

**COMPRENDRE ET RÉAGIR (CR)**

- LECTURE
- COMMUNICATION ORALE (ÉCOUTE) ET INTERPRÉTATION VISUELLE

**NÉGOCIER LE SENS D'UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.**

L'élève :

- 2CR-1** prépare sa tâche de compréhension en mobilisant et en combinant des stratégies tirées de son répertoire.
- 2CR-2** mobilise et combine des stratégies de compréhension tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long de la réalisation de la tâche.
- 2CR-3** dégage le sujet et les détails en fonction de son intention, les organise et les représente en s'appuyant sur l'organisation du texte.
- 2CR-4** tisse des liens entre des indices explicites et implicites simples dans le texte pour faire des inférences.
- 2CR-5** dégage différents points de vue exprimés dans des situations quotidiennes et dans un texte exploré collectivement.
- 2CR-6** parle de certains choix faits par l'auteur, l'illustrateur ou le locuteur pour favoriser la compréhension et susciter une réaction.

**RÉAGIR À UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS ET DÉMONTRER SON APPRÉCIATION DE MANIÈRE CRITIQUE**

L'élève :

- 2CR-7** explique les liens qu'il tisse entre son vécu et les textes qui lui sont lus, qu'il a vus ou entendus en s'appuyant sur des preuves tirées du texte et des exemples tirés de ses connaissances et de ses expériences.
- 2CR-8p** évalue des éléments d'un texte en fonction de critères pour fournir de la rétroaction ou prendre position.

**DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES ET SES HABILÉTÉS LIÉES AUX CONVENTIONS UTILISÉES POUR COMPRENDRE ET CRÉER**

L'élève :

- 2CRCS-1** interagit spontanément en français avec une aisance qui correspond à son stade.
- 2CRCS-2** développe de l'aisance (fluidité et automaticité) avec une variété de textes écrits qui correspondent à son stade.
- 2CRCS-3** maîtrise et utilise les ressources internes liées aux fonctions et aux conventions de l'écrit nécessaires pour être lecteur et scripteur.

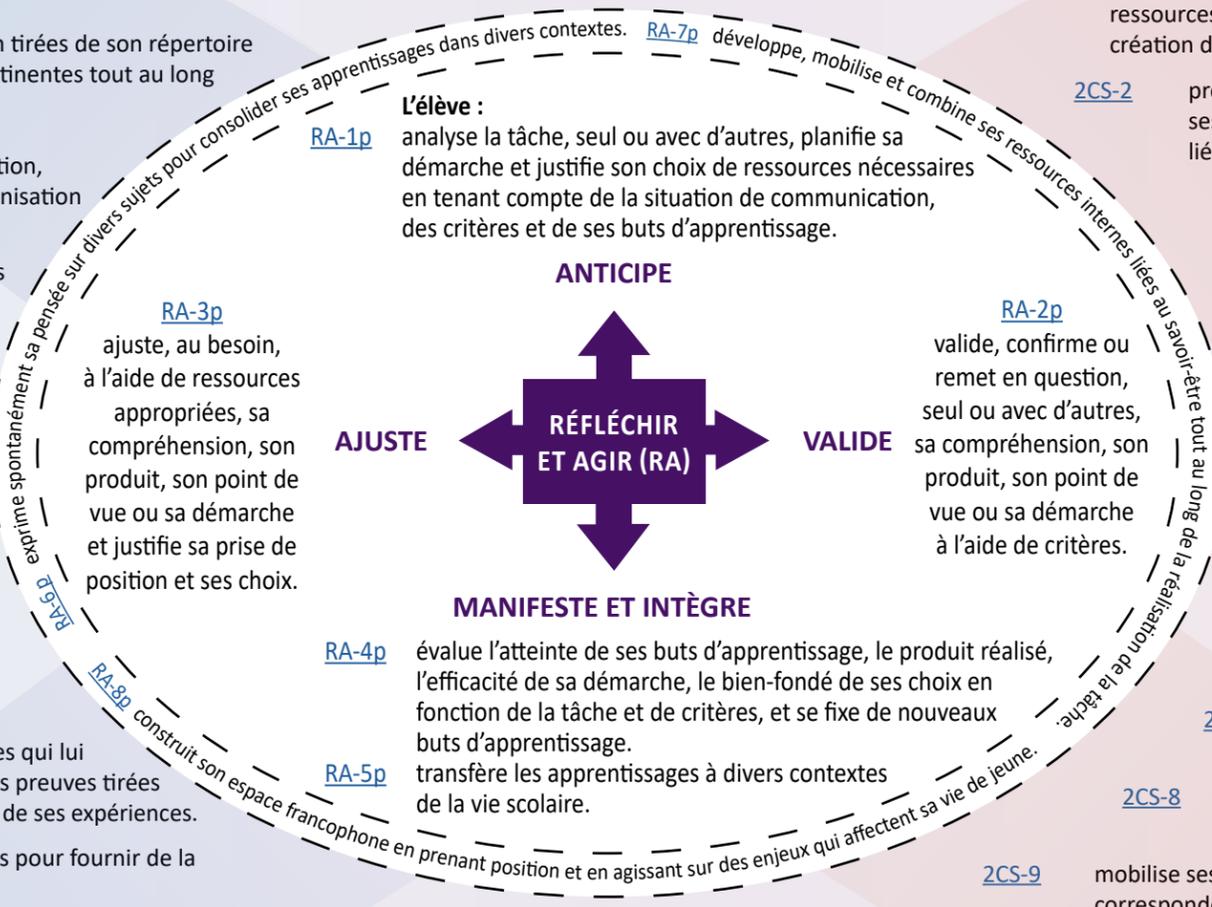
**CRÉER ET S'EXPRIMER (CS)**

- ÉCRITURE
- COMMUNICATION ORALE (EXPRESSION ORALE) ET REPRÉSENTATION VISUELLE

**CRÉER UNE VARIÉTÉ DE TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À DIVERSES FINS.**

L'élève :

- 2CS-1** mobilise et combine des stratégies tirées de son répertoire ainsi que d'autres ressources internes et externes pertinentes tout au long du processus de création de textes.
- 2CS-2** précise, à l'aide de critères, le sujet et des détails tirés de son vécu, de ses connaissances antérieures, de son imagination, de ses questions liées à ses intérêts.
- 2CS-3** organise et représente ses idées et de l'information en fonction de son intention, à l'aide de schémas de textes qui correspondent à son stade.
- 2CS-4** crée une ébauche pour communiquer des idées, de l'information ou son point de vue en tenant compte de la tâche, du mode d'expression, de l'intention et du destinataire.
- 2CS-5** fait des choix par rapport à l'organisation du texte (p. ex. le choix des organisateurs textuels, le fil directeur) pour favoriser la compréhension chez le destinataire.
- 2CS-6** choisit un lexique permettant de raconter, de décrire, d'expliquer, de convaincre, d'interagir, qui favorise la compréhension et suscite une réaction chez le destinataire.
- 2CS-7** utilise une variété d'énoncés ou de phrases pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire.
- 2CS-8** choisit et utilise des procédés pour favoriser la compréhension et susciter une réaction chez le destinataire (p. ex. les illustrations).
- 2CS-9** mobilise ses ressources internes et externes liées aux conventions linguistiques qui correspondent à son stade pour s'assurer de la compréhension du destinataire.
- 2CS-10** choisit, parmi les ébauches de ses textes, celle qu'il publiera ou qu'il présentera et effectue les ajustements appropriés à son stade.\*



\* La correction finale d'un texte écrit peut varier selon le mode d'expression choisi. Par exemple, un texte écrit en préparation à une présentation orale ne nécessiterait pas une correction approfondie, car il ne sera pas publié. Toutefois, il doit être révisé en fonction de l'organisation, du lexique choisi, de la syntaxe, etc. Un texte écrit qui sera publié doit être corrigé pour éviter toute erreur. L'élève a la responsabilité de corriger ce qui est approprié à son stade, alors que l'enseignant a la responsabilité de corriger tout ce qui est au-delà du stade de l'élève.