

PLANIFICATION GLOBALE – STADE EN ÉVEIL (M-1)

* Questions de réflexion pour chaque section du gabarit

CONTEXTE AUTHENTIQUE D'APPRENTISSAGE		Quel est le contexte authentique d'apprentissage qui viendra ancrer tous les apprentissages? Les compétences seront développées par le biais de quelle problématique, de quelle question essentielle, de quelle enquête, de quel projet ou de quel thème?					
ANCRER LES APPRENTISSAGES	Description : Question qui oriente l'enquête :					L'apprentissage sera planifié en fonction	Champs d'exploration
	Tâches complexes* (produits anticipés, intentions, publics cibles) :					des intérêts des élèves	Personnel et philosophique
	Durée de l'enquête :					de l'exploration d'une autre discipline	Social, culturel ou historique
Liens avec les autres disciplines							Perspectives autochtones
Sciences humaines	Sciences de la nature	Mathématiques	ELA	Éducation artistique	Éducation physique et Éducation à la santé	Y a-t-il des liens possibles?	

ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE	Que dois-je mettre en place afin de répondre à la diversité des apprenants et assurer le succès de tous?
*Voir aussi le portrait de l'environnement pour votre stade.	

DESTINATION	Qu'est-ce que l'élève sera en mesure de savoir, de comprendre et de faire à la fin de l'exploration de ce contexte authentique?	
Qu'est-ce que je vais viser		
au niveau de la langue? (connaissances langagières, référents socioculturels)	au niveau des stratégies et des processus?	au niveau des habiletés de la pensée (pensée critique, métacognition) et au niveau des savoir-être?

RÉFLÉCHIR AU PARCOURS	ÉVALUATION			Quels outils seront utilisés pour y arriver?	
	Quelles seront les preuves d'apprentissage qui me permettront de déterminer ce que l'élève sait, comprend et sait faire?				
	Observations De quoi?	Conversations Quel format?	Produits et processus Quelles sortes?	Outils utilisés pour recueillir les preuves d'apprentissage	
<input type="checkbox"/> Interaction orale quotidienne <input type="checkbox"/> Travail de groupe <input type="checkbox"/> Respect des consignes <input type="checkbox"/> Étapes d'un processus <input type="checkbox"/> Mise en œuvre de stratégies <input type="checkbox"/> Participation <input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> Conférence <input type="checkbox"/> Conversation entre élèves <input type="checkbox"/> Entretien avec l'élève <input type="checkbox"/> Questionnement à l'oral <input type="checkbox"/> Discussion de groupe <input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> Présentation orale, écrite ou visuelle <input type="checkbox"/> Discours <input type="checkbox"/> Débat <input type="checkbox"/> Affiche <input type="checkbox"/> Dépliant <input type="checkbox"/> Organigramme <input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> Autoévaluation <input type="checkbox"/> Barèmes de notation <input type="checkbox"/> Continuum <input type="checkbox"/> Enregistrements anecdotiques <input type="checkbox"/> Échelles d'appréciation <input type="checkbox"/> Grilles d'évaluation/d'observation	<input type="checkbox"/> Listes de vérification <input type="checkbox"/> Observations <input type="checkbox"/> Portfolios <input type="checkbox"/> Questionnaires, tests, examens* <input type="checkbox"/> Questionnement* <input type="checkbox"/> Vidéos, enregistrements sonores, photos*	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

EN ÉVEIL (M-1) : PLANIFICATION D'UNE TÂCHE COMPLEXE*



CONTEXTE AUTHENTIQUE D'APPRENTISSAGE
Quelle est la question qui oriente l'enquête?

TÂCHE COMPLEXE* DE COMMUNICATION Quelle est la production orale, écrite, visuelle ou multimodale attendue?	AI CIBLÉS		ÉLÉMENTS DE LA TÂCHE				Textes oraux, écrits ou visuels exploités
	Quels AI seront ciblés dans cette tâche complexe*?		Intention	Public cible	Mode de communication	Situation de communication	Quels types et genres de textes seront utilisés/privilégiés/examinés?
Description : (intention, public cible, format)	DV : DV1 DV2 DV3 DV4 DV5 GV : GV1 GV2 GV3 GV4 GV5 GV6 GV7 GV8 AC : AC1 AC2 AC3 AC4 AC5 AC6 AC7 AÉ : AÉ1 ÉP : ÉP1 ÉP2 ÉP3 ÉP4	raconter informer décrire utiliser le langage poétique influencer ou inciter à agir indiquer comment faire ou comment agir divertir convaincre autre	soi-même pair (s) enseignant auditoire (rassemblement, concert) adulte connu adulte non familier personnage important dans la communauté invité autre	oral écrit visuel multimodal	structurée formelle planifiée interactive collaborative non structurée informelle spontanée individuelle	Quels types et genres de textes seront utilisés/privilégiés/examinés?	
ÉTAPES (de la mise en situation jusqu'à la réalisation de la tâche complexe*)	NOUVEAUX APPRENTISSAGES NÉCESSAIRES (RI-RE À CIBLER)		Quels savoirs, savoir-faire et savoir-être l'élève devra-t-il ajouter à son répertoire pour réussir la tâche complexe*? À quel moment fera-t-il ces apprentissages? À quoi ressemblera l'activité d'apprentissage visé?			OUTILS D'ÉVALUATION SOMMATIVE ET FORMATIVE	
			Catégories de RI-RE Stratégies de compréhension Stratégies d'interaction et de collaboration Stratégies d'expression Façons de démontrer sa compréhension/Façons d'exprimer ses idées Compréhension inférentielle Étapes du processus de négociation de sens et du processus d'expression - AVANT, PENDANT, APRÈS Intentions de communication orale, écrite ou visuelle Types et genres de textes littéraires et courants Textes multimodaux* Éléments de représentation et d'interprétation visuelles et sonores Conventions de communication orale Conventions de communication écrite Éléments littéraires Critères Métacognition (en fonction de son but ou de son intention) Habiletés de la pensée			Ressources externes humaines Ressources externes matérielles Éléments de la situation de communication Situation de communication Éléments de la situation de communication Impact des effets créés : pouvoir lié à l'utilisation de la langue, des éléments visuels et sonores Les savoir-être Littératie critique et médiatique – Stratégies de la pensée critique Critères de jugement Façons d'exprimer ses idées (M-1) Les référents socioculturels Le vocabulaire Les lettres, la formation et le sens des mots, l'orthographe La grammaire de la phrase écrite et la syntaxe de l'énoncé oral La grammaire du texte écrit et l'organisation du texte oral	Outil(s) d'évaluation sommative/formative proposé(s) Observations Conversations Produits et processus
À partir des catégories identifiées ci-dessus, surligner, sur des photocopies des deux pages de RI-RE pour votre année scolaire, les RI-RE à cibler.							

DÉFINIR LA TÂCHE ET IDENTIFIER LES APPRENTISSAGES INCONTOURNABLES ET LES RI-RE

L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES INCONTOURNABLES – EN ÉVEIL (M-1)

Quelles informations les différentes preuves d'apprentissage me donnent-elles?				
Apprentissages incontournables – En éveil (M-1)				
Générer un message et le valider pour soi et avec autrui (GV)	L'élève :	OUI	NON	Comment le sais-je? Quelles RI-RE peuvent m'aider à décrire le succès ou les besoins de l'élève?
	- Met-il à profit les ressources matérielles et humaines disponibles dans son environnement immédiat? (É-GV1)			
	- Reproduit-il le français oral de la classe, le parler et les expressions personnelles de l'enseignant, des comptines et des chansons? (É-GV2)			
	- Produit-il de courts énoncés et pose-t-il des questions simples afin de répondre à des situations concrètes : routines quotidiennes, désirs et besoins, demandes et partages d'information, exigences d'une tâche? (É-GV3)			
	- Produit-il un message ou une histoire orale, écrite ou par représentation visuelle à partir de modèles, de phrases ou de mots fournis? (É-GV4)			
	- Prend-il des risques afin d'interagir et de répondre à une variété d'intentions? (É-GV5)			
	- Fait-il des liens entre le français et les autres langues à sa disposition? (É-GV6)			
	- Utilise-t-il des gestes, la mimique, le volume, le ton et les supports visuels pour se faire comprendre? (É-GV7)			
	- Verbalise-t-il les stratégies mises en œuvre pour s'exprimer à la demande de l'enseignant? (É-GV8)			
Dégager et valider le sens pour soi et avec autrui (DV)	- Manifeste-t-il sa compréhension de textes courts et simples par différents moyens tels que : les expressions, les gestes, les réactions, les remarques, les dessins, les images, les mimes et les danses, les mots ou les phrases? (É-DV1)			
	- Reconnaît-il les éléments particuliers d'un texte : <ul style="list-style-type: none"> o début, milieu et fin d'une histoire? o le sujet et quelques éléments essentiels? o la cause à effet, le problème – la solution? o les consignes simples? o les étapes à suivre? o les jeux de sonorité, les répétitions et les rimes? o les indices sonores ou visuels ? (É-DV2) 			
	- Fait-il un rapprochement entre le contenu du message et son vécu ainsi que ses connaissances du sujet et de sa langue première pour vérifier sa compréhension ou justifier ses réactions? (É-DV3)			
	- Clarifie-t-il sa compréhension des messages recus et des attentes en posant des questions simples et en y répondant? (É-DV4)			
- Verbalise-t-il ses stratégies mises en œuvre pour répondre à la demande de l'enseignant? (É-DV5)				
Évaluer la portée de la langue française sur son apprentissage et sur sa personne (EP)	- Découvre-t-il et partage-t-il le fait que sa vie scolaire se passe en français? (É-ÉP1)			
	- Fait-il des liens entre sa vie scolaire en français et son vécu en dehors de l'école pour surmonter l'ambiguïté associée à l'apprentissage en immersion? (É-ÉP2)			
	- S'adresse-t-il en français à des intervenants connus dans des situations familières? (É-ÉP3)			
	- Exprime-t-il ses préférences et participe-t-il volontiers aux histoires, chansons, comptines et activités en français? (É-ÉP4)			

Acquérir les connaissances linguistiques et les référents socioculturels (AC)	- Utilise-t-il un vocabulaire adéquat pour comprendre et décrire son milieu et son vécu? (É-AC1)			
	- Utilise-t-il des modèles de phrases employés par les adultes dans son milieu? (É-AC2)			
	- Démontre-t-il une sensibilisation aux caractéristiques sonores de la langue française? (É-AC3)			
	- Utilise-t-il oralement les composantes des mots? (É-AC4)			
	- Associe-t-il la langue orale aux symboles écrits? (É-AC5)			
	- Utilise-t-il ses connaissances des concepts reliés à l'écrit et à l'organisation du texte? (É-AC6)			
	- Reconnaît-il des comptines, des chansons et des personnages dans les histoires en français? (É-AC7)			
Analyser, évaluer et transformer les idées et l'information (AÉ)	- Réagit-il à une situation à partir de ses propres idées et de ses préférences personnelles? (É-AÉ1)			