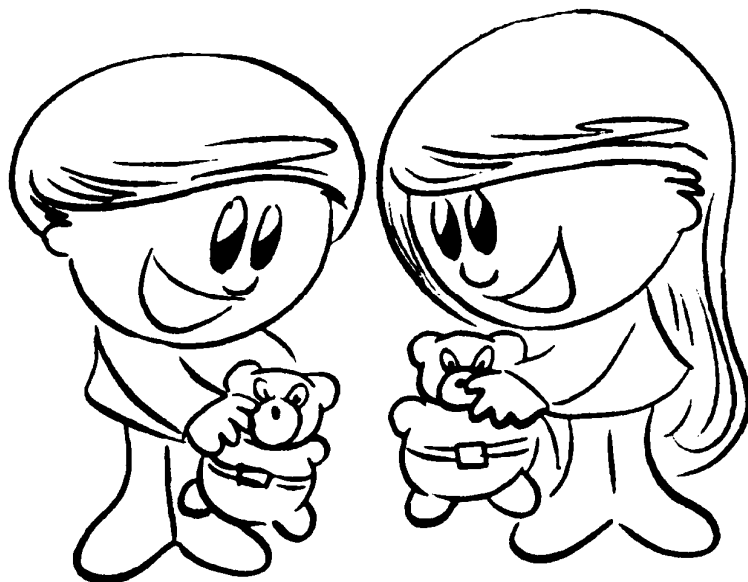


Les leçons des histoires de Paul et Suzanne (Émergent)



Émergent

Les animaux du zoo (voir Annexe E-1)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e é e h l n p t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, le, ne, en, an, éléphant. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Change une lettre et fais le.</i> • <i>Change une lettre et fais ne.</i> • <i>Inverse les lettres et fais en.</i> • <i>Change une lettre et fais an.</i> • <i>Utilise les lettres et fais le mot mystère du livre : (éléphant).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son an, en • les mots qui commencent avec a, e, l, n, t 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait l'éléphant? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les animaux du zoo

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-3). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : a e i f g r. Écrire ces mots sur des cartes : fa, a, âge, rage, gare, girafe. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot fa. « Do, ré, mi, fa sont des notes de musique. » Enlève une lettre et fais a. Ajoute deux lettres et fais âge. Ajoute une lettre et fais rage. « La rage est une maladie. » Inverse les lettres et fais gare. « Le train arrive à la gare. » Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (girafe). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui commencent avec a, f, g, r 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : la, le, un. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les couleurs du zoo (voir Annexe E-13)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e i o o c c d l r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : il, lire, cire, cri, le, rôle, drôle, crocodile. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot il.</i> • <i>Inverse « il » et ajoute deux lettres et fais le mot lire.</i> • <i>Change une lettre et fais cire.</i> • <i>Enlève la lettre « e », prends les trois lettres et fais cri.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot le.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais rôle.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais drôle.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (crocodile).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec c, l 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quel animal est gris? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les couleurs du zoo

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-15). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e u j n. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ne, nu, un, une, an, jaune. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ne.</i> • <i>Change une lettre et fais nu.</i> • <i>Inverse les lettres et fais un.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais une.</i> • <i>Enlève le « e » et refais un.</i> • <i>Change une lettre et fais an.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (jaune).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui commencent avec a, n, u, j • le mot qui contient le son au. 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quelle couleur est la girafe? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : est, et. 2. Distribuer les cahiers ou les feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 2. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 3. Pratiquer l'écriture de ces mots. 4. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 5. Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.

Émergent

L'ourson (voir Annexe E-29)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e i c h m s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : me, se, sec, sèche, miche, chemise. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot me. • Change une lettre et fais se. • Ajoute une lettre et fais le mot sec. • Ajoute deux lettres et fais le mot sèche. • Change deux lettres et fais le mot miche. « Une miche est un pain rond assez gros. » • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (chemise). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ch • les mots qui commencent avec m, s 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui est bleu? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-31). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a o l n n p t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : la, ta, ton, non, on, talon, pantalon. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot la. • Change une lettre et fais ta. • Enlève la lettre « a » et prends deux lettres et fais ton. • Change une lettre et fais non. • Enlève une lettre et fais on. • Ajoute trois lettres et fais talon. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (pantalon). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on • les mots qui commencent avec t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui est vert? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : l', à, de, la, le. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : la, le. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les savons (voir Annexe E-41)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a o n s v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : va, sa, as, on, son, nos, vos, savon. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot va. • Change une lettre et fais sa. • Inverse les lettres et fais as. • Recommence. Prends deux lettres et fais le mot on. • Ajoute une lettre et fais son. • Inverse les lettres et fais nos. • Change une lettre et fais vos. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (savon). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec s, v 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Avec quoi est-ce que Paul se lave? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • Écouter les sons • Utiliser le mur des mots • Faire des analogies 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-43). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o m n n t. 2. Écrire les mots sur des cartes : on, ton, non, nom, mon, monte, menton. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot on.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ton.</i> • <i>Change une lettre et fais non.</i> • <i>Change une lettre et fais nom.</i> • <i>Inverse les lettres et fais mon.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais monte.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (menton).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec m, n 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Suzanne se lave avec le savon rose? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : avec, n', y, se. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 2. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 3. Pratiquer l'écriture de ces mots. 4. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 5. Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.

Émergent

Les feuilles (voir Annexe E-57)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes) 	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e u b n r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : en, ne, une, un, brun, brune. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot en.</i> • <i>Inverse les lettres et fais ne.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais une.</i> • <i>Enlève une lettre et fais un.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais brun.</i> • <i>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (brune).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec b, u 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que voit Pipo? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-59). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : e i i o u c l l r t. Écrire les mots sur des cartes : le, loi, toi, roi, ou, oui, rouille, citrouille. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot le. Enlève la lettre e et ajoute deux lettres pour faire loi. Change une lettre et fais toi. Change une lettre et fais roi. Recommence. Prends deux lettres et fais ou. Ajoute une lettre et fais oui. Ajoute quatre lettres et fais rouille. Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (citrouille). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son oi, ou les mots qui commencent avec l, o, r 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui est orange? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : une, voit. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.

Émergent

L'écureuil (voir Annexe E-70)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e é i u u c l r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : lu, il, lire, cire, cuire, écureuil. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot lu.</i> • <i>Change une lettre et fais il.</i> • <i>Inverse les lettres, ajoute deux lettres et fais lire.</i> • <i>Change une lettre et fais cire.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cuire.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (écureuil).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son i • les mots qui commencent avec l, c 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Nomme une chose que l'écureuil prend. »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-71). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e ê m n s t t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : me, se, te, ne, en, vente, tente, vêtements. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot me.</i> • <i>Change une lettre et fais se.</i> • <i>Change une lettre et fais te.</i> • <i>Change une lettre et fais ne.</i> • <i>Inverse les lettres et fais en.</i> • <i>Ajoute trois lettres et fais vente.</i> • <i>Change une lettre et fais tente.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (vêtements).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son en • les mots qui commencent avec t, v 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est ce que Suzanne lave? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : en, prend, un. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : un. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Le bonhomme de neige (voir Annexe E-80)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e n r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : vert, verte, vente, vent, en, entre, ventre. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends quatre lettres et fais le mot vert.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais verte.</i> • <i>Change une lettre et fais le mot vente.</i> • <i>Enlève une lettre et fais vent.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais en.</i> • <i>Ajoute trois lettres et fais entre.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (ventre).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son en • les mots qui commencent avec e, v 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que font Paul et Suzanne en premier? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Le bonhomme de neige

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-81). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a b r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : a, sa, as, bas, bras. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends une lettre et fais le mot a.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sa.</i> • <i>Inverse les lettres et fais as.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais bas.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (bras).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, b, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quelles parties du bonhomme de neige sont brunes? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : bon, homme, bonhomme, les, la, le. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : la, le. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les dessins de Paul et Suzanne (voir Annexe E-91)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e u n g s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : âge, sage, nage, nuage, nuages. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends trois lettres et fais le mot âge.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sage.</i> • <i>Change une lettre et fais nage.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais nuage.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (nuages).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a • les mots qui commencent avec n, s, a 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui dessine des nuages? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les dessins de Paul et Suzanne

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-93). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e i d n s s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ne, en, de, des, se, ses, dessine. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ne.</i> • <i>Inverse les lettres et fais en.</i> • <i>Change une lettre et fais de.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais des.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais se.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ses.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (dessine).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec d, e, n, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui dessine un avion? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : aiment, un, une, et. 2. Distribuer les cahiers ou les feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : un, une, et. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.

Émergent

Le vent (voir Annexe E-105)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e u l n. 2. Écrire ces mots sur des cartes : lu, nu, un, une, ne, en, lune. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot lu. • Change une lettre et fais nu. • Inverse les lettres et fais un. • Ajoute une lettre et fais une. • Enlève une lettre et fais ne. • Inverse les lettres et fais en. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (lune). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec l, n, u 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Que fait le vent? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-107). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : a i o m n s. Écrire ces mots sur des cartes : on, mon, son, si, sa, ma, main, maison. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Prends deux lettres et fais le mot on.</i> <i>Ajoute une lettre et fais mon.</i> <i>Change une lettre et fais son.</i> <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot si.</i> <i>Change une lettre et fais sa.</i> <i>Change une lettre et fais ma.</i> <i>Ajoute deux lettres et fais main.</i> <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (maison).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son on les mots qui commencent avec m, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où s'envole le dessin? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <i>Écouter les sons</i> <i>Utiliser le mur des mots</i> <i>Faire des analogies</i> Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : s', sur, vers. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Paul et Suzanne mangent (voir Annexe E-117)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture. (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : o o u n r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, on, son, nos, nous, ours, ourson. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Change une lettre et fais on.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais son.</i> • <i>Inverse les lettres et fais nos.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais nous.</i> • <i>Change une lettre et fais ours.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (ourson).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on, ou • les mots qui commencent avec o, n 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Que mange Paul? » « Que mange Suzanne? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Paul et Suzanne mangent

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-119). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i u c l n q r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : le, la, il, cil, ne, une, lune, un, en, craquelins. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot le.</i> • <i>Change une lettre et fais la.</i> • <i>Change une lettre et fais il.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cil. « Un cil est tombé dans mon œil. »</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot ne.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais une.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais lune.</i> • <i>Enlève deux lettres et fais un.</i> • <i>Change une lettre et fais en.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (craquelins).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec c, l, u 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait Suzanne? » « Que fait Paul? » « Que fais-tu? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : des, fait, avec, l'. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : avec, l'. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Le bain (voir Annexe E-132)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e c h l n p r 2. Écrire ces mots sur des cartes : la, a, an, plan, lancer, plancher. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais la.</i> • <i>Enlève une lettre et fais a.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais an.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais plan.</i> • <i>Enlève la lettre p. Ajoute trois lettres et fais lancer.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (plancher).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, l, p • les mots avec le son an, er 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où est la chemise de Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-133). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e u b t 2. Écrire ces mots sur des cartes : ta, te, tu, bu, beau, eau, bateau. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ta.</i> • <i>Change une lettre et fais te.</i> • <i>Change une lettre et fais tu.</i> • <i>Change une lettre et fais bu.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais beau.</i> • <i>Enlève une lettre et fais eau.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (bateau).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son eau • les mots qui commencent avec b, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quel jouet est sur le plancher? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : ils, sont, de, est. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : est, de. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les animaux ont chaud (voir Annexe E-141)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e u s t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : tu, ta, sa, se, te, et, au, saute. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot tu.</i> • <i>Change une lettre et fais ta.</i> • <i>Change une lettre et fais sa.</i> • <i>Change une lettre et fais se.</i> • <i>Change une lettre et fais te.</i> • <i>Inverse les lettres et fait et.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (saute).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son au • les mots qui commencent avec t, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait l'ours? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les animaux ont chaud

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-143). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a i u m n x. 2. Écrire ces mots sur des cartes : a, ma, main, aux, maux, animaux. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends une lettre et fais le mot a.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ma.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais main.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais aux.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais maux.</i> « <i>Quand on a des maux de dents, on va au dentiste.</i> » • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (animaux).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son au. • les mots qui commencent avec a, m. 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quels animaux ont froid? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : a, c', dans, très, est. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : est. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Maman ourse et son ourson (voir Annexe E-150)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : o o u n r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : on, son, ou, sou, nous, ourson. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot on.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais son.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais nous.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (ourson).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on, ou • les mots qui commencent avec n, o, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrase du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Qu'est-ce que Paul trouve? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Maman ourse et son ourson

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-151). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : e o u r t v. Écrire ces mots sur des cartes : ou, trou, route, roue, ver, vert, trouve. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot ou. Ajoute deux lettres et fais trou. Ajoute une lettre et fais route. Enlève une lettre et fais roue. Recommence. Prends trois lettres et fais le mot ver. Ajoute une lettre et fais vert. Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (trouve). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les mots qui riment les mots avec le son ou les mots qui commencent avec r, v, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui lèche la tête de son ourson? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : maman, son, il, y, a, de. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : y, a, de. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

J'ai faim (voir Annexe E-159)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e g m n. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ma, me, ne, en, âge, ange, mange. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ma.</i> • <i>Change une lettre et fais me.</i> • <i>Change une lettre et fais ne.</i> • <i>Inverse les lettres et fais en.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais âge.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ange.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (mange).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, m, n, e 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui mange la banane? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-161). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e o u p q r r t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : tu, te, terre, rue, roue, route, perroquet. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot tu.</i> • <i>Change une lettre et fais te.</i> • <i>Ajoute trois lettres et fais terre.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot rue.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais roue.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais route.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (perroquet).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec r, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui vole la pomme? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : au, aux, donne, à. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : à. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

La marionnette (voir Annexe E-170)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e i o l l r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : si, se, le, les, lis, lire, roi, soi, oreilles. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot si.</i> • <i>Change une lettre et fais se.</i> • <i>Change une lettre et fais le.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais les.</i> • <i>Change une lettre et fais lis.</i> • <i>Enlève le s et ajoute deux lettres et fais lire.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot roi.</i> • <i>Change une lettre et fais soi.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (oreilles).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son oi • les mots qui commencent avec l, s 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Avec quoi écoutes-tu? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

La marionnette

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-171). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u b c h. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, cou, chou, bouc, bouche. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais chou.</i> • <i>Enlève le ch et ajoute deux lettres et fais bouc. « Le mâle de la chèvre s'appelle un bouc. »</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (bouche).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec c, b 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Avec quoi parles-tu? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : voici, la, le, les, et. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : la, le, les, et. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Le casse-tête de grand-papa (voir Annexe E-178)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a ê e e - c s s t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, ta, sa, sac, tas, tasse, casse, casse-tête. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Change une lettre et fais ta.</i> • <i>Change une lettre et fais sa.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sac.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais tas.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais tasse.</i> • <i>Change une lettre et fais casse.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (casse-tête).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a • les mots qui commencent avec c, s, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où sont les pieds du grand-papa? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Le casse-tête de grand-papa

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-179). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e n r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, ne, en, entre, vent, ventre. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot te. • Change une lettre et fais ne. • Inverse les lettres et fais en. • Ajoute trois lettres et fais entre. • Enlève re et ajoute une lettre et fais vent. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (ventre). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent en • les mots qui commencent avec v, e 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Pipo lèche? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p>Les mots fréquents :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : du, font, grand, papa, grand-papa, aiment. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : aiment. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Pipo joue (voir Annexe E-191)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u c r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, cou, cour, courte, couvre, ouvre, couvert. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cour.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais courte.</i> • <i>Enlève te et ajoute deux lettres et fais couvre.</i> • <i>Enlève une lettre et fais ouvre.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (couvert).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec c, o 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où est-ce que Pipo court? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-193). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u l r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : le, lu, ou, or, roue, loue, louer, roule. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot le. • Change une lettre et fais lu. • Change une lettre et fais ou. • Change une lettre et fais or. • Recommence. Prends quatre lettres et fais le mot roue. • Change une lettre et fais loue. • Ajoute une lettre et fais louer. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (roule). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec l, r, o 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où est-ce que Pipo se roule? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : d', dans, de, l', se. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : dans, de, l', se. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

À la pêche (voir Annexe E-203)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e p r t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ta, tape, patate, patte, parte, tarte, attrape. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ta.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais tape.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais patate.</i> • <i>Enlève une lettre et fais patte.</i> • <i>Change une lettre et fais parte.</i> • <i>Change une lettre et fais tarte.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (attrape).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec t, p 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où pêchent Paul et Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-205). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e d l n s 2. Écrire ces mots sur des cartes : sa, sale, salade, an, ans, dans, sandale. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot sa.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais sale.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais salade.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais an.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ans.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais dans.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (sandale).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son an • les mots qui commencent avec a, d, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« À quoi Paul joue-t-il à la fin de l'histoire? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : elle, va, à, il. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : à, il. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

On range (voir Annexe E-214)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a i n p s t 2. Écrire ces mots sur des cartes : sa, as, tas, pas, pin, sapin, patins. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot sa.</i> • <i>Inverse les lettres et fais as.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais tas.</i> • <i>Change une lettre et fais pas.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot pin.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais sapin.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (patins).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, p, s, t • les mots avec le son in 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui range les patins? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-215). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o o b h m n n 2. Écrire ces mots sur des cartes : on, bon mon, nom, nomme, homme, bonhomme. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot on.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais bon.</i> • <i>Change une lettre et fais mon.</i> • <i>Inverse les lettres et fais nom.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais nomme.</i> • <i>Change une lettre et fais homme.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (bonhomme).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où va le bonhomme de neige? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : on, bonhomme, d', les. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : bonhomme, d', les. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les fruits (voir Annexe E-223)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e u S n n s z. 2. Écrire ces mots sur des cartes : un, une, âne, an, au, eau, seau, Suzanne. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot un. • Ajoute une lettre et fais une. • Change une lettre et fais âne. • Enlève une lettre et fais an. • Change une lettre et fais au. • Ajoute une lettre et fais eau. • Ajoute une lettre et fais seau. • Utilise les lettres et fais le mot mystère du livre : (Suzanne). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, e, s, u • les mots qui contiennent le son o 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quels fruits est-ce que Paul aime? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les fruits

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-225). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : a e i n p r. Écrire ces mots sur des cartes : par, pari, ri, ni, pin, pain, panier. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends trois lettres et fais le mot par. Ajoute une lettre et fais pari. Enlève deux lettres et fais ri. Change une lettre et fais ni. Ajoute une lettre et fais pin. Ajoute une lettre et fais pain. Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (panier). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son i, in les mots qui commencent avec n, p, r 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que donne papa à Paul et Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : aime, sa, donne, son, aiment. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : donne, son, aiment. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Cache-cache (voir Annexe E-235)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e i m n n n t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, ta, ma, main, mien, tien, maintenant. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Change une lettre et fais ta.</i> • <i>Change une lettre et fais ma.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais main.</i> • <i>Change une lettre et fais mien.</i> • <i>Change une lettre et fais tien.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (maintenant).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a, in • les mots qui commencent avec m, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « À quel jeu Paul et Suzanne jouent-ils? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Cache-cache

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-237). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, tu, vu, vue, rue, roue, trouve. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Change une lettre et fais tu.</i> • <i>Change une lettre et fais vu.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais vue.</i> • <i>Change une lettre et fais rue.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais roue.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (trouve).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec r, t, v 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quel est ton jeu préféré? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : autre, qui, toute, lequel, dans. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : dans. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les cadeaux cachés (voir Annexe E-247)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e u c d x. 2. Écrire ces mots sur des cartes : de, du, au, aux, eux, ceux, cadeaux. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot de.</i> • <i>Change une lettre et fais du.</i> • <i>Change une lettre et fais au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais aux.</i> • <i>Change une lettre et fais eux.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ceux.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (cadeaux).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son o • les mots qui commencent avec d, a, c 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que cherche Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les cadeaux cachés

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-249). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i u d r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : de, ride, aide, raide, rideau. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot de.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais ride.</i> • <i>Change une lettre et fais aide.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais raide.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (rideau).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ai • les mots qui commencent avec r 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Suzanne lève? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : deux, veut, autre, elle. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : autre, elle. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Le petit éléphant perdu (voir Annexe E-260)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e o u r r r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, trou, route, roue, ouvre, trouve, trouver, retrouver. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot ou. • Ajoute deux lettres et fais trou. • Ajoute une lettre et fais route. • Enlève une lettre et fais roue. • Ajoute une lettre et fais ouvre. • Ajoute une lettre et fais trouve. • Ajoute une lettre et fais trouver. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (retrouver). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec r, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui aide le petit éléphant à retrouver sa famille? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Le petit éléphant perdu

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-261). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o c n n t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : et, te, ne, en, on, non, ton, conte, content. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot et. • Inverse les lettres et fais te. • Change une lettre et fais ne. • Inverse les lettres et fais en. • Change une lettre et fais le mot on. • Ajoute une lettre et fais non. • Change une lettre et fais ton. • Ajoute deux lettres et fais conte. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (content). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on • les mots qui commencent avec n, t, c 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Comment se sent le petit éléphant lorsqu'il retrouve sa famille? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : ma, mon, ta, ton, sa, son. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : sa, son. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Voici ma maison (voir Annexe E-269)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u f f l s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : se, le, les, ou, sou, fou, foule, souffle. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot se.</i> • <i>Change une lettre et fais le.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais les.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sou.</i> • <i>Change une lettre et fais fou.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais foule.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (souffle).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec f, s, l 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi est-ce que le cheval a froid? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Voici ma maison

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-271). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a i o m n s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : a, sa, as, ma, ami, amis, mais, maison. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends une lettre et fais le mot a.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sa.</i> • <i>Inverse les lettres et fais as.</i> • <i>Change une lettre et fais ma.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ami.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais amis.</i> • <i>Inverse les lettres et fais mais.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (maison).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a, ai • les mots qui commencent avec a, m 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Comment les animaux se réchauffent-ils? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : gros, petit, il, elle, a. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : il, elle, a. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les animaux de la forêt (voir Annexe E-284)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i u b f q r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : au, eau, beau, eu, feu, que, brique, fabrique. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais eau.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais beau.</i> • <i>Enlève deux lettres et fais eu.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais feu.</i> • <i>Change une lettre et fais que.</i> • <i>Ajoute trois lettres et fais brique.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (fabrique).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son eu, eau, que • les mots qui commencent avec f 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Paul fabrique? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les animaux de la forêt

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-285). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a i n p s s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : si, sa, as, pas, pin, sapins. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot si. • Change une lettre et fais sa. • Inverse les lettres et fais as. • Ajoute une lettre et fais pas. • Change deux lettres et fais pin. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (sapins). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son sa, as, in • les mots qui commencent avec s, p 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Où Paul pose-t-il le raton-laveur? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p>Les mots fréquents :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : peur, sous, un, une. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : un, une. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

L'arbre de Noël (voir Annexe E-299)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e o g n r 2. Écrire ces mots sur des cartes : or, orge, an, ange, range, rang, orange. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot or.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais orge.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot an.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais ange.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais range.</i> • <i>Enlève une lettre et fais rang.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (orange).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son an • les mots qui commencent avec a, r, o 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quelle est la forme des biscuits de Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

L'arbre de Noël

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-301). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e o c r t t 2. Écrire ces mots sur des cartes : a, car, carte, tarte, te, ce, race, carotte. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends une lettre et fais le mot a. • Ajoute deux lettres et fais car. • Ajoute deux lettres et fais carte. • Change une lettre et fais tarte. • Enlève trois lettres et fais te. • Change une lettre et fais ce. • Ajoute deux lettres et fais race. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (carotte) <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec c 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui aime les biscuits? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : aiment, aussi, aime, en. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : aime, en, aiment. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Pipo et le bain (voir Annexe E-311)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e d n p r r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : de, ne, en, rendre, rend, prend, prendre. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot de. • Change une lettre et fais ne. • Inverse les lettres et fais en. • Ajoute quatre lettres et fais rendre. • Enlève deux lettres et fais rend. • Ajoute une lettre et fais prend. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (prendre). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son en • les mots qui commencent avec p, r 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Pourquoi Pipo se sauve-t-il? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • Écouter les sons • Utiliser le mur des mots • Faire des analogies 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Pipo et le bain

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-313). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : e e i o l t t t. Écrire ces mots sur des cartes : le, te, toi, toile, loi, toilette. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot le. Change une lettre et fais te. Enlève le e et ajoute deux lettres et fais toi. Ajoute deux lettres et fais toile. Enlève deux lettres et fais loi. Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (toilette). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son oi les mots qui commencent avec l, t 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où saute Pipo? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p>Les mots fréquents :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : ne, pas, prendre, prend, sous, veut, sur. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : prend, sous, veut, sur. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

L'autobus (voir Annexe E-322)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a o u u b s t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : sa, as, bas, tas, au, auto, autobus. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot sa.</i> • <i>Inverse les lettres et fais as.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais bas.</i> • <i>Change une lettre et fais tas.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais auto.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (autobus).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a, au/o 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Que font Papa, Paul et Suzanne? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-323). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e i o l t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : et, te, toi, toile, voile, vole, vote, vite, violet. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot et.</i> • <i>Inverse les lettres et fais te.</i> • <i>Enlève le e et ajoute deux lettres et fais toi.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais toile.</i> • <i>Change une lettre et fais voile.</i> • <i>Enlève une lettre et fais vole.</i> • <i>Change une lettre et fais vote.</i> • <i>Change une lettre et fais vite.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (violet).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son oi • les mots qui commencent avec t, v 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui est amusant? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : ce, que, prendre, est. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : prendre, est. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les cubes (voir Annexe E-334)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e o u u b c p. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, cou, coupe, pouce, eau, beau, peau, beaucoup. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cou.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais coupe.</i> • <i>Inverse les lettres et fais pouce.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot eau.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais beau.</i> • <i>Change une lettre et fais peau.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (beaucoup).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec b, c, p • les mots qui contiennent le son eau 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-335). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u j t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, joue, et, te, je, jeu, jouet. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais le mot joue.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot et.</i> • <i>Inverse les lettres et fais te.</i> • <i>Change une lettre et fais je.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais jeu.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (jouet).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec j 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où sont les cubes de Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : ses, tes, tous, des, les, voici. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : des, les, voici. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Où sont les animaux? (voir Annexe E-347)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a i u m n x. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ma, ami, au, aux, maux, animaux. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ma.</i> • <i>Inverse les lettres. Ajoute une lettre et fais ami.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais aux (au pluriel).</i> • <i>Ajoute une lettre et fais maux.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (animaux).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son m, au/aux • les mots qui commencent avec a, m 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Il y a combien d'animaux? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Où sont les animaux?

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-349). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e d n t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : de, ne, te, et, en, vent, dent, devant. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Faire prononcer le mot proposé. 4. Utiliser le mot dans une phrase. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot de.</i> • <i>Change une lettre et fais ne.</i> • <i>Change une lettre et fais te.</i> • <i>Inverse les lettres et fais et.</i> • <i>Change une lettre et fais en.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais vent.</i> • <i>Change une lettre et fais dent.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (devant).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son en/an • les mots qui commencent avec d, e, n, v 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où est l'ours? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : où, devant, petit, maman. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : petit, maman. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.