



| Les indicateurs de réalisation | Les activités suggérées | Le contenu linguistique |
|--|--|--|
| <p>La communication orale - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> répond aux questions simples et démontre sa compréhension (l'écoute). communique clairement son message à l'oral en décrivant ses préférences et en demandant un renseignement. communique son message à l'oral avec aisance et précision en utilisant la prononciation, l'intonation, le débit, le vocabulaire et les structures linguistiques appropriés. <p>La lecture - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> lit et démontre une compréhension d'un texte simple (le sondage et le graphique). réagit à un texte en demandant un renseignement. lit à haute voix avec aisance et précision. <p>L'écriture - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> communique clairement son message à l'écrit en décrivant ses préférences et en demandant un renseignement. communique son message à l'écrit avec aisance en utilisant des mots justes et des expressions justes. utilise correctement les mécanismes de l'écrit. <p>La culture - L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> compare des éléments de sa propre culture avec ceux des cultures francophones ou métisses au Canada. | <p>Il est important de souligner que les activités suggérées servent de point de départ pour les apprentissages prévus dans le cadre de l'unité. Avant une leçon, l'enseignant consulte toujours les énoncés <i>Je peux</i> ainsi que le contenu linguistique afin de planifier la modélisation à l'oral et la contextualisation. Cette préparation permet à l'enseignant de susciter des interactions authentiques.</p> <p>Par exemple, avant de modéliser à l'oral comment dire quelle est sa pizza préférée, l'enseignant reprend des structures linguistiques familières. <i>Moi, j'aime manger le fromage. Est-ce que tu aimes manger le fromage? Moi, je n'aime pas manger le fromage.</i> Plus tard, l'enseignant peut modéliser ce qui suit : <i>J'aime le fromage et les champignons sur la pizza. Est-ce que tu aimes le fromage et les champignons sur la pizza? Oui, j'aime le fromage sur la pizza. Je n'aime pas les champignons sur la pizza.</i></p> <p>Après avoir utilisé à plusieurs reprises et personnalisé les structures modélisées, les élèves effectuent un sondage sur les ingrédients de pizza préférée (voir document <i>Tout le monde à table</i>, p. A56, A57, A61 et A62). www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/fdb/table/docs/document_complet.pdf</p> <p>Les élèves peuvent présenter les résultats de leur sondage sous forme de graphique.</p> <p>À la suite de leur participation à d'autres activités orales qui incorporent le contenu linguistique, les élèves sont prêts à préparer et à présenter un collage qui représente leur pizza préférée.</p> <p style="text-align: center;">Quelques suggestions pour intégrer la culture</p> <p>Veillez noter qu'avant toute activité de lecture ou d'écriture, l'enseignant contextualise à l'oral la situation d'apprentissage.</p> <p>L'enseignant peut lire le livre <i>La fête en famille</i> afin de comparer des plats traditionnels chez des élèves et ceux de la famille dans l'histoire. L'enseignant peut aussi modéliser une réflexion de post-lecture qui se trouve dans les annexes. Ensuite, l'élève peut la partager avec un camarade de classe.</p> <p>Les élèves peuvent aussi utiliser les menus aux pages 26 et 27 du module <i>Le Canada, c'est multiculturel!</i> pour comparer deux plats culturels.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <i>Qu'est-ce que tu aimes manger? J'aime manger du fromage.</i> <i>Qu'est-ce que tu n'aimes pas manger? Je n'aime pas manger du poisson.</i> <i>Quelle est ta pizza préférée? Ma pizza préférée, c'est la pizza hawaïenne.</i> <i>Qu'est-ce que tu aimes sur ta pizza? J'aime les champignons. Je n'aime pas les olives vertes. Je déteste les anchois.</i> <i>Qu'est-ce qu'il y a sur ta pizza? Sur ma pizza, il y a du jambon, de l'ananas et du fromage.</i> <i>Jacques, qu'est-ce que tu aimes sur ta pizza? J'aime le pepperoni sur ma pizza. Jacques aime le pepperoni sur sa pizza. Il aime le pepperoni sur sa pizza.</i> <p>Le vocabulaire représente les préférences alimentaires des élèves. En 5^e année, l'élève peut utiliser le présent en contexte.</p> |

À NOTER : Pour ce qui est de l'apprentissage et de l'utilisation de nouvelles structures et expressions (contenu linguistique), les situations d'apprentissage sont hautement structurées et comprennent une ample modélisation par l'enseignant. À mesure que les élèves progressent, ils peuvent utiliser des structures et des expressions familières avec de plus en plus d'autonomie, assumant ainsi graduellement la responsabilité de leur apprentissage.

Les ressources

Livres

- [La meilleure pizza du monde](#), Alpha-jeunes, Série 2, Niveau 5, Scholastic
- [La fête en famille](#), Cultur-osité, Nelson
- [Une pizza parfaite](#) (bleu), Galaxie French Readers, Level 1, Nelson
- [Une pizza délicieuse](#), Petit porc épïc, Curriculum plus
- [Le déjeuner](#), Envol en littératie, Scholastic
- [Biscuits fous, fous, fous](#), Collection Domino, Les éditions de la Chenelière
- [L'alimentation 1](#), DREF
- [L'alimentation 2](#), DREF
- [L'alimentation 3](#), DREF
- [En route vers le succès langagier](#), L'alimentation 4^e-6^e, DREF

Chansons

- [Je suis une pizza](#), Qu'il y ait toujours le soleil, Charlotte Diamond
- [Mousse d'ananas](#), En français s.v.p., Damien Lussier
- [La pizza](#), Encore, Gregg LeRock
- [Qu'est-ce qu'il y a sur une pizza de luxe?](#) Visages 2, Pearson, Addison-Wesley

Modules

- [La pizza](#), Visages 2, Pearson Addison-Wesley
- [Ça, c'est ma journée!](#), Échos Pro 1, Pearson
- [Le Canada, c'est multiculturell!](#), Échos Pro 2, Pearson
- [Club Mystère 2](#), Unité 3, (Intégration de la culture) RK Publishing

Cliquez sur le lien actif pour accéder aux détails de chaque ressource dans le CAP de la DREF.