

ANNEXE C : DES STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES GAGNANTES (ENSEIGNANT)

Les stratégies pédagogiques gagnantes qui suivent appuient l'approche équilibrée basée sur la littératie. L'enseignant modélise toujours ces stratégies en français. Elles permettent aux élèves d'écouter, de comprendre, d'interagir à l'oral et à l'écrit dans un contexte riche et stimulant.

1. Ma banque de mots, p. 114
2. Le message du jour, p. 118
3. Le bavardage amical, p. 121

À NOTER : Pour ce qui est de l'apprentissage et de l'utilisation de nouvelles structures et expressions (contenu linguistique), les situations d'apprentissage sont hautement structurées et comprennent une ample modélisation par l'enseignant. À mesure que les élèves progressent, ils peuvent utiliser des structures et des expressions familières avec de plus en plus d'autonomie, assumant ainsi graduellement la responsabilité de leur apprentissage.

APPENDIX C: BEST PRACTICES (TEACHERS)

The winning pedagogical strategies that follow support the balanced literacy approach and are always modeled by the teacher in French. These strategies allow the students to listen, to understand and to interact orally and in writing in a rich and stimulating context.

1. *Ma banque de mots*, p. 114
2. *Le message du jour*, p. 118
3. *Le bavardage amical*, p. 121

NOTE: When learning and using new structures and expressions (linguistic content), learning situations are highly structured with ample modeling by the teacher. As students progress, they are able to use familiar structures and expressions with more and more autonomy, thus allowing for the gradual release of responsibility.

ANNEXE C : MA BANQUE DE MOTS

Des banques de mots personnelles qui contiennent des phrases complètes et des illustrations aident les élèves à développer leurs compétences en communication orale, en lecture et en écriture. Les élèves écrivent de nouveaux mots dans des phrases complètes et produisent une illustration pour faire preuve de leur connaissance de ces mots. Les élèves devraient écrire leurs choix de vocabulaire en ordre alphabétique afin de les trouver plus facilement lorsqu'ils en ont besoin. Par exemple, les élèves peuvent vite récupérer du vocabulaire lorsqu'ils envoient un texto (voir gabarit, p. 117).

Variation : Le mur de mots

L'enseignant peut créer un mur de mots en ordre alphabétique ou thématique en salle de classe. Il est important que les mots en surbrillance soient présentés dans une phrase complète et soient accompagnés d'une illustration. Les élèves peuvent plus facilement comprendre le sens d'un mot dans son contexte et avec l'aide d'illustrations. La phrase devrait refléter le contexte dans lequel les élèves apprennent.

Les élèves peuvent participer au processus en produisant les illustrations. Ceci permet aux élèves de faire preuve de leur connaissance du vocabulaire. Les murs de mots devraient être mentionnés souvent afin que les élèves puissent comprendre leur pertinence. Les élèves ont besoin d'aide et de modèle continus de l'enseignant afin d'apprendre la meilleure façon d'utiliser le mur de mots et la banque de mots comme outil de référence.

APPENDIX C: MA BANQUE DE MOTS

Personal word banks with complete sentences and illustrations help students to develop their oral, reading and writing skills. Students record unfamiliar vocabulary in complete sentences and they draw an illustration to demonstrate their understanding of the words. Students should record their choice of vocabulary in alphabetical order to make it easier to find the words when needed. For example, students can then access this vocabulary when writing a response to a text (see blackline master, p. 117).

Variation: Word Wall

Teachers can create an alphabetized and/or thematic word wall in the classroom. It is important that the highlighted words are described in a complete sentence and are accompanied by an illustration. It is easier for students to understand the meaning of a word in its context and with pictures. The sentence should reflect the context in which the students are learning.

The students can be involved in the process by drawing the illustrations. This allows students to demonstrate comprehension of the vocabulary. Word walls should be referred to often so that students understand and see their relevance. Students need continued guidance and modeling from the teacher in order to learn how to best use the word wall or word bank as a reference tool.

Pourquoi est-il important que les élèves utilisent ma banque de mots ou le mur de mots?

L'une ou l'autre des deux stratégies :

- améliore les compétences en lecture et en écriture;
- appuie la méthodologie d'une approche équilibrée en matière de littératie;
- fournit un dossier permanent de l'acquisition de compétences linguistiques des élèves;
- fournit un modèle permanent pour les mots courants;
- fournit un appui continu en matière de référence pour les élèves;
- favorise la confiance en soi;
- aide à réintroduire des mots dans le cadre d'un jeu ou d'une activité de révision qui permet d'aider les élèves à utiliser et à réutiliser le vocabulaire (voir suggestions ci-dessous);
- favorise la participation active de l'élève;
- favorise l'autonomie croissante des élèves en lecture et en écriture;
- diminue la dépendance de l'élève sur l'enseignant;
- permet aux enseignants de faire ressortir des mots qui ont été utilisés de manière appropriée lorsqu'un échantillon de production écrite d'un élève est lu à voix haute en classe;
- aide les élèves à trouver des constantes dans les mots, améliorant ainsi leur performance en orthographe.

Activités pour le mur de mots :

1. Liens entre les mots (en dyade)
Chaque partenaire choisit un mot ou l'enseignant choisit deux mots du mur de mots. Ensemble, ils déterminent comment ces deux mots sont liés ou si ces mots ont quelque chose en commun. Après une durée déterminée, les élèves peuvent changer de partenaires et répéter le processus ou deux paires de partenaires peuvent se mettre ensemble pour voir s'ils peuvent trouver un lien entre les quatre mots.

Why is it important for students to use *ma banque de mots*, or *le mur de mots*?

Either one of these strategies:

- improves literacy skills;
- supports the balanced literacy methodology;
- provides a permanent record of students' language learning;
- provides a permanent model for high frequency words;
- provides ongoing reference support for students;
- fosters self-confidence;
- supports the reintroduction of words through a game or review activity which then helps students use and reuse vocabulary (see suggestions below);
- encourages active student participation;
- encourages increased student independence in reading and writing; decreases reliance on the teacher;
- allows the teacher to highlight words that were used appropriately when a student's writing sample is read aloud in class;
- helps students see patterns in words thus improving spelling.

Word Wall Activities:

1. Word Relationships (in dyads)
Each partner selects a word from the word wall or the teacher selects the words. Together they decide on a way that their two words are related or if they have something in common. After a prescribed amount of time, the students can rotate to a new partner and repeat the process or two sets of partners could join together to see if there is a relationship between the four words.

2. Publicité de mots

Les élèves choisissent un mot et doivent présenter ce mot à la classe sous forme de publicité à la radio ou à la télévision. Les élèves qui sont plus âgés peuvent faire leur présentation sous la forme d'un rap.

Une autre façon de faire cette activité est de demander aux élèves de choisir un mot et de présenter une situation qui illustre ce mot. Ensuite, les camarades de classe essaieraient de deviner le mot.

3. Histoire qui se déroule autour de cinq mots (une activité de développement pour les élèves du secondaire)

L'enseignant fournit un nouveau mot à l'élève toutes les deux minutes jusqu'à un maximum de cinq mots. L'objectif du jeu est de faire en sorte que l'élève puisse inclure ces mots dans une histoire de leur choix et les utiliser immédiatement. Les élèves doivent écrire sans cesse pendant 10 minutes (stratégie d'écriture rapide). Il est important de donner aux élèves la possibilité de raconter leurs histoires en petits groupes.

2. Word Ad

Students pick a word and sell it to the class in the form of a radio or television ad. Older students can perform their sales pitch as a RAP.

As a variation of this activity, students could choose a word and improvise a situation that portrays the word. Peers would then guess the word.

3. Unfolding Five Words in a Story (an extension activity for Senior Years)

The teacher provides the students with a new word every two minutes up to five words in total. The goal is for the students to incorporate these words into a story of their own choice and to use these words immediately. Students should be writing continuously for 10 minutes (quick write strategy). It is important for students to be given the opportunity to share their stories in a small group setting.