

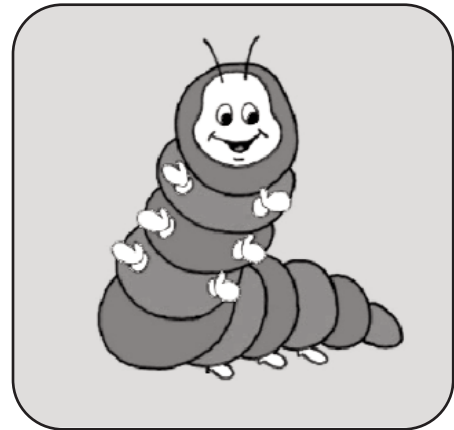
IV. Où est Cléo?

Dans la forêt du printemps, il y a cinq petits amis :
une coccinelle rouge et une mouche noire,
une abeille et un petit moustique,
et Cléo, la jolie chenille verte et bleue.

Au soleil, les cinq amis jouent dans la forêt.
S'il pleut, ils se cachent sous une grande feuille.
Mais un jour, Cléo, la chenille, n'est pas là.
Les amis sont tristes et l'appellent :
« Cléo? Cléo? Où est Cléo? »



Le moustique cherche dans les feuilles.
« Cléo? Cléo? »
La mouche regarde dans les chatons de saule.
Cléo n'est pas là.
L'abeille cherche dans les fleurs.
Où est Cléo?



La coccinelle regarde sous les champignons.
Cléo est perdue.
« Regardez, je suis ici! »
« C'est Cléo! »
« Je suis dans mon cocon. Attendez, je vais sortir bientôt. »
Les amis attendent et attendent et attendent encore.
Le cocon se casse.

« Non, non, ce n'est pas Cléo », dit l'abeille.
« C'est un papillon. »
« Oui, c'est moi. J'ai mis mon costume d'été.
Je suis un papillon. »
« Tu es très belle, Cléo », disent les amis.



IV. Où est Cléo?

A. AVANT LA PROJECTION

1. The teacher views the video to determine the experiential goal and the steps necessary to attain it.
2. The teacher explains what he and the students will be doing.

The video will be played twice without text.

- a. The first time, the teacher will stop the video at different intervals in order to verify comprehension.
- b. The second time, the video will be viewed without interruptions.

3. The Experiential Goal(s)

The teacher explains the experiential goal(s) to the students indicating the reason why they will look at and listen attentively to the video. For classes with multiple levels, more than one experiential goal may be provided.

Possible Experiential Goal(s):

After viewing the video, students may:

- a. Name orally the different animals encountered in the story.
e.g. Il y a une jolie chenille.
- b. Answer five oral or written questions. If possible, when the answer is incorrect, they will provide the correct answer, for example:

- *Il y a quatre amis dans l'histoire.*
- *La chenille s'appelle Cléo.*
- *La coccinelle est bleue.*
- *Cléo est dans un cocon.*
- *Cléo est un papillon.*

V	F

- c. Act out the story using the same characters or new ones.
- d. Change the ending of the story and act it out.

- e. Make a puppet using sticks, socks, etc. (For further information regarding the staging of plays, please refer to *Appendix 5: Puppets, Arts and Crafts, Au Manitoba, on s'amuse en français, 2^e et 3^e années.*)
- f. Complete one of the activities included in the *Annexes*.

In addition, the teacher may wish to choose one of the two activities in section *avril, Le printemps* of the documents:

- *Au Manitoba, on s'amuse en français, Maternelle et 1^{re} année.*
- *Au Manitoba, on s'amuse en français, 2^e et 3^e année.*

4. The teacher now prepares the students for success. For greater comprehension:

- He may wish to review the insects in the story.
- He can review *sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de* by singing the following song and performing the accompanying actions.

Sur, sous, dans...

(Tune: London Bridge)

Sur, sous, dans

Devant, derrière (x 3)

Sur, sous, dans

Devant, derrière

À côté de

TIP: Make two fists. One fist remains stationary while the other demonstrates *sur, sous, etc.*

Actions:

- *sur* two fists one over the other
- *sous* reverse the position of the two fists
- *dans* one fist opened and the fingers of the other hand going in
- *devant* one hand opened in front of fist
- *derrière* one hand behind the fist
- *à côté de* one hand on each side of the first in rhythm with the song

- He can mime the following: *se cacher, attendre, sortir, chercher*, and use *Les cartes éclair* found on p. 17.
- Next, the teacher projects the pictures on page 13 using the classroom's current technology and asks the following questions:
 - *C'est quel insecte?*
 - *Quel temps fait-il?*
 - *C'est quelle saison? L'hiver ou le printemps?*
 - *Est-ce qu'un papillon vole ou marche?*

B. PENDANT LA PROJECTION

Depending on the ability of the class and the complexity and length of the story on the video, the teacher may wish to stop in order to aid comprehension by miming the following vocabulary:

- *chercher*
- *se cacher*
- *attendre*
- *sortir*
- *être triste*

The teacher may also wish to ask questions regarding the actions of the insects in the story.

C. APRÈS LA PROJECTION

1. To verify comprehension, the teacher may choose to ask the students to identify the insects in the story.
2. The teacher proceeds to the experiential goal(s) as indicated or creates an experiential goal of his choice.












Réflexion :

3. When the experiential goal is completed, depending on the ability of the students, the teacher asks the following questions either in French or in English. Please see the other reflection activity in the *Annexes*.

- | | |
|---|--|
| 1. <i>Qui aime la vidéo?</i> | 1. Who likes the video? |
| 2. <i>Est-ce que la vidéo est facile ou difficile à comprendre?</i> | 2. Is the video easy or hard to understand? |
| 3. <i>Donnez-moi de nouveaux mots de la vidéo. (L'enseignant écrit les nouveaux mots au tableau.)</i> | 3. Give me some new words from the video. (The teacher writes the new words on the board.) |
| 4. <i>Quelle partie de la vidéo préférez-vous?</i> | 4. What part do you prefer in the video? |

IV. Où est Cléo?

Les cartes éclair

<p>C'est une coccinelle.</p> 	<p>C'est une mouche.</p> 
<p>C'est une chenille.</p> 	<p>C'est un moustique.</p> 
<p>C'est une abeille.</p> 	<p>Ce sont des chatons de saule.</p> 
<p>Ce sont des champignons.</p> 	<p>C'est un cocon.</p> 
<p>C'est une feuille.</p> 	<p>C'est un papillon.</p> 
<p>C'est une forêt.</p> 	<p>Ce sont des fleurs.</p> 