

## Stratégies, contextes et outils facilitant la compréhension en lecture et la rédaction de textes courants en classe de 8<sup>e</sup> année

Ce tableau constitue un index des stratégies, des contextes d'enseignement et d'apprentissage, et des sources qui aident à donner un sens à ce que les élèves lisent et écrivent. Les documents de références consultées sont les documents suivants produits par ECJM :

\*\*\* *Indépendants ensemble - Au service de la communauté apprenante à niveaux multiples, 2004.*

\*\* *Le succès à la portée de tous les apprenants : Manuel concernant l'enseignement différentiel, 1997.*

\* *Des outils pour favoriser les apprentissages : Ouvrage de référence pour les écoles de la maternelle à la 8<sup>e</sup> année, 2005*

Stratégie ou contexte	Page	Renvoi aux documents de référence	Raison d'être
APA (Avant, pendant et après la lecture)  Voir aussi <i>Donner un sens à l'information (textes courants)</i>	1,2,3,4, 5, 7	FL1 : Document de mise en œuvre Écoute, lecture/besoin d'information FL2 : Document de mise en œuvre CO1, CÉ1	Faire des prédictions et réfléchir à l'histoire, faire des inférences, former des opinions, tirer des conclusions pour construire du sens et réaliser de nouveaux apprentissages <i>avant, pendant et après</i> la lecture. Lire un texte courant de façon stratégique en réfléchissant tout haut <i>avant, pendant et après</i> la lecture.
Causerie littéraire et club de lecture  Réfléchir - Partager - Discuter	4  3	FL1 : Écoute, lecture FL2 : CO1, CÉ2	Discuter les questions, l'apprentissage, la compréhension, les sentiments, les liens (par rapport à son vécu, à d'autres textes et au monde), les opinions, le travail d'exploration-recherche avec les autres pour préciser, élargir et intégrer ce que l'on comprend au sujet d'idées plus vastes.
Marquage de textes pendant la lecture, surlignement	5, 6, 9	FL1 : Écoute, lecture FL2 : CO1, CÉ1	Interagir avec des textes <i>pendant</i> la lecture.  Se souvenir d'idées et d'éléments d'information <i>pendant</i> la lecture.
Continuums	8, 11, 20	FL1 : écoute, lecture, écriture ***vii, 2.4, 3.9 FL2 : CO1, CÉ1, PÉ1 ***vii, 2.4, 3.9	Réguler les processus d'écriture et de lecture pendant un certain temps. Établir des objectifs d'apprentissage. Planifier les étapes suivantes. Communiquer des renseignements au sujet de l'apprentissage
Établir des buts (voir les critères générer par les élèves ci-dessous)	2, 11, 12, 15, 16, 20	FL1 : écoute, lecture, écriture *annexe 44, 91 ***FR3 FL2 : CO1, CÉ1, PÉ1 *annexe 44, 91 ***FR3	Établir des objectifs de lecture et d'écriture, à l'aide de critères générés par les élèves.  Acquérir de la confiance et des habiletés métacognitives en tant que lecteur et auteur indépendant.
Organisateurs graphiques Organigrammes, schémas. Voir aussi cadre de concepts	3, 4, 15, 16, 17  17	FL1 : CO, lecture, écriture **6.14, 6.24, 6.71, 6.113 - annexe 18 FL2 : CO, CÉ, PÉ **6.14, 6.24, 6.71, 6.113 - annexe 18	Explorer les idées, les éléments d'information, les concepts et les liens à l'aide d'une représentation visuelle et mettre à profit cette information pour construire du sens.

Exploration-recherche* Voir aussi le modèle de planification guidée pour l'exploration-recherche	12, 18	FL1 : lecture, écriture ***chapitre 6  FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ ***chapitre 6	Explorer des idées, les sources et les éléments d'information nouveaux, et y réagir en vue de résoudre des problèmes, de réaliser de nouveaux apprentissages et de poser des questions plus approfondies.
Journaux de bord	4, 15, 20	FL1 : CO, lecture, écriture ** 6, 60  FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ **6,60	Explorer des idées, des pensées, des sentiments, des questions, des buts, des réflexions et des processus par l'écriture réflexive et par des échanges au cours de conversations (métacognition).
Prise de notes : Structurée, interactive, spontanée*	5*, 6*, 8*, 10, 15*, 16	FL1 : CO, lecture, écriture ** 6,86  FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ **6,86	Explorer, se rappeler, organiser, consigner, résumer, faire des réflexions et communiquer des idées et des raisonnements.
Portfolios Échantillons de travail, datés, trace de premières ébauches, indiquant ce que l'apprenant sait et peut faire tout au long des expériences d'apprentissage. Accumulés dans le temps, ces échantillons racontent l'histoire d'un apprentissage particulier.	2, 10, 11, 12, 20	FL1 : CO, lecture, écriture *annexe 86 annexe 91 ***FR3  FL2 : PO1, PÉ1, CO1, CÉ1 *annexe 86, annexe 91 ***FR3	Engager les élèves à produire un travail « de qualité » et rassembler des preuves de l'apprentissage (tenant compte des buts des élèves, des critères que ceux-ci ont générés et des résultats d'apprentissage).
Lire et penser tout haut	1, 6, 15	FL1 : CO, lecture, écriture  FL2 : CO1, CÉ1, PO1, PÉ1	Écouter et comprendre des écrits de qualité, « en direct ». Modeler les stratégies APA. Modeler les stratégies utilisées par les auteurs. Engager les lecteurs et les auteurs dans le plaisir de la lecture.
Dessiner et représenter visuellement	5, 6, 8, 10, 15, 16	FL1 : CO, lecture, écriture  FL2 : CO1, CÉ1, PO1, PÉ1	Explorer et communiquer des idées et des raisonnements.
SQ3R Développer une compréhension	9, 10, 16, 17	FL1 : écoute, lecture : besoin d'information, écriture : besoin d'information  FL2 : CO1, CÉ-besoin d'information, PÉ-besoin d'information	Comprendre des structures et des caractéristiques de textes de non-fiction pour aider à mieux construire le sens de ce qu'on lit, avant, pendant et après la lecture. Organiser les éléments d'information et les idées pour prendre des notes ou pour écrire.

Critères générés par les élèves Atteint/À atteindre	1, 2, 4, 7, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19	FL1 : CO, lecture, écriture *annexe 2 FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ *annexe 2	Former des lecteurs et des auteurs engagés et autonomes qui visent à produire un travail « de qualité ».
Ensembles de textes Éventail de textes courants et littéraires (histoires, albums illustrés, poésie, magazines, images, multimédias) répondant à une large gamme d'habiletés de lecture pour élargir les contenus thématiques et diversifier les genres de textes.	5, 6, 15, 16, 21	FL1 : écoute, lecture ***4.6 FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ ***4.6	Différencier l'enseignement de la lecture et permettre à tous les apprenants d'avoir accès à toute une large gamme de textes pour le plaisir de lire, pour apprendre et pour s'en servir de modèles d'écriture.
Acquisition de vocabulaire Jet de mots, procédé tripartite, schématisation	5, 8, 14	FL1 : CO, lecture **annexe 2 ***2.5 FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ **annexe 2 ***2.5	Comprendre ou déduire le sens de termes spécialisés et inconnus afin de faciliter la compréhension.
Carnet de notes d'auteur	15, 16	FL1 : CO, lecture, lecture, écriture FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ	Générer des idées d'écriture en rassemblant des idées convaincantes et intéressantes, des éléments d'information, images, souvenirs, conversations, citations... importants, tirés d'expériences, de lectures, de recherches personnelles... afin de produire des textes de types et de genres divers.
Atelier d'écriture et de lecture  Dans tout le document	Dans tout le texte	FL1 : CO, lecture, écriture ***4.8 FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ ***4.8	Développer une communauté de lecteurs et d'auteurs.  Créer un contexte authentique pour l'évaluation formative (conférence avec l'enseignant ou avec les pairs, réflexion...)
Schéma récapitulatif en Y	1, 7, 11, 12, 15	FL1 : CO, lecture, écriture ***FR1 FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ ***FR1	Fournir un acquis pour favoriser la réflexion sur l'apprentissage, l'autoévaluation et l'établissement de buts.
<b>FR pour enseignants</b>			
Observation ciblée La crédibilité d'une évaluation en classe résulte de ce qui suit : résultats d'apprentissage visés et indicateurs des continuums; notes « spontanées »; contextes d'apprentissage littéraire variés et pertinents; continuité de l'apprentissage au fil du temps	7, 14, 17, 18, 19	FL1 : CO, lecture, écriture ***3.7 *annexe 5, 11 FL2 : CO, CÉ, PO, PÉ ***3.7 *annexe 5, 11	Réguler l'apprentissage.