

AVANT- PROPOS

Grande dame de la littérature franco-canadienne du vingtième siècle, Gabrielle Roy a vécu ses vingt-sept premières années au Manitoba. Elle a ensuite passé le reste de sa vie au Québec, avec quelques séjours en France, rêvant à sa province natale et écrivant une œuvre toute imprégnée des grandes plaines de l'Ouest canadien. C'est sur cette toile de fond qu'évoluent les personnages de ses récits, qui ressemblent fortement aux membres de sa famille, aux gens qu'elle a côtoyés, aux immigrants d'origines diverses, et sans doute beaucoup à elle-même.

La maison natale de Gabrielle Roy à Saint-Boniface — désormais un musée en l'honneur de l'écrivaine — a célébré en 2005 son centième anniversaire. Pour s'associer à cette célébration, le Bureau de l'éducation française met à la disposition du milieu scolaire, en partenariat avec La Maison Gabrielle-Roy, un document pédagogique visant à faire valoir la présence de l'auteure de *Rue Deschambault* auprès des élèves du cycle secondaire des écoles françaises et des écoles offrant le programme d'immersion française.

Ce document, qui atteste du souci de valoriser une auteure marquante du patrimoine littéraire franco-manitobain et plus largement franco-canadien, avance des propositions pédagogiques, nombreuses et variées, pour faire découvrir et apprécier l'univers de Gabrielle Roy. Adhérant aux orientations didactiques préconisées par les programmes d'études ministériels de français au cycle secondaire, le document *Présence de Gabrielle Roy : un outil pédagogique* s'inscrit sur un vecteur éducatif plus fondamental : donner aux élèves le goût du patrimoine littéraire francophone.

FRANÇOIS LENTZ

CONSEILLER PÉDAGOGIQUE

COORDONNATEUR DU PROJET

HÉLÈNE ROY

CONSULTANTE EN ÉDUCATION

RÉDACTRICE DU DOCUMENT

*Grande dame de la littérature franco-canadienne du vingtième siècle, Gabrielle Roy a vécu
le reste de sa vie au Québec, avec quelques séjours en France, rêvant à sa province natale et
écrivant une œuvre toute imprégnée des grandes plaines de l'Ouest canadien. C'est sur cette toile de fond qu'évoluent les personnages de ses récits, qui ressemblent fortement aux*

*La maison natale de Gabrielle Roy à Saint-Boniface — désormais un musée en l'honneur de
l'écrivaine — a célébré en 2005 son centième anniversaire. Pour s'associer à cette
célébration, le Bureau de l'éducation française met à la disposition du milieu scolaire, en
partenariat avec La Maison Gabrielle-Roy, un document pédagogique visant à faire valoir la
présence de l'auteure de Rue Deschambault auprès des élèves du cycle secondaire des écoles
françaises et des écoles offrant le programme d'immersion française.*

