|  |
| --- |
| Modèle de lettre aux parents |
|  |

Madame,

Monsieur,

Votre enfant a choisi le cours *Le cinéma, témoin de l’histoire moderne*, un cours facultatif de 12e année qui utilise
le cinéma pour étudier les principaux thèmes historiques du 20e siècle. Dans le cadre de ce cours, les élèves auront à visionner une sélection judicieuse de films de fiction et de documentaires en classe et parfois à la maison.

Ce cours vise deux grands buts :

1. apprendre aux élèves à analyser de manière critique le rôle du cinéma en tant que forme d’art, média de masse et source d’information historique;
2. éveiller les élèves à l’étude et à la recherche portant sur l’importance, la pertinence, les conséquences et les implications éthiques des développements historiques qui ont façonné le monde actuel depuis le dernier siècle.

La plupart des films proposés sont classifiés 14A selon le système de classification de films du Manitoba. Certains des films suggérés traitent de sujets difficiles ou controversés, comme la guerre et le génocide. Tout au long du cours, nous encouragerons les élèves à discuter de ces films en classe ainsi qu’à la maison. Ils auront des travaux écrits à faire et seront guidés dans leur réaction aux films choisis de manière à les conscientiser aux grands enjeux historiques ainsi qu’aux techniques cinématographiques utilisées par les cinéastes pour véhiculer leur message artistique, émotionnel et idéologique.

Les films ont été sélectionnés avec soin afin de représenter une grande variété de pays d’origine, de genres et de styles filmiques et de sujets historiques. La sélection comprend des films et des cinéastes marquants de l’histoire
du cinéma canadien et international. Voici quelques-uns des titres recommandés :

* *La vie est belle* (La vita è bella)
* *Le dictateur* (Chaplin)
* *Docteur Folamour*
* *La vie des autres*
* *Persépolis*
* *Kandahar*

D’autres titres, y compris de nouveaux films, pourraient s’ajouter à la liste pour le visionnement en classe ou à
la maison. En outre, des extraits de films seront visionnés pour illustrer les techniques ou le langage cinématographiques.
Dans tous les cas, les films choisis seront visionnés dans un but pédagogique clair et explicite et le visionnement sera précédé d’une préparation et suivi d’une réflexion guidée. La plupart des travaux donnés aux élèves demanderont une référence directe aux films étudiés.

Veuillez s’il vous plaît signer et retourner la présente lettre pour confirmer que vous accordez la permission à votre enfant de visionner les films dans le cadre de ce cours. Si vous avez des questions ou des préoccupations au sujet du cours ou de la sélection de films proposée, veuillez les indiquer avec votre signature. Vous pouvez également me communiquer vos questions par courriel.

Je vous prie d’agréer mes salutations distinguées,

 (signature) (nom complet) (nom de l’élève)

Le cinéma, témoin de l’histoire moderne - 12e année 35