de calendrier chaque jour pour revoir les concepts hier, aujourd'hui et demain à partir des expériences des élèves, par exemple les activités de la classe, la météo, les responsabilités, etc.

(0-CH-018, 0-H-202)

Mathématiques : 4.1.6

Français : CÉ5

- Présenter le menu ou l'horaire de la journée à l'aide de pictogrammes. Placer à l'avance les pictogrammes qui représentent des points fixes pendant la journée, par exemple l'entrée en classe, les annonces, le calendrier, les récréations, le goûter, le dîner, le départ, etc. Ces pictogrammes représentent les événements répétitifs qui reviennent chaque jour. Placer ensuite les autres pictogrammes devant les élèves en faisant des commentaires comme : après le calendrier nous irons au gymnase, après l'éducation physique nous irons... Inviter les élèves à participer à l'élaboration de l'horaire du jour. Retourner les pictogrammes au fur et à mesure que la journée avance sans retourner ceux qui représentent des points fixes. Cela aide les élèves à mieux se situer dans le temps. Observer et guider les élèves pour les amener à reconnaître la routine de la classe. **Demander aux élèves de placer un des horaires dans le grand livre accompagné d'une description de la journée.** (0-CH-017, 0-H-404)



Mathématiques : 4.1.6

Français : CÉ5

- Afficher les mois de l'année sur le mur. Encourager les élèves à venir placer leur nom vis-à-vis le mois de leur anniversaire. Inviter les élèves à y ajouter les différentes célébrations ou journées spéciales tout au cours de l'année. Une semaine ou deux avant un événement spécial, utiliser une ligne du temps pour aider les élèves à se situer. Par exemple, une ou deux semaines avant l'anniversaire d'un élève, préparer une bande de papier séparée en sept ou quatorze sections. Placer un gâteau dans chacune des sections et la photo de l'élève dans la dernière section. Expliquer aux élèves que cette ligne du temps servira à compter le nombre de jours avant l'anniversaire. Profiter du temps passé à l'activité de calendrier chaque jour pour revoir la ligne du temps. Observer et guider les élèves pour les amener à utiliser les expressions et les termes appropriés pour décrire la durée. (0-CH-017, 0-H-202, 0-H-404)

Mathématiques : 4.1.6

Français : CÉ5

- Présenter une histoire en quatre images à la classe. **Inviter les élèves à placer les images en ordre et à raconter l'histoire. Inviter ensuite les élèves à faire de même en petits groupes, puis individuellement.** (0-H-202, 0-H-404)



Français : PO1

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

DESCLEZ, Henri. *Iris, le gentil professeur : l'heure et le temps qui passe*, [enregistrement vidéo], Montréal, Desclez Productions : Mediamax International, 1992, 1 vidéocassette de 14 min (DREF 48889 V7879)

VERDET, André, et autres. *L'heure [et le temps qui passe]*, Paris, Gallimard, 1992, 35 p., coll. « Mes premières découvertes ». (DREF 529 V483h)

BLOC 6

Raconte-moi...

L'élève pourra

- 0-CH-019 reconnaître qu'on peut apprendre à partir des récits du passé;
- 0-VH-004 manifester un intérêt envers les récits du passé;
- 0-H-200 recueillir de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles ou imprimées.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Proposer aux élèves d'inviter des grands-parents, des tantes, des oncles ou des aînés de la communauté à venir raconter leur enfance ou celle de leurs ancêtres. Proposer aux élèves de préparer les questions qu'ils aimeraient poser aux invités. Il est possible que l'activité doive se dérouler en anglais. **Amener les élèves à dessiner ce qu'ils ont appris de l'enfance des invités.** (0-CH-019, 0-VH-004, 0-H-200)
Suggérer aux élèves d'afficher les dessins dans le corridor, de les inclure dans le journal de l'école ainsi que dans le grand livre.
Proposer aux élèves de préparer des cartes de remerciement pour chacun des invités.

Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.B.1a; C.4.M.B.2a; H.4.M.A3
Français : CO1; PÉ1

- Présenter un livre tel que *Avant le téléphone* afin de parler de la vie passée.
Après la lecture, demander à chaque élève de dessiner ce qu'il a appris du texte.
Proposer ensuite une variété de livres sur le passé et amener les élèves à en choisir un.
Proposer aux élèves d'apporter le livre choisi à la maison pour le lire avec un adulte. **Le lendemain, demander aux élèves de partager, avec un camarade, ce qu'ils ont appris.** (0-CH-019, 0-VH-004, 0-H-200)

Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.B.1a; C.4.M.B.2a; H.4.M.A3
Français : CO6; CO10; L1

OU

- Inviter les élèves à apporter une recette de cuisine traditionnelle de leur famille pour faire goûter à leur camarade. Encourager les élèves à nommer les ingrédients qui entreront dans la réalisation de la recette. Proposer aux élèves de préparer les illustrations pour un livre contenant toutes les recettes partagées en classe.

Éducation physique et Éducation à la santé : C.4.M.B.1a; C.4.M.B.2a; H.4.M.A3
Français : CO6; CO10; L1
Arts plastiques : 3.1; 3.3; 4.1

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

BENNETT, Paul, Denis-Paul MAWET et Carolyn SCRACE. *Avant l'électricité*, Tournai, Gamma, 1994, 31 p., coll. « Je découvre la vie. Série verte ». (DREF 609 B472a)

DOLTO-TOLITCH, Catherine, Colline FAURE-POIRÉE et Joëlle BOUCHER. *On s'est adoptés*, Paris, Gallimard jeunesse, 1996, coll. « Giboulées ». (DREF 009 D665o)

HUMPHREY, Paul, Denis-Paul MAWET et Katy SLEIGHT. *Quand grand-mère était jeune*, Tournai, Gamma, 1993, 31 p., coll. « Je découvre la vie Série rouge ». (DREF 390 H926q)

HUMPHREY, Paul, Denis-Paul MAWET et Lynda STEVENS. *Avant le téléphone*, Tournai, Gamma, 1994, 31 p., coll. « Je découvre la vie Série verte ». (DREF 302.209/H926a)

Intégration

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire un retour sur ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves célèbrent leurs apprentissages avec les membres de leur famille et les élèves des autres classes de l'école.

- Inviter les élèves à faire un retour sur le réseau et à compléter le grand livre au besoin. Amener les élèves à réfléchir sur ce qu'ils ont élaboré lors de mise en situation, par exemple : *Nous avons lu plusieurs livres. Le livre _____ était intéressant. Avec ce livre, j'ai appris _____*. Proposer aux élèves de décider en classe de ce qu'ils feront avec le grand livre.

Encourager les élèves à s'asseoir en petits groupes et à utiliser le dé fourni à l'annexe I pour faire un retour sur le processus de rédaction du grand livre.

Suggérer aux élèves de revoir l'annexe I de l'intégration du regroupement « La citoyenneté active et démocratique » et de compléter l'annexe II qui suit. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Cette situation permet d'observer le niveau de compréhension du concept de citoyenneté des élèves. Les observations permettront à l'enseignant de mieux guider les élèves tout au long de leur cheminement.

OU

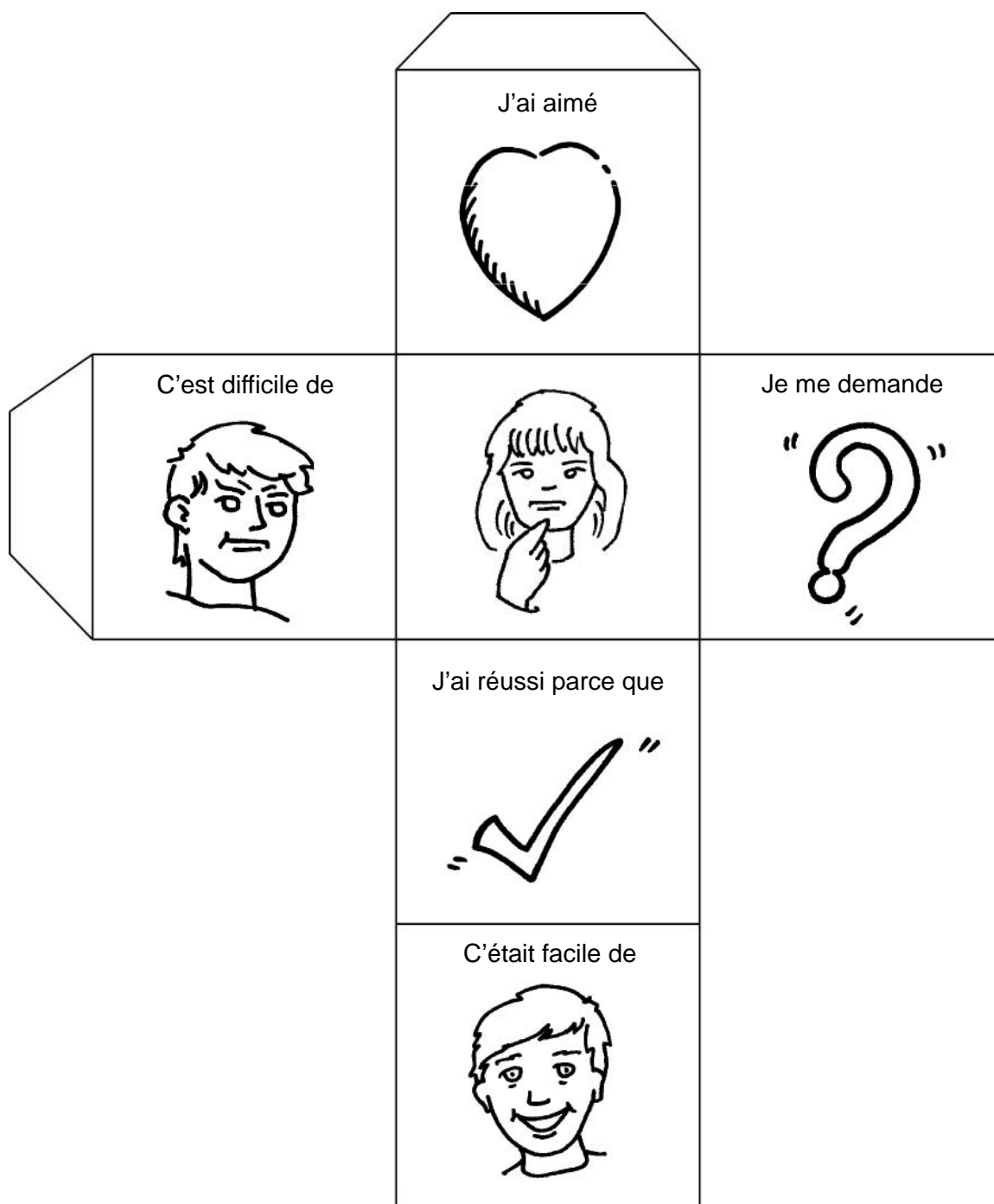
- Organiser le lancement du grand livre en invitant les parents, les amis ainsi que l'auteur qui est venu rencontrer les élèves au début du regroupement.

Suggérer aux élèves de revoir l'annexe I de l'intégration du regroupement « La citoyenneté active et démocratique » et de compléter l'annexe II qui suit. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Cette situation permet d'observer le niveau de compréhension du concept de citoyenneté des élèves. Les observations permettront à l'enseignant de mieux guider les élèves tout au long de leur cheminement.

Intégration – Annexe I

Un dé de participation





Intégration– Annexe II

Une autoévaluation – La citoyenneté à la maternelle

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Fais un ✓ dans la boîte qui convient.

			
Je partage le matériel. 			
J'attends mon tour. 			
Je laisse de la place à mes camarades. 			
Je coopère avec mes camarades. 			
Je protège l'environnement. 			

