

COMPRENDRE ET RÉAGIR (CR)

- ÉMERGENCE DE LA LECTURE
- COMMUNICATION ORALE (ÉCOUTE) ET INTERPRÉTATION VISUELLE

NÉGOCIER LE SENS D'UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.

L'élève :

- 1CR-1** prépare sa tâche de compréhension en utilisant des stratégies.
- 1CR-2** utilise des stratégies de compréhension ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.
- 1CR-3** dégage, verbalise et représente le problème et la solution dans une histoire ou le sujet abordé en s'appuyant sur le texte.
- 1CR-4** relève des indices dans les illustrations ou le non-verbal pour faire des inférences simples.
- 1CR-5** dégage, dans une situation quotidienne ou dans un texte, une idée qui est différente de la sienne.
- 1CR-6** parle de ce qui rend le texte intéressant.

RÉAGIR À UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS ET DÉMONTRER SON APPRÉCIATION DE MANIÈRE CRITIQUE

L'élève :

- 1CR-7** explique les liens qu'il tisse entre son vécu et les textes qui lui sont lus, qu'il a vus ou entendus en fournissant des exemples.
- 1CR-8p** exprime son appréciation d'un texte en verbalisant ses préférences (J'aime..., Je n'aime pas...).

CRÉER ET S'EXPRIMER (CS)

- ÉMERGENCE DE L'ÉCRITURE
- COMMUNICATION ORALE (EXPRESSION ORALE) ET REPRÉSENTATION VISUELLE

CRÉER UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.

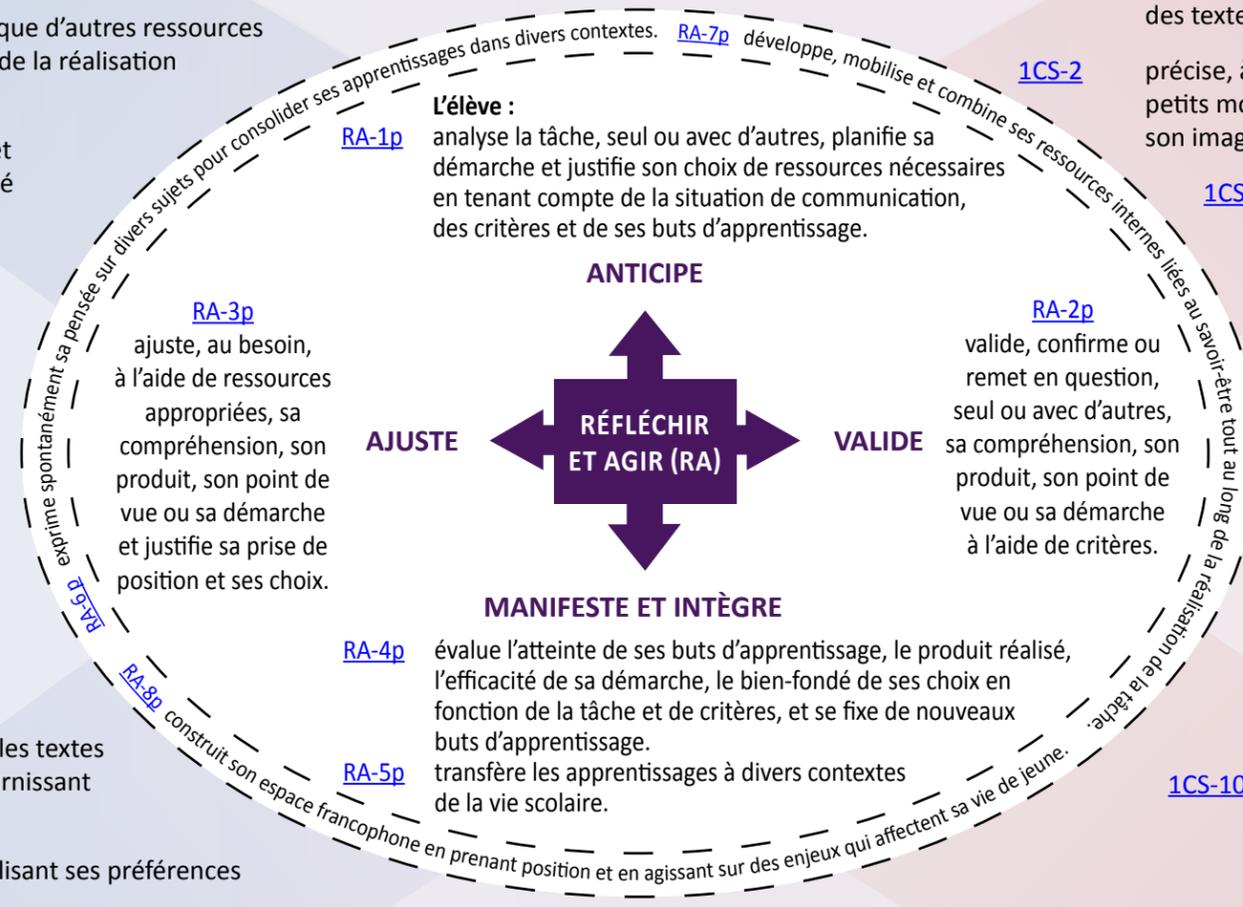
L'élève :

- 1CS-1** utilise des stratégies et d'autres ressources internes et externes pour créer des textes.
- 1CS-2** précise, à l'aide de critères, le sujet et des détails tirés de son vécu (les petits moments de son quotidien), de ses connaissances antérieures ou de son imagination.
- 1CS-3** organise et représente ses idées et de l'information à l'aide du schéma de texte choisi en fonction de son intention.
- 1CS-4** communique ses idées et de l'information en tenant compte de son intention :
 - à l'oral : à l'aide d'un lexique précis et varié, d'une variété d'énoncés suffisamment élaborés pour se faire comprendre et de procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire;
 - à l'écrit : à l'aide d'une écriture approchée, de procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire et de ressources externes fournies (p. ex. des mots, des modèles, de critères).
- 1CS-10** choisit, parmi ses créations, celle qu'il publiera ou qu'il présentera et effectue, avec l'appui de l'enseignant, les ajustements appropriés à son stade.

DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES ET SES HABILÉTÉS LIÉES AUX CONVENTIONS UTILISÉES POUR COMPRENDRE ET CRÉER

L'élève :

- 1CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
- 1CRCS-2** développe de l'aisance à l'écrit.
- 1CRCS-3** développe et utilise les ressources internes liées aux fonctions et aux conventions de l'écrit nécessaires pour devenir lecteur et scripteur.



CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE

CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE