

Évaluation de la communication orale en français

Évaluation sommative (et formative)	Résultats visés en communication orale	Niveaux de performance				
		ND	1	2	3	4
	L'élève écoute pour construire le sens du message communiqué et en démontre sa compréhension. L'élève parle pour communiquer des idées et pour interagir avec d'autres avec aisance et précision.	Ne démontre pas encore les compétences minimales requises	Les habiletés de l'élève en communication orale sont limitées	Les habiletés de l'élève en communication orale sont acceptables	Les habiletés de l'élève en communication orale sont bonnes	Les habiletés de l'élève en communication orale sont très bonnes : excellentes
		Moins de 50%	50% - 59%	60% - 69%	70% - 79%	80% - 89% : 90% - 100%

Fiche d'appréciation de la communication orale

Message : l'habileté à communiquer efficacement et logiquement			
Évaluation formative	L'élève développe ses idées de façon appropriée selon le contexte et les élabore en donnant des détails, des opinions et des exemples. L'élève communique ses idées de façon cohérente.	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fournis des informations et des idées pertinentes et appuyées par des exemples ou des détails. - Prolonge la conversation, en posant des questions ou en donnant des exemples. - Exprime des idées de façon logique. - Bon emploi des marqueurs de relation. 	<p>Aspects à améliorer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les informations et idées sont limitées, ne sont pas toujours pertinentes. - Peu d'exemples et de détails. - Incapable de prolonger la conversation. - Réponses trop courtes, peu élaborées. - Peu d'usage de marqueurs de relation.
	Aisance : l'habileté à comprendre, à communiquer et à interagir spontanément		
	L'élève écoute pour construire le sens du message communiqué et en démontre sa compréhension. L'élève possède le vocabulaire et les expressions nécessaires pour communiquer ses propos.	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivre la conversation et répondre d'une manière appropriée. - Comprendre le vocabulaire appris. - Comprendre le vocabulaire en contexte. - Comprendre et suivre les directives. - Démontrer une écoute active par le regard ou des gestes. - Prendre des pauses afin de mieux comprendre et de chercher le vocabulaire et les structures pour communiquer son message. - Poser une question ou reprendre les propos de l'autre pour vérifier la compréhension. - Communiquer avec confiance et spontanéité. 	<p>Aspects à améliorer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne comprend pas certaines questions, directives et commentaires. - Ne pose pas de questions quand il ne comprend pas. - Doit développer davantage ses compétences de compréhension orale. - A besoin d'autres occasions pour développer son oreille française.

Évaluation formative	<p>L'élève utilise le rythme, le débit et l'intonation nécessaire pour communiquer et interagir spontanément.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Employer un vocabulaire approprié et varié. - Employer le vocabulaire et les expressions appris en classe correctement. - Adapter le vocabulaire au sujet et à la situation de communication. - Employer les structures variées et complexes. - Bon débit (vitesse) qui aide la compréhension. - Emploie des pauses appropriées. - Varie le débit pour maintenir l'intérêt. - L'intonation manifeste des émotions et des sentiments. - L'intonation permet de distinguer le type de phrase (interrogative, déclarative, exclamative). - Parle avec une voix vivante et des intonations expressives et naturelles. - Les mots sont regroupés pour rendre le message compréhensible. (j'aime jouer/avec mon petit frère/après l'école). - Emploie le rythme pour marquer la ponctuation de l'oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vocabulaire est limité ou répétitif. - Employer des phrases plus complexes. - Les interférences d'une autre langue sont évidentes. - Un débit trop rapide ou trop lent nuit à la compréhension. - Absences ou excès de pauses. - Intonation est monotone et manque d'expression. - Phrases saccadées/pas fluides. - Manque d'expression, fait perdre l'intérêt à l'interlocuteur. - Travailler l'expressivité (le rythme, l'intonation, débit). - Certaines pauses ne sont pas naturelles.
	Précision : l'habileté à communiquer correctement		
	<p>L'élève tient compte des éléments de la langue et sait les employer selon la situation de communication.</p> <p>L'élève respecte la syntaxe française.</p> <p>L'élève utilise une prononciation qui favorise la réception du message.</p>	<p>Forces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selon le niveau scolaire (voir l'annexe 3), l'élève fait un bon emploi du genre et du nombre des mots, des accords, des conjugaisons de verbe. - L'élève s'autocorrige. - L'ordre des mots respecte les règles de la langue française. ex., sujet/verbe/complément, la phrase subordonnée, les pronoms. - Prononciation intelligible. - Emploie correctement des phonèmes et des liaisons. - Les sons et syllabes sont exprimés clairement. 	<p>Aspects à améliorer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non-respect des éléments de la langue et syntaxe. - Aucune prise de conscience des erreurs grammaticales. - L'élève ne peut pas se corriger. - Structures syntaxiques d'une autre langue sont évidentes. - Manque de capacité de parler en phrases plus complexes. - Interférences de l'anglais. - Problèmes de prononciation fautive des voyelles ou des consonnes. - Prononciation très influencée par une autre langue. - Manque de liaison ou liaisons mal-placées.