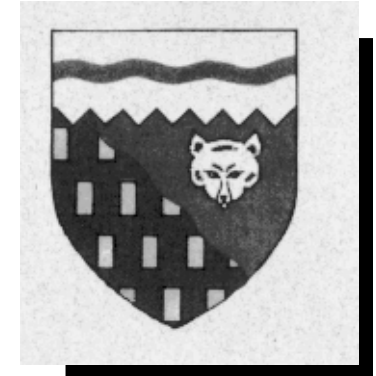
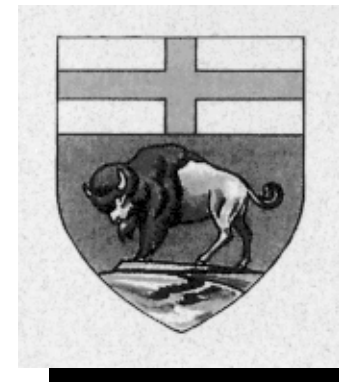
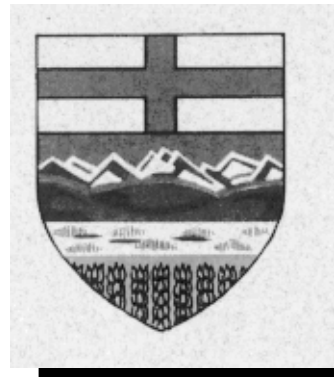
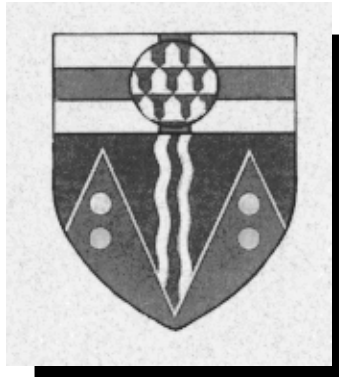


---

## Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première (M-12)



Protocole de collaboration concernant l'éducation de base dans l'Ouest canadien  
(de la maternelle à la douzième année)

---

SEPTEMBRE 1996

**Données de catalogage avant publication (Éducation et Formation professionnelle Manitoba)**

Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première (M-12) :  
Protocole de collaboration concernant l'éducation de base dans l'Ouest canadien  
(M-12).

ISBN 0-7711-2028-1

1. Français (Langue) - Étude et enseignement - Alberta. 2. Français (Langue) - Étude et enseignement - Colombie-Britannique. 3. Français (Langue) - Étude et enseignement - Manitoba. 4. Français (Langue) - Étude et enseignement - Saskatchewan. 5. Français (Langue) - Étude et enseignement - Territoires du Nord-Ouest. 6. Français (Langue) - Territoire du Yukon. I. Protocole de collaboration concernant l'éducation de base dans l'Ouest canadien (M-12).

440.7

Dans le présent document le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© 1996, la Couronne du chef des provinces de l'Alberta, de la Colombie-Britannique, du Manitoba, de la Saskatchewan, des Territoires du Nord-Ouest et du Territoire du Yukon, représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta, le ministre de l'Éducation et de la Formation professionnelle, Colombie-Britannique, le ministre de l'Éducation et de la Formation professionnelle, Manitoba, le ministre de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi, Saskatchewan, le ministre de l'Éducation, de la Culture et de la Formation, Territoires du Nord-Ouest, le ministre de l'Éducation, Territoire du Yukon.

Les détenteurs des droits d'auteur permettent la reproduction de ce document pour des fins éducatives et à des buts non lucratifs.

---

# TABLE DES MATIÈRES

|   |      |  |    |
|---|------|--|----|
| Remerciements . . . . .   | v    | <b>Communication orale</b> . . . . .   | 11 |
| Introduction . . . . .  | vii  | <b>1. L'écoute</b>   |    |
| 1. Mise en contexte . . . . .   | vii  | CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser. . . . .  | 12 |
| 2. Une vision de l'apprentissage du français langue première dans l'Ouest et le Nord canadiens . . . . .  | viii | CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser . . . . .                 | 14 |
| 3. Les différents domaines du <i>Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première (M-12)</i> . . . . .  | x    | CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information. . . . .                | 16 |
| Résultats d'apprentissage généraux . . . . .  | 1    | CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. . . . . | 18 |
| <b>Culture et Identité</b> . . . . .  | 3    | <b>2. L'interaction</b>  |    |
| C1. L'élève sera capable de se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs. . . . .  | 4    | CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction. . . . .  | 20 |
| C2. L'élève sera capable d'exprimer dans son milieu certaines valeurs et de manifester certains comportements qui témoignent de la manière dont il vit sa francophonie. . . . . | 8    | CO6. L'élève sera capable de s'appropriier des expressions d'usage utilisées dans des situations de vie quotidienne. . . . .   | 22 |
|   |      | CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des domaines de la vie quotidienne. . . . .   | 24 |

### 3. L'exposé

- CO8. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue. . . . . 26
- CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message. . . . . 28
- CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir . . . . . 30

#### **Lecture** . . . . . 33

- L1. L'élève sera capable de planifier sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser. . . . . 34
- L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser. . . . . 36
- L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information. . . . . 40
- L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. . . . . 44

#### **Écriture** . . . . . 49

- É1. L'élève sera capable de planifier son projet d'écriture en fonction de la situation de communication. . . . . 50
- É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. . . . . 52
- É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information. . . . . 72
- É4. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. . . . . 76

## REMERCIEMENTS

Le *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première (M-12)* est le fruit d'une collaboration des quatre provinces de l'Ouest et des deux territoires. Les ministères de l'Éducation de ces provinces et de ces territoires voudraient ici exprimer leurs sincères remerciements aux personnes suivantes qui ont participé à l'élaboration et à la mise au point de ce *Cadre commun*.

### Colombie-Britannique

|                 |                |  |
|-----------------|----------------|--|
| Thora Bajard    | coordonnatrice | Ministère de l'Éducation et de la Formation professionnelle, Bureau des programmes de langue française |
| Annie Bédard    | enseignante    | Conseil scolaire n° 36, Surrey   |
| Sophie Bergeron | enseignante    | Conseil scolaire n° 43, Coquitlam  |
| Magali Kronen   | enseignante    | Conseil scolaire n° 37, Delta  |

### Alberta

|                 |                              |   |
|-----------------|------------------------------|---|
| Marie Lavoie    | conceptrice de programmes    | Alberta Education, Direction de l'éducation française |
| Jacinthe Lavoie | conceptrice de programmes    | Alberta Education, Direction de l'éducation française |
| Denise Leduc    | conceptrice de programmes    | Alberta Education, Direction de l'éducation française |
| Alain Nogue     | administrateur de programmes | Alberta Education, Direction de l'éducation française |
| Jeanne Robinson | enseignante                  | Conseil scolaire régional du Centre est               |

### Saskatchewan

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Dorothée Cousin                 | conseillère en français langue maternelle | Ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan, Bureau de la minorité de langue officielle |
| Lucie Gauvin                    | enseignante                               | La Corporation du Collège Mathieu de Gravelbourg  |
| Nicole Pacios-Rivera-Marchildon | directrice d'école                        | Conseil scolaire fransaskois de Prince Albert   |

### Manitoba

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Colette Balcaen           | enseignante                                      | Division scolaire franco-manitobaine n° 49                                       |
| Gisèle Craft              | consultante en éducation                         | Giroux   |
| Simone Druwé              | directrice-adjointe                              | Division scolaire franco-manitobaine n° 49                                       |
| Anna Labelle              | conseillère pédagogique                          | Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Bureau de l'éducation française |
| François Lentz            | conseiller pédagogique                           | Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Bureau de l'éducation française |
| Jeannette Martin          | coordonnateur du projet                          | Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Bureau de l'éducation française |
| Sylvie Mathers            | conseillère pédagogique                          | Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Bureau de l'éducation française |
| Jeannette Perrin-Lévesque | assistante administrative                        | Éducation et Formation professionnelle Manitoba, Bureau de l'éducation française |
| France Tremblay           | opératrice de traitement de texte<br>enseignante | Division scolaire franco-manitobaine n° 49                                       |

### Territoires du Nord-Ouest

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| Suzanne Lefebvre  | enseignante  | Baffin Divisional Board of Education                       |
| Jean-Marie Mariez | responsable des programmes d'enseignement<br>de langue française | Ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation |

### Territoire du Yukon

|               |                        |                          |
|---------------|------------------------|--------------------------|
| Gilles Bédard | conseiller pédagogique | Ministère de l'Éducation |
|---------------|------------------------|--------------------------|

Les ministères de l'Éducation de ces provinces et territoires désirent également remercier toutes les personnes qui ont participé au processus de consultation sur la version provisoire du présent document.

# INTRODUCTION

## 1. MISE EN CONTEXTE

### 1.1 L'entente protocolaire

Le *Protocole de collaboration concernant l'éducation de base dans l'Ouest canadien (de la maternelle à la douzième année)* a été signé, en décembre 1993, par les ministres de l'Éducation du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta, de la Colombie-Britannique, du Territoire du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Cette collaboration repose sur l'importance que tous les partenaires accordent aux points suivants :

- des attentes pédagogiques communes;
- des standards élevés en matière d'éducation;
- la suppression d'obstacles qui entravent l'accès des élèves à l'éducation, notamment en ce qui concerne leur transfert d'une province ou d'un territoire à l'autre;
- l'optimisation des ressources pédagogiques.

### 1.2 Le projet du *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première (M-12)*

L'élaboration du présent *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première (M-12)* est un des projets du *Protocole*. Les six ministères de l'Éducation ont élaboré ce *Cadre commun*, en collaboration avec des enseignants, des administrateurs, des parents, des représentants du monde des affaires, des professeurs du niveau postsecondaire et des représentants de la communauté francophone.

Quant à sa fonction curriculaire, ce *Cadre commun* sert de socle pour l'élaboration des programmes d'études par chacune des provinces et chacun des territoires et permet une harmonisation des résultats d'apprentissage en français langue première dans l'Ouest et le Nord canadiens.

Chaque province ou territoire décidera quand et comment ce *Cadre commun* sera mis en oeuvre.

Ce *Cadre commun* se compose de deux parties : la présentation d'une vision particulière à l'apprentissage du français langue première dans l'Ouest et le Nord canadiens et la présentation des résultats d'apprentissage, généraux et spécifiques, qui en découlent. Ce *Cadre commun* vise à répondre aux besoins des élèves francophones de l'Ouest et du Nord canadiens et intègre les données récentes des sciences du langage, des sciences de l'éducation et de la psychologie.

### 1.3 L'optique des résultats d'apprentissage

Cette vision commune se cristallise autour de la notion de résultat d'apprentissage :

**Un résultat d'apprentissage définit clairement le comportement langagier en précisant les habiletés, les connaissances et les attitudes—observables et, dans la mesure du possible, mesurables—qu'un élève a acquises au terme d'une situation d'apprentissage.**

Un résultat d'apprentissage n'est ni un objectif ni une stratégie d'enseignement.

Les résultats d'apprentissage sont présents dans toutes les années scolaires, de la maternelle à la douzième année.

Ce document présente deux niveaux de résultats d'apprentissage :

- **le résultat d'apprentissage général**, qui s'applique de la maternelle à la douzième année, est un énoncé général qui décrit ce qu'un élève doit être capable d'accomplir dans un domaine de développement langagier;

- **le résultat d'apprentissage spécifique** découle d'un résultat d'apprentissage général donné et se veut un descripteur précis du comportement langagier de l'élève au terme d'une année scolaire déterminée. Le résultat d'apprentissage spécifique permet d'observer ou de mesurer chez l'élève l'acquisition de certaines habiletés, connaissances ou attitudes spécifiques à son niveau.

Pour que l'élève puisse atteindre un résultat d'apprentissage spécifique à son niveau scolaire, il est nécessaire que, dans les années antérieures, des activités d'apprentissage progressives soient mises en place. Il faut que l'élève soit amené graduellement à acquérir une habileté, une connaissance ou une attitude. C'est ainsi que, par exemple, on commencera à travailler un résultat d'apprentissage spécifique fixé en sixième année dans les années qui précèdent de manière à bâtir sur les acquis de l'élève.

Dans la même optique, le résultat d'apprentissage spécifique fera l'objet, dans les années scolaires subséquentes, d'un réinvestissement continu dans le cadre duquel la tâche devient plus complexe. C'est ainsi que, par exemple, on continuera à travailler un résultat d'apprentissage spécifique fixé en sixième année dans les années qui suivent de manière à approfondir et à élargir les acquis de l'élève.

La gradation du niveau de difficulté des résultats d'apprentissage d'une année scolaire à l'autre permettra à l'élève de bâtir progressivement le répertoire de ses habiletés, de ses connaissances et de ses attitudes.

## **2. UNE VISION DE L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE DANS L'OUEST ET LE NORD CANADIENS**

### **2.1 Le but du *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première (M-12)***

Le but du *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première (M-12)* est de circonscrire les habiletés, les connaissances et les attitudes nécessaires à l'élève pour qu'au terme de ses études secondaires, il soit compétent en français et qu'il puisse s'épanouir en tant que francophone. C'est de cette manière que l'élève francophone parviendra

à utiliser la langue française pour communiquer de façon efficace dans divers contextes de la vie courante et scolaire et, ainsi, utiliser la langue française pour penser, pour apprendre, pour se construire une identité et pour créer son espace culturel.

### **2.2 Principes d'apprentissage**

L'apprentissage d'une langue, comme tout apprentissage, est un processus qui se manifeste par la responsabilisation de l'élève face à la construction de ses savoirs et à leur utilisation dans des contextes de plus en plus exigeants. C'est en cheminant dans ce processus que l'élève élargit progressivement son champ d'autonomie. L'apprentissage est régi par six principes empruntés à la psychologie cognitive.

- L'apprentissage est plus efficace et plus durable lorsque l'apprenant est actif dans la construction de son savoir.
- L'apprentissage est plus efficace lorsque l'apprenant réussit à établir des liens entre les nouvelles connaissances et les connaissances antérieures.
- L'organisation des connaissances en réseaux favorise chez l'apprenant l'intégration et la réutilisation fonctionnelle des connaissances.
- Le transfert des connaissances est maximisé chez l'apprenant lorsque l'enseignement tient compte des trois types de connaissances dans l'apprentissage : les connaissances de contenu (connaissances déclaratives), celles qui portent sur les stratégies d'utilisation (connaissances procédurales) et celles relatives aux conditions ou au contexte d'utilisation (connaissances conditionnelles). Pour que l'apprenant soit en mesure d'appliquer ce qu'il a appris à toute autre situation, il faudra qu'il détermine quelles connaissances utiliser, comment les utiliser, quand et pourquoi les utiliser.

- L'acquisition des stratégies cognitives (qui portent sur le traitement de l'information) et métacognitives (qui se caractérisent par une réflexion sur l'acte cognitif lui-même ou sur le processus d'apprentissage) permet à l'apprenant de réaliser le plus efficacement possible ses projets de communication et, plus globalement, son projet d'apprentissage.
- La motivation scolaire repose sur les perceptions qu'a l'apprenant de ses habiletés, de la valeur et des difficultés de la tâche et, enfin, de ses chances de réussite. La motivation scolaire détermine le niveau de son engagement, le degré de sa participation et la persévérance qu'il apportera à la tâche.

### 2.3 Principes d'apprentissage d'une langue

La langue est au coeur du développement humain. L'individu l'acquiert dans le creuset de l'interaction sociale et c'est en se l'appropriant qu'il se développe.

- **L'acquisition de la langue et le développement de l'individu sont indissociables** : les deux dépendent des expériences de vie de l'individu, de son environnement et de ses connaissances de la langue elle-même.
- **La langue est un outil de communication.** L'individu utilise la langue pour recevoir et transmettre des messages, à l'oral et à l'écrit, c'est-à-dire pour répondre à ses divers besoins d'information, d'imaginaire et d'esthétique. Par ailleurs, le communicateur efficace met en oeuvre, de façon spontanée, les moyens linguistiques appropriés à la situation de communication.
- **La langue est un outil de pensée et d'apprentissage.** Elle permet à l'individu de nommer, d'explorer, de verbaliser, de préciser, d'organiser et de conceptualiser les différents aspects de la réalité—bref, de penser. L'utilisation de la langue donne à l'individu l'occasion de tester, d'une part sa compréhension du monde qui l'entoure, d'autre part le fonctionnement de la langue elle-même. C'est par ce processus dynamique qu'il peut changer sa perception, l'ajuster, la raffiner, l'élargir—bref, apprendre.

- **La langue est un outil de croissance personnelle et sociale.** C'est dans l'interaction que l'individu se découvre et se situe par rapport aux autres. La langue permet à l'individu de s'inscrire dans la réalité sociale, de lui donner un sens, de s'approprier les valeurs culturelles qui s'y rattachent. C'est par la langue que l'individu s'affirme en tant que personne, qu'il extériorise la réalité qui l'habite et intériorise celle qui l'entoure.

### 2.4 Principes d'apprentissage d'une langue en milieu minoritaire

L'élève francophone au terme de ses études secondaires devrait être compétent dans sa langue, conscient de son identité et capable d'apporter une contribution significative à sa communauté afin d'assurer la vitalité de celle-ci.

Des principes d'apprentissage énoncés en 2.2 et 2.3 se dégagent un troisième ordre de principes qui sous-tendent l'enseignement de la langue française en milieu minoritaire. Ces principes se traduisent en quatre compétences :

- **L'élève francophone doit développer une compétence communicative.** Celle-ci se manifestera par une maîtrise de la langue qui lui permettra de fonctionner de façon efficace dans tous les domaines de sa vie personnelle, scolaire et sociale. C'est en particulier dans **l'interaction** que l'élève communique de façon efficace, naturelle et spontanée dans une variété de situations de communication.
- **L'élève francophone doit développer une compétence stratégique.** Celle-ci lui permettra de choisir et de mettre à profit les stratégies nécessaires à la réalisation de tous ses projets de communication. L'acquisition des stratégies doit se faire systématiquement de la maternelle à la douzième année, et ce, afin d'amener l'élève à réaliser des projets de communication de plus en plus complexes. Par ailleurs, le développement par l'élève d'une compétence stratégique est d'autant plus important que celui-ci sera appelé à gérer la masse des informations auxquelles il sera exposé.



- **L'élève francophone doit développer une compétence cognitive.** Celle-ci lui permettra de fonctionner de façon efficace dans des situations où le succès scolaire dépend, en grande partie, de la maîtrise qu'il a de la langue et de sa capacité d'utiliser différentes habiletés de pensée.
- **L'élève francophone doit développer une compétence culturelle.** Celle-ci lui permettra d'être critique face à ce qu'il est et face à ce qu'il vit, de s'intégrer dans sa communauté. **L'acquisition de cette compétence ira de pair avec le processus de construction de son identité francophone.**

L'acquisition de ces quatre compétences sera grandement facilitée par une relation synergique entre la famille, l'école et la communauté. Pour comprendre l'importance de cette synergie, il est nécessaire de considérer les trois aspects suivants :

- L'appropriation de la langue par l'élève est affectée par la vitalité ethnolinguistique de sa communauté, par le réseau de ses contacts linguistiques aux niveaux familial, scolaire et communautaire et enfin par une «disposition cognitivo-affective» (Landry et Allard, 1988, p. 42) qui affecte la volonté d'apprendre et d'utiliser la langue. Dans ces conditions, l'école doit apporter sa contribution complémentaire, voire dans certains cas compensatoire, aux expériences langagières et culturelles que l'élève vit dans son milieu.
- L'appropriation de la langue par l'élève dépend de l'utilisation qu'il en fait. Pour que l'élève puisse fonctionner dans les sphères scolaire, familiale, communautaire et sociale, la langue doit être pour lui un instrument de communication quotidienne. Elle doit également constituer un outil d'apprentissage et de structuration cognitive qui lui permet d'apprendre la réalité.

Le rôle de l'école dans cette optique est essentiel : l'apprentissage du français en contexte scolaire doit se dérouler dans des situations où l'élève est «incité à s'approprier sa langue, à la vivre, à s'en servir pour s'exprimer, à l'utiliser pour communiquer et s'entretenir avec des destinataires réels et variés [,] (...) à se poser des questions sur ses

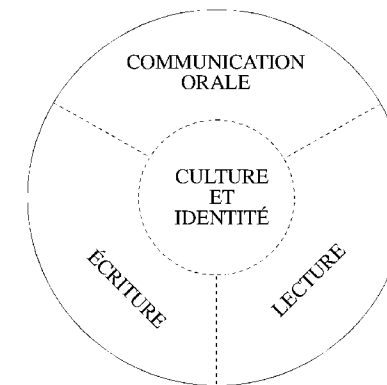
expériences et à s'adonner à des activités d'apprentissage qui lui permettent de vivre d'autres expériences enrichissantes dans sa culture» (Cazabon, Lafortune et Boissonneault, 1993, p. 62).

- L'appropriation de la langue par l'élève dépend de son choix de fonctionner et de vivre en français. Pour que l'élève veuille choisir de fonctionner et de vivre en français, il faut que cette langue, les gens qui la parlent et les réalités socioculturelles qu'elle exprime soient perçus comme ayant une valeur positive pour lui, sur les plans social, affectif et intellectuel.

Ces principes d'apprentissage d'une langue en milieu minoritaire s'inscrivent dans un dessein plus large :

- la perception que l'élève a de lui-même comme personne contribuant à la vitalité de sa communauté;
- la perception que l'élève a de sa langue : un facteur de personnalisation et de socialisation.

### 3. LES DIFFÉRENTS DOMAINES DU CADRE COMMUN DES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE EN FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE (M-12)



Le schéma ci-dessus résume la vision de l'apprentissage du français langue première à l'intérieur de laquelle l'élève est amené à développer des habiletés, des connaissances et des attitudes. Ce développement se produit dans les trois

domaines d'utilisation de la langue : *Communication orale, Lecture, Écriture*. Ces trois domaines intègrent le travail effectué par l'élève pour développer ses compétences communicative, stratégique et cognitive. Ils sont en outre alimentés par le domaine *Culture et Identité*.

Ces quatre domaines donnent lieu à des résultats d'apprentissage généraux, qui font fonction d'organiseurs du document.

Les composantes du domaine *Culture et Identité* figurent au centre du schéma parce qu'elles sont au cœur du développement langagier de l'élève francophone en milieu minoritaire. Compte tenu du rôle que joue l'acquisition de la langue dans son développement personnel et social et de l'importance accordée par les communautés francophones de l'Ouest et du Nord canadiens à la vitalité de leur culture, il est primordial que l'apprentissage du français s'effectue dans des contextes culturels authentiques et signifiants.

Si *Culture et Identité* constitue un domaine à part, il va de soi que, loin d'être travaillé de façon isolée, il doit être intégré aux trois autres domaines. La seule raison pour laquelle ce domaine a été séparé, c'est pour mieux le cerner et l'explicitier dans des résultats d'apprentissage spécifiques. Cette même constatation s'applique aux trois autres domaines qui doivent aussi être interreliés dans la pratique pédagogique quotidienne.

La dimension médiatique a été intégrée dans le *Cadre commun* : elle constitue en effet une préoccupation de prime importance, étant donné le rôle croissant que jouent les médias de toutes sortes et les technologies de l'information dans notre société ainsi que leur impact dans la vie des élèves. L'orientation du travail sur les messages médiatiques devrait permettre à l'élève de développer une compétence médiatique, c'est-à-dire lui permettre de décoder et d'évaluer les messages transmis en découvrant comment ils sont construits et ce qu'ils véhiculent comme idées, valeurs et visions du monde. C'est dans les domaines *Communication orale, Lecture et Écriture* que s'effectuera ce travail sur les messages médiatiques.

Chacun des quatre domaines du *Cadre commun* est repris ci-dessous de façon à fournir plus de précision quant à son organisation et son contenu.

### a. Le domaine *Culture et Identité*

La dimension culturelle et identitaire a été élaborée sous deux facettes complémentaires : la prise de conscience et l'action. Le *résultat d'apprentissage général C1* porte sur la nécessité, pour l'élève, de se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs. Mis en contact avec les divers éléments de son environnement socioculturel francophone, l'élève apprendra à s'approprier progressivement sa réalité culturelle.

Le *résultat d'apprentissage général C2* s'ajoute au précédent pour appuyer le processus de construction identitaire. Il conduit l'élève à témoigner de la façon dont il vit sa francophonie en posant des gestes authentiques et signifiants. L'élève est ainsi appelé à vivre des expériences de création en langue française et à y associer des valeurs.

### b. Le domaine *Communication orale*

Trois volets articulent le domaine *Communication orale* : l'écoute, l'interaction et l'exposé.

#### 1. L'écoute

L'élaboration des résultats d'apprentissage dans ce volet s'est faite à partir de la conception de l'écoute selon laquelle l'élève est un récepteur actif qui a la responsabilité de reconstruire le sens d'un discours. Cette reconstruction du sens s'effectue dans un contexte donné et est guidée par l'intention de communication de l'élève. Il va de soi que cette conception de l'écoute accorde une importance primordiale à la réaction de l'élève au discours.

La pratique de l'écoute exige que l'élève ait à sa disposition les moyens pour réaliser son projet d'écoute et qu'il puisse les utiliser de façon efficace. Ces moyens sont présentés dans le *résultat d'apprentissage général C01* qui porte sur les stratégies de planification et le *résultat d'apprentissage général C02* qui porte sur les stratégies de gestion de son projet d'écoute.

La reconstruction du sens s'effectue en effet par le biais d'un processus qui comporte deux aspects complémentaires : la planification et la gestion. Lors de la planification, l'élève prépare son écoute : il précise son intention de communication, il fait des prédictions sur le contenu du discours et il fait appel à son vécu et à ses connaissances antérieures. Lors de la gestion, l'élève régule son écoute en mettant en oeuvre les stratégies appropriées : il utilise les informations du discours pour ajuster sa compréhension et faire de nouvelles prédictions, il pose des questions pour soutenir sa compréhension et il évalue l'efficacité des moyens prévus pour réaliser son projet d'écoute.

La mise en oeuvre de ce processus s'effectue lorsque l'élève comprend des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire, d'une part ses besoins d'information, d'autre part ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. Les *résultats d'apprentissage CO3* et *CO4* touchent à la variété des situations d'écoute qui sont proposées aux élèves.

## 2. *L'interaction*

L'interaction est particulièrement importante dans la communication orale. C'est un échange dynamique au cours duquel des individus expriment spontanément leurs besoins, leurs réactions, leurs idées, leurs opinions tout en interprétant les messages de leur(s) interlocuteur(s). L'interaction est caractérisée par une négociation du sens.

Plus l'élève sera placé dans des situations d'interaction, plus il sera susceptible de s'exprimer spontanément dans sa langue. Cette spontanéité résultera de l'acquisition d'automatismes sur les plans lexical, syntaxique et idiomatique. Cette spontanéité constitue sans doute la marque la plus tangible de la vitalité culturelle du jeune francophone.

*Trois résultats d'apprentissage généraux articulent le volet de l'interaction.*

Le premier, *CO5*, porte sur la gestion des interventions dans des situations d'interaction. L'élève apprend, entre autres, à porter attention à ses interlocuteurs, à poser des questions pour clarifier les propos de ses interlocuteurs, à ajuster son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation.

Le deuxième *résultat d'apprentissage général* de ce volet, *CO6*, porte sur l'appropriation d'expressions d'usage utilisées dans des situations de vie quotidienne. L'acquisition de ces expressions permettra à l'élève de faire part de ses goûts, de ses opinions, de ses sentiments et de ses préférences ainsi que de rapporter un événement. La compréhension et l'utilisation d'une variété d'expressions idiomatiques fait également partie de ce résultat d'apprentissage général.

Le troisième *résultat d'apprentissage général* de ce volet, *CO7*, porte sur la participation de l'élève à des conversations dans des domaines de la vie quotidienne. L'élève sera capable de parler couramment de réalités qui le touchent, tels que des sujets portant sur sa vie quotidienne, sur ses relations interpersonnelles, sur ses aspirations et sur le monde qui l'entoure.

## 3. *L'exposé*

L'exposé est un type de communication orale qui exige chez l'orateur un plus grand souci de la langue et de la structure du discours.

*Trois résultats d'apprentissage généraux articulent le volet de l'exposé.*

Le premier, *C08*, porte sur la préparation, par l'élève, de ses présentations et de ses interventions en fonction de la situation de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue. L'élève explore les divers aspects de son sujet, il précise son intention de communication et il choisit des supports visuels adéquats. De plus, l'élève apporte des modifications tant au contenu qu'à la forme de son discours, après s'être exercé.

Le deuxième *résultat d'apprentissage général* de ce volet, *C09*, porte sur ce que l'élève doit faire pour bien gérer ses présentations et ses interventions, c'est-à-dire la mise en oeuvre des stratégies et des connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message. L'élève ajuste son débit et son volume pour se faire comprendre de son public et il utilise divers moyens de capter l'attention et de maintenir l'intérêt de celui-ci. Pour que son message soit bien compris, il utilise des phrases complètes et il assure la cohésion structurelle entre les phrases et les idées de tout son discours.

Le dernier *résultat d'apprentissage général* de ce volet, *C010*, porte sur la capacité de l'élève de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir. Il exprime ses intérêts et ses opinions, il présente une perspective personnelle, il raconte un événement ou une expérience en décrivant les personnages. Il peut faire aussi une lecture expressive d'un texte qu'il a choisi ou rédigé.

### **c. Le domaine *Lecture***

L'élaboration des résultats d'apprentissage dans ce domaine s'est faite à partir de la conception de la lecture selon laquelle l'élève est un lecteur actif dans la reconstruction du sens d'un texte. Cette reconstruction du sens s'effectue dans un contexte donné et est guidée par l'intention de communication de l'élève. Il va de soi que cette conception de la lecture accorde une importance primordiale à la réaction de l'élève au texte.

La pratique de la lecture exige que l'élève ait à sa disposition les moyens pour réaliser son projet de lecture et qu'il puisse les utiliser de façon efficace. Ces moyens sont présentés dans le *résultat d'apprentissage général L1* qui porte sur les stratégies de planification et dans le *résultat d'apprentissage général L2* qui porte sur les stratégies de gestion de son projet de lecture.

La reconstruction du sens s'effectue en effet par le biais d'un processus qui comporte deux aspects complémentaires : la planification et la gestion. Lors de la planification, l'élève prépare sa lecture : il précise son intention de communication, il fait des prédictions sur le contenu du texte et il fait appel à son vécu et à ses connaissances antérieures. Lors de la gestion, l'élève régule sa lecture en mettant en oeuvre les stratégies appropriées : il utilise les informations du texte pour ajuster sa compréhension et faire de nouvelles prédictions, il utilise les indices linguistiques et il évalue l'efficacité des moyens prévus pour réaliser son projet de lecture.

La mise en oeuvre de ce processus s'effectue lorsque l'élève comprend des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire, d'une part ses besoins d'information, d'autre part ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. Les *résultats d'apprentissage généraux L3* et *L4* touchent à la variété des situations de lecture qui sont proposées aux élèves.

### **d. Le domaine *Écriture***

Le domaine *Écriture* se présente dans l'ensemble selon une orientation parallèle à celle retenue en *Communication orale* et en *Lecture*. Cette orientation fait de l'élève un scripteur actif dans la construction du sens d'un texte. Cette construction du sens s'effectue dans un contexte donné et est guidée par l'intention de communication de l'élève.

La pratique de l'écriture exige que l'élève ait à sa disposition les moyens pour réaliser son projet d'écriture et qu'il puisse les utiliser de façon efficace. Ces moyens sont présentés dans le *résultat d'apprentissage É1* qui porte sur les stratégies de planification et le *résultat*

*d'apprentissage É2* qui porte sur les stratégies de gestion de son projet d'écriture. Ce dernier comprend également les connaissances linguistiques qui permettront à l'élève de s'exprimer clairement et correctement dans la plupart des situations de communication écrite. Ce résultat d'apprentissage général porte enfin sur la correction et la révision, par l'élève lui-même, de son texte dans des cas particuliers.

La construction du sens s'effectue par le biais d'un processus qui comporte deux aspects complémentaires : la planification et la gestion. Ce processus s'amorce depuis le moment où l'élève prend connaissance de la situation d'écriture jusqu'à la présentation finale de son texte, en passant par toutes les étapes qui visent à l'enrichissement de son texte.

Lors de la planification, l'élève analyse la situation de communication, sélectionne et organise l'information pertinente, détermine la disposition et l'organisation de son texte et prévoit les moyens pour réaliser son projet d'écriture.

Lors de la gestion, l'élève met en oeuvre les stratégies et les connaissances appropriées dans le but de communiquer clairement et correctement son message : il rédige une ébauche de son texte à partir du vocabulaire, des idées recueillies et de son plan; il vérifie son texte dans le but d'en améliorer le contenu, l'organisation et la forme et il met au point la présentation finale de son texte. Une dernière composante de la gestion en écriture est la phase d'évaluation du processus d'écriture lui-même. C'est cette dernière phase qui ferme la boucle et permet à l'élève de prévoir des améliorations, s'il y a lieu, lors de son prochain projet d'écriture.

La mise en oeuvre de ce processus s'effectue lorsque l'élève écrit des textes pour satisfaire, d'une part ses besoins d'information, d'autre part ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. Les *résultats d'apprentissage généraux É3* et *É4* touchent à la variété des situations d'écriture qui sont proposées aux élèves.

## **RÉFÉRENCES**

Cazabon, B., Lafortune, S. et Boissonneault, J. (1993). **La pédagogie du français langue maternelle et l'hétérogénéité linguistique**. Toronto: Ministère de l'Éducation et de la Formation de l'Ontario, 238 p. et annexes.

Landry, R. et Allard, R. (1988). *L'assimilation linguistique des francophones hors Québec, le défi de l'école française et le problème de l'unité nationale*. **Revue de l'Association canadienne d'éducation de langue française**, XVI : 3, p. 38-53.

## **SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES PRINCIPALES**

Boyer, C. (1993). **L'enseignement explicite de la compréhension en lecture**. Boucherville : Les publications Graficor inc.

Forest, C. et Forest, L. (1994). **Le Colpron. Le nouveau dictionnaire des anglicismes**. Chomedey, Laval : Éditions Beauchemin ltée.

Giasson, J. (1995). **La lecture. De la théorie à la pratique**. Boucherville : Gaëtan Morin Éditeur ltée.

Giasson, J. (1990). **La compréhension en lecture**. Boucherville : Gaëtan Morin Éditeur ltée.

Giasson, J. et Thériault, J. (1983). **Apprentissage et enseignement de la lecture**. Montréal : Les Éditions Ville-Marie Inc.

Ministère de l'Éducation et de la Science (1993). **Programme d'études. Le français. Enseignement primaire**. Québec : Gouvernement du Québec.

Ministère de l'Éducation (1995). **Programme d'études. Le français. Enseignement secondaire**. Québec : Gouvernement du Québec.

Tardif, J. (1992). **Pour un enseignement stratégique. L'apport de la psychologie cognitive**. Montréal : Les Éditions Logiques.

# RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

## COMMUNICATION ORALE

### 1. L'écoute

- CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.
- CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.
- CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

### 2. L'interaction

- CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.
- CO6. L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de vie quotidienne.
- CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des domaines de la vie quotidienne.

### 3. L'exposé

- CO8. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.
- CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.
- CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.

## LECTURE

- L1. L'élève sera capable de planifier sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.
- L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information.
- L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

## CULTURE ET IDENTITÉ

- C1. L'élève sera capable de se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs.
- C2. L'élève sera capable d'exprimer dans son milieu certaines valeurs et de manifester certains comportements qui témoignent de la manière dont il vit sa francophonie.

## ÉCRITURE

- É1. L'élève sera capable de planifier son projet d'écriture en fonction de la situation de communication.
- É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication.
- É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information.
- É4. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

**Données de catalogage avant publication (Éducation et Formation professionnelle Manitoba)**

Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue première (M-12) :  
Protocole de collaboration concernant l'éducation de base dans l'Ouest canadien  
(M-12).

ISBN 0-7711-2028-1

1. Français (Langue) - Étude et enseignement - Alberta. 2. Français (Langue) - Étude et enseignement - Colombie-Britannique. 3. Français (Langue) - Étude et enseignement - Manitoba. 4. Français (Langue) - Étude et enseignement - Saskatchewan. 5. Français (Langue) - Étude et enseignement - Territoires du Nord-Ouest. 6. Français (Langue) - Territoire du Yukon. I. Protocole de collaboration concernant l'éducation de base dans l'Ouest canadien (M-12).

440.7

Dans le présent document le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

© 1996, la Couronne du chef des provinces de l'Alberta, de la Colombie-Britannique, du Manitoba, de la Saskatchewan, des Territoires du Nord-Ouest et du Territoire du Yukon, représentée par le ministre de l'Éducation, Alberta, le ministre de l'Éducation et de la Formation professionnelle, Colombie-Britannique, le ministre de l'Éducation et de la Formation professionnelle, Manitoba, le ministre de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi, Saskatchewan, le ministre de l'Éducation, de la Culture et de la Formation, Territoires du Nord-Ouest, le ministre de l'Éducation, Territoire du Yukon.

Les détenteurs des droits d'auteur permettent la reproduction de ce document pour des fins éducatives et à des buts non lucratifs.

---

## CULTURE ET IDENTITÉ

- C1. L'élève sera capable de se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs.
- C2. L'élève sera capable d'exprimer dans son milieu certaines valeurs et de manifester certains comportements qui témoignent de la manière dont il vit sa francophonie.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un • ont été formulés pour répondre aux besoins de toutes les provinces et de tous les territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un \* ont été formulés pour répondre à des besoins spécifiques de certaines provinces et de certains territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un # devront faire l'objet, dans certaines provinces et dans certains territoires, d'une adaptation pour répondre à des besoins curriculaires spécifiques.



# CULTURE ET IDENTITÉ

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**C1. L'élève sera capable de se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| <b>M</b>   | <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>   | <b>5</b>  | <b>6</b>   |
|--|--|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>partager son appréciation de comptines, de chansons, de rondes, d'histoires et de contes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>sélectionner, pour le plaisir, des histoires lues ou entendues pour les relire ou les réentendre</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>partager son appréciation d'un livre avec ses pairs</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>présenter, parmi quelques livres qu'il a lus, celui qu'il préfère</li><li>discuter, à partir de son vécu, de certains personnages de la littérature enfantine</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter des oeuvres d'un même auteur ou d'une même collection</li><li>partager son appréciation d'oeuvres de divers chansonniers pour enfants</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter des actions et des personnages d'oeuvres d'un même auteur ou d'une même collection</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>partager son appréciation personnelle d'oeuvres d'auteurs de la littérature jeunesse</li><li>discuter, à partir de son vécu, de réalités linguistiques et culturelles de la littérature jeunesse</li></ul> |
|  |  |   |   |  | .../...   | .../...  |

# CULTURE ET IDENTITÉ

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**C1. L'élève sera capable de se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8   | 9   | 10   | 11   | 12  |
|--|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>discuter de son choix d'oeuvres de la littérature pour adolescents</li><li>partager son appréciation de la chanson populaire</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter des passages d'oeuvres de son choix dans la littérature pour adolescents qui ont suscité un intérêt particulier ou éveillé une émotion</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter, à partir de son vécu, des réalités représentées dans quelques oeuvres d'auteurs canadiens contemporains</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter, à partir de son vécu, des réalités représentées dans quelques oeuvres d'auteurs contemporains de la littérature mondiale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter, à partir de son vécu, des réalités représentées dans quelques oeuvres d'auteurs qui ont marqué la littérature de langue française au Canada</li><li>discuter d'artistes de la chanson à texte ou engagée, à partir des thèmes traités, de leur style et de leur impact</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter, à partir de son vécu, des réalités représentées dans quelques oeuvres d'auteurs qui ont marqué la littérature mondiale de langue française</li><li>discuter de façon critique de sa réalité francophone à la lumière de réalités similaires présentées dans la littérature ou dans les médias</li></ul> |
| .../...  | .../...   | .../...   | .../...  | .../...  | .../...   |

**CULTURE ET IDENTITÉ**

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**C1. L'élève sera capable de se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs. (SUITE)**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

| M       | 1       | 2       | 3       | 4       | 5  | 6   |
|---------|---------|---------|---------|---------|--|---|
| .../... | .../... | .../... | .../... | .../... | .../...<br>* discuter de la présence du français dans la vie francophone de son milieu | .../...<br>* discuter de la diversité culturelle au sein de la francophonie |

# CULTURE ET IDENTITÉ

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**C1. L'élève sera capable de se situer face aux réalités linguistiques et culturelles francophones de son milieu et d'ailleurs. (SUITE)**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7       | 8  | 9  | 10  | 11   | 12      |
|---------|--|--|---|--|---------|
| .../... | .../...  | .../...  | .../...   | .../...  | .../... |
|         | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter de l'influence des pairs et de son entourage sur le développement de son identité francophone</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter de la richesse de différentes expressions propres aux francophones de son milieu telles que les canadianismes et les régionalismes</li><li>* discuter de l'importance pour lui des divers services disponibles en français dans sa région</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter de la richesse des divers accents francophones</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>discuter l'importance du français dans des domaines tels que le monde de la politique, du travail, des relations internationales</li></ul> |         |

# CULTURE ET IDENTITÉ

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**C2. L'élève sera capable d'exprimer dans son milieu certaines valeurs et de manifester certains comportements qui témoignent de la manière dont il vit sa francophonie.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| <b>M</b>  | <b>1</b>                                       | <b>2</b>   | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>   |
|---|--|--|---|---|---|--|
| * participer à des jeux faisant appel à des comptines ou à des chansons connues | • participer à la vie de la classe en français | * participer à des chants de groupe sur des airs de musique populaire et traditionnelle pour enfants | • partager des expériences particulières vécues en français | * participer à des chants de groupe appropriés à certaines occasions telles que les anniversaires et les fêtes<br><br>• partager son appréciation de divers produits culturels francophones | • s'affirmer en prenant la parole devant ses pairs<br><br>• partager ses réalisations en français | * participer à des chansons à répondre<br><br>• collaborer à la réalisation d'un projet visant la promotion de son école |

## CULTURE ET IDENTITÉ

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**C2. L'élève sera capable d'exprimer dans son milieu certaines valeurs et de manifester certains comportements qui témoignent de la manière dont il vit sa francophonie.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9   | 10  | 11   | 12   |
|---|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>collaborer à un projet visant à faire connaître les médias, les services et les produits culturels francophones</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>collaborer à la réalisation d'un projet à caractère culturel visant à divertir</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>s'affirmer en prenant la parole devant ses pairs et des adultes</li><li>collaborer à la réalisation d'un projet de promotion de la langue française</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>collaborer à la réalisation d'un projet visant à améliorer la qualité de la vie française à l'école</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>collaborer à la réalisation d'un projet visant la valorisation d'individus ou de groupes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>s'affirmer en prenant la parole dans des situations diverses de la vie scolaire et sociale</li><li>partager ses réflexions sur la promotion de la francophonie</li></ul> |



## COMMUNICATION ORALE

### 1. L'écoute

- CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.
- CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.
- CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

### 2. L'interaction

- CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.
- CO6. L'élève sera capable de s'appropriier des expressions d'usage utilisées dans des situations de vie quotidienne.
- CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des domaines de la vie quotidienne.

### 3. L'exposé

- CO8. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.
- CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.
- CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un • ont été formulés pour répondre aux besoins de toutes les provinces et de tous les territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un \* ont été formulés pour répondre à des besoins spécifiques de certaines provinces et de certains territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un # devront faire l'objet, dans certaines provinces et dans certains territoires, d'une adaptation pour répondre à des besoins curriculaires spécifiques.



# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| <b>M</b>  | <b>1</b>   | <b>2</b>   | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>   |
|---|--|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des illustrations et des images qui accompagnent celui-ci</li><li>porter attention aux interlocuteurs dans différentes situations</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir du titre et du contexte d'écoute</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de l'annonce du sujet traité</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire appel à son vécu et à ses connaissances antérieures sur le sujet pour orienter son écoute</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>préciser son intention d'écoute</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir d'un schéma conceptuel, d'une courte liste de mots clés, de questions ou d'une grille d'analyse, fournis par l'enseignant</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir des renseignements écrits qui l'accompagnent</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO1. L'élève sera capable de planifier son écoute en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8   | 9 | 10   | 11  | 12 |
|---|---|---|--|---|----|
| <ul style="list-style-type: none"><li>faire des prédictions sur le contenu du discours à partir de facteurs tels que ses connaissances de l'interprète, de l'auteur, du présentateur ou de l'émission</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>examiner la situation d'écoute à partir de facteurs tels que la durée du discours, la familiarité avec le sujet et avec le vocabulaire, la possibilité de réécoute ou de poser des questions</li><li>prévoir des modalités d'écoute en fonction de ses attentes par rapport au discours</li></ul> |   | <ul style="list-style-type: none"><li>s'informer sur l'émetteur, le sujet traité et sur le contexte socioculturel et historique du discours pour orienter son écoute</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>prévoir une façon de prendre des notes pour retenir l'information</li></ul> |    |

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| <b>M</b>  | <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>4</b>   | <b>5</b>  | <b>6</b>  |
|---|--|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser divers moyens pour soutenir sa compréhension tels que les illustrations, la mimique et le volume</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser les indices visuels, le débit, l'intonation, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>poser des questions pour obtenir des clarifications</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre les informations nouvelles contenues dans le discours et ses connaissances antérieures, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser des éléments tels que les mots clés, la répétition, les exemples, les comparaisons, pour soutenir sa compréhension</li><li>faire des prédictions tout au long du discours, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>reformuler l'information pour vérifier sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>reconnaître un bris de compréhension, en identifier la cause, et prendre les moyens appropriés pour corriger la situation</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO2. L'élève sera capable de gérer son écoute en utilisant les stratégies appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8  | 9   | 10  | 11   | 12  |
|--|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>faire appel aux structures textuelles et aux marqueurs de relation, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire appel aux habiletés langagières acquises dans une autre langue, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>noter les points sur lesquels il veut des clarifications</li><li>ajuster au besoin sa manière d'écouter en tenant compte du déroulement du discours et du changement dans la situation d'écoute</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>formuler en cours d'écoute des observations et des questions qui lui permettent d'approfondir et d'élargir le sujet</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>prendre des notes pour soutenir sa compréhension et retenir l'information en fonction de besoins ultérieurs</li><li>faire appel à ses connaissances des procédés analytiques, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire appel à ses connaissances des procédés argumentatifs, pour soutenir sa compréhension</li><li>utiliser, en cours d'écoute, certains indices du discours pour inférer l'intention de l'auteur</li><li>évaluer l'efficacité des moyens prévus pour réaliser son intention de communication</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M   | 1   | 2   | 3   | 4  | 5  | 6   |
|---|---|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'un message</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'un discours et fournir quelques détails sur le sujet</li><li>agir selon des directives simples</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les aspects du sujet traité</li><li>réagir à l'information en exprimant ses préférences et ses intérêts quant à un aspect de celui-ci</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'information reliée à un aspect du sujet traité</li><li>réagir à l'information nouvelle en établissant des liens entre celle-ci et ses connaissances antérieures</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les étapes de la tâche à accomplir</li><li>discuter des moyens utilisés dans les produits médiatiques publicitaires destinés aux enfants</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les idées principales explicites du discours</li><li>dégager l'information répondant à ses besoins</li><li>agir selon des directives comportant plusieurs étapes</li><li>discuter des réalités véhiculées par l'image dans des produits médiatiques telles que la composition des familles, le rôle des parents et des enfants, les types de comportement, la présence de différents groupes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'intention de l'émetteur à partir d'indices explicites</li><li>réagir à l'information en exprimant ses goûts et ses opinions sur le sujet traité</li><li>discuter de l'influence des produits médiatiques sur sa façon de penser et sur son comportement</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO3. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'information.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9  | 10 | 11   | 12   |
|---|--|--|----|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>reconstruire le sens du discours à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni</li><li>discuter des moyens employés par l'émetteur pour transmettre son message tels que les moyens linguistiques, techniques et visuels</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>distinguer les informations essentielles des informations accessoires</li><li>discuter de l'influence de la publicité sur la perception de soi et des autres</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les idées principales implicites</li><li>distinguer les faits des opinions</li><li>discuter de l'impact de la violence dans les produits médiatiques</li></ul> |    | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'intention de l'émetteur et la perspective adoptée dans le discours</li><li>dégager les valeurs véhiculées dans le discours</li><li>discuter du traitement d'un même sujet dans des médias semblables ou différents</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>réagir de façon critique aux valeurs et aux points de vue présentés dans le discours</li><li>discuter de l'image que l'interlocuteur donne de lui-même ou de l'organisme qu'il représente</li><li>discuter de la qualité de l'information : bien-fondé, pertinence, cohérence, impartialité, sources</li><li>discuter du rôle des médias et de la technologie de l'information dans la société</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M  | 1   | 2  | 3   | 4   | 5   | 6  |
|--|---|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'une histoire illustrée, lue à haute voix et accompagnée de gestes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'une histoire illustrée transmise par divers médias</li><li>établir des liens entre certains éléments d'une histoire et ses expériences personnelles</li><li>dégager le sujet d'une chanson ou d'un poème entendu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>relater l'action en tenant compte de l'élément déclencheur</li><li>réagir au discours en exprimant ses préférences et ses intérêts</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global d'un récit comportant plusieurs épisodes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'enchaînement des épisodes d'un récit</li><li>distinguer le réel de l'imaginaire</li><li>donner un sens à un poème ou à une chanson à partir de ses expériences personnelles</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les composantes d'un récit : la situation initiale, l'élément déclencheur, le développement et le dénouement</li><li>faire part de ses opinions et de ses sentiments au sujet des actions des personnages</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions</li><li>faire part des émotions et des sentiments qu'éveille une chanson ou un poème</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 1. L'écoute

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO4. L'élève sera capable de comprendre des discours oraux divers, y compris des produits médiatiques, pour répondre à ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8  | 9  | 10  | 11  | 12   |
|--|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les relations entre les personnages d'un récit</li></ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre les traits de caractère des personnages d'un récit et leur impact sur l'action</li></ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"><li>analyser les rapports entre les personnages à partir du dialogue et de la mise en scène</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager l'intention de l'émetteur et la perspective adoptée dans son discours</li></ul>         | <ul style="list-style-type: none"><li>analyser l'importance relative des différents éléments d'un film ou d'une pièce de théâtre tels que l'intrigue, le cadre, le décor, les costumes, le dialogue, les personnages et les thèmes</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>faire part de ses sentiments, de ses opinions au sujet des relations entre les personnages</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire part de ses opinions, de ses sentiments, de ses émotions sur certains passages ou scènes du discours</li><li>établir des liens entre les paroles, la musique et la structure à l'intérieur d'une chanson</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre le contexte socioculturel du discours et le sien</li></ul> |   | <ul style="list-style-type: none"><li>réagir à l'efficacité des diverses techniques utilisées pour créer les effets désirés</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>réagir de façon critique aux valeurs véhiculées dans les oeuvres</li><li>réagir de façon critique à la vision du monde présentée dans une chanson</li></ul>  |



**COMMUNICATION ORALE**  
*2. L'interaction*

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

| <b>M</b>   | <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>4</b>  | <b>5</b>   | <b>6</b>   |
|--|--|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>porter attention à l'interlocuteur</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser les indices visuels, le débit, l'intonation, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>poser des questions pour obtenir des clarifications</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>respecter ses interlocuteurs lorsqu'il prend la parole</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser des éléments tels que les mots clés, la répétition, les exemples et les comparaisons, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>appuyer et encourager ses interlocuteurs</li><li>reformuler l'information pour vérifier sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser les moyens nécessaires pour rendre ses propos plus accessibles, tels que le choix des mots, les exemples, la prosodie et les gestes</li></ul> |

**COMMUNICATION ORALE**  
*2. L'interaction*

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**CO5. L'élève sera capable de gérer ses interventions dans des situations d'interaction.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

| 7  | 8  | 9   | 10   | 11  | 12  |
|--|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• reprendre la parole suite à une interruption</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser divers moyens pour inclure les participants dans la conversation tels que résumer les propos pour un nouvel arrivant et inciter une personne à parler en lui posant une question, en rapportant ses propos, en lui demandant de développer un point</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• faire la synthèse des propos pour recentrer la discussion</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• proposer des pistes qui permettent de faire avancer la discussion</li><li>• ajuster son registre de langue en fonction de ses interlocuteurs et de la situation de communication</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• questionner pour clarifier ou approfondir le point de vue de ses interlocuteurs</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• évaluer sa participation dans une discussion</li><li>• valoriser la contribution des interlocuteurs</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 2. L'interaction

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO6. L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de vie quotidienne.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M   | 1  | 2   | 3  | 4   | 5   | 6  |
|---|--|---|--|---|---|--|
| * employer les termes appropriés pour situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres | * employer des mots et des expressions appropriés pour parler du monde qui l'entoure | * employer des mots et des expressions appropriés pour décrire des objets, des personnes et des lieux<br><br>* employer des mots et des expressions appropriés pour nommer ses sentiments, ses émotions, ses goûts et ses préférences | * employer les expressions d'usage pour adresser la parole à quelqu'un<br><br>* employer des mots et des expressions appropriés qui servent à rapporter un événement | * employer le <i>tu</i> ou le <i>vous</i> selon la situation<br><br>* employer des mots et des expressions appropriés qui établissent des ressemblances ou des différences entre deux réalités<br><br>* employer des mots et des expressions appropriés qui servent à rapporter un événement comportant une séquence d'actions<br><br>* employer des expressions idiomatiques basées sur des comparaisons à des objets familiers telles que <i>rouge comme une tomate</i> et <i>lent comme une tortue</i> | * employer les expressions d'usage pour présenter une personne<br><br>* employer des mots et des expressions appropriés pour communiquer des réactions personnelles telles que la surprise, l'enthousiasme et l'incrédulité | * employer les expressions d'usage pour faire face aux situations les plus courantes au téléphone<br><br>* employer les expressions d'usage pour offrir ou demander des services telles que <i>pourrais-je</i> et <i>auriez-vous</i><br><br>* employer des expressions idiomatiques qui sont caractérisées par une certaine abstraction telles que <i>donner sa langue au chat</i> et <i>à faire dresser les cheveux sur la tête</i> |

# COMMUNICATION ORALE

## 2. L'interaction

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO6. L'élève sera capable de s'approprier des expressions d'usage utilisées dans des situations de vie quotidienne.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12   |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>* employer les expressions d'usage pour reprendre la parole telles que <i>est-ce que je peux terminer</i> et <i>comme je te disais tout à l'heure</i></p>      | <p>* employer les expressions d'usage pour faire part de ses goûts et de ses préférences telles que <i>à mon avis, selon moi</i> et <i>je pense que</i></p>   | <p>* employer les expressions d'usage pour inclure les participants telles que <i>j'aimerais savoir ce que tu en penses</i> et <i>pourrais-tu nous en dire plus</i></p> | <p>* employer les expressions d'usage pour intervenir tout en respectant les interlocuteurs telles que <i>j'aimerais ajouter</i> et <i>permettez-moi de</i></p> | <p>* employer des expressions d'usage pour négocier telles que <i>accepterais-tu?</i> et <i>as-tu considéré?</i></p>                                    | <p>* employer des expressions d'usage pour présenter et remercier les participants ou un conférencier telles que <i>il me fait plaisir</i> et <i>j'ai l'honneur de</i></p>                               |
| <p>* employer des mots et des expressions appropriés qui établissent des relations telles que la cause, la conséquence, la manière, le but et la circonstance</p> |   |   |   | <p>* employer des mots ou des expressions appropriés pour analyser une situation telles que <i>d'une part, par contre</i> et <i>contrairement à</i></p> | <p>* employer des mots ou des expressions appropriés pour présenter des arguments telles que <i>supposons que</i> et <i>par conséquent</i></p>   |
| <p>* comprendre l'humour créé par le contexte, les glissements de sens, les calembours et l'utilisation du sens littéral pour le sens figuré ou l'inverse</p>     | <p>* employer des expressions idiomatiques décrivant des états d'âme, des attitudes ou des relations interpersonnelles telles que <i>avoir les nerfs en boule</i>, <i>avoir les bleus</i> et <i>tomber sur les nerfs de quelqu'un</i></p> | <p>* comprendre l'humour créé par l'opposition et l'hyperbole</p>   | <p>* employer des proverbes et des dictons populaires tels que <i>la nuit porte conseil</i> et <i>en avril ne te découvre pas d'un fil</i></p>                  | <p>* comprendre l'humour créé par le sarcasme, l'humour noir, l'absurde</p>   | <p>* employer des expressions idiomatiques se rattachant au terroir ou requérant une connaissance historique telles que <i>se faire péter les bretelles</i> et <i>ne pas être la tête à Papineau</i></p> |

**COMMUNICATION ORALE**  
*2. L'interaction*

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des domaines de la vie quotidienne.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

| <b>M</b>   | <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  |
|--|--|---|---|---|---|---|
| * parler de sujets tirés de son monde immédiat tels que ses activités de tous les jours et ses choix de produits médiatiques | * parler d'événements ou d'expériences portant sur la vie de famille | * parler d'événements ou d'expériences portant sur sa vie à l'école ou dans la communauté | * parler d'événements ou d'expériences portant sur sa participation à différents jeux ou formes de divertissement | * parler d'un événement anticipé ou d'une expérience inattendue | * parler d'événements ou d'expériences reliés aux sports ou aux loisirs | * parler d'événements ou d'expériences portant sur sa découverte du monde de la communication |

**COMMUNICATION ORALE**  
*2. L'interaction*

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**CO7. L'élève sera capable de participer à des conversations dans des domaines de la vie quotidienne.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <b>7</b><br>* parler d'événements ou d'expériences portant sur les changements au niveau de ses responsabilités et de ses libertés | <b>8</b><br>* parler d'événements ou d'expériences portant sur sa situation d'adolescent et sur les relations interpersonnelles avec les jeunes de son âge | <b>9</b><br>* parler d'événements ou d'expériences portant sur les relations interpersonnelles avec les adultes | <b>10</b><br>* parler d'événements ou d'expériences portant sur l'actualité, le monde des arts, des sports et des loisirs | <b>11</b><br>* parler d'événements, d'expériences, de projets portant sur le monde du travail | <b>12</b><br>* parler de ses aspirations pour l'avenir, de problématiques sociales, de sa vision du monde |
|--|--|---|---|---|---|

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO8. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

**M**

**1**

- utiliser un procédé tel que le remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet

**2**

- utiliser un procédé tel que le remue-méninges pour explorer les divers aspects du sujet

**3**

- utiliser un procédé tel que le remue-méninges pour établir les paramètres du projet de communication et les critères de présentation

**4**

- préciser son intention de communication et identifier son public cible
- prévoir le matériel qui appuierait sa présentation

**5**

- sélectionner le contenu de son exposé
- établir les règles de fonctionnement du groupe telles que le respect du sujet, du droit de parole, des rôles et de l'environnement de travail

**6**

- organiser l'information sous la forme d'un plan ou d'un schéma
- répartir les rôles et les tâches dans un projet collectif

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO8. L'élève sera capable de préparer ses présentations et ses interventions en fonction de son intention de communication et d'un souci de clarté et de correction de la langue.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9   | 10  | 11  | 12   |
|---|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• sélectionner le contenu en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible</li><li>• organiser le contenu de son exposé selon un plan :<ul style="list-style-type: none"><li>— introduction</li><li>— développement</li><li>— conclusion</li></ul></li><li>• préparer des notes ou un plan comme aide-mémoire</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• prévoir des modalités d'intervention pour pallier un bris de compréhension</li><li>• prévoir les parties de la présentation qui bénéficieraient d'un effet particulier</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• prévoir des moyens de capter et de maintenir l'intérêt de son public cible tels que des statistiques, des citations, des anecdotes, des pauses stratégiques et des changements au niveau de la voix</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• prévoir les questions du public cible pour y répondre</li><li>• prévoir une introduction qui expose les propos et une conclusion qui énonce la synthèse</li></ul>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• choisir la façon de traiter le sujet de sa présentation en tenant compte de la sensibilité du public cible sur le sujet</li><li>• examiner les conditions de sa présentation telles que le temps alloué, les supports techniques et la période de questions</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• déterminer le registre de langue approprié à la situation de communication</li></ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• apporter les changements nécessaires au choix et à l'organisation du contenu de son exposé, après s'être exercé</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• apporter les changements nécessaires au vocabulaire et à la construction des phrases, après s'être exercé</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• apporter les changements nécessaires au choix et à l'utilisation des supports visuels, des éléments prosodiques et du langage non verbal, après s'être exercé</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• apporter les changements nécessaires à son analyse, à la suite d'une discussion, d'une consultation d'experts ou d'ouvrages de référence, ou après s'être exercé</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• apporter les changements nécessaires à son argumentation, à la suite d'une discussion, d'une consultation d'experts ou d'ouvrages de référence, ou après s'être exercé</li></ul> |



# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et ses interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M | 1   | 2  | 3   | 4   | 5  | 6  |
|---|---|--|---|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>s'assurer que le public puisse bien voir les supports visuels et les gestes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>regarder le public durant sa présentation</li><li>utiliser des phrases complètes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>ajuster le débit et le volume de sa présentation pour se faire comprendre</li><li>faire les liaisons les plus courantes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>maintenir une posture appropriée tout au long de sa présentation</li><li>utiliser le matériel approprié à sa présentation</li><li>utiliser les temps verbaux de base pour exprimer clairement ses expériences passées, présentes et à venir</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>répondre aux questions suite à sa présentation</li><li>utiliser l'auxiliaire <i>être</i> ou <i>avoir</i> dans les cas usuels tels que <i>j'ai fini</i>, <i>je suis allé</i></li><li>reconnaître et corriger les anglicismes lexicaux les plus courants</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>soigner la prononciation, l'articulation et l'intonation</li><li>respecter la forme et les accords des verbes usuels aux temps simples</li><li>varier les types de phrases et l'agencement des groupes syntaxiques</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO9. L'élève sera capable de gérer ses présentations et des interventions en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la transmission claire d'un message.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8  | 9  | 10  | 11   | 12  |
|--|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>tirer profit de ses notes ou de son plan comme aide-mémoire</li><li>respecter la forme des verbes pronominaux dans les cas usuels</li><li>assurer la cohésion structurelle entre les phrases</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>pallier des bris de compréhension en reformulant une information, en utilisant des exemples, des illustrations</li><li>utiliser le présent du subjonctif dans les cas usuels</li><li>respecter la place des pronoms personnels dans les cas usuels</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser divers moyens de capter et de maintenir l'intérêt du public</li><li>faire la concordance des temps des verbes dans les cas usuels tels que :<ul style="list-style-type: none"><li>— si + présent + futur simple</li><li>— si + imparfait + conditionnel présent</li></ul></li><li>reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>adapter sa présentation en cours de route en tenant compte des réactions du public</li><li>faire la concordance des temps des verbes dans les cas de simultanéité :<ul style="list-style-type: none"><li>— présent + présent</li><li>— passé composé + imparfait</li><li>— futur + présent</li></ul></li><li>utiliser les pronoms relatifs et personnels appropriés</li><li>reconnaître et corriger les anglicismes sémantiques les plus courants</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>suppléer des mots et corriger des structures de phrases en cours de route afin d'assurer l'exactitude de la langue et la clarté du message</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>maintenir et, au besoin, ajuster le registre de langue choisi</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M  | 1   | 2  | 3   | 4  | 5  | 6  |
|--|---|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>présenter de l'information en se servant d'objets, de photos ou de dessins</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>relater un événement ou une expérience personnelle</li><li>improviser un court dialogue dans un contexte tel que le théâtre de marionnettes et le jeu de rôle</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>exprimer ses goûts et ses préférences et en donner les raisons</li><li>exprimer ses sentiments et ses émotions</li><li>lire de façon expressive, en petit groupe, un texte connu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>décrire une réalité selon plusieurs aspects</li></ul> <p>0,00</p> <ul style="list-style-type: none"><li>conter un événement ou une expérience personnelle en présentant les personnes en cause, les actions et les moments importants</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>comparer des réalités selon plusieurs aspects</li><li>donner des directives ou expliquer une procédure simple</li><li>interpréter un rôle dans une saynète</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>exprimer ses intérêts, ses opinions et ses réactions</li><li>raconter une histoire à partir d'une situation donnée</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>présenter les raisons qui appuient ses décisions, ses opinions, ses réactions</li><li>lire de façon expressive un texte qu'il a rédigé ou choisi</li></ul> |

# COMMUNICATION ORALE

## 3. L'exposé

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**CO10. L'élève sera capable de s'exprimer de diverses façons afin de satisfaire ses besoins de communiquer des informations, d'explorer la langue et de divertir.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8   | 9  | 10   | 11  | 12   |
|---|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• décrire un phénomène en établissant des rapports de cause à effet</li></ul>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• présenter une situation en exposant le problème et en proposant des solutions</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• traiter une réalité en présentant une perspective personnelle</li><li>• décrire une réalité en faisant preuve d'un souci d'objectivité</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• expliquer un fait, un phénomène ou une situation</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• présenter une analyse critique d'un fait, d'un phénomène ou d'une situation</li></ul>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• présenter et défendre son point de vue</li></ul>                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• raconter, dans ses propres mots, une histoire connue dans laquelle il présente une morale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• improviser à partir d'une mise en situation</li></ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• raconter une histoire dans laquelle il fait ressortir des éléments dramatiques, humoristiques ou de suspense</li></ul>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• raconter une expérience vécue dans le but d'amuser ou d'émouvoir</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• lire de façon expressive un extrait d'une oeuvre après en avoir situé le contexte</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• partager ses impressions d'une oeuvre lue, vue ou entendue</li></ul> |



## LECTURE

- L1. L'élève sera capable de planifier sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.
- L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.
- L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information.
- L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un • ont été formulés pour répondre aux besoins de toutes les provinces et de tous les territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un \* ont été formulés pour répondre à des besoins spécifiques de certaines provinces et de certains territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un # devront faire l'objet, dans certaines provinces et dans certains territoires, d'une adaptation pour répondre à des besoins curriculaires spécifiques.

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L1. L'élève sera capable de planifier sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M  | 1   | 2   | 3   | 4  | 5   | 6  |
|--|---|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>reconnaître que l'écrit comporte des illustrations et des symboles graphiques, porteurs d'un message</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>anticiper le contenu du texte en s'appuyant sur le titre, les supports visuels</li><li>reconnaître que la lecture permet de satisfaire différents besoins</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>anticiper le contenu du texte à partir de l'annonce du sujet traité et du contexte de lecture</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire appel à son vécu et à ses connaissances antérieures sur le sujet pour orienter sa lecture</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>anticiper le contenu du texte à partir des sous-titres, des graphiques, de la mise en page, de ses connaissances de l'auteur, de la maison d'édition et de la collection</li><li>préciser son intention de communication</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire appel à ses connaissances de l'auteur, de la maison d'édition, de la collection et du produit médiatique, pour sélectionner une ressource</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>déterminer la pertinence du texte en fonction de son projet de lecture à partir d'indices tels que la page couverture, la 4<sup>e</sup> de couverture, la table des matières, le titre des chapitres, l'index et le lexique</li><li>prévoir une façon de retenir l'information telle qu'un schéma</li><li>formuler ses attentes par rapport au texte</li></ul> |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L1. L'élève sera capable de planifier sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en fonction de la situation de communication et de la tâche à réaliser.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9  | 10  | 11 | 12   |
|---|--|--|---|----|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>déterminer, à partir des attentes, une façon d'aborder le texte telle que le survol, la lecture sélective, la lecture en détail et la lecture de l'introduction et de la conclusion</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>prévoir une façon d'annoter le texte ou de prendre des notes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>examiner les facteurs qui influent sur sa lecture tels que la familiarité avec la tâche à réaliser, la longueur du texte et le temps disponible</li><li>s'informer sur l'auteur, le sujet traité, le contexte socioculturel et historique du texte, pour orienter sa lecture</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>faire des hypothèses sur l'intention de l'auteur à partir d'une lecture en survol</li></ul> |    | <ul style="list-style-type: none"><li>prévoir le point de vue de l'auteur à partir d'indices dans le texte et de ses connaissances</li></ul> |



# LECTURE

## *RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL*

**L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

## *RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES*

| M  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des indices tels que les illustrations pour donner l'impression de lire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser les illustrations, pour soutenir sa compréhension</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poser des questions pour mieux comprendre</li> <li>expliquer en contexte les moyens pour comprendre le texte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser divers moyens pour mieux comprendre le texte : les indices visuels, sémantiques, syntaxiques; la correspondance lettres-sons; les syllabes</li> <li>utiliser le genre et le nombre des déterminants, pour soutenir sa compréhension</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>établir la relation entre les pronoms usuels et les mots qu'ils remplacent pour assurer une continuité dans sa compréhension</li> <li>faire des prédictions tout au long de sa lecture pour soutenir sa compréhension, à partir de certains indices tels que les mots clés</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>valider, en cours de lecture, le choix des idées principales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser ses connaissances des préfixes et des suffixes, pour soutenir sa compréhension</li> <li>utiliser ses connaissances des familles de mots, pour soutenir sa compréhension</li> <li>utiliser le schéma, pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information</li> </ul> |
|  | .../...  |  | .../...  | .../...  | .../...  | .../...  |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8  | 9   | 10  | 11   | 12  |
|--|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>recourir aux indices de cohésion textuelle, pour soutenir sa compréhension</li><li>modifier en cours de lecture sa manière de lire</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser une façon d'annoter le texte ou de prendre des notes, pour soutenir sa compréhension ou pour retenir l'information</li><li>faire appel aux habiletés langagières acquises dans une autre langue, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>remettre en question ses connaissances antérieures, si nécessaire, pour soutenir sa compréhension</li><li>utiliser une variété de ressources de référence, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>remettre en question ses hypothèses et les modifier selon les besoins, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>s'appuyer sur les éléments qui assurent la continuité, la progression et la cohérence du texte, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>formuler, en cours de lecture, des observations et des questions qui lui permettront d'approfondir et d'élargir le sujet</li><li>évaluer l'efficacité des moyens prévus pour réaliser son projet de lecture</li></ul> |
| .../...  | .../...  | .../...   | .../...   | .../...  | .../...   |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser. (SUITE)**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M       | 1  | 2       | 3  | 4  | 5   | 6   |
|---------|--|---------|--|--|---|---|
| .../... | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser ses connaissances du concept de la phrase, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | .../... | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser ses connaissances antérieures, pour soutenir sa compréhension</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des structures de textes énumératifs, séquentiels, narratifs</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances de la structure des textes descriptifs</li><li>utiliser certains indices du texte pour faire des inférences</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances de la structure de textes comparatifs</li></ul> |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L2. L'élève sera capable de gérer sa lecture de textes divers, y compris des produits médiatiques, en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées à la situation de communication et à la tâche à réaliser. (SUITE)**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8   | 9 | 10   | 11   | 12  |
|--|---|---|--|--|---|
| .../... <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des structures des textes de cause à effet et de problème et solution</li><li>• utiliser, en cours de lecture, certains indices du texte pour inférer des liens logiques implicites nécessaires à la compréhension</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser les indices du texte afin de distinguer les faits des opinions</li></ul> |   | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des procédés du texte explicatif tels que la définition, la comparaison, la reformulation et l'exemple</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des procédés du texte analytique</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser, pour soutenir sa compréhension, ses connaissances des procédés du texte argumentatif</li><li>• faire appel, pour soutenir sa compréhension, à ses connaissances de l'auteur et du contexte de production du texte</li><li>• utiliser certains indices de l'image et du texte pour inférer l'intention de l'auteur</li></ul> |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M   | 1   | 2  | 3  | 4   | 5   | 6   |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global du message contenu dans une illustration ou dans un symbole présent dans son environnement</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager le sens global du message contenu dans un court texte soutenu par des illustrations</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les aspects traités dans un texte illustré portant sur un sujet familier</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les aspects traités dans un texte illustré portant sur un sujet non familier</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>sélectionner, dans les graphiques, les légendes et les schémas, les informations répondant à ses besoins</li><li>regrouper les informations en catégories déterminées à l'avance</li><li>dégager les étapes de la tâche à accomplir</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les idées principales explicites du texte</li><li>dégager l'intention de l'auteur à partir d'indices explicites</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>reconstruire le sens du texte à l'aide d'un plan ou d'un schéma fourni</li><li>dégager les moyens utilisés par l'auteur pour présenter un fait ou pour exprimer son opinion</li></ul> |
|   |   | .../...  | .../...  | .../...   | .../...   | .../...   |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8  | 9  | 10   | 11  | 12  |
|--|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dégager les idées principales implicites</li> <li>dégager les causes d'un phénomène ou les solutions proposées à un problème</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>distinguer les informations essentielles des informations accessoires ou superflues</li> <li>distinguer les faits des opinions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>catégoriser les informations du texte</li> <li>dégager les moyens utilisés par l'auteur pour transmettre son message</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dégager l'intention de l'auteur et la perspective qu'il adopte dans son texte</li> <li>évaluer l'efficacité des procédés employés par l'auteur d'un texte explicatif</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer l'efficacité des procédés employés par l'auteur d'un texte analytique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer l'efficacité des procédés employés par l'auteur d'un texte argumentatif</li> </ul> |
|  |  | .../...  |  | .../...   | .../...   |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information. (SUITE)**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M       | 1       | 2  | 3  | 4   | 5  | 6   |
|---------|---------|--|--|---|--|---|
| .../... | .../... | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir au texte en exprimant ses préférences et ses intérêts quant à un aspect particulier de celui-ci</li><li>agir selon des directives simples</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir à l'information nouvelle en établissant des liens entre celle-ci et ses connaissances antérieures</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>discuter des moyens utilisés dans les produits médiatiques publicitaires destinés aux enfants</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir au texte en exprimant ses goûts et ses opinions</li><li>agir selon des directives comportant plusieurs étapes</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>discuter des moyens linguistiques, techniques et visuels utilisés dans les produits médiatiques pour transmettre un message</li></ul> |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L3. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'information. (SUITE)**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7       | 8       | 9  | 10      | 11   | 12   |
|---------|---------|--|---------|--|--|
| .../... | .../... | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>évaluer la clarté du message en tenant compte du choix et de l'organisation des informations et du vocabulaire</li></ul> | .../... | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>évaluer la qualité de l'information présentée : bien-fondé, pertinence, justesse, richesse, cohérence, impartialité, sources</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir de façon critique aux valeurs véhiculées et aux points de vue présentés dans le texte</li></ul> |



# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M  | 1   | 2  | 3  | 4  | 5   | 6  |
|--|---|--|--|--|---|--|
| • dégager le sens global d'une histoire à partir des illustrations | • dégager le sens global d'une histoire illustrée | • relater l'action de l'histoire en tenant compte de l'élément déclencheur | • établir des liens entre l'élément déclencheur et la suite des événements dans une histoire<br><br>• dégager les caractéristiques des personnages | • dégager les composantes d'un récit : la situation initiale, l'élément déclencheur, le développement et le dénouement<br><br>• distinguer le réel de l'imaginaire | • établir des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions | • établir les liens entre le texte et l'image dans la bande dessinée |
|  | .../...   | .../...  | .../...  | .../...  | .../...   | .../...  |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9   | # | 10  | 11   | 12  |
|---|--|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>établir des liens entre les caractéristiques des personnages et leurs actions</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les éléments qui créent des effets de vraisemblance, de suspense, d'exagération ou de rebondissement</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>relever les passages descriptifs dans le texte et en faire ressortir le rôle et l'intérêt</li></ul> |   | <ul style="list-style-type: none"><li>établir le statut du narrateur (observateur, participant, témoin) et son importance dans le texte</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>comparer des textes à partir des caractéristiques propres aux différents genres</li><li>relever les éléments stylistiques employés par l'auteur tels que le choix de vocabulaire, l'utilisation particulière de la syntaxe et l'usage de figures de style et en faire ressortir l'intérêt pour le lecteur</li><li>relever les techniques de narration utilisées par l'auteur telles que l'anticipation, le retour en arrière et l'accélération et en faire ressortir l'intérêt</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dégager les thèmes et les symboles dans le récit et en faire ressortir la signification et l'importance</li><li>dégager les valeurs véhiculées par les personnages et en faire ressortir l'incidence sur le récit</li></ul> |
| .../...   | .../...  | .../...   |   | .../...   | .../...  | .../...   |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. (SUITE)**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M       | 1  | 2  | 3  | 4   | 5   | 6   |
|---------|--|--|--|---|---|---|
| .../... | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir à l'histoire à partir de ses expériences personnelles</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir à l'action à partir de ses expériences personnelles</li><li>reconnaître les jeux de sonorité des mots ou des groupes de mots dans le texte poétique</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir aux caractéristiques des personnages à partir de ses expériences personnelles</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir aux composantes d'un récit à partir de ses expériences personnelles</li><li>reconnaître certaines images évoquées dans un texte poétique</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir au comportement des personnages à partir de ses expériences personnelles</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir au texte en relevant des passages qui suscitent des sentiments, des émotions ou des souvenirs</li><li>donner un sens à certaines images évoquées par l'auteur dans un texte poétique</li></ul> |

# LECTURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**L4. L'élève sera capable de comprendre des textes divers, y compris des produits médiatiques, pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique. (SUITE)**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8   | 9  | 10  | 11      | 12  |
|---|---|--|---|---------|---|
| .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir à la dynamique entre les personnages et les actions à partir de ses expériences personnelles</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir à certains passages présentant un intérêt particulier à partir de ses expériences personnelles</li><li>évaluer, dans le texte poétique, les effets de certains éléments tels que l'association d'idées, d'images, de mots ou de sons</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir aux caractéristiques physiques et psychologiques des personnages à partir de ses expériences personnelles</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>évaluer les effets de certains éléments qui caractérisent le texte poétique tels que les figures de style, les strophes, les rimes et les champs lexicaux</li></ul> | .../... | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>réagir aux valeurs véhiculées dans le texte à partir de ses expériences personnelles</li><li>réagir à la vision du monde, au(x) thème(s) et aux procédés stylistiques présents dans un texte poétique</li></ul> |



## ÉCRITURE

- É1. L'élève sera capable de planifier son projet d'écriture en fonction de la situation de communication.
- É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication.
- É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information.
- É4. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un • ont été formulés pour répondre aux besoins de toutes les provinces et de tous les territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un \* ont été formulés pour répondre à des besoins spécifiques de certaines provinces et de certains territoires.

Les résultats d'apprentissage spécifiques précédés d'un # devront faire l'objet, dans certaines provinces et dans certains territoires, d'une adaptation pour répondre à des besoins curriculaires spécifiques.

**RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL**

**É1. L'élève sera capable de planifier son projet d'écriture en fonction de la situation de communication.**

**RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES**

**M**

**1**

- utiliser un procédé tel que le remue-méninges pour explorer le vocabulaire relié au sujet

**2**

- utiliser un procédé tel que le remue-méninges pour explorer les divers aspects du sujet

**3**

- utiliser un procédé tel que le remue-méninges pour établir les paramètres du projet de communication et les critères de production

**4**

- préciser l'intention de communication et identifier son public cible

**5**

- sélectionner le contenu de son projet d'écriture à partir de son intention de communication

**6**

- sélectionner le contenu et la présentation finale de son projet d'écriture en tenant compte de l'intérêt et des besoins du public cible
- utiliser un moyen tel que le schéma, le plan ou les notes, pour organiser le contenu de son projet d'écriture

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É1. L'élève sera capable de planifier son projet d'écriture en fonction de la situation de communication.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8  | 9  | 10   | 11  | 12   |
|--|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• sélectionner le contenu et la présentation finale de son projet d'écriture en tenant compte de la familiarité du public cible avec le sujet et le vocabulaire qui s'y rattache</li><li>• organiser sa production écrite selon un plan :<ul style="list-style-type: none"><li>— introduction</li><li>— développement</li><li>— conclusion</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• sélectionner le contenu et la présentation finale de son projet d'écriture en tenant compte du contexte de lecture du public cible</li><li>• choisir la(les) structure(s) de texte appropriée(s) à son intention de communication et prévoir les mots de relation qui s'y rattachent</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• consulter divers ouvrages de référence pour explorer le sujet de son projet d'écriture</li><li>• établir un plan de travail qui tient compte des tâches à faire, du produit final, du temps dont il dispose, de l'échéancier et des ressources disponibles</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• prévoir les procédés explicatifs appropriés à son intention de communication</li><li>• s'assurer de la clarté de l'explication prévue, par la discussion et la consultation d'experts ou d'ouvrages de référence</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• choisir la façon de traiter le sujet de son projet d'écriture en fonction de la sensibilité du destinataire par rapport au sujet traité</li><li>• prévoir les procédés analytiques appropriés à son intention de communication</li><li>• s'assurer de la qualité de l'analyse prévue, par la discussion et la consultation d'experts ou d'ouvrages de référence</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• déterminer le registre de langue approprié à la situation de communication</li><li>• prévoir les procédés argumentatifs appropriés à son intention de communication</li><li>• s'assurer de l'efficacité de l'argumentation prévue, par la discussion ou la consultation d'experts ou d'ouvrages de référence</li></ul> |



# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication.**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M   | 1   | 2   | 3   | 4  | 5  | 6   |
|---|---|---|---|--|--|---|
| <b>EN COURS DE RÉDACTION</b>  |   |   |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>tirer profit des lettres qu'il connaît pour représenter certains mots de son univers familier</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>tirer profit des mots affichés dans son environnement pour exprimer ses idées</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>tirer profit des mots identifiés dans un remue-méninges pour exprimer ses idées</li> <li>formuler des hypothèses sur l'orthographe d'un mot à partir de ses connaissances des graphèmes et des phonèmes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>s'appuyer sur sa pratique de la langue orale pour rédiger des phrases</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>noter ses interrogations quant à l'orthographe d'un ou de plusieurs mots</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rédiger une ébauche de son texte pour exprimer ses idées</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>tenir compte de son schéma, de son plan ou de ses notes pour rédiger une ébauche de son texte</li> <li>tirer profit de la consultation avec ses pairs, pour clarifier sa pensée</li> </ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication.

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7 | 8  | 9 | 10   | 11  | 12                    |
|---|--|---|--|---|-----------------------|
|   |  |   |  |   | EN COURS DE RÉDACTION |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>noter ses interrogations quant à la structure d'une partie de phrase ou d'une phrase entière</li></ul> |   | <ul style="list-style-type: none"><li>noter ses interrogations quant à l'usage correct et approprié d'un mot et quant à l'orthographe grammaticale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>noter ses interrogations quant à l'ordre des idées présentées</li></ul> |                       |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M   | 1 | 2   | 3   | 4  | 5   | 6   |
|---|---|---|---|--|---|---|
| <b>VÉRIFICATION DE SA PRODUCTION ÉCRITE</b>         |   |   |   |  |   |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : le nom des lettres, le nom des signes orthographiques les plus courants</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : les mots, les phrases, la majuscule et le point</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : les déterminants, les adjectifs, le sujet, le verbe, le genre et le nombre, le nom commun et le nom propre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : la phrase affirmative, négative et exclamative; la virgule, le point d'exclamation; le pronom personnel; le groupe complément; le présent, le futur proche, l'imparfait; les adverbes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : le point d'interrogation, le tiret, le passé composé, le futur simple, les homophones, les auxiliaires, les synonymes, le participe passé</li> </ul> |
| <b>VÉRIFICATION AU NIVEAU DU CONTENU DU MESSAGE</b> |   |   |   |  |   |   |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier le choix des mots et des expressions en fonction du sens recherché</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier la pertinence des idées et des mots en fonction de son intention de communication et du sujet traité</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier la présence de l'information nécessaire à la clarté du message</li> </ul>   |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8   | 9   | 10   | 11   | 12   |
|---|---|---|--|--|--|
| <b>VÉRIFICATION DE SA PRODUCTION ÉCRITE</b>   |   |   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : les deux points, les guillemets, l'impératif présent, le conditionnel présent, le complément d'objet direct et indirect, le complément du nom, la préposition</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : le subjonctif présent, la proposition</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : les compléments circonstanciels</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : le plus-que-parfait, le futur antérieur, le conditionnel passé, les pronoms relatifs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : les pronoms possessifs et démonstratifs, le point virgule, les points de suspension, le passé simple</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser la terminologie appropriée en vérifiant sa production écrite : les figures de style</li> </ul> |
| <b>VÉRIFICATION AU NIVEAU DU CONTENU DU MESSAGE</b>   |   |   |  |  |  |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier la pertinence et la quantité de l'information recueillie dans les ouvrages de référence en fonction de son intention de communication et du sujet traité</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier la formulation des idées en fonction de la sensibilité du destinataire par rapport au sujet traité</li> </ul>  |  |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M   | 1       | 2 | 3  | 4   | 5       | 6   |
|---|---------|---|--|---|---------|---|
| VÉRIFICATION AU NIVEAU DE L'ORGANISATION DU MESSAGE |         |   |  |   |         |   |
|   |         |   | <ul style="list-style-type: none"><li>• vérifier l'organisation de la phrase en fonction du sens recherché</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• vérifier le regroupement des phrases entre elles en fonction des divers aspects du sujet traité</li></ul> |         | <ul style="list-style-type: none"><li>• vérifier la chronologie des événements et des faits</li></ul> |
|   | .../... |   | .../...  | .../...   | .../... | .../...   |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9       | 10  | 11  | 12   |
|---|--|---------|---|---|--|
| <b>VÉRIFICATION AU NIVEAU DE L'ORGANISATION DU MESSAGE</b>  |  |         |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier le développement d'une idée à l'intérieur d'un paragraphe</li> <li>vérifier l'enchaînement des idées en fonction de leur cohérence : introduction, développement et conclusion</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'organisation des idées en fonction de la structure de texte choisie</li> <li>vérifier l'utilisation des mots et des expressions qui marquent la cohésion et la progression du texte</li> </ul> |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'efficacité de l'utilisation des procédés propres au texte explicatif</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'efficacité de l'utilisation des procédés propres au texte analytique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier la pertinence des moyens tels que le monologue intérieur, le dialogue et la citation en fonction des effets recherchés</li> <li>vérifier l'efficacité de l'utilisation des procédés propres au texte argumentatif</li> </ul> |
| .../...   | .../...  | .../... | .../...   | .../...   | .../...  |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M | 1   | 2 | 3   | 4  | 5  | 6   |
|---|---|---|---|--|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier l'ordre des mots de la phrase en se référant à un modèle</li> </ul> |   | <p style="text-align: center;">.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier la présence des groupes fonctionnels obligatoires (groupe sujet et groupe verbe) dans la phrase simple</li> <li>• vérifier l'ordre des mots dans les séquences suivantes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— déterminant + adjectif + nom</li> <li>— déterminant + nom + adjectif</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">.../...</p> | <p style="text-align: center;">.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier la construction des phrases affirmatives et exclamatives contenant les groupes sujet, verbe et complément ou l'attribut</li> <li>• vérifier l'ordre des mots dans la séquence suivante :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— sujet + <i>ne</i> + verbe aux temps simples + <i>pas/jamais</i></li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">.../...</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier l'ordre des mots dans les séquences suivantes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— sujet + verbe + adverbe</li> <li>— sujet + auxiliaire + adverbe + participe passé</li> <li>— auxiliaire + participe passé + adverbe</li> <li>— adverbe + adjectif</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">.../...</p> | <p style="text-align: center;">.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier la construction des phrases interrogatives et impératives</li> <li>• vérifier l'ordre des mots dans la séquence suivante :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— sujet + <i>ne</i> + auxiliaire + <i>pas/jamais/plus/rien</i> + participe passé</li> <li>— sujet + <i>ne</i> + auxiliaire + participe passé + <i>personne</i></li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">.../...</p> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9   | 10      | 11      | 12      |
|---|--|---|---------|---------|---------|
| .../...   | .../...  | .../...   | .../... | .../... | .../... |
| <ul style="list-style-type: none"><li>vérifier la place du pronom objet dans les phrases déclaratives et interrogatives aux temps simples</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>vérifier la place du pronom objet dans les phrases déclaratives et interrogatives aux temps composés</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>vérifier la place du pronom objet dans la phrase impérative</li></ul> |         |         |         |
| .../...   | .../...  | .../...   | .../... | .../... | .../... |



# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

M

1

2

3

4

5

6

.../...

.../...

.../...

.../...

- vérifier l'utilisation de la majuscule et du point

- vérifier l'utilisation appropriée des déterminants
- vérifier l'utilisation des temps de verbes pour exprimer l'action passée, en cours ou à venir
- vérifier l'utilisation des signes de ponctuation suivants :
  - le point d'exclamation
  - le point d'interrogation
  - la virgule dans une énumération

- vérifier la cohésion entre :
  - les pronoms personnels et les noms qu'ils remplacent
  - les synonymes et les mots qu'ils remplacent
- vérifier l'utilisation du trait d'union pour couper le mot à la syllabe, en fin de ligne

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9   | 10   | 11   | 12   |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier l'utilisation du subjonctif présent avec des expressions usuelles telles que <i>il faut que, j'aimerais que</i> et <i>je ne crois pas que</i></li> <br/> <li>• vérifier l'utilisation :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— du trait d'union dans le cas de l'inversion sujet-verbe</li> <li>— de l'apostrophe</li> </ul> </li> </ul> | <p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier la cohérence entre les pronoms possessifs ou démonstratifs et les noms qu'ils remplacent</li> <br/> <li>• vérifier la concordance des temps des verbes dans les cas usuels tels que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— si + présent + futur simple</li> <li>— si + imparfait + conditionnel présent</li> </ul> </li> <br/> <li>• vérifier l'utilisation :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— des deux points dans le monologue</li> <li>— des guillemets pour marquer les interventions des locuteurs</li> <li>— du tiret dans les dialogues</li> </ul> </li> </ul> | <p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier l'utilisation :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— de la virgule après le mot ou le groupe de mots indiquant une circonstance</li> <li>— de la virgule encadrant les mots mis en apposition</li> </ul> </li> </ul> | <p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier l'utilisation du subjonctif présent avec les locutions conjonctives usuelles</li> <br/> <li>• vérifier la concordance des temps des verbes dans les cas de simultanéité :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— présent + présent</li> <li>— passé composé + imparfait</li> <li>— futur + présent</li> </ul> </li> </ul> | <p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier la cohérence entre les pronoms relatifs, indéfinis ou interrogatifs et les noms qu'ils remplacent</li> <br/> <li>• vérifier le choix des prépositions avec les verbes transitifs indirects</li> <br/> <li>• vérifier l'utilisation :               <ul style="list-style-type: none"> <li>— des deux points</li> <li>— du point virgule</li> <li>— des points de suspension dans les cas usuels</li> <li>— des parenthèses</li> <li>— des virgules pour encadrer une incise dans les dialogues</li> </ul> </li> </ul> | <p>.../...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier l'utilisation appropriée des expressions récapitulatives qui assurent la cohésion du texte</li> </ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M  | 1 | 2 | 3   | 4   | 5  | 6  |
|--|---|---|---|---|--|--|
| <b>VÉRIFICATION AU NIVEAU DE LA QUALITÉ DU TEXTE</b> |   |   |   |   |  |  |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier sa phrase pour l'enrichir en utilisant un complément ou un groupe complément</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier son texte pour l'enrichir en utilisant des adjectifs</li> <li>reconnaître et corriger les anglicismes lexicaux les plus courants</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier son texte pour l'enrichir en utilisant des adverbes et des compléments circonstanciels</li> <li>modifier son texte pour éliminer les répétitions inutiles</li> <li>vérifier l'emploi correct des auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> avec les verbes usuels</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier son texte pour l'enrichir en utilisant des comparaisons</li> <li>modifier son texte pour le rendre plus précis en ajoutant ou en remplaçant des mots ou des groupes de mots</li> </ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8   | 9  | 10  | 11   | 12   |
|--|---|--|---|--|--|
| <b>VÉRIFICATION AU NIVEAU DE LA QUALITÉ DU TEXTE</b>   |   |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier son texte pour le rendre plus précis en coordonnant ou en subordonnant deux phrases</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier son texte pour l'enrichir en utilisant des comparatifs et des superlatifs</li> <li>modifier son texte pour le rendre plus précis en ajoutant ou en enlevant des phrases ou des propositions</li> <li>reconnaître et corriger les anglicismes sémantiques les plus courants</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier son texte pour l'enrichir en utilisant des périphrases</li> <li>modifier son texte pour créer des effets de style en déplaçant des mots ou des groupes de mots</li> <li>reconnaître et corriger les anglicismes syntaxiques les plus courants</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier son texte pour l'enrichir en utilisant des expressions courantes et idiomatiques</li> <li>modifier son texte pour créer des effets de style en utilisant divers types de construction de phrase et en utilisant le discours direct ou indirect</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier son texte pour créer des effets souhaités : émouvoir, dépayser, amuser, maintenir le rythme, maintenir le ton, etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>modifier son texte pour l'enrichir en utilisant le sens figuré des mots et diverses figures de style</li> <li>modifier son texte pour créer des effets de style particuliers en changeant les modes et les temps des verbes</li> <li>vérifier le choix du registre de langue et le modifier au besoin</li> <li>modifier son texte pour nuancer la formulation de ses idées</li> </ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M  | 1   | 2  | 3   | 4  | 5   | 6  |
|--|---|--|---|--|---|--|
| <b>VÉRIFICATION DE L'ORTHOGRAPHE D'USAGE ET GRAMMATICALE</b>   |   |  |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'ordre des lettres dans un mot en consultant un modèle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'orthographe des mots en consultant un modèle, une personne ressource</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'orthographe des mots en consultant un modèle, une personne, une banque de mots, des textes connus</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'orthographe des mots en recourant au regroupement des mots par assonance ou par thème et à la visualisation du mot écrit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'utilisation de la majuscule dans les noms propres, des accents, du tréma et de la cédille</li> <li>vérifier l'accord des verbes usuels au présent de l'indicatif quand leur sujet les précède immédiatement</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'orthographe des mots en recourant au regroupement par famille de mots et à l'association féminin/masculin</li> <li>vérifier l'accord des verbes usuels à l'imparfait ou au futur proche quand leur sujet les précède immédiatement</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'orthographe des mots en recourant à la fonction du mot dans la phrase en cas d'homophonie et à des règles d'orthographe et des moyens mnémotechniques</li> <li>vérifier l'accord des verbes usuels au futur simple quand leur sujet les précède immédiatement</li> </ul> |
|  |   |  |   | .../...  | .../...   | .../...  |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8   | 9  | 10  | 11  | 12   |
|--|---|--|---|---|--|
| <b>VÉRIFICATION DE L'ORTHOGRAPHE D'USAGE ET GRAMMATICALE</b>   |   |  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'accord des participes passés employés sans auxiliaire ou comme attribut</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'accord des verbes lorsque le sujet est suivi d'un écran ou lorsque le sujet est <i>qui</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'accord du participe passé accompagné de l'auxiliaire <i>avoir</i> dans les cas usuels</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'accord des auxiliaires avec le sujet, au plus-que-parfait, au futur antérieur et au conditionnel passé</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'orthographe des mots en recourant à divers moyens tels que leur étymologie, leur parenté avec des mots d'autres langues</li> <li>vérifier la forme des verbes usuels et leur accord avec le sujet aux subjunctifs présent et passé, ainsi qu'à la 3<sup>e</sup> personne du passé simple</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier l'accord du participe passé dans les cas particuliers</li> </ul> |
| .../...  |   | .../...  | .../...   |   |  |

## ÉCRITURE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M       | 1       | 2       | 3       | 4  | 5   | 6  |
|---------|---------|---------|---------|--|---|--|
| .../... | .../... | .../... | .../... | .../...  | .../...   | .../...  |
|         |         |         |         | <ul style="list-style-type: none"><li>vérifier l'accord des déterminants, des adjectifs et des noms dans les cas où la marque du féminin est e et la marque du pluriel est s</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>vérifier l'accord en nombre dans les cas tels que l'ajout d'un x, la transformation de -al et de -ail en -aux</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>vérifier l'accord en genre dans les cas tels que le doublement de la consonne finale, la transformation de -er en -ère, de -eur en -euse, de -eux en -euse et de -teur en -trice</li><li>vérifier la forme infinitive du deuxième verbe dans la séquence verbe + verbe</li></ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8       | 9   | 10  | 11      | 12      |
|---|---------|---|---|---------|---------|
| .../...<br><ul style="list-style-type: none"><li>vérifier l'accord des verbes avec leur sujet au conditionnel présent et avec le sujet sous-entendu à l'impératif présent</li></ul> | .../... | .../...<br><ul style="list-style-type: none"><li>vérifier l'accord des verbes lorsque le groupe sujet comporte des noms et des pronoms de différentes personnes</li></ul> | .../...<br><ul style="list-style-type: none"><li>vérifier l'accord des verbes lorsque le sujet est un nom collectif</li></ul> | .../... | .../... |



# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M  | 1   | 2   | 3   | 4   | 5  | 6   |
|--|---|---|---|---|--|---|
| <b>UTILISATION DES OUTILS DE RÉFÉRENCE</b> |   |   |   |   |  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter les listes de mots ou les affiches construites en classe pour vérifier l'orthographe des mots</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter une banque de mots, un texte connu ou un dictionnaire visuel pour vérifier l'orthographe des mots</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter un dictionnaire thématique ou débutant pour connaître le sens concret, l'orthographe ou le genre d'un mot à partir du déterminant qui accompagne le mot</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter un dictionnaire jeunesse pour vérifier l'orthographe d'un mot, pour en vérifier le genre à partir de la mention <i>m</i> ou <i>f</i></li> <li>consulter une grammaire pour vérifier l'accord en genre et en nombre d'un mot</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter une grammaire pour vérifier les terminaisons des verbes aux temps usuels</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter un dictionnaire intermédiaire pour trouver un synonyme ou un antonyme</li> </ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8   | 9  | 10  | 11   | 12   |
|--|---|--|---|--|--|
| <b>UTILISATION DES OUTILS DE RÉFÉRENCE</b>   |   |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter un dictionnaire intermédiaire pour trouver les différents sens d'un mot à l'aide des définitions et des exemples</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter un recueil de verbes pour vérifier l'orthographe des verbes aux temps et aux modes usuels</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter un dictionnaire usuel pour grand public afin de relever les marques d'usage, les synonymes et les antonymes</li> <li>consulter un dictionnaire des synonymes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter un dictionnaire des anglicismes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter un dictionnaire des difficultés de la langue et un dictionnaire bilingue</li> <li>consulter des outils de référence pour résoudre tout problème rattaché à la rédaction de son texte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter des dictionnaires spécialisés tels que dictionnaires analogiques ou de citations</li> </ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M  | 1   | 2  | 3  | 4  | 5   | 6  |
|--|---|--|--|--|---|--|
| <b>MISE AU POINT DE LA PRÉSENTATION FINALE</b> |   |  |  |  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>s'assurer que l'espacement entre les lettres d'un mot et entre les mots d'une phrase est régulier</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>s'assurer que son écriture script est lisible</li> </ul>                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>s'assurer que son écriture cursive est lisible</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>s'assurer que les supports visuels utilisés précisent et renforcent son message</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>s'assurer que la présentation finale de son texte est soignée et appropriée à son projet d'écriture</li> </ul>                      |
| <b>ÉVALUATION DE SA DÉMARCHE D'ÉCRITURE</b>    |   |  |  |  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de la réalisation de son projet d'écriture</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des moyens utilisés pour orthographier correctement</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des étapes qui l'ont mené à la production finale de son texte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de l'importance de la relecture pour apporter des corrections à son texte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de la pertinence de son ébauche dans la réalisation de son projet d'écriture</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de la pertinence de son schéma, de son plan ou de ses notes comme outils d'organisation de sa production écrite</li> </ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É2. L'élève sera capable de gérer son projet d'écriture en utilisant les stratégies et les connaissances appropriées pour communiquer clairement et correctement son message en fonction de la situation de communication. (SUITE)**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8   | 9  | 10  | 11   | 12   |
|---|---|--|---|--|--|
| <b>MISE AU POINT DE LA PRÉSENTATION FINALE</b>  |   |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>s'assurer que la division du texte en paragraphes est respectée</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>s'assurer que les éléments de la mise en page tels que la grosseur des caractères et le positionnement des illustrations et des graphiques par rapport au texte sont adéquats</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier la pertinence des organisateurs du texte tels que le titre et les sous-titres</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier la pertinence de l'utilisation de procédés tels que le choix des caractères typographiques et les encadrés pour mettre en relief une partie du texte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vérifier la pertinence de joindre à son texte une page titre, une bibliographie, une table des matières ou tout support destiné à appuyer son message</li> </ul>            |  |
| <b>ÉVALUATION DE SA DÉMARCHE D'ÉCRITURE</b>   |   |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer sa capacité à vérifier l'orthographe d'usage dans son texte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer sa capacité à organiser son texte</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer sa capacité à utiliser plusieurs sources de référence pour trouver l'information recherchée</li> <li>évaluer sa capacité à élaborer un plan de travail</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer ses besoins d'apprentissage après la réalisation de son projet d'écriture</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer sa capacité à utiliser des outils de référence pour répondre à ses besoins de rédaction</li> <li>évaluer sa capacité à réviser son texte pour l'enrichir</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer sa capacité à respecter ou à ajuster son plan de travail selon les besoins</li> </ul> |

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| <b>M</b>   | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>4</b>   | <b>5</b>  | <b>6</b>   |
|--|---|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer ses idées en utilisant le dessin, l'approximation de lettres, les lettres ou les mots</li> <li>• reproduire♦ un mot tel que son nom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• construire♦ quelques phrases à l'aide d'un modèle ou de points de repère pour exprimer un besoin, une émotion ou pour décrire un fait</li> <li>• rédiger♦ une phrase pour décrire son environnement, pour exprimer un souhait</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• construire plusieurs phrases se rattachant à un sujet donné à l'aide de points de repère</li> <li>• rédiger quelques phrases se rattachant à un sujet donné</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un court texte dans lequel il annonce le sujet et en développe un aspect</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un texte dans lequel il annonce le sujet traité et en développe quelques aspects</li> <li>* rédiger de courts messages tels que des invitations, des cartes de vœux ou de remerciement</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un texte dans lequel il annonce le sujet et en développe de façon soutenue quelques aspects</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un texte dans lequel il conclut en une phrase où il donne son impression générale sur le sujet</li> <li>* rédiger une lettre personnelle</li> </ul> |
|  |   |   | .../...  |  | .../...   | .../...  |

♦ Les verbes «reproduire», «construire», «rédiger» marquent une progression vers l'autonomie de l'élève dans l'écriture : de reproduire (imiter) à construire (choisir et organiser dans une phrase les mots fournis) à rédiger (générer et composer une phrase).

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7  | 8   | 9   | 10  | 11   | 12   |
|--|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un texte dans lequel il précise le sujet choisi, en élabore les aspects en fournissant plusieurs caractéristiques et conclut en un court paragraphe qui donne son impression générale sur le sujet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un texte dans lequel l'information est factuelle et la relation entre les différents aspects traités est mise en relief</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un texte dans lequel il présente de façon cohérente une perspective personnelle et met en relief les relations entre les différents aspects traités</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un texte explicatif</li> <li>• inclure dans son texte une introduction qui expose le propos et une conclusion qui en présente la synthèse</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un texte analytique</li> <li>• inclure dans son texte des citations, des statistiques appuyant ses propos</li> <li>• inclure dans son texte une conclusion qui soulève d'autres questions sur le sujet traité</li> <li>• résumer un texte analytique en s'appuyant sur la structure de celui-ci</li> <li>• rédiger un curriculum vitae</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger un texte argumentatif</li> </ul>  |
| <p>.../...</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* rédiger une lettre à caractère officiel telle qu'une lettre de demande d'information ou de commande</li> </ul> <p>.../...</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>* rédiger une lettre à caractère officiel telle qu'une lettre de réclamation, de plainte, de remerciement, d'appui</li> </ul> <p>.../...</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rédiger une lettre de demande d'emploi</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* rédiger une note de service dans laquelle il résume une situation et offre des recommandations</li> </ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information. (SUITE)

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M       | 1       | 2       | 3  | 4       | 5   | 6   |
|---------|---------|---------|--|---------|---|---|
| .../... | .../... | .../... | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>• rédiger un court texte dans lequel il exprime ses goûts et ses préférences et en donne les raisons</li></ul> | .../... | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>• rédiger un texte dans lequel il donne des directives ou explique une procédure simple</li></ul> | .../... <ul style="list-style-type: none"><li>• rédiger un texte dans lequel il compare des aspects du sujet</li><li>• rédiger un texte dans lequel il exprime ses sentiments, ses intérêts et ses opinions et en donne les raisons</li></ul> |

# ÉCRITURE

## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É3. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins de communication d'information. (SUITE)

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9   | 10      | 11      | 12      |
|---|--|---|---------|---------|---------|
| .../...<br>• rédiger un texte dans lequel il établit des relations de cause à effet | .../...<br>• rédiger un texte dans lequel il expose un problème et propose des solutions | .../...<br>• rédiger un texte dans lequel il fait preuve d'un souci d'objectivité en recourant à des exemples et des références | .../... | .../... | .../... |



## RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

É4. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| M   | 1  | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   |
|---|--|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer son monde imaginaire en utilisant le dessin, l'approximation de lettres, les lettres ou les mots</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>construire♦ quelques phrases à l'aide d'un modèle pour raconter une histoire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rédiger♦ plusieurs phrases présentant l'action et le dénouement d'une histoire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rédiger un court récit à partir d'une situation initiale donnée</li> <li>rédiger un court texte axé sur l'esthétique dans lequel il met l'accent sur les jeux de sonorité</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rédiger un récit dans lequel il développe les actions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rédiger un récit dans lequel il décrit les personnages</li> <li>rédiger un court texte axé sur l'esthétique dans lequel il met l'accent sur la création d'images</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rédiger un récit comportant plus d'un événement</li> </ul> |

♦ Les verbes «construire», «rédiger» marquent une progression vers l'autonomie de l'élève dans l'écriture : de construire (choisir et organiser dans une phrase les mots fournis) à rédiger (générer et composer une phrase).

## ÉCRITURE

### RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAL

**É4. L'élève sera capable d'écrire des textes divers pour satisfaire ses besoins d'imaginaire et d'esthétique.**

### RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

| 7   | 8  | 9   | 10   | 11   | 12   |
|---|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• rédiger un récit dans lequel il établit des liens entre les sentiments des personnages et leurs actions</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédiger un récit dans lequel il établit la dynamique entre les personnages principaux et secondaires et leurs actions correspondantes</li><li>• rédiger un texte axé sur l'esthétique dans lequel il évoque des sentiments ou des émotions à l'aide d'images</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédiger un récit qui contient un rebondissement et dans lequel il ajoute des effets dramatiques, humoristiques ou de suspense</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédiger un texte axé sur l'imaginaire ou l'esthétique dans lequel il ajoute une description d'un élément tel qu'un personnage, un lieu, un objet</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédiger un texte axé sur l'imaginaire ou l'esthétique dans lequel la présentation d'un élément tel qu'un personnage, un lieu, un objet ou un événement, crée des effets dramatiques, humoristiques, d'ambiguïté ou de surprise</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• rédiger un texte axé sur l'imaginaire ou l'esthétique dans lequel il développe un thème et crée divers effets stylistiques</li></ul> |

