

Nouveau cadre, nouveau regard

Capsule de formation 4 :

La pensée critique au cœur du
cadre curriculaire de français

Programme français – Français
Maternelle à la 8^e année
Programme d'études : cadre curriculaire



Intentions d'apprentissage

En visionnant cette capsule de formation, vous comprendrez :

- ce qu'est **la pensée critique** dans le cadre curriculaire de français;
- **son rôle** au cœur du cadre.



Réfléchissez

Pour vous, qu'est-ce que la pensée critique?



Échangez

Partagez en dyade, si vous visionnez cette capsule avec d'autres.

La pensée critique est :

- une pratique **évaluative**
- fondée sur une **démarche réflexive, autocritique et autocorrectrice**
- utilisée pour déterminer ce qu'il y a raisonnablement lieu de :
 - **croire** (les idées)
 - **faire** (la démarche et l'éthique)

en considérant attentivement les **critères** de choix et les **diversités contextuelles**.

Adapté de M. Gagnon

<http://rire.ctreq.qc.ca/lexercice-de-la-pensee-critique/>

La pensée critique permet à l'élève de jeter un regard évaluatif sur :

- **ses** pensées, **ses** produits, **sa** compréhension, **sa** démarche tout au long de l'accomplissement d'une tâche;
- les idées, les produits, la démarche **d'autres personnes**.

COMPRENDRE ET RÉAGIR (CR)

- LECTURE
- COMMUNICATION ORALE (ÉCOUTE) ET INTERPRÉTATION VISUELLE

NÉGOCIER LE SENS D'UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.

L'élève :

- 3CR-1** prépare sa tâche de compréhension en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son répertoire.
- 3CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.
- 3CR-3** dégage les idées et l'information en fonction de son intention, les organise, les représente et les résume en s'appuyant sur l'organisation du texte.
- 3CR-4** tisse des liens entre divers indices et éléments explicites et implicites du texte pour faire des inférences et tirer des conclusions.
- 3CR-5** dégage différents points de vue exprimés dans un texte.
- 3CR-6** repère certains choix faits par l'auteur, l'illustrateur ou le locuteur pour favoriser la compréhension et susciter une réaction.

RÉAGIR À UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS ET DÉMONTRER SON APPRÉCIATION DE MANIÈRE CRITIQUE

L'élève :

- 3CR-7** exprime son point de vue quant aux idées présentées dans le texte abordé en s'appuyant sur des preuves tirées du texte et des exemples tirés de ses connaissances et de ses expériences.
- 3CR-8p** évalue des éléments d'un texte en fonction de critères pour fournir de la rétroaction ou prendre position en s'appuyant sur des preuves tirées du texte.

CRÉER ET S'EXPRIMER (CS)

- ÉCRITURE
- COMMUNICATION ORALE (EXPRESSION ORALE) ET REPRÉSENTATION VISUELLE

CRÉER UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.

L'élève :

- 3CS-1** mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long du processus de création de textes.
- 3CS-2** précise, à l'aide de critères, le sujet et des détails tirés de ses connaissances antérieures, de son imagination ou d'un texte lié à ses enquêtes (p. ex. portant sur ses intérêts).
- 3CS-3** organise et représente ses idées et de l'information en fonction de son intention, à l'aide de schémas de textes qui correspondent à son stade.
- 3CS-4** crée une ébauche pour communiquer des idées, de l'information ou son point de vue en tenant compte de la tâche, du mode d'expression, de l'intention et du destinataire.
- 3CS-5** fait des choix par rapport à l'organisation du texte (p. ex. le découpage du texte en paragraphes, le choix des organisateurs textuels, la suffisance de détails) pour favoriser la compréhension chez le destinataire.
- 3CS-6** choisit un lexique précis, varié et évocateur qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.
- 3CS-7** utilise une variété de types et de formes d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
- 3CS-8** choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
- 3CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.
- 3CS-10** choisit, parmi les ébauches de ses textes, celle qu'il publiera ou qu'il présentera et effectue les ajustements appropriés à son stade.*

DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES ET SES HABILETÉS LIÉES AUX CONVENTIONS UTILISÉES POUR COMPRENDRE ET CRÉER

L'élève :

- 3CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
- 3CRCS-2** développe de l'aisance avec une variété de textes écrits qui correspondent à son stade.

CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE



CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE

CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE

* La correction finale d'un texte écrit peut varier selon le mode d'expression choisi. Par exemple, un texte écrit en préparation à une présentation orale ne nécessiterait pas une correction approfondie, car il ne sera pas publié. Toutefois, il doit être révisé en fonction de l'organisation, du lexique choisi, de la syntaxe, etc. Un texte écrit qui sera publié doit être corrigé pour éviter toute erreur. L'élève a la responsabilité de corriger ce qui est approprié à son stade, alors que l'enseignant a la responsabilité de corriger tout ce qui est au-delà du stade de l'élève.



COMPRENDRE ET RÉAGIR (CR)

- LECTURE
- COMMUNICATION ORALE (ÉCOUTE) ET INTERPRÉTATION VISUELLE

NÉGOCIER LE SENS D'UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.

L'élève :

- 3CR-1** prépare sa tâche de compréhension en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son répertoire.
- 3CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.
- 3CR-3** dégage les idées et l'information en fonction de son intention, les organise, les représente et les résume en s'appuyant sur l'organisation du texte.
- 3CR-4** tisse des liens entre divers indices et éléments explicites et implicites du texte pour faire des inférences et tirer des conclusions.
- 3CR-5** dégage différents points de vue exprimés dans un texte.
- 3CR-6** repère certains choix faits par l'auteur, l'illustrateur ou le locuteur pour favoriser la compréhension et susciter une réaction.

RÉAGIR À UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS ET DÉMONTRER SON APPRÉCIATION DE MANIÈRE CRITIQUE

L'élève :

- 3CR-7** exprime son point de vue quant aux idées présentées dans le texte abordé en s'appuyant sur des preuves tirées du texte et des exemples tirés de ses connaissances et de ses expériences.
- 3CR-8p** évalue des éléments d'un texte en fonction de critères pour fournir de la rétroaction ou prendre position en s'appuyant sur des preuves tirées du texte.

CRÉER ET S'EXPRIMER (CS)

- ÉCRITURE
- COMMUNICATION ORALE (EXPRESSION ORALE) ET REPRÉSENTATION VISUELLE

CRÉER UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.

L'élève :

- 3CS-1** mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long du processus de création de textes.
- 3CS-2** précise, à l'aide de critères, le sujet et des détails tirés de ses connaissances antérieures, de son imagination ou d'un texte lié à ses enquêtes (p. ex. portant sur ses intérêts).
- 3CS-3** organise et représente ses idées et de l'information en fonction de son intention, à l'aide de schémas de textes qui correspondent à son stade.
- 3CS-4** crée une ébauche pour communiquer des idées, de l'information ou son point de vue en tenant compte de la tâche, du mode d'expression, de l'intention et du destinataire.
- 3CS-5** fait des choix par rapport à l'organisation du texte (p. ex. le découpage du texte en paragraphes, le choix des organisateurs textuels, la suffisance de détails) pour favoriser la compréhension chez le destinataire.
- 3CS-6** choisit un lexique précis, varié et évocateur qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.
- 3CS-7** utilise une variété de types et de formes d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
- 3CS-8** choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
- 3CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.
- 3CS-10** choisit, parmi les ébauches de ses textes, celle qu'il publiera ou qu'il présentera et effectue les ajustements appropriés à son stade.*

DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES ET SES HABILETÉS LIÉES AUX CONVENTIONS UTILISÉES POUR COMPRENDRE ET CRÉER

L'élève :

- 3CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
- 3CRCS-2** développe de l'aisance avec une variété de textes écrits qui correspondent à son stade.

CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE



CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE

CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE

* La correction finale d'un texte écrit peut varier selon le mode d'expression choisi. Par exemple, un texte écrit en préparation à une présentation orale ne nécessiterait pas une correction approfondie, car il ne sera pas publié. Toutefois, il doit être révisé en fonction de l'organisation, du lexique choisi, de la syntaxe, etc. Un texte écrit qui sera publié doit être corrigé pour éviter toute erreur. L'élève a la responsabilité de corriger ce qui est approprié à son stade, alors que l'enseignant a la responsabilité de corriger tout ce qui est au-delà du stade de l'élève.

CR-8p

RÉAGIR À UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS ET DÉMONTRER SON APPRÉCIATION DE MANIÈRE CRITIQUE

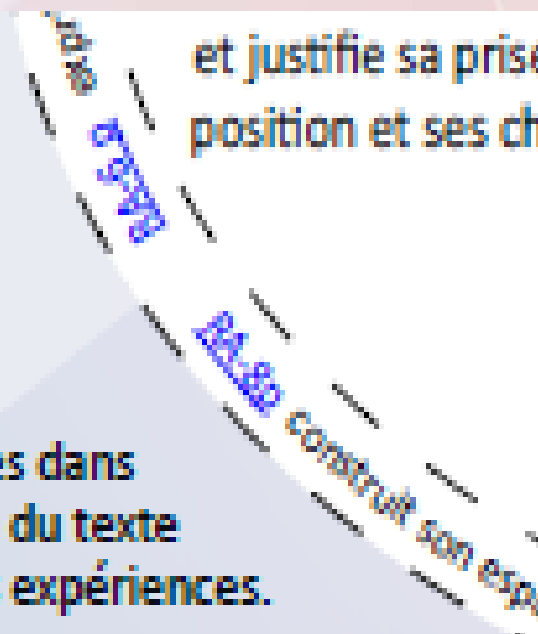
L'élève :

BCR-7

exprime son point de vue quant aux idées présentées dans le texte abordé en s'appuyant sur des preuves tirées du texte et des exemples tirés de ses connaissances et de ses expériences.

BCR-8p

évalue des éléments d'un texte en fonction de critères pour fournir de la rétroaction ou prendre position en s'appuyant sur des preuves tirées du texte.



Par le biais de l'exercice de la pensée critique, l'élève:

- est actif et réflexif;
- développe son autonomie.



La pensée critique peut être développée :

- si on enseigne son utilisation de façon explicite;
- si elle est modelée par l'enseignant;
- si l'élève a l'occasion de la mettre en pratique;
- si l'élève reçoit de la rétroaction.



L'exercice de la pensée critique doit être contextualisé.



© iStock.com



© iStock.com

COMPRENDRE ET RÉAGIR (CR)

- LECTURE
- COMMUNICATION ORALE (ÉCOUTE) ET INTERPRÉTATION VISUELLE

NÉGOCIER LE SENS D'UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.

L'élève :

- 3CR-1** prépare sa tâche de compréhension en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son répertoire.
- 3CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.
- 3CR-3** dégage les idées et l'information en fonction de son intention, les organise, les représente et les résume en s'appuyant sur l'organisation du texte.
- 3CR-4** tisse des liens entre divers indices et éléments explicites et implicites du texte pour faire des inférences et tirer des conclusions.
- 3CR-5** dégage différents points de vue exprimés dans un texte.
- 3CR-6** repère certains choix faits par l'auteur, l'illustrateur ou le locuteur pour favoriser la compréhension et susciter une réaction.

RÉAGIR À UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS ET DÉMONTRER SON APPRÉCIATION DE MANIÈRE CRITIQUE

L'élève :

- 3CR-7** exprime son point de vue quant aux idées présentées dans le texte abordé en s'appuyant sur des preuves tirées du texte et des exemples tirés de ses connaissances et de ses expériences.
- 3CR-8p** évalue des éléments d'un texte en fonction de critères pour fournir de la rétroaction ou prendre position en s'appuyant sur des preuves tirées du texte.

CRÉER ET S'EXPRIMER (CS)

- ÉCRITURE
- COMMUNICATION ORALE (EXPRESSION ORALE) ET REPRÉSENTATION VISUELLE

CRÉER UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.

L'élève :

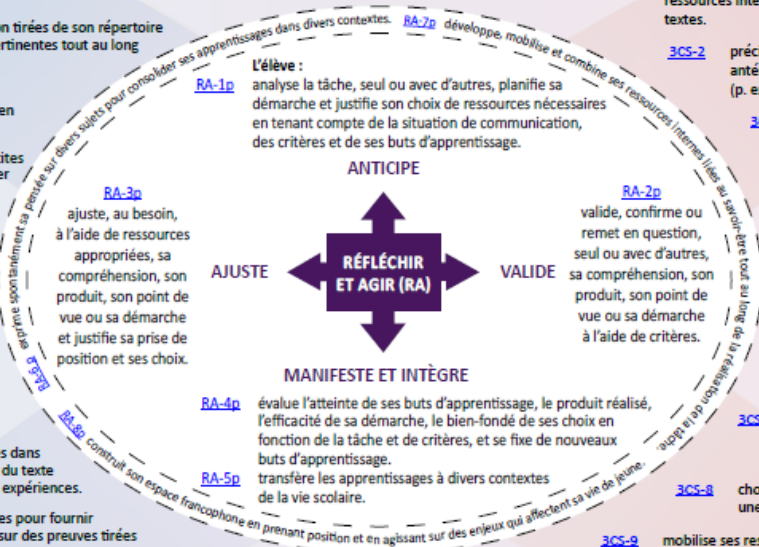
- 3CS-1** mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long du processus de création de textes.
- 3CS-2** précise, à l'aide de critères, le sujet et des détails tirés de ses connaissances antérieures, de son imagination ou d'un texte lié à ses enquêtes (p. ex. portant sur ses intérêts).
- 3CS-3** organise et représente ses idées et de l'information en fonction de son intention, à l'aide de schémas de textes qui correspondent à son stade.
- 3CS-4** crée une ébauche pour communiquer des idées, de l'information ou son point de vue en tenant compte de la tâche, du mode d'expression, de l'intention et du destinataire.
- 3CS-5** fait des choix par rapport à l'organisation du texte (p. ex. le découpage du texte en paragraphes, le choix des organisateurs textuels, la suffisance de détails) pour favoriser la compréhension chez le destinataire.
- 3CS-6** choisit un lexique précis, varié et évocateur qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.
- 3CS-7** utilise une variété de types et de formes d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
- 3CS-8** choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
- 3CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.
- 3CS-10** choisit, parmi les ébauches de ses textes, celle qu'il publiera ou qu'il présentera et effectue les ajustements appropriés à son stade.*

DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES ET SES HABILÉTÉS LIÉES AUX CONVENTIONS UTILISÉES POUR COMPRENDRE ET CRÉER

L'élève :

- 3CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
- 3CRCS-2** développe de l'aisance avec une variété de textes écrits qui correspondent à son stade.

CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE



CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE

CONTEXTES AUTHENTIQUES D'APPRENTISSAGE

* La correction finale d'un texte écrit peut varier selon le mode d'expression choisi. Par exemple, un texte écrit en préparation à une présentation orale ne nécessiterait pas une correction approfondie, car il ne sera pas publié. Toutefois, il doit être révisé en fonction de l'organisation, du lexique choisi, de la syntaxe, etc. Un texte écrit qui sera publié doit être corrigé pour éviter toute erreur. L'élève a la responsabilité de corriger ce qui est approprié à son stade, alors que l'enseignant a la responsabilité de corriger tout ce qui est au-delà du stade de l'élève.

TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.

CRÉER UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES

en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son

de compréhension tirées de son répertoire
s et externes pertinentes tout au long

fonction de son
e et les résume en

éléments explicites
nférences et tirer

imés dans

ur, l'illustrateur
réhension

AIRES ET
ATION DE

idées présentées dans
s preuves tirées du texte
ances et de ses expériences.

fonction de critères pour fournir
en s'appuyant sur des preuves tirées

L'élève :

3CS-1 mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire de compréhension en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son répertoire de compréhension et des ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.

3CS-2 précise, à l'aide de critères pertinents, les buts d'apprentissage et les critères de réussite en fonction de son stade de développement et de ses intérêts (p. ex. portant sur ses intérêts personnels).

3CS-3 organise et réorganise ses idées et ses ressources internes et externes en fonction de son stade de développement et de ses intérêts correspondants.

3CS-4 crée une variété de textes littéraires en fonction de l'information et des ressources internes et externes disponibles et de la tâche et du destinataire.

3CS-5 fait des choix de stratégies et de ressources internes et externes en fonction de son stade de développement et de ses intérêts favorisés.

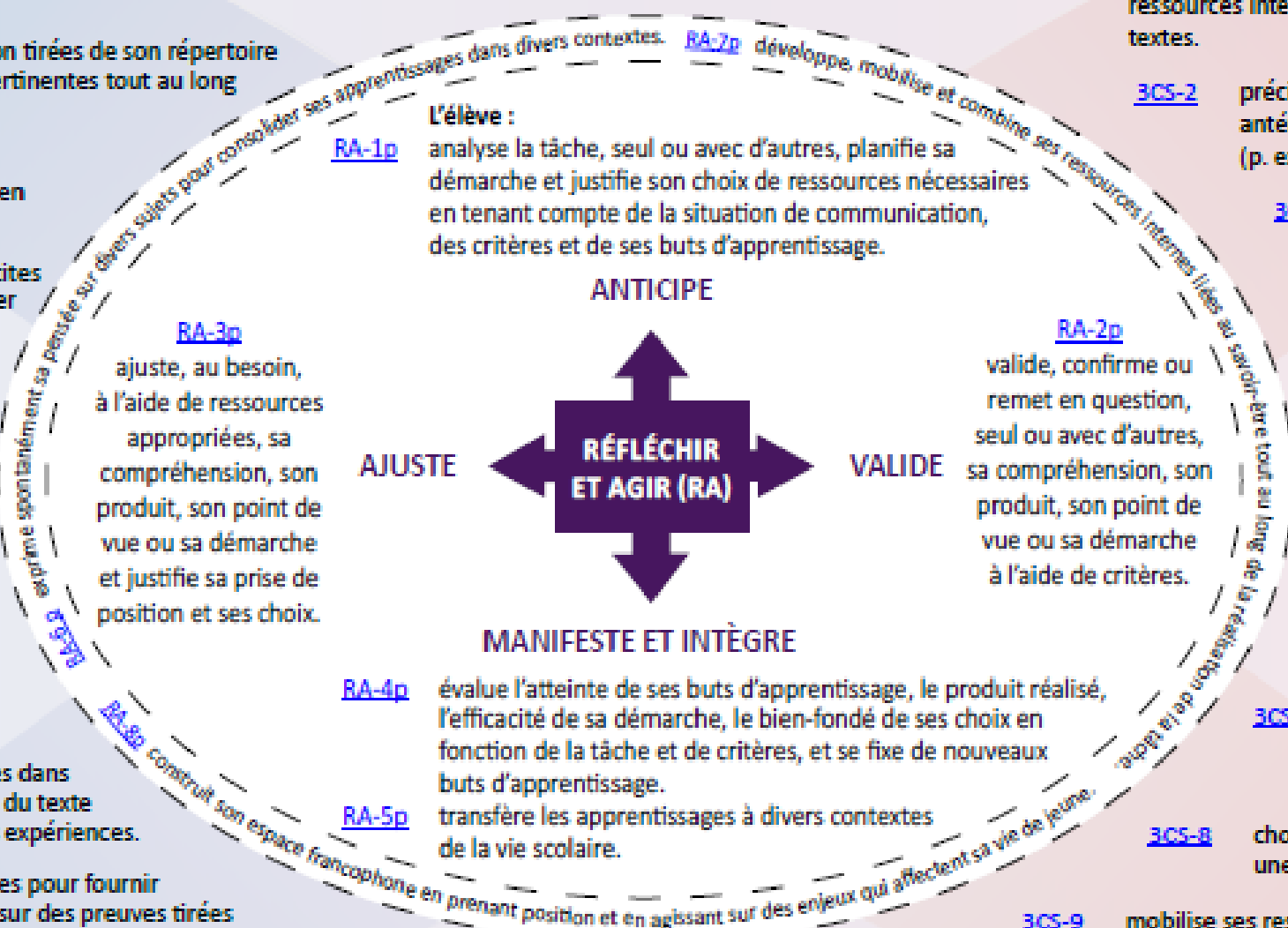
3CS-6 choisit un langage et des procédés de communication en fonction de son stade de compréhension et de ses intérêts.

3CS-7 utilise une variété de phrases et de procédés de communication pour favoriser une réaction chez le destinataire.

3CS-8 choisit et utilise des procédés de communication en fonction de son stade de développement et de ses intérêts pour favoriser une réaction chez le destinataire.

3CS-9 mobilise ses ressources internes et externes et les combine en fonction de son stade de développement et de ses intérêts correspondants pour s'assurer que son texte est pertinent et efficace.

3CS-10 choisit, parmi les ébauches de ses textes littéraires, celle qui est la plus pertinente et effectue les ajustements appropriés à son stade de développement et de ses intérêts.



RA-1p L'élève : analyse la tâche, seul ou avec d'autres, planifie sa démarche et justifie son choix de ressources nécessaires en tenant compte de la situation de communication, des critères et de ses buts d'apprentissage.

RA-3p ajuste, au besoin, à l'aide de ressources appropriées, sa compréhension, son produit, son point de vue ou sa démarche et justifie sa prise de position et ses choix.

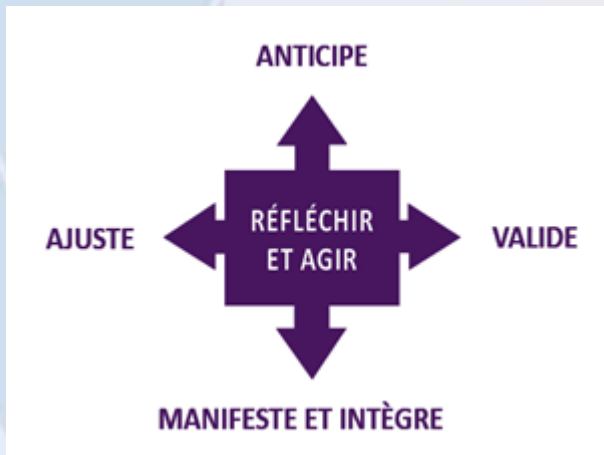
ANTICIPE
RÉFLÉCHIR ET AGIR (RA)
VALIDE
MANIFESTE ET INTÈGRE

RA-4p évalue l'atteinte de ses buts d'apprentissage, le produit réalisé, l'efficacité de sa démarche, le bien-fondé de ses choix en fonction de la tâche et de critères, et se fixe de nouveaux buts d'apprentissage.

RA-5p transfère les apprentissages à divers contextes de la vie scolaire.

Les flèches au centre de l'ovale représentent :

- les allers-retours avant, pendant et après l'accomplissement de la tâche;
- le processus non linéaire de :
 - l'accomplissement d'une tâche (la démarche et le produit);
 - l'évolution des points de vue, des idées (grâce aux rétroactions et à la réflexion personnelle).





Réfléchissez

**Après avoir visionné cette capsule,
votre conception de la pensée
critique a-t-elle été :**

- **confirmée?**
- **remise en question?**
- **nuancée?**

Comment?



Réfléchissez

Avant de visionner la capsule de formation 5:

- lisez les apprentissages incontournables de la pensée critique (RA-1p à RA-8p et CR-8p);
- appuyez sur chaque code ([RA-1p](#)) pour vous familiariser avec les ressources internes et externes qui leur sont associés.

Source citée

GAGNON, Mathieu. « Proposition d'une grille d'analyse des pratiques critiques d'élèves en situation de résolution de problèmes dits complexes », *Recherches qualitatives*, vol. 30, n° 2, 2011, p. 122-147. Accessible en ligne : [http://www.recherchequalitative.qc.ca/documents/files/revue/edition_reguliere/numero30\(2\)/RQ_30\(2\)_Gagnon.pdf](http://www.recherchequalitative.qc.ca/documents/files/revue/edition_reguliere/numero30(2)/RQ_30(2)_Gagnon.pdf).