

### ***Les résultats d'apprentissage généraux***

- CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.*
- CÉ2. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.*
- CÉ3. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits, des messages visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.*
- CÉ4. L'élève sera capable de planifier sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.*
- CÉ5. L'élève sera capable de gérer sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.*

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global du message à partir d'illustrations</li><li>relier des symboles trouvés dans son environnement à leur signification</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global du message dans un court texte illustré</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sujet et les aspects traités dans un texte illustré</li><li>agir selon des directives simples illustrées</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sujet et les aspects traités dans un texte de quelques paragraphes accompagné d'illustrations</li><li>établir les liens entre les éléments du texte et son expérience personnelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'information recherchée dans un texte de quelques paragraphes</li><li>réagir à l'information en établissant des liens entre celle-ci et ses connaissances antérieures</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les idées principales d'un texte, quand elles sont explicites</li><li>réagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions</li><li>discuter des réalités, telles que la composition des familles, le rôle des parents et des enfants, les types de comportement, la présence de divers groupes, véhiculées par l'image dans les produits médiatiques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>reconstituer le contenu du texte (les idées principales et les idées secondaires) à l'aide de moyens tels qu'un plan ou un schéma fourni par l'enseignant</li><li>agir selon des directives qui comportent plusieurs étapes</li><li>discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans les produits médiatiques pour transmettre un message</li></ul>

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"> <li>dégager les causes d'un phénomène ou les solutions proposées à un problème</li> <li>réagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions et en les justifiant à partir d'expériences personnelles</li> <li>discuter de l'influence des produits médiatiques sur sa façon de penser et sur son comportement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dégager les idées principales d'un texte, quand elles sont implicites</li> <li>distinguer les informations pertinentes de celles qui sont superflues</li> <li>mettre en évidence le point de vue exprimé par l'auteur ou l'illustrateur, le réalisateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dégager les informations factuelles dans des textes tels que faits divers, textes documentaires, courts articles, lettres ou textes d'opinion</li> <li>distinguer les faits, les opinions, les hypothèses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dégager des relations d'addition, d'opposition, de causalité dans des textes tels que faits divers, textes documentaires, courts articles, lettres ou textes d'opinion</li> <li>distinguer les informations essentielles de celles qui sont accessoires</li> <li>réagir de façon critique à des textes en s'appuyant sur les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>la pertinence de l'information donnée,</li> <li>la cohérence dans la présentation des idées,</li> <li>l'organisation textuelle</li> </ul> </li> <li>analyser certaines techniques linguistiques (ex. : qualifications et jeux de mots) et non linguistiques (ex. : mise en page, caricature, graphisme, photographie) utilisées par les médias pour transmettre leur message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dégager les éléments constitutifs des textes analytiques et argumentatifs, tels qu'exposé d'une problématique et présentation de ses composantes, ordre des arguments</li> <li>réagir de façon critique au texte en confrontant ses idées à celles émises par l'auteur</li> <li>dégager le point de vue de l'auteur, quand il n'est pas explicite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réagir de façon critique à des textes analytiques et argumentatifs en s'appuyant sur les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>la valeur de l'information et la force des arguments présentés,</li> <li>l'organisation du texte,</li> <li>l'efficacité de l'analyse et de l'argumentation</li> </ul> </li> <li>dégager les relations de supposition, de conséquence, de condition, de concession dans des textes tels que dossiers, articles analytiques, articles argumentatifs</li> </ul>

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ2. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'une histoire à partir d'illustrations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'une courte histoire illustrée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'une histoire illustrée</li><li>reconnaître les jeux de sonorité de la répétition et de la rime</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager, dans une histoire illustrée et comportant quelques paragraphes, les éléments permettant de répondre aux questions suivantes : qui? où? quand? quoi? comment?</li><li>réagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions</li><li>distinguer le réel de l'imaginaire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les actions et les caractéristiques des personnages</li><li>dégager le sens global d'un poème ou d'une chanson</li><li>réagir au texte en faisant part de ses opinions, de ses sentiments et de ses interrogations au sujet des actions et des personnages</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager les composantes de la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, dénouement</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>établir les liens entre les différents événements qui constituent l'intrigue</li><li>établir des liens entre certains éléments de l'histoire tels que personnages, actions, cadre et son expérience personnelle</li><li>dégager certains éléments caractéristiques des textes poétiques tels que formes et représentation visuelle</li><li>établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions</li></ul>

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ2.** L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation)</li><li>dégager certains éléments caractéristiques des textes poétiques tels que rythme et utilisation particulière du vocabulaire</li><li>réagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions sur la relation entre les personnages, à partir d'expériences personnelles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>distinguer la narration de la description dans un texte narratif et mettre en évidence leur importance relative</li><li>dégager certains éléments caractéristiques des textes poétiques tels que comparaison, personnification</li><li>établir des liens entre le texte et l'image dans la bande dessinée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>réagir aux valeurs véhiculées dans un texte narratif et un texte poétique</li><li>réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments, des émotions ou des souvenirs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dégager le temps de narration : ordre, durée</li><li>interpréter le message du texte poétique à partir de ses expériences</li><li>dégager les éléments qui créent des effets de vraisemblance, de suspense, d'exagération ou de rebondissement</li><li>établir les liens narratifs entre le texte et l'image dans la bande dessinée ou le photo-roman</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>découvrir le point de vue de narration</li><li>analyser les caractéristiques physiques et psychologiques des personnages et les rapports qu'ils entretiennent dans des textes tels que nouvelles littéraires, romans, pièces de théâtre</li><li>dégager les éléments qui caractérisent le discours poétique tels que figures de style, champs lexicaux</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>analyser la relation entre différentes composantes du récit telles que thèmes, personnages, cadre, temps de narration, point de vue de narration</li><li>réagir aux images dans le texte poétique</li></ul>

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ3. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits, des messages visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M

1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation* de courts textes illustrés de la littérature d'expression française pour enfants, lus par l'enseignant</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de textes de la littérature d'expression française pour enfants, en situation de lecture partagée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de textes de la littérature d'expression française pour enfants, en situation de lecture personnelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de la presse d'expression française pour enfants, en situation de lecture personnelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de courts romans d'expression française en situation de lecture personnelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de textes de littérature jeunesse d'expression française en situation de lecture personnelle</li></ul>

\* L'expression « manifester une appréciation » renvoie à une attitude qui se manifeste par la curiosité ou un intérêt ou une réception favorable ou une ouverture ou un désir de partager.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CE3.** L'élève sera capable de comprendre des textes écrits, des messages visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de médias d'expression française destinés aux adolescents, tels que vidéoclips, films, DOC</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de bandes dessinées et de courts métrages d'animation d'auteurs francophones</li><li>• manifester une appréciation de la contribution à l'identité canadienne de vedettes francophones dans des domaines tels que les sports, la chanson, la télévision</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de romans d'expression française pour adolescents</li><li>• manifester une appréciation de la contribution à la création de l'identité canadienne de personnalités francophones tels que des explorateurs, des inventeurs, des politiciens, des artistes, des auteurs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de diverses œuvres d'auteurs contemporains de la francophonie</li><li>• manifester une appréciation de la contribution à la francophonie canadienne et mondiale de personnalités de l'actualité tels que des chanteurs, des sportifs, des comédiens, des auteurs, des politiciens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de médias d'expression française tels que magazines d'information, journaux, revues</li><li>• manifester une appréciation de la contribution de personnalités francophones à divers domaines de l'activité humaine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• manifester une appréciation de diverses œuvres d'auteurs contemporains et classiques de la francophonie canadienne et mondiale</li><li>• manifester une appréciation de la richesse de la francophonie dans la société canadienne</li></ul>

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ4. L'élève sera capable de planifier sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"><li>reconnaître que l'écrit, formé d'illustrations et de symboles graphiques, est porteur de sens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>reconnaître que la lecture permet de satisfaire différents besoins</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>anticiper le contenu à partir des illustrations et du titre</li><li>reconnaître qu'il dispose de moyens pour aborder le texte, tels que le questionnement, le recours aux illustrations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>se préparer à la période de lecture personnelle en classe (choix de livre, comportement, etc.)</li><li>faire appel à ses connaissances sur le sujet pour anticiper des mots clés</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>préciser son intention de lecture en faisant appel à son vécu et à ses connaissances sur le sujet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions à partir de la présentation du texte, des sous-titres, des caractères typographiques</li><li>utiliser divers indices tels que sujet, présentation du texte, niveau de difficulté de vocabulaire, pour identifier une ressource correspondant à ses habiletés et à son intention de communication</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>utiliser divers moyens pour choisir son texte, tels que la consultation de la table des matières, de l'index et des titres de chapitres, la 4<sup>e</sup> de couverture</li><li>prévoir une façon de retenir l'information à partir, par exemple, d'un schéma ou d'un plan</li></ul>

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ4. L'élève sera capable de planifier sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>choisir comment il abordera la lecture en fonction de ses attentes par rapport au texte : lecture en survol, lecture sélective, lecture de l'introduction et de la conclusion, lecture attentive, lecture à son rythme personnel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>prévoir une façon de retenir l'information à partir, par exemple, d'une annotation du texte</li><li>examiner l'organisation du texte à partir d'indices tels que titre, sous-titres, mise en page, paragraphes, marqueurs de relation, pour orienter sa lecture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>examiner les conditions de lecture : longueur du texte, familiarité avec le sujet ou le vocabulaire, ressources disponibles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>prévoir une façon de retenir l'information à partir, par exemple, de la prise de notes</li><li>s'informer sur l'auteur, le sujet traité, le contexte socioculturel et historique du texte pour orienter sa lecture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>faire des hypothèses sur l'intention de l'auteur à partir d'une lecture en survol</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>choisir, dans le répertoire de ses stratégies de lecture, celles qui sont appropriées à son intention de communication, dans une variété de contextes</li></ul>

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ5. L'élève sera capable de gérer sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M	1	2	3	4	5	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>s'inspirer des illustrations pour donner l'impression de lire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'appuyer sur les illustrations pour soutenir sa compréhension</li> <li>associer le langage oral au symbole écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des questions pour mieux comprendre ou pour affiner sa compréhension</li> <li>discuter, en situation de lecture, de stratégies utilisées pour comprendre un texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels qu'indices visuels, contexte, correspondance lettres-sons, syllabes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître un bris de compréhension et en identifier la source (ex. : familiarité avec le sujet, vocabulaire)</li> <li>utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels que morphologie, syntaxe, segmentation de la phrase, indices de cohésion textuelle</li> <li>faire des prédictions tout au long de sa lecture pour soutenir sa compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des moyens pour tolérer l'ambiguïté tout en ne perdant pas le fil conducteur</li> <li>utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels que relecture d'un passage, questionnement sur ce qui vient d'être lu, congénères</li> <li>utiliser ses connaissances des structures textuelles : narrative, descriptive, séquentielle, pour soutenir sa compréhension et retenir l'information</li> <li>valider, en cours de lecture, son choix de l'idée principale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser divers moyens pour retenir l'information tels que classification, schématisation, plan</li> <li>utiliser ses connaissances des structures textuelles : comparative, problème et solution, pour soutenir sa compréhension et retenir l'information</li> <li>faire des inférences pour affiner sa compréhension</li> </ul>

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ5.** L'élève sera capable de gérer sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

7	8	S1	S2	S3	S4
<ul style="list-style-type: none"><li>• s'appuyer sur le transfert de connaissances d'une langue à l'autre pour soutenir sa compréhension</li><li>• utiliser ses connaissances des structures textuelles : cause à effet, pour soutenir sa compréhension et retenir l'information</li><li>• modifier en cours de lecture sa manière de lire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser divers moyens tels qu'étymologie, famille de mots, sources de référence, pour saisir le sens d'un mot</li><li>• utiliser une façon d'annoter le texte pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information</li><li>• utiliser, en cours de lecture, certains indices du texte pour inférer des liens logiques implicites nécessaires à la compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels qu'émission d'une nouvelle hypothèse, remise en question de ses connaissances antérieures</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser une façon de prendre des notes pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information</li><li>• utiliser certains indices de l'image et du texte pour inférer l'intention de l'auteur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• s'appuyer sur les éléments qui assurent la continuité, la progression et la cohérence du texte pour soutenir sa compréhension</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• évaluer son utilisation des stratégies de lecture dans une variété de contextes</li></ul>



## COMPRÉHENSION ÉCRITE : le continuum des résultats d'apprentissage

Tel que mentionné à la section 1.2 de l'introduction du présent document, « pour que l'élève puisse atteindre un résultat d'apprentissage spécifique à son année scolaire, il est nécessaire que, dans les années antérieures, des activités d'apprentissage progressives soient mises en place. Il faut que l'élève soit amené graduellement à acquérir une habileté, une connaissance ou une attitude. » On bâtit donc sur les acquis de l'élève. Dans la même optique, « le résultat d'apprentissage spécifique, une fois terminal, fera l'objet, dans les années scolaires subséquentes, d'un réinvestissement continu dans le cadre duquel la tâche devient de plus en plus complexe. » On approfondira et élargira donc les acquis de l'élève.

C'est la raison pour laquelle chaque résultat d'apprentissage spécifique s'inscrit dans un continuum — marqué par les quatre stades identifiés ci-contre — qui illustre la progression du travail pédagogique à mener, de M à S4, sur les résultats d'apprentissage.

### LÉGENDE

	<b>Le résultat d'apprentissage est au stade de l'éveil.</b> L'enseignant sensibilise l'élève au résultat d'apprentissage visé en lui présentant des exemples et des modèles et en lui fournissant des explications générales. Il n'est pas attendu que l'élève manifeste le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé.
	<b>Le résultat d'apprentissage est en voie d'acquisition.</b> L'élève, avec l'aide et le soutien de l'enseignant, peut mettre en œuvre, sous une forme initiale ou partielle, le résultat d'apprentissage visé, dans les situations d'apprentissage pertinentes. Il n'est pas attendu que l'élève manifeste, de manière indépendante, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé.
	<b>Le résultat d'apprentissage est terminal.</b> Il est attendu que l'élève manifeste, de manière indépendante, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé et qu'il le mette en œuvre dans toutes les situations d'apprentissage pertinentes.
	<b>Le résultat d'apprentissage est au stade de l'approfondissement.</b> Il est attendu que l'élève manifeste, de manière spontanée et naturelle, le comportement langagier qui correspond au résultat d'apprentissage visé et qu'il le mette en œuvre dans des situations d'apprentissage de plus en plus complexes.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager le sens global du message à partir d'illustrations	T												
relier des symboles trouvés dans son environnement à leur signification	T												
dégager le sens global du message dans un court texte illustré		T											
dégager le sujet et les aspects traités dans un texte illustré			T										
agir selon des directives simples illustrées			T										
dégager le sujet et les aspects traités dans un texte de quelques paragraphes accompagné d'illustrations				T									
établir les liens entre les éléments du texte et son expérience personnelle				T									
dégager l'information recherchée dans un texte de quelques paragraphes					T								
réagir à l'information en établissant des liens entre celle-ci et ses connaissances antérieures					T								

**éveil**

**voie d'acquisition**
T
**terminal**

**approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager les idées principales d'un texte, quand elles sont explicites						T							
réagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions						T							
discuter des réalités, telles que la composition des familles, le rôle des parents et des enfants, les types de comportement, la présence de divers groupes, véhiculées par l'image dans les produits médiatiques						T							
reconstituer le contenu du texte (les idées principales et les idées secondaires) à l'aide de moyens tels qu'un plan ou un schéma fourni par l'enseignant							T						
agir selon des directives qui comportent plusieurs étapes							T						
discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans les produits médiatiques pour transmettre un message							T						
dégager les causes d'un phénomène ou les solutions proposées à un problème								T					
réagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions et en les justifiant à partir d'expériences personnelles								T					
discuter de l'influence des produits médiatiques sur sa façon de penser et sur son comportement								T					

**éveil**

**voie d'acquisition**
T
**terminal**

**approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager les idées principales d'un texte, quand elles sont implicites									T				
distinguer les informations pertinentes de celles qui sont superflues									T				
mettre en évidence le point de vue exprimé par l'auteur ou l'illustrateur, le réalisateur									T				
dégager les informations factuelles dans des textes tels que faits divers, textes documentaires, courts articles, lettres ou textes d'opinion										T			
distinguer les faits, les opinions, les hypothèses										T			
dégager des relations d'addition, d'opposition, de causalité dans des textes tels que faits divers, textes documentaires, courts articles, lettres ou textes d'opinion											T		
distinguer les informations essentielles de celles qui sont accessoires											T		
réagir de façon critique à des textes en s'appuyant sur les éléments suivants : — la pertinence de l'information donnée, — la cohérence dans la présentation des idées, — l'organisation textuelle											T		
analyser certaines techniques linguistiques (ex. : qualifications et jeux de mots) et non linguistiques (ex. : mise en page, caricature, graphisme, photographie) utilisées par les médias pour transmettre leur message											T		

**éveil**
 **voie d'acquisition**
T **terminal**
 **approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ1. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager les éléments constitutifs des textes analytiques et argumentatifs, tels qu'exposé d'une problématique et présentation de ses composantes, ordre des arguments												T	
réagir de façon critique au texte en confrontant ses idées à celles émises par l'auteur												T	
dégager le point de vue de l'auteur, quand il n'est pas explicite												T	
dégager les relations de supposition, de conséquence, de condition, de concession dans des textes tels que dossiers, articles analytiques, articles argumentatifs													T
réagir de façon critique à des textes analytiques et argumentatifs en s'appuyant sur les éléments suivants : — la valeur de l'information et la force des arguments présentés, — l'organisation du texte, — l'efficacité de l'analyse et de l'argumentation													T

**éveil**
 **voie d'acquisition**
T **terminal**
 **approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ2. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
dégager le sens global d'une histoire à partir d'illustrations	T												
dégager le sens global d'une courte histoire illustrée		T											
dégager le sens global d'une histoire illustrée			T										
reconnaître les jeux de sonorité de la répétition et de la rime			T										
dégager, dans une histoire illustrée et comportant quelques paragraphes, les éléments permettant de répondre aux questions suivantes : qui? où? quand? quoi? comment?				T									
réagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions				T									
distinguer le réel de l'imaginaire				T									
dégager les actions et les caractéristiques des personnages					T								
dégager le sens global d'un poème ou d'une chanson					T								

éveil
 
 voie d'acquisition
 T
 terminal
 
 approfondissement

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CE2. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
réagir au texte en faisant part de ses opinions, de ses sentiments et de ses interrogations au sujet des actions et des personnages					T								
dégager les composantes de la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, dénouement						T							
établir les liens entre les différents événements qui constituent l'intrigue							T						
établir des liens entre certains éléments de l'histoire tels que personnages, actions, cadre et son expérience personnelle							T						
dégager certains éléments caractéristiques des textes poétiques tels que formes et représentation visuelle							T						
établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions							T						
dégager la dynamique des personnages (rôles, rapports, caractérisation)								T					
dégager certains éléments caractéristiques des textes poétiques tels que rythme et utilisation particulière du vocabulaire								T					
réagir au texte en faisant part de ses goûts et de ses opinions sur la relation entre les personnages, à partir d'expériences personnelles								T					

**éveil**

**voie d'acquisition**
T
**terminal**

**approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ2. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
distinguer la narration de la description dans un texte narratif et mettre en évidence leur importance relative									T				
dégager certains éléments caractéristiques des textes poétiques tels que comparaison, personnification									T				
établir des liens entre le texte et l'image dans la bande dessinée									T				
réagir aux valeurs véhiculées dans un texte narratif et poétique										T			
réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments, des émotions ou des souvenirs										T			
dégager le temps de narration : ordre, durée											T		
interpréter le message du texte poétique à partir de ses expériences											T		
dégager les éléments qui créent des effets de vraisemblance, de suspense, d'exagération ou de rebondissement											T		
établir les liens narratifs entre le texte et l'image dans la bande dessinée ou le photo-roman											T		

**éveil**

**voie d'acquisition**
T
**terminal**

**approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ2. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
découvrir le point de vue de narration												T	
analyser les caractéristiques physiques et psychologiques des personnages et les rapports qu'ils entretiennent dans des textes tels que nouvelles littéraires, romans, pièces de théâtre												T	
dégager les éléments qui caractérisent le discours poétique tels que figures de style, champs lexicaux												T	
analyser la relation entre différentes composantes du récit telles que thèmes, personnages, cadre, temps de narration, point de vue de narration													T
réagir aux images dans le texte poétique													T

**éveil**

**voie d'acquisition**
T
**terminal**

**approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CE3. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits, des messages visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
manifester une appréciation de courts textes illustrés de la littérature d'expression française pour enfants, lus par l'enseignant		T											
manifester une appréciation de textes de la littérature d'expression française pour enfants, en situation de lecture partagée			T										
manifester une appréciation de textes de la littérature d'expression française pour enfants, en situation de lecture personnelle				T									
manifester une appréciation de la presse d'expression française pour enfants, en situation de lecture personnelle					T								
manifester une appréciation de courts romans d'expression française en situation de lecture personnelle						T							
manifester une appréciation de textes de littérature jeunesse d'expression française en situation de lecture personnelle							T						
manifester une appréciation de médias d'expression française destinés aux adolescents, tels que vidéoclips, films, DOC								T					
manifester une appréciation de bandes dessinées et de courts métrages d'animation d'auteurs francophones									T				
manifester une appréciation de la contribution à l'identité canadienne de vedettes francophones dans des domaines tels que les sports, la chanson, la télévision									T				

**éveil**
 **voie d'acquisition**
**T** **terminal**
 **approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ3. L'élève sera capable de comprendre des textes écrits, des messages visuels dans des produits médiatiques pour développer une attitude positive envers la langue française et les cultures francophones.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
manifeste une appréciation de romans d'expression française pour adolescents										T			
manifeste une appréciation de la contribution à la création de l'identité canadienne de personnalités francophones tels que des explorateurs, des inventeurs, des politiciens, des artistes, des auteurs										T			
manifeste une appréciation de diverses œuvres d'auteurs contemporains de la francophonie											T		
manifeste une appréciation de la contribution à la francophonie canadienne et mondiale de personnalités de l'actualité tels que chanteurs, sportifs, comédiens, auteurs, politiciens											T		
manifeste une appréciation de médias d'expression française tels que magazines d'information, journaux, revues												T	
manifeste une appréciation de la contribution de personnes francophones à divers domaines de l'activité humaine												T	
manifeste une appréciation de diverses œuvres d'auteurs contemporains et classiques de la francophonie canadienne et mondiale													T
manifeste une appréciation de la richesse de la francophonie dans la société canadienne													T

**éveil**
 **voie d'acquisition**
T **terminal**
 **approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ4. L'élève sera capable de planifier sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
reconnaître que l'écrit, formé d'illustrations et de symboles graphiques, est porteur de sens	T												
reconnaître que la lecture permet de satisfaire différents besoins		T											
anticiper le contenu à partir des illustrations et du titre			T										
reconnaître qu'il dispose de moyens pour aborder le texte, tels que le questionnement, le recours aux illustrations			T										
se préparer à la période de lecture personnelle en classe (choix de livre, comportement, etc.)				T									
faire appel à ses connaissances sur le sujet pour anticiper des mots clés				T									
préciser son intention de lecture en faisant appel à son vécu et à ses connaissances sur le sujet					T								
faire des prédictions à partir de la présentation du texte, des sous-titres, des caractères typographiques						T							
utiliser divers indices tels que sujet, présentation du texte, niveau de difficulté de vocabulaire, pour identifier une ressource correspondant à ses habiletés et à son intention de communication						T							

**éveil**

**voie d'acquisition**
T
**terminal**

**approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ4. L'élève sera capable de planifier sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser divers moyens pour choisir son texte, tels que la consultation de la table des matières, de l'index et des titres de chapitres, la 4 <sup>e</sup> de couverture							T						
prévoir une façon de retenir l'information à partir, par exemple, d'un schéma ou d'un plan							T						
choisir comment il abordera la lecture en fonction de ses attentes par rapport au texte : lecture en survol, lecture sélective, lecture de l'introduction et de la conclusion, lecture attentive, lecture à son rythme personnel								T					
prévoir une façon de retenir l'information à partir, par exemple, d'une annotation du texte									T				
examiner l'organisation du texte à partir d'indices tels que titre, sous-titres, mise en page, paragraphes, marqueurs de relation, pour orienter sa lecture									T				
examiner les conditions de lecture : longueur du texte, familiarité avec le sujet ou le vocabulaire, ressources disponibles										T			
prévoir une façon de retenir l'information à partir, par exemple, de la prise de notes											T		
s'informer sur l'auteur, le sujet traité, le contexte socioculturel et historique du texte pour orienter sa lecture											T		
faire des hypothèses sur l'intention de l'auteur à partir d'une lecture en survol												T	
choisir, dans le répertoire de ses stratégies de lecture, celles qui sont appropriées à son intention de communication, dans une variété de contextes													T

**éveil**
 **voie d'acquisition**
T **terminal**
 **approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ5. L'élève sera capable de gérer sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
s'inspirer des illustrations pour donner l'impression de lire	T												
s'appuyer sur les illustrations pour soutenir sa compréhension		T											
associer le langage oral au symbole écrit		T											
poser des questions pour mieux comprendre ou pour affiner sa compréhension			T										
discuter, en situation de lecture, de stratégies utilisées pour comprendre un texte			T										
utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels qu'indices visuels, contexte, correspondance lettres-sons, syllabes				T									
reconnaître un bris de compréhension et en identifier la source (ex. : familiarité avec le sujet, vocabulaire)					T								
utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels que morphologie, syntaxe, segmentation de la phrase, indices de cohésion textuelle					T								
faire des prédictions tout au long de sa lecture pour soutenir sa compréhension					T								

**éveil**

**voie d'acquisition**
T
**terminal**

**approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ5. L'élève sera capable de gérer sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser des moyens pour tolérer l'ambiguïté tout en ne perdant pas le fil conducteur						T							
utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels que relecture d'un passage, questionnement sur ce qui vient d'être lu, congénères						T							
utiliser ses connaissances des structures textuelles : narrative, descriptive, séquentielle, pour soutenir sa compréhension et retenir l'information						T							
valider, en cours de lecture, son choix de l'idée principale						T							
utiliser divers moyens pour retenir l'information tels que classification, schématisation, plan							T						
utiliser ses connaissances des structures textuelles : comparative, problème et solution, pour soutenir sa compréhension et retenir l'information							T						
faire des inférences pour affiner sa compréhension							T						
s'appuyer sur le transfert de connaissances d'une langue à l'autre pour soutenir sa compréhension								T					
utiliser ses connaissances des structures textuelles : cause à effet, pour soutenir sa compréhension et retenir l'information								T					
modifier en cours de lecture sa manière de lire								T					

**éveil**
 **voie d'acquisition**
T **terminal**
 **approfondissement**

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CÉ5. L'élève sera capable de gérer sa lecture en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

<i>Résultats d'apprentissage spécifiques</i>	M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	S3	S4
utiliser divers moyens tels qu'étymologie, famille de mots, sources de référence, pour saisir le sens d'un mot									T				
utiliser une façon d'annoter le texte pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information									T				
utiliser, en cours de lecture, certains indices du texte pour inférer des liens logiques implicites nécessaires à la compréhension									T				
utiliser divers moyens pour comprendre un texte tels qu'émission d'une nouvelle hypothèse, remise en question de ses connaissances antérieures										T			
utiliser une façon de prendre des notes pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information											T		
utiliser certains indices de l'image et du texte pour inférer l'intention de l'auteur											T		
s'appuyer sur les éléments qui assurent la continuité, la progression et la cohérence du texte pour soutenir sa compréhension												T	
évaluer son utilisation des stratégies de lecture dans une variété de contextes													T

**éveil**
 **voie d'acquisition**
T **terminal**
 **approfondissement**