

LECTEUR EN ÉMERGENCE	LECTEUR DÉBUTANT	LECTEUR EN DÉVELOPPEMENT-1	LECTEUR EN DÉVELOPPEMENT-2	LECTEUR STRATÉGIQUE	LECTEUR EN APPROFONDISSEMENT-1
<p>Le lecteur en émergence prend conscience que le langage oral est associé au symbole écrit et que les textes servent à divertir ou à informer, mais il n'est pas encore lecteur. Au début de ce stade, l'élève, voulant se percevoir comme lecteur, s'inspire des illustrations pour donner l'impression de lire. Il lit les illustrations et les photos en conceptualisant ou en racontant une histoire à partir de celles-ci. Le lecteur en émergence prend plaisir à interagir avec des textes familiers et répétitifs. Il possède des concepts relatifs aux textes (page couverture, concept de début et de fin, le mouvement directionnel, savoir tenir un livre, tourner les pages).</p> <p>Le lecteur en émergence reconnaît des signes, des symboles et des noms dans son environnement. Par le biais d'une exposition quotidienne à une variété de situations de communication à l'oral, l'élève commence à percevoir et à manipuler les composantes des mots de la langue française. Exposé aux textes et messages lus à haute voix ou pendant des lectures partagées, il s'approprie graduellement les lettres et les sons correspondants et commence à repérer certains mots fréquents ou familiers de façon globale.</p> <p>Le lecteur en émergence peut dégager le sujet d'une histoire de façon globale. Centré sur lui-même, les liens qu'il établit se font en fonction de ses propres idées et de son monde. Il ne considère généralement pas le point de vue des autres. Sa compréhension demeure généralement au niveau littéral et se manifeste par la parole, la représentation visuelle ou la dramatisation.</p>	<p>Le lecteur débutant choisit de lire ou de se faire lire ses livres préférés. Il commence à prendre part dans la lecture de textes simples à structures répétitives et à composantes de récit prévisibles. Il lit des textes et des messages bien connus de façon autonome.</p> <p>Le lecteur débutant comprend des textes simples, fait des prédictions sur leur contenu, raconte l'histoire dans ses propres mots ou identifie certaines informations et établit des liens entre les textes et son vécu. Il dégage le sujet ou les idées explicites, sa compréhension demeurant surtout au niveau littéral. Il manifeste ses réactions et sa compréhension par le partage à l'oral, la représentation visuelle, la dramatisation et l'écriture.</p> <p>Le lecteur débutant reconnaît que les lettres et les groupes de lettres correspondent aux sons contenus dans le langage oral. Il distingue, produit et écrit les phonèmes qui correspondent à toutes les lettres de l'alphabet. Certaines interférences entre les graphèmes et les phonèmes de l'anglais et du français peuvent se manifester : le nom ou le symbole des lettres « g » et « j » sont souvent interchangés et le « e » français est souvent représenté par le graphème ou le phonème « i ». Le lecteur débutant peut émettre le son initial d'un mot écrit lorsque ce phonème est constitué d'un graphème simple (consonnes, voyelles).</p> <p>Au cours de la lecture, le lecteur débutant accède à un répertoire restreint de mots connus. Il émet des hypothèses sur les mots inconnus dans un texte ou un message en utilisant la lettre initiale, en se référant aux illustrations et en s'appuyant sur sa connaissance de la langue orale, du sujet traité ou des composantes répétitives ou prévisibles d'un récit. Cependant, de façon générale, il ne vérifie pas ses hypothèses puisqu'il ne s'est pas encore approprié toutes les correspondances graphèmes-phonèmes (simples et complexes) ni le fonctionnement complet de la langue française. Les autocorrections sont peu fréquentes.</p> <p>Le lecteur débutant travaille à atteindre les buts de lecture fixés pour le groupe classe.</p>	<p>Le lecteur en développement-1 lit des textes et messages courts et illustrés à structures simples et prévisibles qui répondent à diverses intentions de lecture. Il peut lire des nouveaux textes de façon autonome. Il a recours aux principales stratégies d'identification de mots et développe un répertoire de stratégies de compréhension.</p> <p>Le lecteur en développement-1 démontre une bonne connaissance des consonnes et des voyelles simples et possède un répertoire de graphèmes complexes (c.à.d. à plus d'une lettre, tels que ou, oi, on, en, eau, etc.). Il identifie les mots nouveaux en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes ainsi que celles reliées aux syllabes et aux parties communes de mots (ex. <i>cage, sage, plage</i>). Pour donner un sens à ce qu'il lit, il combine ses connaissances graphophonétiques à d'autres indices, tels que le sujet traité dans le texte et ses connaissances antérieures sur ce sujet, l'information et les idées représentées par les illustrations ainsi que le contexte. C'est dans l'orchestration de ces indices variés que le lecteur accepte de prendre des risques en générant des hypothèses quant aux mots à lire qu'il confirme par la suite ou en fait des autocorrections.</p> <p>Le lecteur en développement-1 peut anticiper le contenu d'un texte littéraire ou d'un texte courant à partir du titre ainsi que des éléments visuels et graphiques dans le texte et en s'appuyant sur ses schémas de connaissances antérieures*. Il vérifie et approfondit sa compréhension des textes en se questionnant sur ce qu'il a lu, vu ou entendu et en discutant avec autrui. Il fait des liens entre son vécu et l'information et les idées présentées dans un texte et se crée des images mentales. Le lecteur en développement-1 dégage les informations et les idées explicites contenues dans une variété de courts textes et messages. Il paraphrase ou rappelle une histoire en séquence logique et chronologique et en dégage les éléments clés. Il utilise l'information contenue dans des textes « qui indiquent comment faire quelque chose » pour réaliser des tâches simples reliés aux différentes disciplines (consignes, plan de bricolage, etc.). Il extrapole également l'information dont il a besoin dans des schémas, diagrammes et tableaux peu complexes.</p> <p>Le lecteur en développement-1 réagit aux textes et messages vus, lus ou entendus en faisant des liens entre les informations et les idées présentées, ses expériences personnelles, ses connaissances antérieures et le monde. Il fait part de ses réactions et manifeste sa compréhension en ayant recours à la représentation visuelle, à la parole, au non-verbal et à l'écrit. Il comprend les textes à un niveau littéral et commence à faire des inférences logiques*. Il exerce sa pensée critique* selon des critères personnels construits à partir de ses expériences personnelles et de son vécu. Il commence à partager sa compréhension des textes et des messages avec autrui. Le lecteur en développement-1 choisit, avec encadrement, des buts de lecture personnels à partir d'une liste coconstruite avec l'enseignant. Il identifie les stratégies de lecture qu'il emploie et en parle.</p>	<p>Le lecteur en développement-2 choisit et lit une variété de textes et messages illustrés ayant des supports médiatiques ou non de façon autonome pour satisfaire à une intention de lecture académique ou personnelle.</p> <p>Le lecteur en développement-2 possède une banque de mots qu'il peut identifier de façon automatique et il intègre les indices variés pour identifier les nouveaux mots de façon plus souple et habituelle. Il consacre ainsi moins d'énergie cognitive à l'identification des mots et le rythme de sa lecture est alors plus rapide. Toutefois, à ce stade, une lecture courante et aisée n'assure pas forcément la compréhension. Le lecteur en développement-2 a la capacité d'élargir son répertoire de stratégies de compréhension et d'approfondir celles apprises dans les stades précédents. Il s'arrête et pense, ajuste sa vitesse de lecture et fait des retours ou relit pour corriger ses erreurs ou pour mieux saisir le sens du message. Il s'applique à développer des stratégies de compréhension telles que : faire des liens, poser et se poser des questions, faire des inférences pour nourrir ses prédictions et ses hypothèses, visualiser et organiser l'information en utilisant un moyen approprié.</p> <p>Le lecteur en développement-2 dégage les éléments d'information explicite et fait des inférences basées sur les questions qu'il se pose, ses connaissances et ses expériences personnelles et les idées ou l'information contenues dans le texte. Il réagit aux textes par la représentation visuelle, à l'oral et à l'écrit en reliant ces textes à son vécu, aux autres textes lus, vus et entendus et au monde. Il démontre une compréhension littérale*, une compréhension inférentielle* surtout au niveau des inférences logiques* ainsi qu'une compréhension critique* à partir de critères personnels ou préétablis.</p> <p>Le lecteur en développement-2 peut identifier et choisir avec encadrement les buts de lecture à partir d'un répertoire de stratégies et de buts de lecture. Il peut parler de son processus de lecture en identifiant les différentes stratégies qu'il utilise et des buts à travailler.</p> <p>Le lecteur en développement-2 commence à respecter les idées des autres même s'il continue à avoir de la difficulté à accepter qu'il peut y avoir des idées divergentes.</p>	<p>Le lecteur stratégique lit une variété de textes courants ou littéraires de différentes longueurs pouvant contenir des illustrations, des tableaux, des supports médiatiques, plusieurs paragraphes et des chapitres. Il choisit les textes à lire selon une intention de lecture spécifique et utilise à diverses fins les idées et les informations qu'il en tire. Il utilise des outils de référence lorsque le besoin se présente.</p> <p>Le lecteur stratégique possède un répertoire élargi de mots qu'il identifie de façon automatique et possède une bonne connaissance des graphèmes complexes tels que <i>euille, ouille</i> et <i>aille</i>. Il agence de façon aisée les différents indices pour identifier les nouveaux mots. Le lecteur stratégique est conscient lorsqu'il y a un bris de compréhension et tente de gérer les obstacles rencontrés en cours de sa lecture. Il ajuste sa vitesse et son rythme de lecture, lit et relit des passages et fait des autocorrections afin de mieux saisir le sens. Il réfléchit au contexte et à ses connaissances antérieures qui peuvent venir clarifier sa compréhension d'un mot, d'un terme, d'une phrase, d'une expression ou d'un passage.</p> <p>Le lecteur stratégique approfondit ses stratégies de compréhension qu'il a mises en œuvre dans les stades antérieurs. Il peut distinguer les faits des opinions, dégager l'intention de l'auteur et relever les idées et les informations importantes dans un texte, avec encadrement*.</p> <p>Le lecteur stratégique démontre une compréhension littérale* et une compréhension inférentielle*. Il fait des inférences à partir des informations contenues dans les textes et de certains éléments implicites et émet des prédictions, des hypothèses qu'il tente de confirmer. Il démontre une compréhension critique* à partir de critères établis et de critères intériorisés.</p>	<p>Le lecteur en approfondissement-1 choisit et lit des textes parmi un large éventail de types et de genres de textes courants et littéraires. Ces textes peuvent contenir des illustrations, de différents supports médiatiques et des éléments variés de l'organisation textuelle*. Les textes sont généralement plus longs et moins prévisibles et parfois, le lecteur peut aborder plusieurs genres à la fois (ex. site web). En plus de répondre à plusieurs intentions, la lecture devient, pour l'élève, un outil important dans la réalisation d'un nombre croissant de tâches reliées à divers contextes et à différentes disciplines scolaires.</p> <p>Le lecteur en approfondissement utilise les stratégies de lecture dans son répertoire de façon automatique. Il utilise les indices tirés du contexte ainsi que sa connaissance des graphèmes complexes, des racines de mots et des suffixes et préfixes pour lire les mots difficiles. Pour accéder au sens des mots et du texte, il émet des prédictions et des hypothèses, les confirme ou les révisé, fait des liens et tire des conclusions de façon plus autonome. Il peut gérer les difficultés au fil de sa lecture pour maintenir le sens. Il met à profit et consolide un répertoire de stratégies de compréhension lui permettant de comprendre des textes aux niveaux littéral, inférentiel et critique. Il fait des inférences logiques* et des inférences pragmatiques*.</p> <p>Le lecteur en approfondissement-1 réagit aux textes et messages vus, lus ou entendus en exprimant une interprétation personnelle basée sur ses intérêts, ses connaissances, ses expériences ou encore sur d'autres textes et messages reçus. Il développe un esprit critique en comparant sa compréhension d'un message à des critères personnels ou préétablis avec autrui. Il appuie ses propos par de courtes justifications à partir de ses schémas de connaissances antérieures* ou de mots ou de passages dans le texte. Il peut également dégager et expliquer l'intention et le point de vue de l'auteur et reconnaître certaines techniques de persuasion dans les messages publicitaires.</p> <p>Le lecteur en approfondissement-1 comprend certaines figures de style telles que les comparaisons simples et quelques métaphores.</p> <p>Le lecteur en approfondissement-1 n'est pas toujours d'accord avec ce qu'il lit et comprend et accepte que les autres puissent avoir des points de vue différents des siens.</p>