



Avant la lecture

- Choisir, si possible, un grand livre, avec des structures linguistiques simples et répétées et des illustrations.
- Choisir des histoires qui illustrent le vocabulaire que vous avez utilisé et réutilisé à l'oral avec les élèves.
- Situer l'histoire par une phrase authentique simple afin d'activer les connaissances antérieures des élèves.
- Présenter l'histoire en montrant aux élèves le titre et les illustrations (survol ou anticipation).
- Faire ressortir le vocabulaire familier (y compris les mots-amis) à l'aide des illustrations et de gestes. Assurez-vous de modéliser ce vocabulaire dans des phrases complètes : *J'aime...* ou *Je n'aime pas...* ou *J'ai...* ou *Je n'ai pas...*
- Poser des questions simples et familières : *C'est un...?* ou *C'est une...?* ou *Qu'est-ce que c'est?*

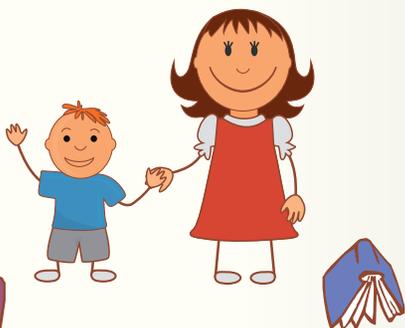
Pendant la lecture

- Demander aux élèves d'écouter attentivement et de suivre pendant que vous lisez.
- Commencer en lisant le titre.
- Lire l'histoire lentement afin que les élèves aient le temps de réfléchir et de faire des liens entre les illustrations et le texte.
- Faire des pauses pour vous assurer de la compréhension des élèves en leur demandant de faire une observation sur un élément des illustrations.
- Lire l'histoire une deuxième fois.
- Demander aux élèves de dire un certain mot ou les mots familiers avec vous. (Dans le cadre d'une autre leçon, les élèves pourraient dire toute la structure linguistique avec vous ou la répéter après vous.)
- Inviter les élèves à mimer les actions des personnages de l'histoire.
- Se rappeler que les élèves aiment qu'on leur lise plusieurs fois la même histoire et qu'il se peut qu'ils ne comprennent pas tous les mots.

Après la lecture

- Indiquer vos préférences concernant l'histoire et modélisez vos réponses en utilisant des structures simples telles que : *J'aime...* ou *Je n'aime pas...*
- Demander aux élèves de dessiner ce qu'ils ont aimé dans l'histoire et de présenter leur dessin à la classe. Le dessin peut illustrer une phrase de l'histoire.
- Même si la lecture ne fait pas l'objet d'une évaluation formelle, certains élèves pourraient être prêts à vous lire l'histoire ou à la lire à un ami. Cette démarche devrait être encouragée.





Pre-reading

- If possible, choose big books with illustrations and simple repetitive language structures.
- Choose stories that include the vocabulary that you have been using and reusing orally with the students.
- Contextualize the story to activate students' prior knowledge using a simple authentic sentence.
- Introduce the story by showing the students the title and the illustrations (book walk/anticipation).
- Point out key familiar vocabulary (including mots-amis) by using the illustrations and gestures; be sure to model this vocabulary in complete sentences *J'aime... Je n'aime pas... J'ai... Je n'ai pas...*
- Ask simple and familiar questions *C'est un...? ou C'est une...? Qu'est-ce que c'est?*

Reading

- Ask students to listen carefully and to follow along as you read.
- Begin by reading the title.
- Read the story slowly so that students have time to process and to connect the illustrations to the text.
- Stop to verify comprehension by asking students to point out something in the illustrations.
- Reread the story a second time.
- Ask students to chime in on a particular word or familiar words (in another lesson students may chime in on the complete language structure or repeat the structure).
- Invite the students to imitate the actions of the characters in the story.
- Remember that students love to hear stories reread several times and that they may not understand every word.

Post-reading

- Share and model your preference of the story by using simple structures such as *J'aime... Je n'aime pas...*
- Ask students to draw what they like in the story and share this with the class. The illustration may represent an exact sentence from the story.
- Even though reading is not formally assessed, some students may be ready to read the story to you and/or to a friend and this should be encouraged.

