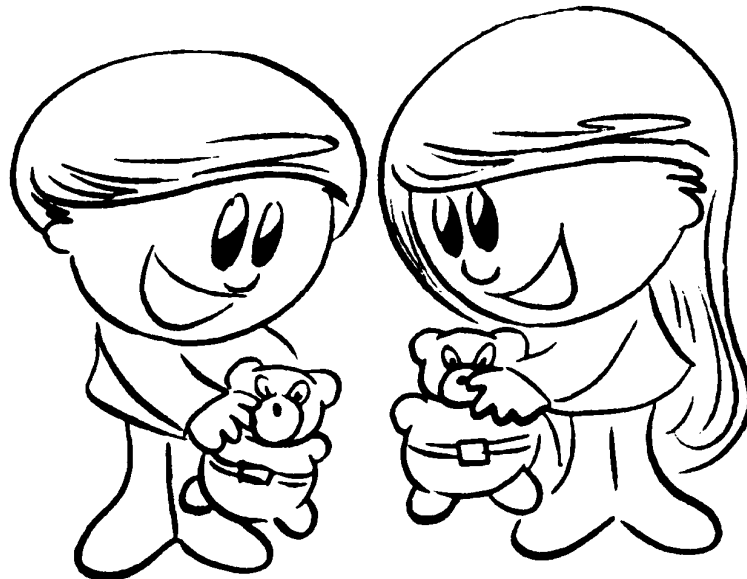


Intervention en lecture
pour la jeune enfance

Français
langue seconde – immersion

*Un processus de lecture guidée
avec Paul et Suzanne*

Émergent



Intervention en lecture
pour la jeune enfance

Français
langue seconde – immersion

*Un processus de lecture guidée
avec Paul et Suzanne*

Émergent

2006

Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba

**Données de catalogage avant publication
(Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba)**

Intervention en lecture pour la jeune enfance, Français langue seconde –
immersion : un processus de lecture guidée avec *Paul et Suzanne*, émergent

ISBN 0-7711-3484-3

1. Lecture (Enseignement primaire). 2. Tougas, Janine. Paul et Suzanne.
I. Manitoba. Éducation, Citoyenneté et Jeunesse.

372.4164

Tous droits réservés © 2006, la Couronne du chef du Manitoba représentée par le ministre de l'Éducation, de la Citoyenneté et de la Jeunesse, Division du Bureau de l'éducation française, 1181, avenue Portage, salle 509, Winnipeg (Manitoba) R3G 0T3 Canada (téléphone : [204] 945-6916 ou 1 800 282-8069, poste 6919; télécopieur : [204] 945-1625; courriel : bef@merlin.mb.ca).

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs afin de respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Si, dans certains cas, des omissions ou des erreurs se sont produites, prière d'en aviser Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba pour qu'elles soient rectifiées. Nous remercions les auteurs et éditeurs qui ont autorisé l'adaptation ou la reproduction de leurs textes.

Dans le présent document, les termes de genre masculin sont utilisés pour désigner à la fois les femmes et les hommes.

Par la présente, Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba autorise toute personne à reproduire ce document ou certains extraits à des fins éducatives et non lucratives. Cette autorisation ne s'applique pas aux pages provenant d'une autre source.

Remerciements

Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba tient à remercier les personnes suivantes qui ont contribué à l'élaboration et à la révision du présent document.

Danielle Bérard	Opératrice de traitement de texte	Bureau de l'éducation française Éducation, Citoyenneté et Jeunesse
Kathleen Boylan	Agente de liaison	Bureau de l'éducation française Éducation, Citoyenneté et Jeunesse
Sylvie Chaput	Enseignante	École Dugald School Division scolaire Sunrise
Véronique Gibson	Enseignante	École Crane Division scolaire Pembina Trails
Charlotte Kaminsky	Consultante	Pigiste
Florence LaPointe	Conseillère pédagogique Français langue seconde – immersion (M à 8)	Bureau de l'éducation française Éducation, Citoyenneté et Jeunesse
Yvonne Perry	Enseignante	École Assiniboine Division scolaire St. James-Assiniboia
Maude Plourde	Agente d'administration	Bureau de l'éducation française Éducation, Citoyenneté et Jeunesse
Pierre Lemoine	Lecteur	Pigiste

Nous remercions également la division scolaire Louis Riel qui nous a permis d'utiliser le matériel d'appui intitulé *Lecture accompagnée avec Paul et Suzanne*. Le présent document est une adaptation de ce matériel développé par un groupe d'enseignants de cette division scolaire.

Table des matières

Avant propos.....	<i>i</i>
Introduction	
Le contexte.....	<i>iii</i>
La méthodologie.....	<i>iii</i>
La littératie équilibrée en salle de classe.....	<i>iv</i>
C'est quoi?.....	<i>v</i>
La durée de l'intervention.....	<i>v</i>
Adaptations possibles de l'intervention.....	<i>v</i>
La base philosophique.....	<i>vi</i>
Les textes.....	<i>vi</i>
L'évaluation des élèves.....	<i>vi</i>
Les leçons.....	<i>vii</i>
Le plan des leçons.....	<i>viii</i>
La relecture de textes connus.....	<i>ix</i>
Le livre de la semaine.....	<i>ix</i>
La deuxième version de l'histoire.....	<i>xi</i>
L'écriture.....	<i>xi</i>
Le travail des mots.....	<i>xii</i>
L'écriture d'une petite histoire.....	<i>xiii</i>
L'étude des mots fréquents.....	<i>xiv</i>
Le mur des mots.....	<i>xiv</i>
Les activités de prolongement.....	<i>xv</i>
La préparation du matériel de la leçon.....	<i>xv</i>
La préparation des élèves.....	<i>xvi</i>
Les annexes.....	<i>xvi</i>
La liste des mots fréquents.....	<i>1</i>

Table des matières (suite)

Les leçons des histoires de *Paul et Suzanne*

Les animaux du zoo.....	4
Les couleurs du zoo.....	6
L'ourson.....	8
Les savons.....	10
Les feuilles.....	12
L'écureuil.....	14
Le bonhomme de neige.....	16
Les dessins de Paul et Suzanne.....	18
Le vent.....	20
Paul et Suzanne mangent.....	22
Le bain.....	24
Les animaux ont chaud.....	26
Maman ourse et son ourson.....	28
J'ai faim.....	30
La marionnette.....	32
Le casse-tête de grand-papa.....	34
Pipo joue.....	36
À la pêche.....	38
On range.....	40
Les fruits.....	42
Cache-cache.....	44
Les cadeaux cachés.....	46
Le petit éléphant perdu.....	48
Voici ma maison.....	50
Les animaux de la forêt.....	52
L'arbre de Noël.....	54
Pipo et le bain.....	56
L'autobus.....	58
Les cubes.....	60
Où sont les animaux?.....	62
Références bibliographiques.....	64

Avant propos

Le présent document créé par un comité d'enseignants manitobains a pour but de répondre aux besoins des élèves en immersion ayant des difficultés en lecture française. Il propose des stratégies qui permettent aux élèves de développer des habiletés de décodage et de fluidité. Certaines activités font appel à des situations d'écriture pour appuyer le développement en lecture.

Introduction

Le contexte

L'élève et l'enseignant peuvent bénéficier de ce matériel d'intervention. Les élèves vivront des situations authentiques et appropriées d'apprentissage et d'évaluation. Au cours des leçons, ils recevront un enseignement explicite et progressif des stratégies de lecture et d'écriture et de nombreuses occasions de lire, d'écrire et de parler en français.

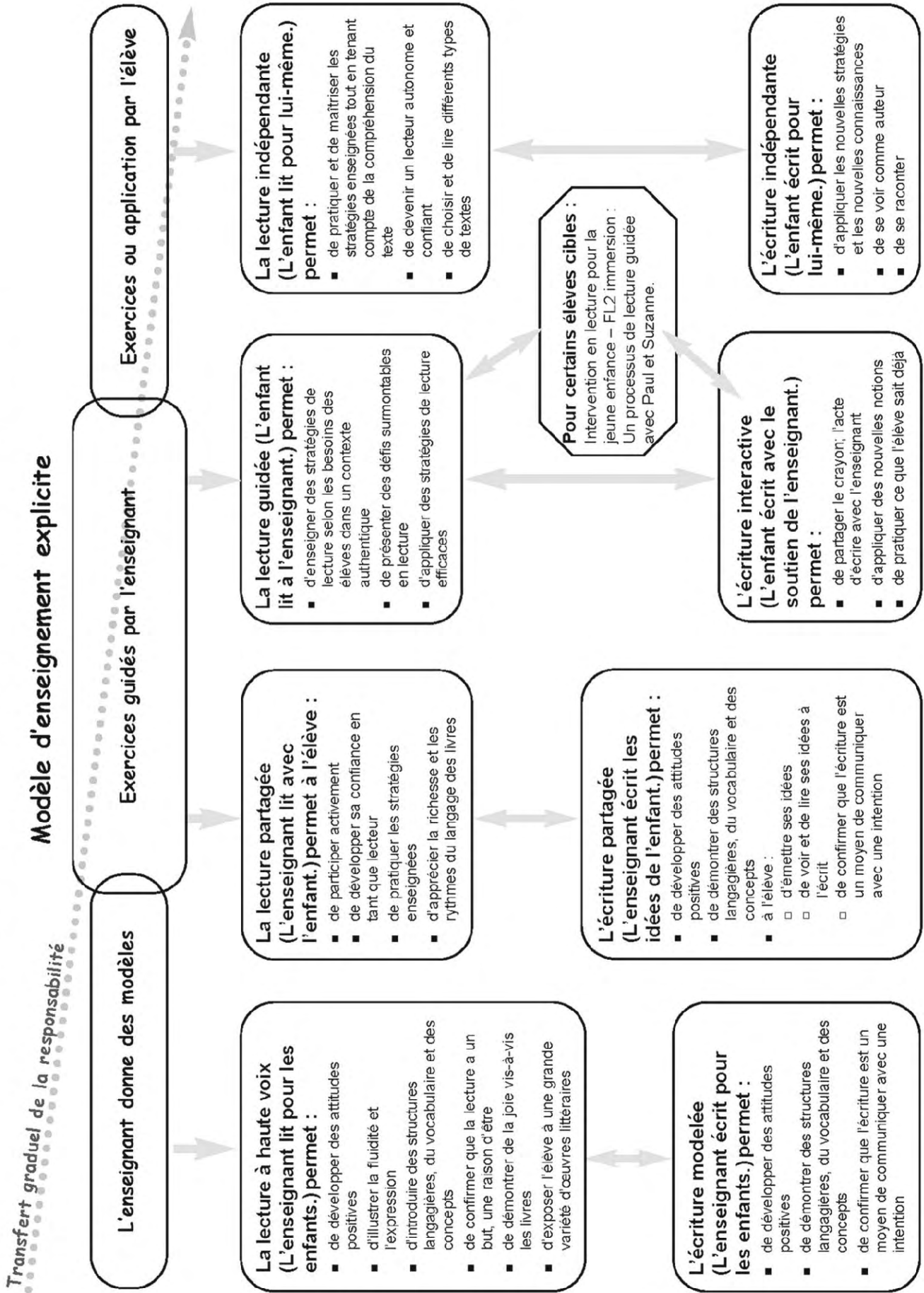
Pour sa part, l'enseignant aura à sa disposition un outil qui lui fournit un plus grand choix d'activités. Ce matériel d'intervention, qui comprend un guide du maître pour chaque petit livre de la collection *Paul et Suzanne* ainsi que des feuilles reproductibles pour les activités diverses, permet une économie de temps dans la préparation d'une situation d'enseignement critique : celle de soutenir les élèves qui ont le plus besoin d'appui. Ce matériel s'insère donc à l'intérieur d'un enseignement vaste, flexible, riche en littérature et dont le but est de placer les élèves dans une variété de situations de lecture.

L'enseignant exercera son jugement professionnel dans l'utilisation de cette ressource en classe. Il aura au préalable déterminé ce que l'apprenant sait et ce qu'il peut faire en lecture et en écriture par le biais d'observations ciblées et de conversations avec l'apprenant. Le matériel de cette trousse ne devrait donc pas être utilisé exclusivement, mais serait plutôt un ajout à la littérature équilibrée de la salle de classe. La démarche proposée ne peut pas répondre aux besoins de tous les élèves et, employée seule, ne peut pas répondre à l'ensemble des besoins des élèves ciblés. Il importe de faire vivre aux élèves ciblés une grande variété de contextes d'apprentissage en lecture et en écriture, tel qu'indiqué dans le schéma à la page suivante. L'enseignant prendra une décision judicieuse dans l'utilisation de cette ressource en considérant d'abord et avant tout les besoins de ses élèves.

La méthodologie

La méthodologie utilisée est adaptée aux besoins des élèves qui éprouvent des difficultés et pour lesquelles une intervention plus précise est nécessaire. Nous reconnaissons le besoin d'enseigner de façon explicite les stratégies de lecture et d'écriture aux élèves et de leur fournir beaucoup de pratique avec des textes.

La littératie équilibrée en salle de classe



C'est quoi?

Ce matériel d'appui est suffisamment riche pour mettre en place **un programme d'intervention** en lecture et en écriture auprès d'un petit groupe d'élèves. Nous proposons d'utiliser 5 leçons pour la pleine exploitation du livre de la semaine, en plus des autres expériences de littérature que les élèves vivent en salle de classe au quotidien.

En faisant l'exploitation d'un livre pendant 5 jours, on permet à l'élève de faire des lectures répétées, d'avoir des discussions au sujet du livre, de jouer à construire et à déconstruire les mots et d'écrire. Avec l'appui et la direction de l'enseignant, l'élève peut approfondir ses connaissances et pratiquer quotidiennement les stratégies de lecture et d'écriture nouvellement apprises. Il est plus facile pour lui de faire le transfert et l'application des nouvelles connaissances dans d'autres contextes si les leçons se succèdent dans un temps rapproché.

La durée de l'intervention

Cette intervention peut se faire au cours de l'année pendant une période d'environ 2 ou 3 mois, selon les besoins, afin de favoriser un progrès continu des habiletés en lecture et en écriture d'un petit groupe cible d'élèves. La durée de l'intervention sera déterminée par l'enseignant qui prendra en considération le progrès et les besoins de ses élèves. Cet enseignement peut se faire au temps des centres d'apprentissage, de l'atelier de lecture, etc. Pour plus de renseignements sur la gestion de la classe, se référer à la page 4.9 du document *Indépendants ensemble : Au service de la communauté apprenante à niveaux multiples*, publié par Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba. Il va sans dire que l'aide d'un auxiliaire, de parents bénévoles ou de l'orthopédagogue peut grandement faciliter, de diverses façons, la mise en place de l'intervention. Il est important de passer à des textes littéraires riches aussitôt que l'enfant a suffisamment progressé dans ce programme.

Adaptations possibles de l'intervention

La réalité de la classe ne permet peut-être pas une allocation de temps aussi intense que nécessaire. Dans ces circonstances, le matériel peut facilement être utilisé en salle de classe trois fois par semaine au lieu de cinq. Dans ce cas, l'enseignant peut suivre les leçons 1, 3-4 et 5 du plan de la semaine (voir les parties blanches à la page *viii*). Quoique le présent document cherche à fournir une intervention auprès de petits groupes de 4 à 6 élèves, certaines activités pourraient être adaptées et utilisées avec un plus grand groupe d'élèves.

La base philosophique

Tout en situant les élèves dans un contexte d'apprentissage de lecture et d'écriture, les leçons se basent sur le principe de l'étayage : l'enseignement des stratégies de lecture et d'écriture se base sur le besoin de l'élève à partir de ce qu'il sait déjà. L'enseignant doit donc, de façon informelle et à l'occasion officielle, évaluer les aptitudes de l'élève afin de lui fournir l'appui approprié pour qu'il progresse dans ses compétences. L'enseignant soutient l'élève mais ne fait pas pour lui ce qu'il peut faire par lui-même. Tout en lui fournissant, de diverses façons, l'aide dont il a besoin, il diminue et retire ce soutien à mesure que l'élève devient plus compétent dans les habiletés de lecture et d'écriture.

Les textes

La recherche et l'expérience de la salle de classe nous confirment que la lecture de livres qui nourrissent les intérêts des élèves, et qui se trouvent dans la zone proximale de développement de l'élève (un texte instructif – correct de 90 à 94%), est d'une grande importance. De tels livres donnent à l'élève le goût de la lecture en lui fournissant des expériences agréables pendant lesquelles il peut réussir. Lorsque l'élève réussit, la confiance qu'il éprouve nourrit son progrès continu!

Les livres de la collection *Paul et Suzanne*, créés par l'auteure manitobaine Janine Tougas et l'illustrateur manitobain Denis Savoie, ont un vocabulaire approprié pour les élèves en immersion, un sens de l'humour et de belles illustrations. Le présent matériel d'appui est basé sur cette collection et vous y retrouverez des plans de leçons pour 30 des 120 petits livres, afin de pouvoir exploiter pleinement chaque livre.

L'évaluation des élèves

Après avoir évalué les élèves par le biais d'observations des performances et de conversations, l'enseignant identifiera les élèves ayant besoin d'aide en lecture. Il est essentiel de connaître les élèves, ce qu'ils peuvent faire et quels sont leurs besoins. L'évaluation de leurs besoins peut être faite, entre autres, en utilisant divers petits tests proposés dans le document de Marie Clay, intitulé *Le sondage d'observation en lecture-écriture*, publié en 2003. Le présent programme d'intervention pourrait répondre aux besoins des élèves ayant de la difficulté en phonétique et en fluidité. Les textes de la collection *Paul et Suzanne* ont été reproduits sans images pour l'enseignant afin de faciliter la notation lors de l'observation individualisée.

Les leçons

La pleine exploitation du livre de la semaine se déroule en 5 leçons, après quoi l'élève devrait être en mesure d'utiliser les stratégies de lecture avec le texte. Les démonstrations, les entretiens avec les élèves et les activités diverses de chaque leçon développent chez lui un éventail de stratégies de lecture et d'écriture qui lui permettent de devenir plus autonome.

L'enseignant doit retenir que les directives contenues dans le guide du maître sont des suggestions. Elles ne remplacent pas le jugement critique de l'enseignant à l'égard des capacités et des besoins des élèves.

Les leçons sont organisées de façon très prévisible et l'élève comprend vite la démarche à suivre. Le déroulement lui permet d'anticiper le travail à faire et de se concentrer. Chaque leçon est composée des éléments suivants :

- la relecture de textes connus (5-10 minutes)
- la lecture du livre de la semaine (10 minutes)
- l'écriture - une des trois activités suivantes (10 minutes)
 - le travail des mots
 - l'écriture d'une petite histoire
 - l'étude des mots fréquents

Les activités de prolongement suggérées sont conçues comme travail indépendant ou interactif pour l'élève dans le cadre de centres d'activités. Elles ne sont pas des activités à faire pendant le temps de la rencontre du petit groupe.

Le plan des leçons

La durée de la leçon est de 25 à 30 minutes. Voici, en général, le plan des leçons pour une semaine. Pour un enseignement moins intense, on peut utiliser les sections blanches des leçons 1, 3, 4 et 5.

	Leçon 1	Leçon 2	Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
5 à 10 minutes	La relecture de textes connus	La relecture de textes connus	La relecture de textes connus	La relecture de textes connus	La relecture de textes connus
10 minutes	La lecture du livre de la semaine : lecture à l'élève (au besoin) ou lecture seul, relecture en groupe	La lecture du livre de la semaine : relecture seul et en groupe	La lecture du livre de la semaine : relecture seul et en groupe	La lecture du livre de la semaine : lecture autonome et lecture de la 2 ^e version de l'histoire	La lecture du livre de la semaine : lecture autonome et lecture de la 2 ^e version de l'histoire
10 minutes	L'écriture le travail des mots	L'écriture écrire une petite histoire	L'écriture le travail des mots	L'écriture écrire une petite histoire	L'écriture les mots fréquents

La relecture de textes connus

Pendant les premières 5 à 10 minutes de chaque leçon, les élèves font la relecture de textes connus : des petits livres déjà étudiés par le groupe de lecture, des textes composés avec tous les élèves, des poèmes, des comptines, des chansons et des textes écrits par les élèves. Cette relecture peut se faire individuellement ou avec un partenaire. C'est un temps important pendant lequel l'élève a l'occasion de pratiquer toutes ses stratégies comme lecteur avec des textes qui ne sont pas trop difficiles. Ainsi, l'élève développe son assurance comme lecteur. La fluidité de sa lecture s'améliore : il reconnaît les mots plus rapidement et il est plus apte à lire par groupes de mots. Il peut alors mieux se concentrer sur la compréhension. Pendant ce temps, l'enseignant écoute la lecture de l'élève, offre son appui, félicite et encourage l'élève lorsqu'il utilise une nouvelle stratégie. Il pourrait, à ce moment, écouter un élève en particulier et faire la notation de la lecture.

Le livre de la semaine

Le livre de la semaine est exploité pour une durée de 10 minutes lors de chaque leçon afin que les élèves puissent le maîtriser. L'enseignant offre le soutien nécessaire aux élèves pour qu'ils réussissent la lecture du texte tout en développant leurs habiletés comme lecteurs. Il fait un enseignement explicite des stratégies de lecture au fur et à mesure que les occasions se présentent. On recommande l'utilisation de *Charlotte la chenille* pour cet enseignement. Il est bon de noter que les stratégies proposées par *Charlotte la chenille* ne doivent pas nécessairement être utilisées dans l'ordre. L'enseignant peut choisir de construire le corps de Charlotte graduellement à mesure que les différentes stratégies sont présentées. Lorsque les élèves deviennent des lecteurs plus compétents, l'enseignant diminue l'assistance et transfère graduellement la responsabilité à l'élève (voir le schéma à la page *iv*). De cette façon, la motivation de l'élève pour la lecture augmente.

Leçon 1

Seul l'enseignant a le livre en main pour la présentation du livre. Puisqu'il s'agit d'un nouveau texte, l'enseignant prépare les élèves à cette lecture : il les encourage à faire des prédictions sur le contenu de l'histoire en se basant sur la page couverture et le titre; il feuillette le livre avec eux en examinant les illustrations et il utilise le vocabulaire du texte dans ses entretiens avec les élèves. L'enseignant peut même préparer les élèves à certaines difficultés du texte.

Au début, l'enseignant lit le texte au petit groupe en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme. Cette démonstration d'une lecture expressive sera suivie d'une invitation à la lecture partagée lorsque les élèves lisent l'histoire avec lui. À la longue, les élèves pourront et devront faire une première lecture du texte de façon indépendante et cela sera suivi d'une lecture partagée. Lorsque les élèves font une lecture à leur rythme, l'enseignant demande aux élèves qui finissent avant les autres de relire le texte. L'enseignant écoute les élèves et note les difficultés ainsi que les succès manifestés

pendant la lecture. Par la suite, il entame avec les élèves une discussion afin de clarifier le processus de lecture en faisant le point sur l'utilisation de certaines stratégies de lecture. Il demeure toujours conscient du progrès et des besoins de ses élèves.

Leçon 2

En montrant le livre, l'enseignant pose des questions afin de rappeler le texte. Il donne une copie du livre à chaque élève. Il invite les élèves à relire l'histoire ensemble à haute voix en laissant les élèves initier la lecture autant que possible. L'enseignant peut ensuite demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle.

L'enseignant fait un enseignement des stratégies de lecture. Parfois, il suggère directement une stratégie : « Regarde la première lettre du mot et regarde l'illustration ». Parfois, il pose des questions qui font réfléchir l'élève : « Regarde ces lettres. Quels sont-elles? » L'enseignant encourage l'élève à être actif, c'est-à-dire à faire des prédictions et à confirmer ses prédictions, en utilisant différents indices. Parfois, il encourage simplement l'élève à poursuivre sa recherche : « Essaie encore. » S'il le juge utile, l'enseignant peut référer les élèves à *Charlotte la chenille* pendant cette discussion (voir l'annexe A-1). L'enseignant, par le biais de démonstrations et de questionnements, cherche à outiller l'élève dans une démarche cognitive pour trouver le sens du message écrit.



Leçon 3

Encore une fois, l'enseignant distribue les livres et invite les élèves à relire le texte à leur propre rythme. L'enseignant fournit l'appui nécessaire aux individus mais ne fait pas pour eux ce qu'ils peuvent faire eux-mêmes. Il va beaucoup les encourager et les féliciter lorsqu'ils utilisent de nouvelles stratégies pour résoudre les problèmes de déchiffrement. Les élèves liront ensuite tous ensemble à voix haute, chaque élève lisant une page. Au besoin, l'enseignant écoute et offre son appui.

Leçon 4

Les élèves devraient maintenant être en mesure de lire l'histoire de façon autonome. L'enseignant les invite donc à relire seul et avec un partenaire. Il aura, au préalable, fait une petite leçon au sujet de comment on aide notre partenaire : on lui donne des indices en lui proposant des stratégies sans lui donner le mot. Pendant ce temps, l'enseignant écoute des individus et, au besoin, les guide.

L'enseignant distribue ensuite la deuxième version de l'histoire (fournie en annexe) et invite les élèves à en faire la lecture. Étant donné que la deuxième version reprend le vocabulaire du livre de la semaine, les élèves devraient pouvoir la lire sans trop de difficultés. Au besoin, l'enseignant guide les élèves.

Leçon 5

L'enseignant demande aux élèves de lire, de manière indépendante, le livre de la semaine ainsi que la deuxième version de l'histoire. L'enseignant écoute les individus, pose des questions qui font réfléchir aux stratégies, encourage et félicite les efforts des élèves.

Ensuite, les élèves pratiquent la deuxième version de l'histoire en la lisant avec un partenaire. L'enseignant peut demander aux élèves de l'apporter à la maison pour la lire à leurs parents.

La deuxième version de l'histoire

La deuxième version de l'histoire reprend le même vocabulaire mais raconte l'histoire d'une différente façon. Puisque la deuxième version est présentée à l'élève après qu'il a maîtrisé la lecture du livre de la semaine, le texte ne devrait pas lui présenter trop de difficultés et cela est donc pour lui une activité de prolongement. La deuxième version donne à l'élève une occasion de lire avec succès. Cela peut contribuer au développement d'un sentiment de confiance qu'éprouvera l'élève envers la lecture. L'élève peut aussi illustrer cette deuxième version.

Si l'enseignant le veut, l'élève peut apporter la deuxième version de l'histoire à la maison pour la lire à ses parents. Il est donc important que l'enseignant s'assure que, en effet, l'élève puisse la lire de façon autonome. La dernière page pourrait être signée par le parent et retournée à l'enseignant par l'entremise du sac d'école. C'est une occasion de faire connaître aux parents le progrès de l'élève en lecture.

L'écriture

L'écriture et les activités de manipulation des mots sont des éléments essentiels de la leçon, car apprendre à écrire aide l'élève à apprendre à lire. C'est lorsque l'élève écrit qu'il s'attarde aux concepts de lettre, de mot et de phrase. Il apprend et approfondit les conventions de l'écrit : les espaces entre les mots, la formation des lettres, l'association des lettres avec les phonèmes, la séquence des sons dans un mot ainsi que la direction de l'écriture et de la lecture.

L'enseignement de l'écriture dans le contexte du petit groupe aide l'élève à acquérir et à pratiquer les stratégies d'écriture avec le soutien direct de l'enseignant. À mesure qu'il intériorise les stratégies, l'élève devient plus autonome et peut mieux se débrouiller lorsqu'il écrit seul.

Le travail des mots

Pendant les leçons 1 et 3, l'élève participe à une activité structurée pendant laquelle il construit et déconstruit des mots en manipulant des lettres mobiles. En utilisant seulement les lettres du « mot mystère » du livre, l'enseignant lui demande de faire des petits mots. L'enseignant guide l'élève :

**« Prends deux lettres et fais le mot et.
Paul et Suzanne mangent un goûter.
Inverse les lettres et fais le mot te.
Ajoute une lettre et fais le mot tes. »**

L'élève commence à comprendre qu'un petit changement dans l'ordre des lettres occasionne un grand changement dans le mot. Et, puisque chaque élève doit manipuler ses lettres, l'exercice développe chez lui, non seulement les connaissances et les concepts de l'écriture, mais aussi, la discrimination visuelle, la rapidité et la flexibilité dans le décodage.

Voici quelques points à retenir :

- Préparer à l'avance les lettres nécessaires pour construire le « mot mystère » du livre. Les feuilles reproductibles pour préparer ces lettres se trouvent à l'annexe D. Ces lettres peuvent être organisées dans de petites tasses à l'intérieur d'une boîte à souliers. On peut aussi placer les lettres de la leçon dans de petits sacs en plastique ou dans une tasse en papier que l'on remet à l'élève lors de l'exercice.
- Préparer les cartes des mots dictés, c'est-à-dire les petits mots à faire construire lors des leçons 1 et 3.
- Au début de l'activité, demander aux élèves de placer leurs lettres sur la table devant eux. On peut identifier les lettres.
- Lorsque vous demandez un mot, utiliser le mot dans une phrase et faites-le répéter par les élèves avant de le faire construire.
- Après que l'élève a fait le mot, il le vérifie auprès de celui sur votre carte.
- À la fin de l'exercice, placez vos cartes sur la table ou dans une pochette transparente afin de les classer, ex. : les mots qui débutent avec la lettre d, les mots qui riment, les mots qui contiennent un certain phonème, les mots de la même famille, etc.



L'écriture d'une petite histoire

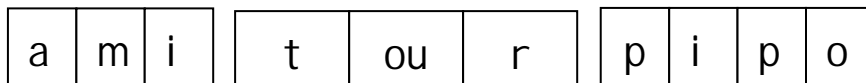
Les jours 2 et 4, l'élève écrit une petite histoire. Au début, cette histoire sera une simple phrase en réponse à une question au sujet du livre de la semaine. Comme pour l'enseignement de la lecture, l'enseignant devra adapter son enseignement de l'écriture pour qu'il corresponde au niveau d'autonomie de ses élèves. Il se peut qu'au début l'enseignant écrive pour les élèves tout en discutant et en verbalisant les stratégies qu'il emploie. À la longue, la tâche devient plus partagée entre l'enseignant et l'élève.

Il est important d'enseigner et d'utiliser les trois stratégies d'écriture telles que représentées par *Lolita l'abeille* (voir l'annexe B-1).



J'écoute les sons.

- Je dis le mot lentement.
- J'écoute les sons.
- J'écris la lettre (ou les lettres) qui correspond au son. Si j'utilise des boîtes, je mets un son dans chaque boîte.



L'enseignant peut utiliser ces boîtes pour aider les élèves à prendre conscience du lien entre l'oral et l'écrit. Il démontre à l'élève qu'en disant le mot lentement il peut plus facilement entendre les différents sons, ainsi que l'ordre de ces sons dans le mot. L'enseignant fait une boîte pour chaque son. Au début, l'enseignant fait mettre un jeton ou un doigt dans chaque boîte à mesure qu'on prononce le mot. On écrit ensuite dans les boîtes les lettres qui correspondent aux phonèmes.

Je vais voir.

- le mur des mots
- les pancartes
- le livre
- le dictionnaire

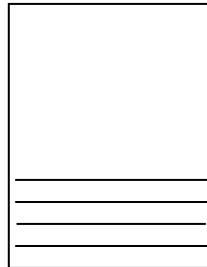
On encourage les élèves à utiliser toutes les ressources de la classe où les mots sont représentés.

Je pense.

Je pense à un autre mot que je connais et qui est semblable : « Pour écrire *merveille*, je pense à abeille. » « Pour écrire *comme* je pense à pomme. »

L'enseignant montre aux élèves à faire des analogies avec des mots connus pour écrire les mots inconnus. À la longue, l'élève acquiert les stratégies d'écriture, devient plus autonome et peut alors écrire ses propres phrases. L'enseignant vérifie alors les phrases en s'assurant que tous les sons y sont représentés.

Les élèves écrivent dans de petits cahiers ou sur des feuilles désignées. Il est utile de prévoir un espace où l'on peut faire des boîtes ou essayer des mots avant de les écrire. Une disposition de page avec un espace vide au-dessus de l'espace où l'on écrit la phrase est fonctionnelle. À la prochaine séance d'écriture, l'élève fera la relecture des phrases écrites jusqu'à date.



L'étude des mots fréquents

Les mots fréquents sont des mots fonctionnels (le, la, les, dans) ou usuels qui apparaissent souvent dans les textes écrits pour les enfants d'âge scolaire. Ces mots représentent une proportion élevée des mots d'un texte. L'écriture et la fluidité dans la lecture s'améliorent lorsque l'élève peut facilement lire et écrire ces mots.

Pour ces raisons, quelques mots fréquents tirés du livre de la semaine reçoivent une attention spéciale pendant la cinquième leçon. (Les feuilles reproductibles des mots fréquents se retrouvent à l'annexe E sous le titre de chaque livre.) Les élèves ont déjà appris ces mots dans le contexte du livre de la semaine et cela les aide à s'en souvenir. L'enseignant :

- fait lire ces mots reproduits sur des cartes;
- invite les élèves à les retrouver dans le livre;
- fait remarquer la graphie du mot;
- fait pratiquer l'écriture de ces mots;
- fait écrire des phrases avec ces mots;
- fait la revue de mots fréquents étudiés dans les leçons précédentes;
- fait placer les mots au mur des mots;
- rappelle l'usage du mur des mots au moment de l'écriture.

Le mur des mots

Le « mur des mots » est un endroit tel un mur ou un babillard, où les mots fréquents étudiés par les élèves sont affichés. Les mots sont habituellement organisés en ordre alphabétique sous la lettre de l'alphabet qui y correspond. On encourage les élèves à utiliser le mur des mots lorsqu'ils écrivent.

Les activités de prolongement

Les activités de prolongement, qui se retrouvent à l'annexe E sous chaque titre de livre, ont été créées pour permettre à l'élève de revoir le vocabulaire de l'histoire et d'appliquer ses connaissances dans d'autres contextes. Ces activités peuvent faciliter la mise en place de centres d'activités de lecture et d'écriture où les élèves travaillent de façon autonome. Pour que ces activités puissent servir de cette façon, il est souhaitable que l'élève ait maîtrisé l'histoire de la semaine avant qu'on lui demande de compléter les activités qui s'y rapportent. S'il y a une abondance d'activités à l'annexe E, c'est pour permettre à l'enseignant de faire un choix en se basant sur les besoins et les capacités de ses élèves. Certaines de ces activités favorisent l'interaction entre élèves, leur permettant d'apprendre dans un contexte social. D'autres favorisent la créativité. L'enseignant exerce son jugement professionnel quant à l'usage de ces activités. Afin de favoriser chez l'élève le transfert des nouveaux apprentissages dans d'autres contextes, l'enseignant met en place des situations d'apprentissage telles que :

- Écouter des histoires enregistrées sur cassette. L'élève peut aussi enregistrer sa lecture pour ensuite s'écouter.
- Pratiquer les mots enseignés. Les élèves écrivent des phrases.
- Lire les textes composés par les élèves de la classe.
- Faire de la lecture autonome. Les élèves peuvent avoir un sac de livres selon leur niveau de lecture; lire des livres écrits par les élèves et par la classe.
- Lire les grands livres de *Paul et Suzanne*.
- Mettre en ordre des phrases ou des mots écrits.
- Écrire dans un journal personnel.
- Jouer calmement à des jeux de mots ou de lettres.
- Faire des activités de manipulation de lettres : la calligraphie, composer un petit livre d'alphabet personnel, lire des abécédaires ou des dictionnaires pour enfants.
- Compléter un projet ou un dessin.
- Faire des activités autour d'un livre connu.
- Autres.

La préparation du matériel de la leçon

- ✓ L'enseignant regroupe les élèves autour d'une petite table. Au centre, dans un panier, il place les livres pour la relecture.
- ✓ Il est nécessaire d'avoir un petit tableau ou du papier avec des marqueurs pour écrire.
- ✓ Pas trop loin, sur un mur ou un babillard, est affiché le mur des mots où l'enseignant place les mots fréquents étudiés par le groupe. (L'enseignant peut préparer à l'avance les cartes-mots des mots fréquents.)

- ✓ De plus, il est utile d'avoir une affiche avec des pochettes transparentes afin d'afficher les mots du travail des mots. (L'enseignant doit préparer à l'avance des cartons sur lesquels il écrit ces mots.)
- ✓ Les lettres sont sélectionnées avant la rencontre du petit groupe et placées dans un petit sac en plastique ou autre récipient.
- ✓ Les livres en copies multiples, les copies de la deuxième version de l'histoire, les cahiers d'écriture ou les feuilles d'écriture sont à la portée de la main, ainsi que des crayons pour le travail d'écriture.

La préparation des élèves

Enfin, pour un bon déroulement, l'enseignant devra préparer les élèves de la classe à travailler indépendamment. Il établit des critères de comportements attendus avec la classe et il leur donne la chance de pratiquer ces comportements et, ce faisant, d'établir des routines qui lui permettent de travailler avec un petit groupe.

Les annexes

Les annexes sont composées d'éléments qui peuvent être photocopiés et qui facilitent l'exécution des leçons autour d'une histoire ainsi que l'évaluation des élèves.

- Les stratégies
 - Charlotte la chenille (lecture) **Annexe A**
 - Lolita l'abeille (écriture) **Annexe B**
 - Chatouille le chat (l'histoire) **Annexe C**
- Les lettres **Annexe D**
- Pour chaque petit livre **Annexe E**
 - Le texte sans images
 - La deuxième version de l'histoire
 - Les cartes-mots des mots fréquents
 - Les activités de prolongement.

Les mots fréquents

Émergent

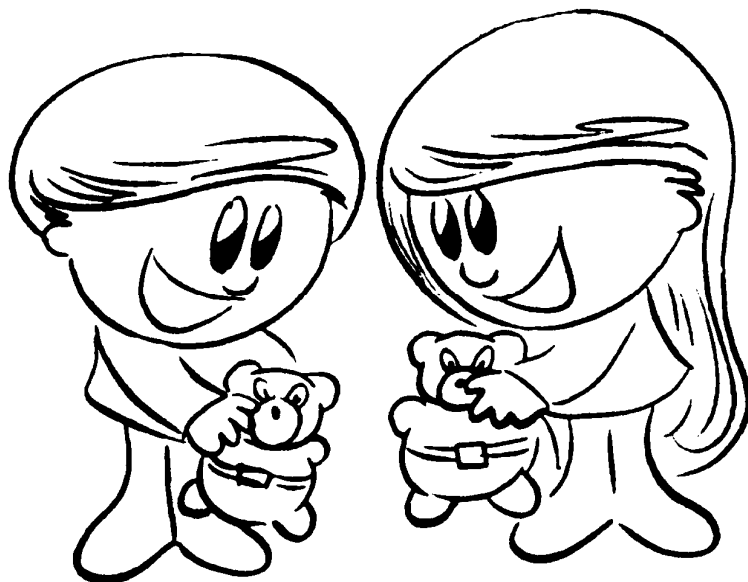
<p>Les animaux du zoo la le un</p>	<p>Paul et Suzanne mangent des fait <i>Revoir : avec, l'</i></p>	<p>À la pêche elle va <i>Revoir : à, il</i></p>
<p>Les couleurs du zoo est et</p>	<p>Le bain ils sont <i>Revoir : est, de</i></p>	<p>On range on <i>Revoir : bonhomme, d', les</i></p>
<p>L'ourson à l' de <i>Revoir : la, le</i></p>	<p>Les animaux ont chaud a c' dans très <i>Revoir : est</i></p>	<p>Les fruits aime sa <i>Revoir : donne, son aiment</i></p>
<p>Les savons avec se n' y</p>	<p>Maman ourse et son ourson maman son il <i>Revoir : y, a, de</i></p>	<p>Cache-cache autre qui toute lequel <i>Revoir : dans</i></p>
<p>Les feuilles une voit</p>	<p>J'ai faim au aux donne <i>Revoir : à</i></p>	<p>Les cadeaux cachés deux veut <i>Revoir : autre, elle</i></p>
<p>L'écureuil en prend <i>Revoir : un</i></p>	<p>La marionnette voici <i>Revoir : la, le, les, et</i></p>	<p>Le petit éléphant perdu ma ta mon ton <i>Revoir : sa, son</i></p>
<p>Le bonhomme de neige bon homme bonhomme les <i>Revoir : la, le</i></p>	<p>Le casse-tête de grand-papa du font grand papa grand-papa <i>Revoir : aiment</i></p>	<p>Voici ma maison gros petit <i>Revoir : il, elle, a</i></p>
<p>Les dessins de Paul et Suzanne aiment <i>Revoir : un, une, et</i></p>	<p>Pipo joue d' <i>Revoir : dans, de, l', se</i></p>	<p>Les animaux de la forêt peur sous <i>Revoir : un, une</i></p>
<p>Le vent s' sur vers</p>		

Les mots fréquents

Émergent (suite)

<p>L'arbre de Noël aussi <i>Revoir : aime, en, aiment</i></p> <p>Pipo et le bain ne pas prendre <i>Revoir : prend, sous, veut, sur</i></p> <p>L'autobus ce que <i>Revoir : prendre, est</i></p> <p>Les cubes ses tes tous <i>Revoir : des, les, voici</i></p> <p>Où sont les animaux? où devant <i>Revoir : petit, maman</i></p>		
---	--	--

Les leçons des histoires de Paul et Suzanne (Émergent)



Émergent

Les animaux du zoo (voir Annexe E-1)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e é é h l n p t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, le, ne, en, an, éléphant. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Change une lettre et fais le.</i> • <i>Change une lettre et fais ne.</i> • <i>Inverse les lettres et fais en.</i> • <i>Change une lettre et fais an.</i> • <i>Utilise les lettres et fais le mot mystère du livre : (éléphant).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son an, en • les mots qui commencent avec a, e, l, n, t 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait l'éléphant? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les animaux du zoo

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-3). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : a e i f g r. Écrire ces mots sur des cartes : fa, a, âge, rage, gare, girafe. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot fa. « Do, ré, mi, fa sont des notes de musique. » Enlève une lettre et fais a. Ajoute deux lettres et fais âge. Ajoute une lettre et fais rage. « La rage est une maladie. » Inverse les lettres et fais gare. « Le train arrive à la gare. » Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (girafe). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui commencent avec a, f, g, r 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : la, le, un. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les couleurs du zoo (voir Annexe E-13)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e i o o c c d l r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : il, lire, cire, cri, le, rôle, drôle, crocodile. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot il.</i> • <i>Inverse « il » et ajoute deux lettres et fais le mot lire.</i> • <i>Change une lettre et fais cire.</i> • <i>Enlève la lettre « e », prends les trois lettres et fais cri.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot le.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais rôle.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais drôle.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (crocodile).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec c, l 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quel animal est gris? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les couleurs du zoo

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-15). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e u j n. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ne, nu, un, une, an, jaune. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ne.</i> • <i>Change une lettre et fais nu.</i> • <i>Inverse les lettres et fais un.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais une.</i> • <i>Enlève le « e » et refais un.</i> • <i>Change une lettre et fais an.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (jaune).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui commencent avec a, n, u, j • le mot qui contient le son au. 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quelle couleur est la girafe? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : est, et. 2. Distribuer les cahiers ou les feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 2. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 3. Pratiquer l'écriture de ces mots. 4. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 5. Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.

Émergent

L'ourson (voir Annexe E-29)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e i c h m s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : me, se, sec, sèche, miche, chemise. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot me. • Change une lettre et fais se. • Ajoute une lettre et fais le mot sec. • Ajoute deux lettres et fais le mot sèche. • Change deux lettres et fais le mot miche. « Une miche est un pain rond assez gros. » • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (chemise). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ch • les mots qui commencent avec m, s 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui est bleu? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-31). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : a a o l n n p t. Écrire ces mots sur des cartes : la, ta, ton, non, on, talon, pantalon. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot la. Change une lettre et fais ta. Enlève la lettre « a » et prends deux lettres et fais ton. Change une lettre et fais non. Enlève une lettre et fais on. Ajoute trois lettres et fais talon. Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (pantalon). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son on les mots qui commencent avec t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui est vert? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : l', à, de, la, le. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : la, le. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les savons (voir Annexe E-41)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a o n s v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : va, sa, as, on, son, nos, vos, savon. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot va. • Change une lettre et fais sa. • Inverse les lettres et fais as. • Recommence. Prends deux lettres et fais le mot on. • Ajoute une lettre et fais son. • Inverse les lettres et fais nos. • Change une lettre et fais vos. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (savon). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec s, v 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Avec quoi est-ce que Paul se lave? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • Écouter les sons • Utiliser le mur des mots • Faire des analogies 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-43). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o m n n t. 2. Écrire les mots sur des cartes : on, ton, non, nom, mon, monte, menton. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot on.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ton.</i> • <i>Change une lettre et fais non.</i> • <i>Change une lettre et fais nom.</i> • <i>Inverse les lettres et fais mon.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais monte.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (menton).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec m, n 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Suzanne se lave avec le savon rose? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : avec, n', y, se. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 2. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 3. Pratiquer l'écriture de ces mots. 4. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 5. Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.

Émergent

Les feuilles (voir Annexe E-57)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes) 	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e u b n r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : en, ne, une, un, brun, brune. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot en.</i> • <i>Inverse les lettres et fais ne.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais une.</i> • <i>Enlève une lettre et fais un.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais brun.</i> • <i>Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (brune).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec b, u 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que voit Pipo? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-59). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : e i i o u c l l r t. Écrire les mots sur des cartes : le, loi, toi, roi, ou, oui, rouille, citrouille. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot le. Enlève la lettre e et ajoute deux lettres pour faire loi. Change une lettre et fais toi. Change une lettre et fais roi. Recommence. Prends deux lettres et fais ou. Ajoute une lettre et fais oui. Ajoute quatre lettres et fais rouille. Utilise toutes les lettres pour faire le mot mystère du livre : (citrouille). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son oi, ou les mots qui commencent avec l, o, r 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui est orange? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : une, voit. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.

Émergent

L'écureuil (voir Annexe E-70)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e é i u u c l r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : lu, il, lire, cire, cuire, écureuil. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot lu.</i> • <i>Change une lettre et fais il.</i> • <i>Inverse les lettres, ajoute deux lettres et fais lire.</i> • <i>Change une lettre et fais cire.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cuire.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (écureuil).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son i • les mots qui commencent avec l, c 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Nomme une chose que l'écureuil prend. »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-71). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : e e ê m n s t t v. Écrire ces mots sur des cartes : me, se, te, ne, en, vente, tente, vêtements. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Prends deux lettres et fais le mot me.</i> <i>Change une lettre et fais se.</i> <i>Change une lettre et fais te.</i> <i>Change une lettre et fais ne.</i> <i>Inverse les lettres et fais en.</i> <i>Ajoute trois lettres et fais vente.</i> <i>Change une lettre et fais tente.</i> <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (vêtements).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son en les mots qui commencent avec t, v 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est ce que Suzanne lave? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> <i>Écouter les sons</i> <i>Utiliser le mur des mots</i> <i>Faire des analogies</i> Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : en, prend, un. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : un. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Le bonhomme de neige (voir Annexe E-80)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e n r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : vert, verte, vente, vent, en, entre, ventre. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends quatre lettres et fais le mot vert.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais verte.</i> • <i>Change une lettre et fais le mot vente.</i> • <i>Enlève une lettre et fais vent.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais en.</i> • <i>Ajoute trois lettres et fais entre.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (ventre).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son en • les mots qui commencent avec e, v 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que font Paul et Suzanne en premier? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Le bonhomme de neige

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-81). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a b r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : a, sa, as, bas, bras. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends une lettre et fais le mot a.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sa.</i> • <i>Inverse les lettres et fais as.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais bas.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (bras).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, b, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quelles parties du bonhomme de neige sont brunes? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : bon, homme, bonhomme, les, la, le. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : la, le. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les dessins de Paul et Suzanne (voir Annexe E-91)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e u n g s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : âge, sage, nage, nuage, nuages. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends trois lettres et fais le mot âge.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sage.</i> • <i>Change une lettre et fais nage.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais nuage.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (nuages).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a • les mots qui commencent avec n, s, a 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui dessine des nuages? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les dessins de Paul et Suzanne

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-93). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e i d n s s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ne, en, de, des, se, ses, dessine. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ne.</i> • <i>Inverse les lettres et fais en.</i> • <i>Change une lettre et fais de.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais des.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais se.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ses.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (dessine).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec d, e, n, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui dessine un avion? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : aiment, un, une, et. 2. Distribuer les cahiers ou les feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : un, une, et. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les cartes de mots fréquents au mur des mots.

Émergent

Le vent (voir Annexe E-105)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e u l n. 2. Écrire ces mots sur des cartes : lu, nu, un, une, ne, en, lune. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot lu. • Change une lettre et fais nu. • Inverse les lettres et fais un. • Ajoute une lettre et fais une. • Enlève une lettre et fais ne. • Inverse les lettres et fais en. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (lune). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec l, n, u 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Que fait le vent? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-107). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a i o m n s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : on, mon, son, si, sa, ma, main, maison. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot on.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais mon.</i> • <i>Change une lettre et fais son.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot si.</i> • <i>Change une lettre et fais sa.</i> • <i>Change une lettre et fais ma.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais main.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (maison).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on • les mots qui commencent avec m, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où s'envole le dessin? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : s', sur, vers. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 2. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 3. Pratiquer l'écriture de ces mots. 4. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 5. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Paul et Suzanne mangent (voir Annexe E-117)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture. (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : o o u n r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, on, son, nos, nous, ours, ourson. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Change une lettre et fais on.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais son.</i> • <i>Inverse les lettres et fais nos.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais nous.</i> • <i>Change une lettre et fais ours.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (ourson).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on, ou • les mots qui commencent avec o, n 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Que mange Paul? » « Que mange Suzanne? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Paul et Suzanne mangent

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-119). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i u c l n q r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : le, la, il, cil, ne, une, lune, un, en, craquelins. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot le.</i> • <i>Change une lettre et fais la.</i> • <i>Change une lettre et fais il.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cil. « Un cil est tombé dans mon œil. »</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot ne.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais une.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais lune.</i> • <i>Enlève deux lettres et fais un.</i> • <i>Change une lettre et fais en.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (craquelins).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec c, l, u 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait Suzanne? » « Que fait Paul? » « Que fais-tu? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : des, fait, avec, l'. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : avec, l'. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Le bain (voir Annexe E-132)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e c h l n p r 2. Écrire ces mots sur des cartes : la, a, an, plan, lancer, plancher. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais la.</i> • <i>Enlève une lettre et fais a.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais an.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais plan.</i> • <i>Enlève la lettre p. Ajoute trois lettres et fais lancer.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (plancher).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, l, p • les mots avec le son an, er 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où est la chemise de Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-133). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e u b t 2. Écrire ces mots sur des cartes : ta, te, tu, bu, beau, eau, bateau. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ta.</i> • <i>Change une lettre et fais te.</i> • <i>Change une lettre et fais tu.</i> • <i>Change une lettre et fais bu.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais beau.</i> • <i>Enlève une lettre et fais eau.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (bateau).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son eau • les mots qui commencent avec b, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quel jouet est sur le plancher? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : ils, sont, de, est. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : est, de. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les animaux ont chaud (voir Annexe E-141)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e u s t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : tu, ta, sa, se, te, et, au, saute. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot tu.</i> • <i>Change une lettre et fais ta.</i> • <i>Change une lettre et fais sa.</i> • <i>Change une lettre et fais se.</i> • <i>Change une lettre et fais te.</i> • <i>Inverse les lettres et fait et.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (saute).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son au • les mots qui commencent avec t, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait l'ours? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les animaux ont chaud

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-143). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a i u m n x. 2. Écrire ces mots sur des cartes : a, ma, main, aux, maux, animaux. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends une lettre et fais le mot a.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ma.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais main.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais aux.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais maux.</i> « <i>Quand on a des maux de dents, on va au dentiste.</i> » • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (animaux).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son au. • les mots qui commencent avec a, m. 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quels animaux ont froid? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : a, c', dans, très, est. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : est. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Maman ourse et son ourson (voir Annexe E-150)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : o o u n r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : on, son, ou, sou, nous, ourson. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot on.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais son.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais nous.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (ourson).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on, ou • les mots qui commencent avec n, o, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrase du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Qu'est-ce que Paul trouve? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Maman ourse et son ourson

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-151). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, trou, route, roue, ver, vert, trouve. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais trou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais route.</i> • <i>Enlève une lettre et fais roue.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot ver.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais vert.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (trouve).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mots qui riment • les mots avec le son ou • les mots qui commencent avec r, v, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui lèche la tête de son ourson? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : maman, son, il, y, a, de. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : y, a, de. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

J'ai faim (voir Annexe E-159)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e g m n. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ma, me, ne, en, âge, ange, mange. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ma.</i> • <i>Change une lettre et fais me.</i> • <i>Change une lettre et fais ne.</i> • <i>Inverse les lettres et fais en.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais âge.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ange.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (mange).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, m, n, e 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui mange la banane? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-161). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e o u p q r r t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : tu, te, terre, rue, roue, route, perroquet. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot tu. • Change une lettre et fais te. • Ajoute trois lettres et fais terre. • Recommence. Prends trois lettres et fais le mot rue. • Ajoute une lettre et fais roue. • Ajoute une lettre et fais route. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (perroquet). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec r, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui vole la pomme? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : au, aux, donne, à. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : à. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

La marionnette (voir Annexe E-170)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e i o l l r s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : si, se, le, les, lis, lire, roi, soi, oreilles. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot si.</i> • <i>Change une lettre et fais se.</i> • <i>Change une lettre et fais le.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais les.</i> • <i>Change une lettre et fais lis.</i> • <i>Enlève le s et ajoute deux lettres et fais lire.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot roi.</i> • <i>Change une lettre et fais soi.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (oreilles).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son oi • les mots qui commencent avec l, s 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Avec quoi écoutes-tu? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

La marionnette

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-171). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u b c h. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, cou, chou, bouc, bouche. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais chou.</i> • <i>Enlève le ch et ajoute deux lettres et fais bouc. « Le mâle de la chèvre s'appelle un bouc. »</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (bouche).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec c, b 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Avec quoi parles-tu? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : voici, la, le, les, et. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : la, le, les, et. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Le casse-tête de grand-papa (voir Annexe E-178)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de la lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a ê e e - c s s t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, ta, sa, sac, tas, tasse, casse, casse-tête. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Change une lettre et fais ta.</i> • <i>Change une lettre et fais sa.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sac.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais tas.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais tasse.</i> • <i>Change une lettre et fais casse.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (casse-tête).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a • les mots qui commencent avec c, s, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où sont les pieds du grand-papa? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Le casse-tête de grand-papa

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-179). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : e e n r t v. Écrire ces mots sur des cartes : te, ne, en, entre, vent, ventre. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot te. Change une lettre et fais ne. Inverse les lettres et fais en. Ajoute trois lettres et fais entre. Enlève re et ajoute une lettre et fais vent. Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (ventre). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent en les mots qui commencent avec v, e 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Pipo lèche? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p>Les mots fréquents :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : du, font, grand, papa, grand-papa, aiment. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : aiment. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Pipo joue (voir Annexe E-191)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u c r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, cou, cour, courte, couvre, ouvre, couvert. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cour.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais courte.</i> • <i>Enlève te et ajoute deux lettres et fais couvre.</i> • <i>Enlève une lettre et fais ouvre.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (couvert).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec c, o 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où est-ce que Pipo court? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-193). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : e o u l r. Écrire ces mots sur des cartes : le, lu, ou, or, roue, loue, louer, roule. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Prends deux lettres et fais le mot le. Change une lettre et fais lu. Change une lettre et fais ou. Change une lettre et fais or. Recommence. Prends quatre lettres et fais le mot roue. Change une lettre et fais loue. Ajoute une lettre et fais louer. Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (roule). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son ou les mots qui commencent avec l, r, o 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Où est-ce que Pipo se roule? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> Écouter les sons Utiliser le mur des mots Faire des analogies Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : d', dans, de, l', se. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : dans, de, l', se. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

À la pêche (voir Annexe E-203)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e p r t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ta, tape, patate, patte, parte, tarte, attrape. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ta.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais tape.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais patate.</i> • <i>Enlève une lettre et fais patte.</i> • <i>Change une lettre et fais parte.</i> • <i>Change une lettre et fais tarte.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (attrape).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec t, p 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où pêchent Paul et Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-205). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e d l n s 2. Écrire ces mots sur des cartes : sa, sale, salade, an, ans, dans, sandale. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot sa.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais sale.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais salade.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais an.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ans.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais dans.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (sandale).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son an • les mots qui commencent avec a, d, s 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« À quoi Paul joue-t-il à la fin de l'histoire? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : elle, va, à, il. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : à, il. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

On range (voir Annexe E-214)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents (10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a i n p s t 2. Écrire ces mots sur des cartes : sa, as, tas, pas, pin, sapin, patins. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot sa.</i> • <i>Inverse les lettres et fais as.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais tas.</i> • <i>Change une lettre et fais pas.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot pin.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais sapin.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (patins).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, p, s, t • les mots avec le son in 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui range les patins? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire les mots de la leçon précédente. Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> Relire des livres connus. Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-215). Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les lettres : e o o b h m n n Écrire ces mots sur des cartes : on, bon mon, nom, nomme, homme, bonhomme. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifier les lettres. Dire le premier mot aux élèves. Utiliser le mot dans une phrase. Faire prononcer le mot proposé. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Prends deux lettres et fais le mot on.</i> <i>Ajoute une lettre et fais bon.</i> <i>Change une lettre et fais mon.</i> <i>Inverse les lettres et fais nom.</i> <i>Ajoute deux lettres et fais nomme.</i> <i>Change une lettre et fais homme.</i> <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (bonhomme).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> les mots qui riment les mots qui contiennent le son on 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. Relire les phrases du cahier. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où va le bonhomme de neige? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> <i>Écouter les sons</i> <i>Utiliser le mur des mots</i> <i>Faire des analogies</i> Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Sortir les cartes des mots fréquents : on, bonhomme, d', les. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Revoir : bonhomme, d', les. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. Pratiquer l'écriture de ces mots. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les fruits (voir Annexe E-223)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e u S n n s z. 2. Écrire ces mots sur des cartes : un, une, âne, an, au, eau, seau, Suzanne. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot un. • Ajoute une lettre et fais une. • Change une lettre et fais âne. • Enlève une lettre et fais an. • Change une lettre et fais au. • Ajoute une lettre et fais eau. • Ajoute une lettre et fais seau. • Utilise les lettres et fais le mot mystère du livre : (Suzanne). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec a, e, s, u • les mots qui contiennent le son o 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quels fruits est-ce que Paul aime? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les fruits

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-225). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i n p r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : par, pari, ri, ni, pin, pain, panier. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends trois lettres et fais le mot par.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais pari.</i> • <i>Enlève deux lettres et fais ri.</i> • <i>Change une lettre et fais ni.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais pin.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais pain.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (panier).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son i, in • les mots qui commencent avec n, p, r 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que donne papa à Paul et Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : aime, sa, donne, son, aiment. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : donne, son, aiment. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Cache-cache (voir Annexe E-235)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e i m n n n t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, ta, ma, main, mien, tien, maintenant. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Change une lettre et fais ta.</i> • <i>Change une lettre et fais ma.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais main.</i> • <i>Change une lettre et fais mien.</i> • <i>Change une lettre et fais tien.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (maintenant).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a, in • les mots qui commencent avec m, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « À quel jeu Paul et Suzanne jouent-ils? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-237). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : te, tu, vu, vue, rue, roue, trouve. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot te.</i> • <i>Change une lettre et fais tu.</i> • <i>Change une lettre et fais vu.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais vue.</i> • <i>Change une lettre et fais rue.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais roue.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (trouve).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec r, t, v 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quel est ton jeu préféré? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : autre, qui, toute, lequel, dans. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : dans. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les cadeaux cachés (voir Annexe E-247)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a e u c d x. 2. Écrire ces mots sur des cartes : de, du, au, aux, eux, ceux, cadeaux. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot de.</i> • <i>Change une lettre et fais du.</i> • <i>Change une lettre et fais au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais aux.</i> • <i>Change une lettre et fais eux.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ceux.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (cadeaux).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son o • les mots qui commencent avec d, a, c 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que cherche Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les cadeaux cachés

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-249). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i u d r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : de, ride, aide, raide, rideau. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot de.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais ride.</i> • <i>Change une lettre et fais aide.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais raide.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (rideau).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ai • les mots qui commencent avec r 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Suzanne lève? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : deux, veut, autre, elle. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : autre, elle. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Le petit éléphant perdu (voir Annexe E-260)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e o u r r r t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, trou, route, roue, ouvre, trouve, trouver, retrouver. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais trou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais route.</i> • <i>Enlève une lettre et fais roue.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais ouvre.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais trouve.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais trouver.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (retrouver).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec r, t 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui aide le petit éléphant à retrouver sa famille? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Le petit éléphant perdu

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-261). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o c n n t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : et, te, ne, en, on, non, ton, conte, content. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot et. • Inverse les lettres et fais te. • Change une lettre et fais ne. • Inverse les lettres et fais en. • Change une lettre et fais le mot on. • Ajoute une lettre et fais non. • Change une lettre et fais ton. • Ajoute deux lettres et fais conte. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (content). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son on • les mots qui commencent avec n, t, c 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Comment se sent le petit éléphant lorsqu'il retrouve sa famille? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : ma, mon, ta, ton, sa, son. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : sa, son. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Voici ma maison (voir Annexe E-269)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u f f l s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : se, le, les, ou, sou, fou, foule, souffle. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot se.</i> • <i>Change une lettre et fais le.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais les.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais sou.</i> • <i>Change une lettre et fais fou.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais foule.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (souffle).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec f, s, l 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Pourquoi est-ce que le cheval a froid? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Voici ma maison

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-271). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a i o m n s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : a, sa, as, ma, ami, amis, mais, maison. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends une lettre et fais le mot a. • Ajoute une lettre et fais sa. • Inverse les lettres et fais as. • Change une lettre et fais ma. • Ajoute une lettre et fais ami. • Ajoute une lettre et fais amis. • Inverse les lettres et fais mais. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (maison). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a, ai • les mots qui commencent avec a, m 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Comment les animaux se réchauffent-ils? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : gros, petit, il, elle, a. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : il, elle, a. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les animaux de la forêt (voir Annexe E-284)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e i u b f q r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : au, eau, beau, eu, feu, que, brique, fabrique. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais eau.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais beau.</i> • <i>Enlève deux lettres et fais eu.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais feu.</i> • <i>Change une lettre et fais que.</i> • <i>Ajoute trois lettres et fais brique.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (fabrique).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son eu, eau, que • les mots qui commencent avec f 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce que Paul fabrique? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Les animaux de la forêt

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-285). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a i n p s s. 2. Écrire ces mots sur des cartes : si, sa, as, pas, pin, sapins. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot si.</i> • <i>Change une lettre et fais sa.</i> • <i>Inverse les lettres et fais as.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais pas.</i> • <i>Change deux lettres et fais pin.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (sapins).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son sa, as, in • les mots qui commencent avec s, p 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Où Paul pose-t-il le raton-laveur? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : peur, sous, un, une. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : un, une. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

L'arbre de Noël (voir Annexe E-299)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e o g n r 2. Écrire ces mots sur des cartes : or, orge, an, ange, range, rang, orange. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot or.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais orge.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot an.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais ange.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais range.</i> • <i>Enlève une lettre et fais rang.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (orange).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son an • les mots qui commencent avec a, r, o 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Quelle est la forme des biscuits de Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

L'arbre de Noël

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-301). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e o c r t t 2. Écrire ces mots sur des cartes : a, car, carte, tarte, te, ce, race, carotte. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends une lettre et fais le mot a. • Ajoute deux lettres et fais car. • Ajoute deux lettres et fais carte. • Change une lettre et fais tarte. • Enlève trois lettres et fais te. • Change une lettre et fais ce. • Ajoute deux lettres et fais race. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (carotte) <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec c 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qui aime les biscuits? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p>Les mots fréquents :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : aiment, aussi, aime, en. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : aime, en, aiment. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Pipo et le bain (voir Annexe E-311)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e d n p r r. 2. Écrire ces mots sur des cartes : de, ne, en, rendre, rend, prend, prendre. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot de. • Change une lettre et fais ne. • Inverse les lettres et fais en. • Ajoute quatre lettres et fais rendre. • Enlève deux lettres et fais rend. • Ajoute une lettre et fais prend. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (prendre). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son en • les mots qui commencent avec p, r 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Pourquoi Pipo se sauve-t-il? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Pipo et le bain

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-313). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e e i o l t t t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : le, te, toi, toile, loi, toilette. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends deux lettres et fais le mot le. • Change une lettre et fais te. • Enlève le e et ajoute deux lettres et fais toi. • Ajoute deux lettres et fais toile. • Enlève deux lettres et fais loi. • Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (toilette). <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son oi • les mots qui commencent avec l, t 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où saute Pipo? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p>Les mots fréquents :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : ne, pas, prendre, prend, sous, veut, sur. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : prend, sous, veut, sur. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

L'autobus (voir Annexe E-322)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a o u u b s t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : sa, as, bas, tas, au, auto, autobus. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot sa.</i> • <i>Inverse les lettres et fais as.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais bas.</i> • <i>Change une lettre et fais tas.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais auto.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (autobus).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son a, au/o 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : « Que font Papa, Paul et Suzanne? » <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-323). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e i o l t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : et, te, toi, toile, voile, vole, vote, vite, violet. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot et.</i> • <i>Inverse les lettres et fais te.</i> • <i>Enlève le e et ajoute deux lettres et fais toi.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais toile.</i> • <i>Change une lettre et fais voile.</i> • <i>Enlève une lettre et fais vole.</i> • <i>Change une lettre et fais vote.</i> • <i>Change une lettre et fais vite.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (violet).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son oi • les mots qui commencent avec t, v 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Qu'est-ce qui est amusant? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : ce, que, prendre, est. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : prendre, est. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Les cubes (voir Annexe E-334)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e o u u b c p. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, cou, coupe, pouce, eau, beau, peau, beaucoup. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais cou.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais coupe.</i> • <i>Inverse les lettres et fais pouce.</i> • <i>Recommence. Prends trois lettres et fais le mot eau.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais beau.</i> • <i>Change une lettre et fais peau.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (beaucoup).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui commencent avec b, c, p • les mots qui contiennent le son eau 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Que fait Suzanne? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-335). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : e o u j t. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ou, joue, et, te, je, jeu, jouet. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ou.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais le mot joue.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot et.</i> • <i>Inverse les lettres et fais te.</i> • <i>Change une lettre et fais je.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais jeu.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (jouet).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son ou • les mots qui commencent avec j 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où sont les cubes de Paul? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : ses, tes, tous, des, les, voici. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : des, les, voici. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Émergent

Où sont les animaux? (voir Annexe E-347)

	Leçon 1	Leçon 2
<p>La relecture Le développement de la fluidité par la relecture de livres connus (5-10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<p>La lecture du livre de la semaine L'enseignement des stratégies de lecture (10 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter le nouveau livre. Lire le titre et inviter les élèves à prédire le contenu du livre. Examiner ensemble les illustrations et, pendant la discussion, utiliser le vocabulaire de l'histoire. Inviter les élèves à faire des liens avec leur vécu. <p>Faire A ou B et C</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Au besoin, lire à haute voix aux élèves, en montrant chaque mot et en utilisant un bon rythme de lecture et une bonne expression. • B. Demander de lire et de relire chacun à son rythme. Observer les difficultés et les succès. Par la suite, en discuter brièvement. • C. Relire l'histoire accompagné des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer le livre et demander aux élèves de faire le rappel. • Distribuer les livres. • Lire ensemble à voix haute en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. Ou bien demander à chaque élève de lire une page à tour de rôle. • Discuter des stratégies de Charlotte la chenille lorsque les élèves ont de la difficulté avec un mot (voir Annexe A-1).
<p>L'enseignement des stratégies d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une phrase • le travail des mots, des sons, des rimes • la conscience phonologique • les mots fréquents <p>(10 minutes)</p>	<p>Le travail des mots :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a a i u m n x. 2. Écrire ces mots sur des cartes : ma, ami, au, aux, maux, animaux. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Utiliser le mot dans une phrase. 4. Faire prononcer le mot proposé. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot ma.</i> • <i>Inverse les lettres. Ajoute une lettre et fais ami.</i> • <i>Recommence. Prends deux lettres et fais le mot au.</i> • <i>Ajoute une lettre et fais aux (au pluriel).</i> • <i>Ajoute une lettre et fais maux.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (animaux).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son m, au/aux • les mots qui commencent avec a, m 	<p>L'écriture :</p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Il y a combien d'animaux? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase.

Où sont les animaux?

Leçon 3	Leçon 4	Leçon 5
<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire les mots de la leçon précédente. • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relire des livres connus. • Aider les élèves à mettre en pratique les stratégies de lecture. • Faire la notation de lecture au besoin.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire à leur propre rythme. • Offrir de l'appui en proposant des stratégies (voir Charlotte la chenille). Par la suite, revoir les stratégies utilisées avec succès. • Relire l'histoire en demandant à chaque élève de lire une page à tour de rôle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter chaque élève à lire avec un partenaire. Encourager les élèves à s'entraider, c.-à-d. que l'élève propose des stratégies à son partenaire sans déchiffrer le mot pour lui. <p>La deuxième version de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la deuxième version de l'histoire (voir Annexe E-349). • Faire une lecture du texte en laissant les élèves initier la lecture le plus possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de lire et de relire indépendamment. Circuler dans la classe et aider les élèves au besoin. • Demander aux élèves de lire la deuxième version de l'histoire indépendamment. Afin de les préparer à la lire à leurs parents, les faire lire et relire avec un partenaire. • Demander aux élèves d'apporter la deuxième version à la maison pour la lire à leurs parents.
<p><u>Le travail des mots :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les lettres : a e d n t v. 2. Écrire ces mots sur des cartes : de, ne, te, et, en, vent, dent, devant. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les lettres. 2. Dire le premier mot aux élèves. 3. Faire prononcer le mot proposé. 4. Utiliser le mot dans une phrase. 5. Demander aux élèves de construire le mot avec les lettres. 6. Faire vérifier leur mot avec celui sur votre carte. <p>III. <u>Directives aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prends deux lettres et fais le mot de.</i> • <i>Change une lettre et fais ne.</i> • <i>Change une lettre et fais te.</i> • <i>Inverse les lettres et fais et.</i> • <i>Change une lettre et fais en.</i> • <i>Ajoute deux lettres et fais vent.</i> • <i>Change une lettre et fais dent.</i> • <i>Utilise toutes les lettres et fais le mot mystère du livre : (devant).</i> <p>Classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui riment • les mots qui contiennent le son en/an • les mots qui commencent avec d, e, n, v 	<p><u>L'écriture :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. 2. Relire les phrases du cahier. 3. Poser une question au sujet de l'histoire, telle que : <p>« Où est l'ours? »</p> <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler oralement une phrase à écrire ensemble. 2. Guider les élèves à mesure qu'ils écrivent. 3. Utiliser les stratégies de Lolita l'abeille (voir Annexe B-1) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écouter les sons</i> • <i>Utiliser le mur des mots</i> • <i>Faire des analogies</i> 4. Écrire les lettres/mots au tableau un peu après que les élèves les ont écrits afin qu'ils vérifient leur travail. 5. Pratiquer la lecture de la phrase. 	<p><u>Les mots fréquents :</u></p> <p>I. <u>Préparation :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sortir les cartes des mots fréquents : où, devant, petit, maman. 2. Distribuer des cahiers ou des feuilles pour l'écrit. <p>II. <u>Démarche :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revoir : petit, maman. 2. Montrer les mots fréquents et demander aux élèves de les lire. 3. Inviter les élèves à retrouver ces mots dans le texte. On peut les compter dans le texte. 4. Pratiquer l'écriture de ces mots. 5. Encourager les élèves à se référer au mur des mots lorsqu'ils écrivent. 6. Placer les mots au mur des mots.

Références bibliographiques

- CLAY, M. M. *Le sondage d'observation en lecture-écriture*, Montréal, Les Éditions de la Chenelière inc., 2003.
- CLAY, M. M. *Reading Recovery, A Guidebook for Teachers in Training*, Portsmouth, NH, Heinemann, 1993.
- COOPER, J. D., PIKULSKI, J. et AU, K., *Early Success: An Intervention Program*, Boston, Houghton Mifflin, 1999.
- ÉDUCATION, CITOYENNETÉ ET JEUNESSE MANITOBA, *Des outils pour favoriser les apprentissages : ouvrage de référence pour les écoles de la maternelle à la 8^e année*, Winnipeg, Division du Bureau de l'éducation française, 2005.
- ÉDUCATION, CITOYENNETÉ ET JEUNESSE MANITOBA, *Indépendants ensemble : au service de la communauté apprenante à niveaux multiples*, Winnipeg, Division du Bureau de l'éducation française, 2004.
- ÉDUCATION ET FORMATION PROFESSIONNELLE MANITOBA, *Le succès à la portée de tous les apprenants : manuel concernant l'enseignement différentiel*, Winnipeg, Division du Bureau de l'éducation française, 1997.
- GIASSON, J. *La lecture, de la théorie à la pratique*, 2^e édition, Québec, Gaëtan Morin Éditeur, 2003.
- FOUNTAS, I.C. et PINNELL, G. S. *Guided Reading: Good First Teaching for All Children*, Portsmouth, Heinemann, 1996.
- TORONTO DISTRICT SCHOOL BOARD, *A Literacy Guide for Teachers: Teaching Children to Read and Write*, Scarborough, Scarborough Board of Education, 1997.