

- lit par groupe de mots. (LDv1 →)
- dégage le sens donné à la phrase par la ponctuation. (LDb →)
- reconnaît que les marqueurs de relation\* jouent un rôle dans la cohérence\* d'une phrase. (LA1 →)
- associe les substituts rencontrés avec le mot ou le groupe de mots qu'ils remplacent. (LA1 →)

Utilise ses connaissances de la grammaire de la phrase\*

- dégage les indices transmis par les marques graphiques\*. (LDv2 →)
- reconnaît les caractéristiques des différentes structures textuelles, quelle que soit la discipline (*texte littéraire : ex. début, milieu, fin; schéma narratif,*) (*texte courant : ex. introduction, développement et conclusion*). (LDv1 →)
- constate que la progression d'un texte cohérent s'articule autour de plusieurs éléments (*marqueurs de relation\*, les organisateurs textuels\*, marques graphiques\*, unité de sens de chaque paragraphe, concordance des temps verbaux*). (LA1 →)

Met à profit ses connaissances de la grammaire du texte\*

- utilise, au besoin, les différentes parties d'un texte (*la table des matières, l'index, le lexique, l'annexe, la préface, la page d'accueil, le menu électronique, les onglets...*). (LDv2 →)

Met à profit ses connaissances des parties d'un texte

Mettre à profit ses connaissances des règles de structuration des phrases et du texte

## Réagir au texte et activer sa pensée critique

### S'exprime par rapport au texte et justifie ses réactions ▲ ou son raisonnement ►

### Confirme, ajuste, révisé et transforme ses idées, ses croyances, ses perspectives et ses connaissances antérieures, seul ou avec autrui

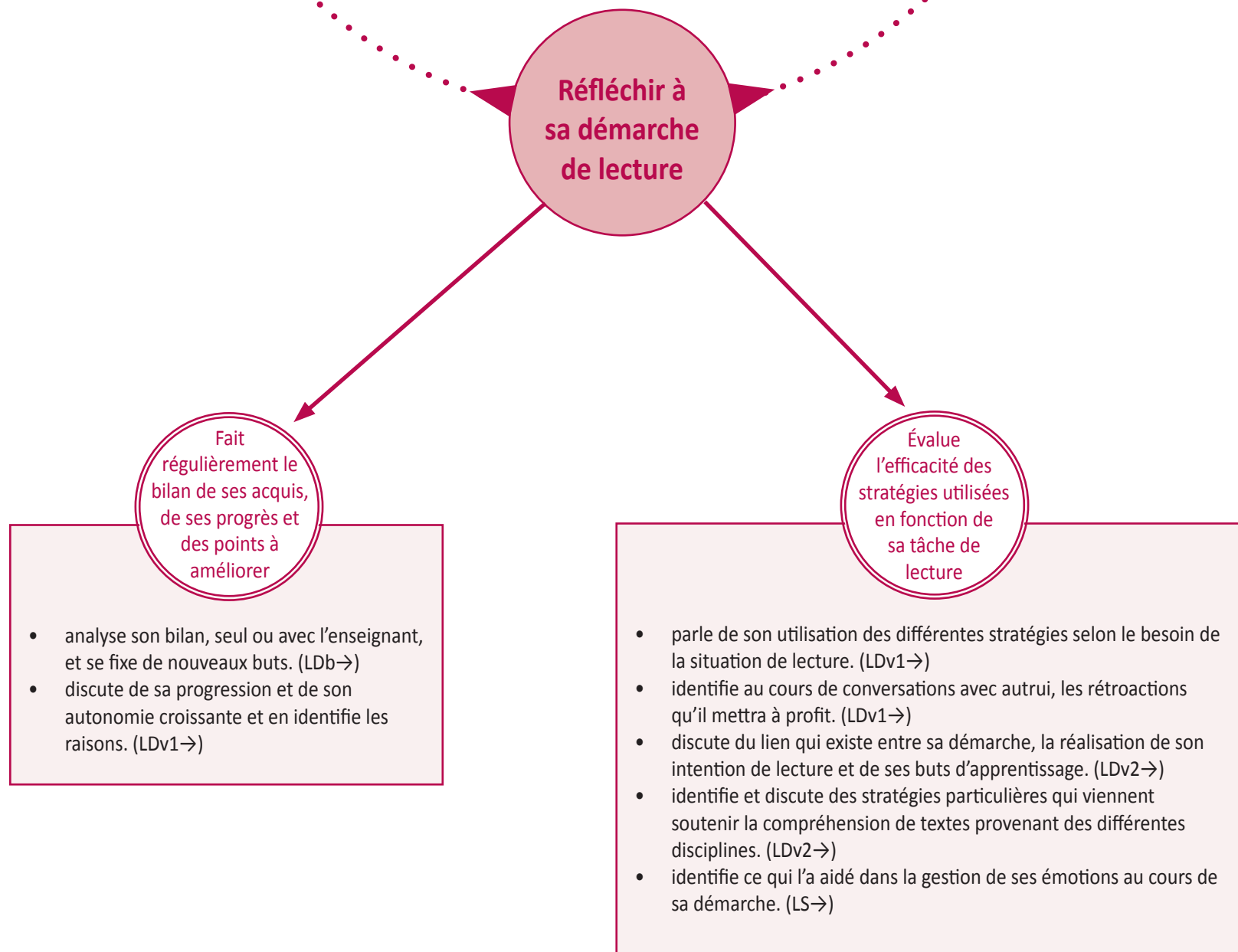
- considère la diversité des réactions et du raisonnement des autres à la lumière de sa culture et de son vécu. (LS→)
- constate l'impact des nouvelles perspectives et des nouveaux apprentissages et remet en question ou ajuste ses propres opinions, croyances et valeurs au cours de sa lecture. (LA1→)
- reconnaît les effets engendrés par le texte ou l'œuvre sur lui. (LA1→)

- exprime ses réactions suscitées par les émotions, les sentiments, les perceptions et les sensations ressentis en lisant le texte. (LÉ→)
- appuie ses réactions et son raisonnement à l'aide d'exemples ou d'extraits de textes. (LDv1 →)
- génère une opinion\* ou un point de vue\* et les justifie ou les défend. (LDv1 →)
- explore et partage comment ses schémas de connaissances antérieures\* influencent ses réactions et son raisonnement par rapport à un texte. (LA1 →)
- explique comment l'auteur cherche à l'influencer en tant que lecteur (*selon les croyances, les valeurs, les opinions, les points de vues véhiculés, l'information omise et la motivation de l'auteur; les techniques et les procédés utilisés*). (LS →)
- porte un jugement critique sur l'information présentée et les idées véhiculées à partir de critères personnels, construits ou coconstruits (*exemples de critères utilisés: crédibilité, plausibilité, véracité, valeur ou validité de l'information, pertinence, impartialité, richesse, cohérence, choix de sources...*). (LDv1→)
- porte un jugement éthique sur les textes (*messages implicites, normes et valeurs sociales, morales, enjeux de justice sociale et d'équité, pensée responsable\**). (LDb→)
- porte un jugement esthétique sur les textes (*illustrations, présentation, mise en page, organisation, contenu, langue utilisée, convivialité...*). (LDb→)

► **Raisonnement** : Le raisonnement fait appel à la pensée critique.

▲ **Réactions** : Les réactions dépendent des sentiments et des émotions provoquées, des perceptions et des sensations évoquées.

\* Consulter le lexique.



- s'arrête et pense, ajuste sa vitesse de lecture, fait des retours ou relit pour s'autocorriger. (LDv1 →)
- se sert du contexte, entre autres, pour donner un sens aux mots, aux expressions ou aux termes inconnus. (LDv1 →)
- évalue l'impact de la perte temporaire de sens et décide ou non de tolérer l'ambiguïté. (LS →)
- relit, réfléchit ou demande de l'aide lorsqu'une incohérence est constatée en cours de lecture. (LDv1 →)
- prend conscience qu'une attention soutenue, une attitude positive et la persévérance aident à surmonter les défis (LDv1 →)
- jauge son degré d'anxiété et choisit les moyens nécessaires pour le réduire (*ex. choisir un différent texte, lire avec un partenaire, couper le texte en petites parties...*). (LDv1→)

Gère les  
difficultés  
pour maintenir  
le sens

Vérifier sa  
compréhension

Valide le  
sens pour  
soi ou avec  
autrui

- compare sa compréhension avec celle des autres lecteurs. (LDb →)
- considère les interprétations divergentes en tenant compte de ses schémas de connaissances antérieures et ceux des autres lecteurs. (LA1 →)

