

TABLE DES MATIÈRES

Le dispositif des cours de français langue seconde – immersion au cycle secondaire	1
Cours optionnels Secondaire 4	3
Statut des deux cours optionnels	4
Agencement curriculaire des cours obligatoires et des cours optionnels	5
Les cours optionnels : articulations avec les cours obligatoires et spécificité	6
Exemples de descriptifs des cours	11
Secondaire 4 - Cours optionnel	
40S : Littératures francophones	13
Chapitre 1 : Objet du cours	15
1.1 Le texte littéraire : pour une définition et une contextualisation	16
1.2 Rôle et finalités des textes littéraires	19
1.3 Le travail pédagogique sur les textes littéraires	22
1.4 Lire pour le plaisir	29
Chapitre 2 : Contenus d'apprentissage : les résultats d'apprentissage	33
2.1 Les résultats d'apprentissage généraux	34
2.2 Les résultats d'apprentissage spécifiques	38
Chapitre 3 : Propositions pédagogiques pour la mise en œuvre	43
Liste des modules	45
Module 0 : Les journaux de bord	47
Module 1 : Explorer l'univers narratif : quelques pistes	51
Module 2 : Explorer l'univers poétique : quelques pistes	63
Module 3 : Lire un roman avec toutes ses intelligences	73
Module 4 : Le regard de l'Autre	79
Module 5 : D'une œuvre à l'autre	89
Module 6 : Des thèmes pour regrouper des œuvres	95
Module 7 : Un auteur dans tous ses états	99
Module 8 : Explorer les genres : quelques balises	103
Module 9 : Le texte dramatique : quelques ressources pédagogiques	109
Module 10 : La littérature dans sa dimension sociale : deux pistes d'exploration	111
Chapitre 4 : Survol des littératures française et québécoise	113
Survol de la littérature française	115
Le Moyen Âge (5 ^e - 15 ^e siècle)	117
Le XVI ^e siècle : la Renaissance	125
Le XVII ^e siècle : le siècle de Louis XIV	135
Le XVIII ^e siècle : le siècle des Lumières	145

TABLE DES MATIÈRES (suite)

Le XIX ^e siècle	155
Le XX ^e siècle	171
Ressources d'apprentissage possibles	196
Survol de la littérature québécoise	199
Avant-propos	201
Les écrits coloniaux	203
La littérature orale et l'imaginaire collectif	207
Le romantisme des Patriotes	211
Le terroir et l'anti-terroir	216
Les Idéalistes	220
Le réel et l'au-delà du réel, l'automatisme	222
Maîtres chez nous : la Révolution tranquille	226
Où la littérature fait fi du passé	230
L'individualisme, héritage de la contre-culture	234
Le Québec, société de la pluralité. Une littérature de l'altérité	237
Ressources d'apprentissage possibles	240

Secondaire 4 - Cours optionnel

40S : Communication médiatique	241
Chapitre 1 : Objet du cours	243
1.1 Le texte dit courant : pour une définition et une contextualisation ..	244
1.2 La communication médiatique : quelques caractéristiques	248
1.3 Le travail pédagogique sur la communication médiatique	252
1.4 Éducation aux médias et démocratie	262
Chapitre 2 : Contenus d'apprentissage : les résultats d'apprentissage ..	263
2.1 Les résultats d'apprentissage généraux	264
2.2 Les résultats d'apprentissage spécifiques	268
Chapitre 3 : Proposition pédagogiques pour la mise en œuvre	273
Liste des modules	275
Module 1 : Le cinéma : compréhension, production et visionnement ...	277
Module 2 : La télévision : compréhension et production	309
Module 3 : La publicité : compréhension et production	317
Module 4 : L'imprimé : compréhension et production	375
Module 5 : Lire l'image	383