**LE PROFIL DE RENDEMENT DE L’ÉLÈVE EN COMMUNICATION ORALE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Évaluation de la communication orale en français** | | | | | | | |
| **Évaluation sommative**  **(et formative)** | **Résultats visés  en communication orale** | *Niveaux de performance* | | | | | |
| L’élève écoute pour construire  le sens du message communiqué  et en démontre sa compréhension.  L’élève parle pour communiquer  des idées et pour interagir avec d’autres avec aisance et précision. | ND | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Ne démontre pas encore les compétences minimales  requises | Les habiletés  de l’élève en  communication orale sont **limitées** | Les habiletés  de l’élève en  communication  orale sont  **acceptables** | Les habiletés  de l’élève en  communication  orale sont **bonnes** | Les habiletés  de l’élève en  communication  orale sont | |
| ***Très bonnes*** | ***Excellentes*** |
| *Moins de 50%* | *50%-59%* | *60%-69%* | *70%-79%* | *80%-89%* | *90%-100%* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fiche d’appréciation de la communication orale** | | | |
| **Évaluation formative** | **Message** : l’habileté à communiquer efficacement et logiquement | | |
| L’élève développe ses idées selon le contexte et les élabore en donnant des détails, des opinions et des exemples.  L’élève communique ses idées de façon cohérente. | Forces : | Aspects à améliorer : |
| **Aisance** : l’habileté à comprendre, à communiquer et à interagir spontanément | | |
| L’élève écoute pour construire le sens du message communiqué et en démontre sa compréhension.  L’élève possède le vocabulaire et les expressions nécessaires pour communiquer ses propos.  L’élève utilise le rythme, le débit et l’intonation nécessaires pour communiquer et interagir spontanément. | Forces : | Aspects à améliorer : |
| **Précision** : l’habileté à communiquer correctement | | |
| L’élève tient compte des éléments de la langue et sait les employer selon la situation de communication.  L’élève respecte la syntaxe française.  L’élève utilise une prononciation qui favorise la réception du message. | Forces : | Aspects à améliorer : |