

### ***Les résultats d'apprentissage généraux***

- PO1. L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour satisfaire un besoin d'interaction sociale.
- PO2. L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.
- PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.
- PO4. L'élève sera capable de planifier sa production orale en analysant la situation de communication.
- PO5. L'élève sera capable de gérer sa production orale en tenant compte de la situation de communication.

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO1. L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour satisfaire un besoin d'interaction sociale.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

<b>M</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>imiter, répéter et s'exprimer à l'aide de quelques mots</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>produire un court message pour, par exemple, exprimer ses besoins, décrire son environnement, en situation interactive et non interactive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>poser des questions et répondre à des questions pour satisfaire son besoin d'information, en situation interactive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>partager un événement, une expérience ou ses connaissances, en situation interactive et non interactive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>exprimer ses goûts, ses sentiments et ses opinions, en situation interactive et non interactive</li><li>donner des explications portant sur la résolution de problèmes, des directives ou des façons de faire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>participer à des discussions de groupe pour réaliser un projet ou accomplir une tâche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>partager de l'information avec les autres, en situation interactive</li><li>partager de l'information avec les autres en respectant l'ordre logique ou chronologique, en situation non interactive</li></ul>

# PRODUCTION ORALE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO1. L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour satisfaire un besoin d'interaction sociale.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>• exprimer ses goûts, ses sentiments, ses opinions, en situation interactive et non interactive, en les justifiant à partir d'expériences personnelles</li><li>• présenter un phénomène en établissant des rapports de cause à effet, en situation non interactive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• participer à des discussions de groupe pour planifier un projet et le réaliser</li><li>• présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• produire un message contenant des aspects incitatifs tels que slogan, caractérisation, trame sonore, technique interactive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• décrire une expérience d'apprentissage en expliquant le contexte, la démarche et les résultats, en situation interactive ou non interactive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• présenter et défendre son point de vue avec efficacité, en situation interactive ou non interactive</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire une présentation à caractère formel, soutenue par des moyens techniques</li></ul>

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

PO2. L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

- | M  | 1  | 2   | 3   | 4   | 5  | 6   |
|--|--|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• réciter des comptines et chanter des chansons, en groupe</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• improviser un court dialogue dans un contexte tel que théâtre de marionnettes, jeu de rôle</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• faire, en groupe, une lecture expressive d'un court texte connu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• raconter un événement personnel ou une histoire lue, entendue ou inventée</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• participer avec d'autres élèves à la présentation d'une saynète</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• raconter une histoire en réaction à une situation proposée</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• improviser en réaction à une situation proposée</li></ul> |

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO2. L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

<p><b>7</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>raconter une histoire en faisant ressortir les éléments dramatiques d'une situation proposée</li></ul>	<p><b>8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>participer avec d'autres élèves à un jeu de rôle à partir d'un scénario</li></ul>	<p><b>S1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>faire une lecture expressive d'un extrait d'un texte qu'il a choisi</li></ul>	<p><b>S2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>improviser, avec d'autres élèves, en réaction à une situation proposée</li></ul>	<p><b>S3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>participer avec d'autres élèves à une lecture expressive d'un extrait d'une pièce de théâtre qu'ils ont choisie ou écrite</li></ul>	<p><b>S4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>raconter une expérience personnelle dans laquelle il fait ressortir des éléments dramatiques, humoristiques ou de suspense</li></ul>
--	---	--	---	--	---

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>répéter correctement les structures de phrases simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser correctement le vocabulaire de la salle de classe dans des phrases simples</li> <li>utiliser correctement le vocabulaire de ses expériences quotidiennes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respecter l'intonation dans les structures de phrases interrogatives et exclamatives</li> <li>utiliser correctement le vocabulaire et les structures de phrases appropriés pour exprimer ses besoins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser correctement, avec les mots usuels, le déterminant approprié au genre du nom auquel il se rapporte</li> <li>utiliser correctement le temps présent des verbes usuels</li> <li>mettre à profit la rétroaction fournie par l'enseignant sur la forme de son message</li> <li>* distinguer certaines structures syntaxiques de la langue française (ex. : celles relatives à l'expression de la possession et au placement de l'adjectif) de leurs structures homologues en langue anglaise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser correctement le vocabulaire et les structures de phrases appropriés pour exprimer ses goûts, ses sentiments et ses opinions et pour décrire un problème, une façon de faire</li> <li>utiliser les temps verbaux de base (passé composé, présent, futur proche) pour exprimer clairement ses expériences passées, présentes et à venir</li> <li>utiliser correctement le vocabulaire et les structures de phrases relatifs aux thèmes étudiés dans diverses matières</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants</li> <li>ordonner correctement les séquences suivantes contenant un adjectif usuel :               <ul style="list-style-type: none"> <li>déterminant + adjectif + nom</li> <li>déterminant + nom + adjectif</li> </ul> </li> <li>utiliser correctement le pronom personnel sujet approprié au genre et au nombre du nom qu'il remplace</li> <li>respecter les accords des verbes usuels avec leur sujet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* reconnaître et corriger les anglicismes phonétiques les plus courants</li> <li>respecter les règles de l'accord en genre et en nombre dans l'usage des expressions et des mots courants</li> <li>utiliser correctement les marqueurs de relation usuels</li> <li>mettre à profit la rétroaction fournie par l'enseignant sur la prononciation</li> </ul>

\* Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un astérisque portent spécifiquement sur les interférences entre l'apprentissage du français et celui de l'anglais; ces résultats constituent la trace de la prise en compte d'un apprentissage simultané de deux langues par l'élève en immersion et marquent explicitement une convergence avec des résultats d'apprentissage spécifiques homologues en English Language Arts — Immersion.

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des verbes et des expressions qui expriment clairement ses goûts, ses sentiments et ses opinions</li> <li>• utiliser la forme correcte du participe passé des verbes usuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•* reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants dans l'emploi des prépositions</li> <li>• ordonner correctement la séquence suivante : sujet + pronom complément + verbe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•* reconnaître et corriger les anglicismes sémantiques les plus courants</li> <li>• utiliser correctement les temps verbaux nécessaires pour exprimer ses expériences passées, présentes et à venir</li> <li>•* utiliser correctement les expressions marquant la possession</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les mots et les expressions permettant de distinguer l'essentiel de l'accessoire, les détails de l'ensemble</li> <li>• prononcer correctement les mots usuels</li> <li>• mettre à profit la rétroaction fournie par les pairs sur la forme de son message</li> <li>• utiliser correctement les pronoms personnels compléments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des verbes et des expressions qui marquent clairement son point de vue</li> <li>• utiliser des mots et des expressions qui expriment des nuances</li> <li>• utiliser correctement l'auxiliaire approprié au verbe</li> <li>• mettre à profit la rétroaction fournie par l'enseignant et les pairs sur la concordance des temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les termes précis et spécialisés qui désignent les réalités du sujet traité</li> <li>• respecter les règles propres au registre de langue approprié à la situation de communication</li> </ul>

\* Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un astérisque portent spécifiquement sur les interférences entre l'apprentissage du français et celui de l'anglais; ces résultats constituent la trace de la prise en compte d'un apprentissage simultané de deux langues par l'élève en immersion et marquent explicitement une convergence avec des résultats d'apprentissage spécifiques homologues en English Language Arts — Immersion.

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO4. L'élève sera capable de planifier sa production orale en analysant la situation de communication.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M

1

- participer à un remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet

2

- participer à un remue-méninges pour explorer les différents aspects du sujet

3

- participer à une discussion pour établir les conditions de préparation, les règles de fonctionnement d'activités de groupe et les critères de présentation

4

- préciser son sujet et son intention de communication et identifier son public
- prévoir le matériel qui appuierait sa présentation

5

- sélectionner le contenu en fonction de son intention de communication et du sujet, à partir, par exemple, d'un remue-méninges, d'une discussion avec un pair, de quelques idées jetées sur papier, d'une source de référence
- établir les règles de fonctionnement du groupe telles que respect du sujet, du droit de parole, des rôles et de l'environnement de travail

6

- organiser le contenu pertinent à son intention de communication en utilisant divers moyens tels que plan, schéma et notes, pouvant servir d'aide-mémoire



## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO4. L'élève sera capable de planifier sa production orale en analysant la situation de communication.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>• choisir les structures textuelles appropriées à son intention de communication</li><li>• sélectionner le contenu en tenant compte des intérêts et des besoins du public</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sélectionner le contenu en tenant compte de la familiarité du public avec le sujet et le vocabulaire</li><li>• choisir des techniques appropriées à son intention de communication telles que répétition de certains mots ou expressions clés, pauses stratégiques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• établir un plan de travail en tenant compte de la tâche, du temps alloué, des ressources disponibles, de la forme finale du discours</li><li>• apporter les changements nécessaires à sa présentation après s'être exercé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• choisir son sujet en tenant compte de son degré de familiarité avec le sujet, des ressources disponibles, du temps alloué à la préparation et des exigences de la tâche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• choisir la façon de traiter son sujet en tenant compte de la sensibilité du public</li><li>• organiser le contenu en regroupant les arguments et en les ordonnant</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• examiner les conditions de sa présentation : temps alloué, lieu, possibilité de soutien technique, période de questions, degré de latitude personnelle (conventions, ton, humour, etc.)</li><li>• prévoir les éventuelles questions du public après sa présentation</li><li>• déterminer le registre de langue approprié à la situation de communication</li></ul>

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO5. L'élève sera capable de gérer sa production orale en tenant compte de la situation de communication.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

**M**

**1**

- s'assurer de bien montrer aux interlocuteurs les supports visuels utilisés dans sa présentation

**2**

- mettre à profit les éléments du remue-ménages sur le sujet et le vocabulaire

**3**

- mettre à profit les éléments de la discussion portant sur les conditions de préparation, les règles de fonctionnement d'activités de groupe et les critères de présentation

**4**

- utiliser efficacement les supports visuels pour appuyer sa présentation
- ajuster le débit et le volume

**5**

- respecter les règles établies et faire des interventions appropriées pour assurer le bon déroulement de la discussion

**6**

- tirer profit des moyens d'aide-mémoire tels que plan, schéma et notes
- utiliser les indices non verbaux pour appuyer son message

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO5. L'élève sera capable de gérer sa production orale en tenant compte de la situation de communication.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>ajuster les éléments prosodiques et le contact visuel avec les interlocuteurs, pour assurer le bon déroulement de la discussion</li><li>adopter un comportement langagier qui appuie et encourage ses partenaires, pour assurer le bon déroulement de la discussion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ajuster les techniques choisies telles que répétition de certains mots ou expressions clés, pauses stratégiques, en fonction de la situation de communication</li><li>reformuler l'information, utiliser des exemples pour pallier un bris de communication</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>chercher des solutions pour résoudre des problèmes de fonctionnement, utiliser des moyens pour inclure tous les participants dans la discussion, afin d'assurer le bon déroulement de la discussion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>proposer des pistes, tirer des conclusions, résumer les propos, pour assurer le bon déroulement de la discussion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>tenir compte des réactions du public et s'ajuster en conséquence</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>tenir compte de son impression de l'efficacité de son message et s'ajuster en conséquence</li><li>évaluer son utilisation des stratégies de communication orale dans une variété de contextes</li></ul>







## PRODUCTION ORALE : le continuum des résultats d'apprentissage

Tel que mentionné à la section 1.2 de l'introduction du présent document, « pour que l'élève puisse atteindre un résultat d'apprentissage spécifique à son année scolaire, il est nécessaire que, dans les années antérieures, des activités d'apprentissage progressives soient mises en place. Il faut que l'élève soit amené graduellement à acquérir une habileté, une connaissance ou une attitude. » On bâtit donc sur les acquis de l'élève. Dans la même optique, « le résultat d'apprentissage spécifique, une fois terminal, fera l'objet, dans les années scolaires subséquentes, d'un réinvestissement continu dans le cadre duquel la tâche devient de plus en plus complexe. » On approfondira et élargira donc les acquis de l'élève.

C'est la raison pour laquelle chaque résultat d'apprentissage spécifique s'inscrit dans un continuum — marqué par les quatre stades identifiés ci-contre — qui illustre la progression du travail pédagogique à mener, de M à S4, sur les résultats d'apprentissage.

### LÉGENDE

-  **Le résultat d'apprentissage est au stade de l'éveil.** L'enseignant sensibilise l'élève au résultat d'apprentissage visé en lui présentant des exemples et des modèles et en lui fournissant des explications générales. Il n'est pas attendu que l'élève manifeste le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé.
-  **Le résultat d'apprentissage est en voie d'acquisition.** L'élève, avec l'aide et le soutien de l'enseignant, peut mettre en œuvre, sous une forme initiale ou partielle, le résultat d'apprentissage visé, dans les situations d'apprentissage pertinentes. Il n'est pas attendu que l'élève manifeste, de manière indépendante, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé.
-  **Le résultat d'apprentissage est terminal.** Il est attendu que l'élève manifeste, de manière indépendante, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé et qu'il le mette en œuvre dans toutes les situations d'apprentissage pertinentes.
-  **Le résultat d'apprentissage est au stade de l'approfondissement.** Il est attendu que l'élève manifeste, de manière spontanée et naturelle, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé et qu'il le mette en œuvre dans des situations d'apprentissage de plus en plus complexes.

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO1. L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour satisfaire un besoin d'interaction sociale.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
imiter, répéter et s'exprimer à l'aide de quelques mots	T												
produire un court message pour, par exemple, exprimer ses besoins, décrire son environnement, en situation interactive et non interactive		T											
poser des questions et répondre à des questions pour satisfaire son besoin d'information, en situation interactive			T										
partager un événement, une expérience ou ses connaissances, en situation interactive et non interactive				T									
exprimer ses goûts, ses sentiments et ses opinions, en situation interactive et non interactive					T								
donner des explications portant sur la résolution de problèmes, des directives ou des façons de faire					T								
participer à des discussions de groupe pour réaliser un projet ou accomplir une tâche						T							
partager de l'information avec les autres, en situation interactive							T						
partager de l'information avec les autres en respectant l'ordre logique ou chronologique, en situation non interactive							T						




éveil
 
 voie d'acquisition
 T
 terminal
 
 approfondissement

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO1. L'élève sera capable de parler pour transmettre de l'information selon son intention de communication et pour satisfaire un besoin d'interaction sociale.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
exprimer ses goûts, ses sentiments, ses opinions, en situation interactive et non interactive, en les justifiant à partir d'expériences personnelles									T				
présenter un phénomène en établissant des rapports de cause à effet, en situation non interactive									T				
participer à des discussions de groupe pour planifier un projet et le réaliser									T				
présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions									T				
produire un message contenant des aspects incitatifs tels que slogan, caractérisation, trame sonore, technique interactive										T			
décrire une expérience d'apprentissage en expliquant le contexte, la démarche et les résultats, en situation interactive ou non interactive											T		
présenter et défendre son point de vue avec efficacité, en situation interactive ou non interactive												T	
faire une présentation à caractère formel, soutenue par des moyens techniques													T

	éveil		voie d'acquisition	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">T</span>	terminal		approfondissement
---	-------	---	--------------------	---	----------	---	-------------------

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO2. L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
réciter des comptines et chanter des chansons, en groupe	T												
improviser un court dialogue dans un contexte tel que théâtre de marionnettes, jeu de rôle		T											
faire, en groupe, une lecture expressive d'un court texte connu			T										
raconter un événement personnel ou une histoire lue, entendue ou inventée				T									
participer avec d'autres élèves à la présentation d'une saynète					T								
raconter une histoire en réaction à une situation proposée						T							
improviser en réaction à une situation proposée							T						
raconter une histoire en faisant ressortir les éléments dramatiques d'une situation proposée								T					
participer avec d'autres élèves à un jeu de rôle à partir d'un scénario									T				
faire une lecture expressive d'un extrait d'un texte qu'il a choisi										T			
improviser, avec d'autres élèves, en réaction à une situation proposée											T		

**éveil**    
 
**voie d'acquisition**    
 T
**terminal**    
 
**approfondissement**



## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO2. L'élève sera capable de parler pour explorer le langage et pour divertir.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
participer avec d'autres élèves à une lecture expressive d'un extrait d'une pièce de théâtre qu'ils ont choisie ou écrite												T	
raconter une expérience personnelle dans laquelle il fait ressortir des éléments dramatiques, humoristiques ou de suspense													T

éveil
 
 voie d'acquisition
 T
 terminal
 
 approfondissement

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
répéter correctement les structures de phrases simples	T												
utiliser correctement le vocabulaire de la salle de classe dans des phrases simples		T											
utiliser correctement le vocabulaire de ses expériences quotidiennes		T											
respecter l'intonation dans les structures de phrases interrogatives et exclamatives			T										
utiliser correctement le vocabulaire et les structures de phrases appropriés pour exprimer ses besoins			T										
utiliser correctement, avec les mots usuels, le déterminant approprié au genre du nom auquel il se rapporte				T									
utiliser correctement le temps présent des verbes usuels				T									
mettre à profit la rétroaction fournie par l'enseignant sur la forme de son message				T									
distinguer certaines structures syntaxiques de la langue française (ex. : celles relatives à l'expression de la possession et au placement de l'adjectif) de leurs structures homologues en langue anglaise				T									

**éveil**

**voie d'acquisition**
T
**terminal**

**approfondissement**

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser correctement le vocabulaire et les structures de phrases appropriés pour exprimer ses goûts, ses sentiments et ses opinions et pour décrire un problème, une façon de faire					T								
utiliser les temps verbaux de base (passé composé, présent, futur proche) pour exprimer clairement ses expériences passées, présentes et à venir					T								
utiliser correctement le vocabulaire et les structures de phrases relatifs aux thèmes étudiés dans diverses matières					T								
reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants						T							
ordonner correctement les séquences suivantes contenant un adjectif usuel : — déterminant + adjectif + nom — déterminant + nom + adjectif						T							
utiliser correctement le pronom personnel sujet approprié au genre et au nombre du nom qu'il remplace						T							
respecter les accords des verbes usuels avec leur sujet						T							
reconnaître et corriger les anglicismes phonétiques les plus courants							T						
respecter les règles de l'accord en genre et en nombre dans l'usage des expressions et des mots courants							T						

**éveil**
 **voie d'acquisition**
T **terminal**
 **approfondissement**

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser correctement les marqueurs de relation usuels							T						
mettre à profit la rétroaction fournie par l'enseignant sur la prononciation							T						
utiliser des verbes et des expressions qui expriment clairement ses goûts, ses sentiments et ses opinions								T					
utiliser la forme correcte du participe passé des verbes usuels								T					
reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants dans l'emploi des prépositions									T				
ordonner correctement la séquence suivante : sujet + pronom complément + verbe									T				
reconnaître et corriger les anglicismes sémantiques les plus courants										T			
utiliser correctement les temps verbaux nécessaires pour exprimer ses expériences passées, présentes et à venir										T			
utiliser correctement les expressions marquant la possession										T			

**éveil**

**voie d'acquisition**
T
**terminal**

**approfondissement**

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO3. L'élève sera capable de parler clairement et correctement selon la situation de communication.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser les mots et les expressions permettant de distinguer l'essentiel de l'accessoire, les détails de l'ensemble											T		
prononcer correctement les mots usuels											T		
mettre à profit la rétroaction fournie par les pairs sur la forme de son message											T		
utiliser correctement les pronoms personnels compléments											T		
utiliser des verbes et des expressions qui marquent clairement son point de vue												T	
utiliser des mots et des expressions qui expriment des nuances												T	
utiliser correctement l'auxiliaire approprié au verbe												T	
mettre à profit la rétroaction fournie par l'enseignant et les pairs sur la concordance des temps												T	
utiliser les termes précis et spécialisés qui désignent les réalités du sujet traité													T
respecter les règles propres au registre de langue approprié à la situation de communication													T

éveil   
 
 voie d'acquisition   
 T
 terminal   
 
 approfondissement

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO4. L'élève sera capable de planifier sa production orale en analysant la situation de communication.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
participer à un remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet		T											
participer à un remue-méninges pour explorer les différents aspects du sujet			T										
participer à une discussion pour établir les conditions de préparation, les règles de fonctionnement d'activités de groupe et les critères de présentation				T									
préciser son sujet et son intention de communication et identifier son public					T								
prévoir le matériel qui appuierait sa présentation					T								
sélectionner le contenu en fonction de son intention de communication et du sujet, à partir, par exemple, d'un remue-méninges, d'une discussion avec un pair, de quelques idées jetées sur papier, d'une source de références						T							
établir les règles de fonctionnement du groupe telles que respect du sujet, du droit de parole, des rôles et de l'environnement de travail						T							
organiser le contenu pertinent à son intention de communication en utilisant divers moyens tels que plan, schéma et notes, pouvant servir d'aide-mémoire							T						
choisir les structures textuelles appropriées à son intention de communication								T					
sélectionner le contenu en tenant compte des intérêts et des besoins du public								T					
sélectionner le contenu en tenant compte de la familiarité du public avec le sujet et le vocabulaire									T				

**éveil**

**voie d'acquisition**
**T**
**terminal**

**approfondissement**

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO5. L'élève sera capable de gérer sa production orale en tenant compte de la situation de communication.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
choisir des techniques appropriées à son intention de communication telles que répétition de certains mots ou expressions clés, pauses stratégiques									T				
établir un plan de travail en tenant compte de la tâche, du temps alloué, des ressources disponibles, de la forme finale du discours										T			
apporter les changements nécessaires à sa présentation après s'être exercé										T			
choisir son sujet en tenant compte de son degré de familiarité avec le sujet, des ressources disponibles, du temps alloué à la préparation et des exigences de la tâche											T		
choisir la façon de traiter son sujet en tenant compte de la sensibilité du public												T	
organiser le contenu en regroupant les arguments et en les ordonnant												T	
examiner les conditions de sa présentation : temps alloué, lieu, possibilité de soutien technique, période de questions, degré de latitude personnelle (conventions, ton, humour, etc.)													T
prévoir les éventuelles questions du public après sa présentation													T
déterminer le registre de langue approprié à la situation de communication													T

T

éveil
voie d'acquisition
terminal
approfondissement

## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO5. L'élève sera capable de gérer sa production orale en tenant compte de la situation de communication.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
s'assurer de bien montrer aux interlocuteurs les supports visuels utilisés dans sa présentation		T											
mettre à profit les éléments du remue-méninges sur le sujet et le vocabulaire			T										
mettre à profit les éléments de la discussion portant sur les conditions de préparation, les règles de fonctionnement d'activités de groupe et les critères de présentation				T									
utiliser efficacement les supports visuels pour appuyer sa présentation					T								
ajuster le débit et le volume					T								
respecter les règles établies et faire des interventions appropriées pour assurer le bon déroulement de la discussion						T							
tirer profit des moyens d'aide-mémoire tels que plan, schéma et notes							T						
utiliser les indices non verbaux pour appuyer son message							T						
ajuster les éléments prosodiques et le contact visuel avec les interlocuteurs, pour assurer le bon déroulement de la discussion								T					
adopter un comportement langagier qui appuie et encourage ses partenaires, pour assurer le bon déroulement de la discussion								T					

éveil
  
 
 voie d'acquisition
  
 T
 terminal
  
 
 approfondissement



## PRODUCTION ORALE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**PO5. L'élève sera capable de gérer sa production orale en tenant compte de la situation de communication.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
ajuster les techniques choisies telles que répétition de certains mots ou expressions clés, pauses stratégiques, en fonction de la situation de communication									T				
reformuler l'information, utiliser des exemples pour pallier un bris de communication									T				
chercher des solutions pour résoudre des problèmes de fonctionnement, utiliser des moyens pour inclure tous les participants dans la discussion, afin d'assurer le bon déroulement de la discussion										T			
proposer des pistes, tirer des conclusions, résumer les propos, pour assurer le bon déroulement de la discussion											T		
tenir compte des réactions du public et s'ajuster en conséquence												T	
tenir compte de son impression de l'efficacité de son message et s'ajuster en conséquence													T
évaluer son utilisation des stratégies de communication orale dans une variété de contextes													T

éveil
 
 voie d'acquisition
 T
 terminal
 
 approfondissement

