



## CADRE DES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE LA LECTURE

## FRAMEWORK OF OUTCOMES READING



## CADRE DES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

### C - La lecture

La lecture est une manière riche et intéressante d'élargir l'apprentissage du français, d'étoffer le vocabulaire, de renforcer les capacités de lecture et d'écriture en français et en anglais et d'exposer les élèves aux cultures francophones.

La lecture en français est une partie agréable et essentielle de l'apprentissage linguistique. Lorsque l'enseignant choisit des textes qui poursuivent les conversations qui ont déjà eu lieu en classe, les activités de lecture se lient à ce que les élèves peuvent déjà communiquer oralement et en tirent parti.

Dans le cours **Français : communication et culture**, les élèves sont des lecteurs en développement, c'est-à-dire qu'ils développent leurs capacités de lecture et d'écriture, leur compréhension, leur aisance, leur intonation et leur prononciation. Grâce à l'enseignement explicite des stratégies de littératie, les élèves sont capables de transférer les capacités de lecture acquises dans leur première langue à la lecture en français. Ce transfert leur permet d'approfondir ces capacités déjà acquises, ce qui leur permet de les renforcer ainsi que de lire et de comprendre des textes plus difficiles.

La lecture est un processus cognitif interactif. C'est une interaction entre le lecteur, le texte et le contexte d'apprentissage dans laquelle elle a lieu. Il est important que les élèves lisent avec un objectif afin de continuer à développer leurs capacités et stratégies de manière pertinente.

## FRAMEWORK OF OUTCOMES

### C - Reading

Reading is a rich and meaningful way to extend French language learning, to increase vocabulary, to strengthen literacy skills in both English and French, and to expose students to francophone cultures.

Reading in French is an enjoyable and an essential part of language learning. When the teacher selects texts that expand on the conversations that have already taken place in class, reading activities link together and build on what students can already communicate orally.

In **French: Communication and Culture**, students are developing readers; they are developing their literacy skills, their comprehension, their fluency, their intonation, and their pronunciation. With explicit instruction of literacy strategies, students are able to transfer reading skills from their first language to reading in French. This transfer allows students to build upon these already acquired skills, thus strengthening them, and enabling students to read and to understand more challenging texts.

Reading is an interactive, cognitive process. It is an interaction between the reader, the text and the learning context in which it takes place. It is important that students read with a purpose in order to continue to develop their skills and strategies in a meaningful way.

## C - La lecture (suite)

Il est également important que les élèves aient l'occasion de réagir aux textes lus, à la fois oralement et par écrit. Par exemple, *Le message du jour* (message quotidien inscrit au tableau) est une manière importante de transmettre de l'information aux élèves, de présenter du vocabulaire et des structures de langage et de les renforcer, de développer l'aisance, la prononciation et de modéliser et d'enseigner les stratégies de lecture.

Pour certains élèves, l'enseignement de la lecture en français est une deuxième occasion de développer ou de renforcer leurs compétences en littératie. Les stratégies étant enseignées explicitement, les élèves ont l'occasion de les pratiquer dans un contexte sûr et authentique. À mesure que les élèves acquièrent plus d'habiletés et de stratégies, ils sont capables de lire plus indépendamment.

Au niveau secondaire, les élèves utilisent divers médias textuels à de nombreuses fins; visionner, rechercher, obtenir et analyser des renseignements et tirer des conclusions.

Le processus de lecture se divise en trois étapes :

**Avant la lecture** – activités orales précédant la lecture : la contextualisation, l'anticipation et la révision des stratégies.

**Pendant la lecture** – activités et stratégies accompagnant la lecture, la modélisation, la sensibilisation à certains éléments et les conventions du langage.

**Après la lecture** – activités orales et écrites suivant la lecture et permettant au lecteur de réagir au texte.

La lecture, une extension de l'interaction orale et de la production orale, est une entrée en matière logique aux activités d'écriture.

## C - Reading (continued)

It is also important that students be given the opportunity to respond to their reading both orally and in writing. For example, *Le message du jour* (daily message written on the board) is a meaningful way to convey information to students, to introduce and to reinforce vocabulary and language structures, to develop fluency and pronunciation, to model and to teach reading strategies.

For some students, reading instruction in French is a second chance for them to develop or to strengthen literacy skills. Since strategies are explicitly taught, students have the opportunity to practise them in a safe and authentic setting. As students acquire more skills and strategies, they are able to read more independently.

At the secondary level, students use a variety of text media for many purposes; viewing, researching, retrieving and analyzing information, and making inferences.

The reading process is divided into three phases:

**Pre-reading** – oral activities that come before reading: contextualizing, anticipating, reviewing strategies

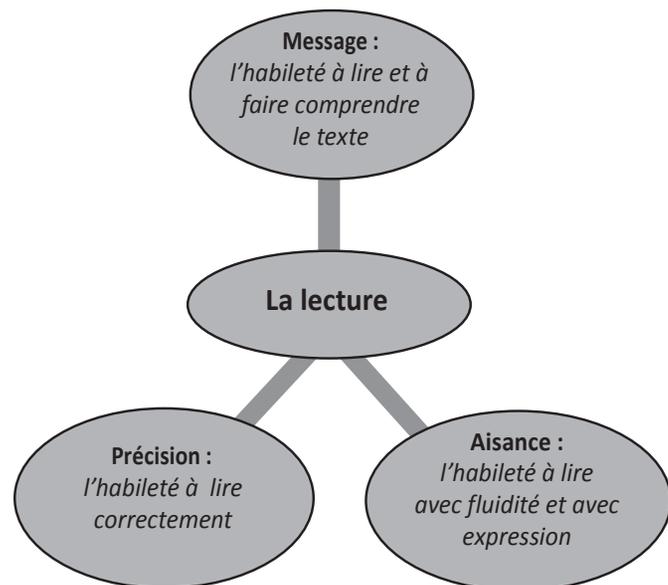
**During reading** – activities and strategies that accompany reading: modelling, awareness of certain elements and conventions of language

**Post-reading** – oral and writing activities that follow reading and allow the reader to respond to the text

Reading, an extension of oral interaction and oral production, is a logical lead-in to writing activities.

## C - La lecture (suite)

Message, précision, aisance de la lecture :



### À NOTER :

En évaluant la lecture, il est important que l'élève démontre ses habiletés à lire à haute voix (la précision et l'aisance).

### Pour en savoir plus :

#### Lecture : l'apprentissage professionnel

Les utilisateurs verront les étapes d'une leçon de lecture : la contextualisation, la modélisation ainsi que des stratégies pour développer la fluidité et la prononciation, et l'intégration des éléments de grammaire en contexte. De plus, les stratégies pour assurer la compréhension sont illustrées.

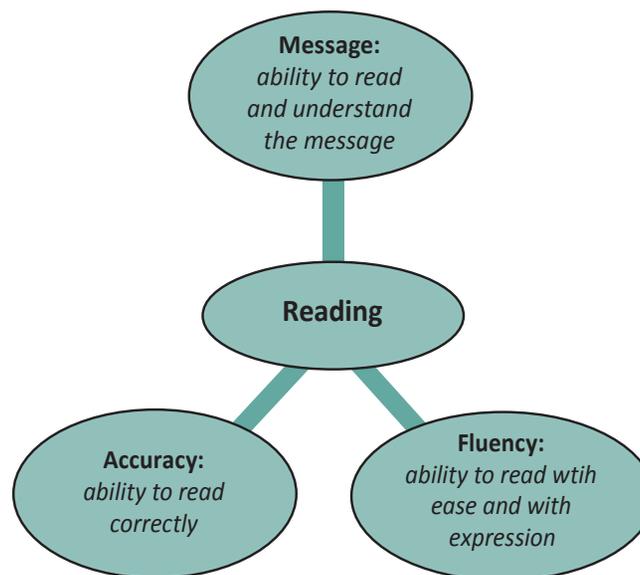
[http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/fdb/ens\\_comm.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/fdb/ens_comm.html)

#### Des ressources recommandées

Les enseignants trouveront des recommandations de ressources organisées par niveaux scolaires qui appuient la littératie dans l'enseignement et l'apprentissage du français. <http://www.dref.mb.ca/in/faces/details.xhtml?id=cdb9067b-d84f-400f-a81d-c5152461f7c1>

## C - Reading (continued)

Message, Fluency and Accuracy for Reading:



### NOTE:

When evaluating reading, it is important that students demonstrate their oral reading skills (accuracy and fluency).

### For more information:

#### Reading - Professional Learning

Viewers will see the steps to a reading lesson: contextualization, modelling as well as strategies to develop fluency and pronunciation, and the integration of elements of grammar in context. Also shown are strategies to ensure reading comprehension.

[http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/fdb/ens\\_comm.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/fdb/ens_comm.html)

#### Suggested resources

Teachers will find suggested grade level resources that support the literacy based approach to the teaching and the learning of French. <http://www.dref.mb.ca/in/faces/details.xhtml?id=cdb9067b-d84f-400f-a81d-c5152461f7c1>

## C - La lecture (suite)

### PORTRAITS DE L'APPRENANT : Garder en tête le résultat souhaité

Ces portraits fournissent une description globale de l'apprentissage visé aux divers stades de l'acquisition de la langue française.

La lecture 11 <sup>e</sup> et 12 <sup>e</sup> années	La lecture 9 <sup>e</sup> et 10 <sup>e</sup> années	La lecture 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> années	La lecture 5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> années	La lecture 4 <sup>e</sup> année
<p>De manière autonome et dans le cadre d'un apprentissage structuré, les élèves lisent des textes complexes de genres différents et communiquent à leur sujet. Ils comprennent les textes, y répondent et établissent des liens personnels.</p> <p>Les élèves utilisent divers médias textuels à de nombreuses fins : visionner, rechercher, obtenir et analyser des renseignements, tirer des conclusions ou se divertir.</p> <p>Les élèves lisent des textes à haute voix en faisant preuve d'aisance et de précision dans la prononciation, le rythme et l'intonation.</p>	<p>Les élèves lisent des textes de plus en plus complexes et de genres différents et communiquent à leur sujet. Ils comprennent les textes et y répondent avec une certaine autonomie dans le cadre d'un apprentissage structuré.</p> <p>Les élèves utilisent divers médias textuels à de nombreuses fins : établir des liens personnels, poser des questions ouvertes, obtenir des renseignements, comparer des idées, exprimer et justifier des opinions.</p> <p>Les élèves lisent des textes familiers et inconnus à haute voix, en faisant preuve d'aisance et de précision dans la prononciation, le rythme et l'intonation.</p>	<p>Guidés par l'enseignant, les élèves lisent des textes thématiques pour en comprendre le sens et communiquent à leur sujet. Ils répondent en détail à des textes familiers, en établissant des liens personnels. Avec une certaine autonomie, les élèves peuvent commencer à étudier des textes contenant des structures familiaires.</p> <p>Les élèves lisent et comprennent des textes constitués de paragraphes courts et multiples, contenant quelques images afin de cerner l'idée principale ainsi que des détails complémentaires, de comparer, de différencier, de classer, d'organiser, de résumer des éléments et de suivre des directives.</p> <p>Les élèves lisent des textes familiers à haute voix en faisant preuve d'aisance et de précision, afin de perfectionner leur prononciation, leur rythme et leur intonation.</p>	<p>Guidés par l'enseignant, les élèves lisent des textes thématiques pour en comprendre le sens et communiquent à leur sujet dans le cadre d'un apprentissage fondé sur des exemples donnés par l'enseignant. Ils réagissent aux textes de manière visuelle, à l'oral et par écrit, en établissant des liens personnels.</p> <p>Ils lisent et comprennent des textes simples, constitués de plusieurs phrases qui ne sont pas toujours accompagnées d'une illustration ou d'une photo afin de repérer de l'information essentielle.</p> <p>Les élèves lisent à haute voix des textes courts qui ont été étudiés en classe et lus par l'enseignant. Ils lisent les textes à haute voix afin d'améliorer l'aisance de la langue et la précision de la prononciation, de l'intonation et du rythme.</p>	<p>Les élèves lisent des textes thématiques pour en comprendre le sens et communiquent à leur sujet dans le cadre d'un apprentissage très structuré. Ils réagissent aux textes de manière visuelle, à l'oral et par écrit, en établissant des liens personnels.</p> <p>Les élèves lisent et comprennent des phrases simples accompagnées d'une illustration ou d'une photo. Les textes se caractérisent par une série de structures répétitives.</p> <p>Les élèves lisent des textes très courts qui ont été étudiés en classe et lus par l'enseignant. Ils lisent les textes à haute voix afin de travailler l'aisance de la langue et la précision de la prononciation, de l'intonation et du rythme.</p>

## C - Reading (continued)

### PORTRAITS OF THE LEARNER: Begin with the End in Mind

These portraits provide a global description of student learning at various stages of language acquisition.

Reading Grades 11 and 12	Reading Grades 9 and 10	Reading Grades 7 and 8	Reading Grades 5 and 6	Reading Grade 4
<p>Students read and interact with a variety of genres of sophisticated text, both independently and in structured learning situations. They understand and respond to text and make personal connections.</p> <p>Students use a variety of text media for many purposes: viewing, researching, retrieving and analyzing information, making inferences or for pleasure.</p> <p>Students read texts aloud with fluency and accuracy in pronunciation, rhythm and intonation.</p>	<p>Students read and interact with a variety of genres of increasingly complex text. They understand and respond to text with some autonomy and in structured learning situations.</p> <p>Students use a variety of text media for many purposes: to make personal connections, to ask open-ended questions, to retrieve information, to compare ideas, to share and to justify opinions.</p> <p>Students read familiar and unfamiliar texts aloud with fluency and accuracy in pronunciation, rhythm and intonation.</p>	<p>Students read for meaning and interact with theme-based text, guided by the teacher. They respond in detail to familiar texts, making personal connections. Students may begin to examine thematic texts containing familiar structures with some autonomy.</p> <p>Students read for various purposes and understand text characterised by multiple, short paragraphs, with some visuals: identifying the main idea and supporting details, comparing and contrasting, classifying and organizing, summarizing and following instructions.</p> <p>Students read familiar texts aloud with fluency and accuracy to perfect pronunciation, rhythm and intonation.</p>	<p>Students read for meaning and interact with theme-based text in modelled learning situations, guided by the teacher. They respond to text orally, visually and in writing, making personal connections.</p> <p>Students read and understand simple, multi-sentence text that is not always supported by an illustration or photo for the purpose of identifying key information.</p> <p>Students read aloud short texts that have been explored in class and modelled by the teacher. They read texts aloud to increase fluency and accuracy in pronunciation, intonation and rhythm.</p>	<p>Students read for meaning and interact with theme-based text in highly structured learning situations. They respond to text orally, visually and in writing, making personal connections.</p> <p>Students read and understand simple sentences supported by an illustration or photo. The texts are characterised by a series of repetitive structures.</p> <p>Students read very short texts that have been explored in class and modelled by the teacher. They read texts aloud to develop fluency and accuracy in pronunciation, intonation and rhythm.</p>

GLO - Read a variety of texts, for various purposes, and demonstrate understanding of text, orally, in writing or visually.

## C - La lecture (suite)

### LES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX (RAG)

Lire divers types de textes et démontrer sa compréhension du texte à l'oral, à l'écrit ou visuellement selon des intentions variées.

#### 👉 À NOTER :

Les exemples illustratifs qui suivent ne sont pas restrictifs; ils ont pour but d'illustrer des attentes communicatives du niveau scolaire. Ce **ne sont pas des exigences dont il faut tenir compte** pour atteindre pleinement le résultat d'apprentissage. Les enseignants sont encouragés à revoir, à utiliser et à renforcer le vocabulaire et les structures appris les années précédentes.

## C - Reading (continued)

### GENERAL LEARNING OUTCOMES (GLO)

Read a variety of texts, for various purposes, and demonstrate understanding of text, orally, in writing or visually.

#### 👉 NOTE:

Illustrative examples are not restrictive; they are intended to illustrate the communicative goals of a particular grade/grades. They are **not requirements that must be addressed** to fully meet the learning outcome. Teachers are encouraged to review, to use, and to build on vocabulary and structures learned in previous years.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève lira des textes narratifs et des textes informatifs et en dégagera le sens global.

Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 4<sup>e</sup> année

## L'élève :

- anticipe le sens global du texte en :
  - lisant (regardant) le titre, les sous-titres, la table des matières
  - faisant un survol des images
- lit et démontre une compréhension d'un texte simple, illustré avec des phrases qui se répètent telles que modélisées par l'enseignant
  - crée une représentation visuelle du texte
  - identifie l'idée principale  
*p. ex., Voici l'idée principale...*
  - identifie le personnage principal  
*p. ex., Le personnage principal est...*

\* l'habileté à communiquer, à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students read and understand the global meaning of narrative and expository texts.

## Achievement indicators and illustrative examples in Grade 4

## Students:

- anticipate the general idea of a text by:
  - reading (looking at) the title, the subtitles, the table of contents
  - looking at the pictures
- read and understand a simple, illustrated text characterized by repetitive structures as modeled by the teacher
  - create a visual representation of the text
  - name the main idea  
*ex., Voici l'idée principale...*
  - name the main character  
*ex., Le personnage principal est...*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève réagira à un texte.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 4<sup>e</sup> année****L'élève :**

- réagit au texte à l'oral ou à l'écrit :
  - exprime ses goûts et ses opinions  
*p. ex., J'aime.../Je n'aime pas...*
  - p. ex., Je préfère...*
- nomme des détails simples  
*p. ex., Il y a .../C'est...*  
*p. ex., Voici un autre détail...*
- nomme le début, le milieu et la fin  
*p. ex., Au début... Au milieu... À la fin...*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students respond to text.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grade 4****Students:**

- respond to texts orally or in writing:
  - give preferences and opinions (making personal connections)  
*ex., J'aime.../Je n'aime pas...*
  - ex., Je préfère...*
- name some simple details  
*ex., Il y a .../C'est...*  
*ex., Voici un autre détail...*
- identify the beginning, middle and end  
*ex., Au début... Au milieu... À la fin...*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Aisance et précision**

L'élève lira à haute voix des textes appropriés à son niveau scolaire.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 4<sup>e</sup> année****L'élève :**

- lit à haute voix avec aisance et précision un texte court, simple et illustré

**Aisance** (l'habilité à lire avec fluidité et avec expression)

- lit en respectant la ponctuation  
*p. ex., prend une pause à la fin de la phrase*  
*p. ex., prend une pause quand il y a une virgule*
- lit avec une intonation appropriée aux types de phrases (déclaratif, interrogatif, exclamatif)
- lit d'une voix expressive

**Précision** (l'habilité à lire correctement)

- reconnaît les relations son-graphie
- prononce correctement des phonèmes et fait des liaisons  
*p. ex., le son é*  
J'ai un chien.  
Il a joué au hockey.  
Mon nez a froid!  
Il va manger de la soupe.  
*p. ex., la liaison*  
Je vais (z) à l'école
- prononce clairement les sons et les syllabes

## C - Reading (continued)

SLO

**Fluency and Accuracy**

Students read grade appropriate texts aloud.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grade 4****Students:**

- read aloud a short, simple illustrated text with ease and precision.

**Fluency** (the ability to read with ease and with expression)

- read paying attention to punctuation  
*ex., pause at the end of sentence*  
*ex., pause when there is a comma*
- read with the correct intonation according to the type of sentence (assertive, interrogative, exclamatory)
- read with expression

**Accuracy** (the ability to read correctly)

- recognize the sound-letter relationships
- pronounce correctly phonemes and liaisons  
*ex., le son é*  
J'ai un chien.  
Il a joué au hockey.  
Mon nez a froid!  
Il va manger de la soupe.  
*ex., la liaison*  
Je vais (z) à l'école
- clearly articulate sounds and syllables

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève lira des textes narratifs et des textes informatifs et en dégagera le sens global.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années**
**L'élève :**

- anticipe le sens global du texte en :
  - lisant (regardant) le titre, les sous-titres, la table des matières
  - faisant un survol des images
  - cherchant les mots amis, les mots familiers
- lit et démontre une compréhension d'une variété de textes courts, illustrés ou non illustrés avec une série de phrases
  - crée une représentation visuelle  
*p. ex., Voici ma partie préférée...*
  - nomme l'idée principale (le thème/le message)  
*p. ex., L'idée principale est...*
  - nomme des détails secondaires  
*p. ex., Les points importants sont...*  
*p. ex., Les points intéressants sont...*
  - décrit le personnage principal  
*p. ex., Le personnage principal est très gentil.*
  - compare le personnage principal à lui-même/elle-même  
*p. ex., Le garçon aime jouer au volleyball, mais j'aime jouer au hockey.*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students read and understand the global meaning of narrative and expository texts.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 5 & 6**
**Students:**

- anticipate the general idea of a text by:
  - reading (looking at) the title, the subtitles, the table of contents
  - looking at the pictures
  - finding cognates (mots amis), familiar words
- read and understand a variety of short texts with or without illustrations, characterized by a series of sentences
  - create a visual representation  
*ex., Voici ma partie préférée...*
  - name the main idea (the theme/the message)  
*ex., L'idée principale est...*
  - identify supporting details  
*ex., Les points importants sont...*  
*ex., Les points intéressants sont...*
  - describe the main character  
*ex., Le personnage principal est très gentil.*
  - compare the main character with themselves  
*ex., Le garçon aime jouer au volleyball, mais j'aime jouer au hockey.*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève réagira à un texte.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années****L'élève :**

- réagit au texte à l'oral ou à l'écrit :
  - exprime ses goûts et ses opinions (fait des liens personnels)  
*p. ex., La partie que j'ai aimée le plus est..., J'ai aimé cette partie parce que...*  
*p. ex., Je n'ai pas aimé cette partie parce que...*  
*p. ex., Je pense que...*
  - décrit le début, le milieu et la fin  
*p. ex., Au début... Au milieu... À la fin...*
  - compare un élément du texte à sa vie quotidienne  
*p. ex., L'école dans le livre est très petite, mais mon école est grande. Aussi, mon école a une cafétéria.*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students respond to text.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 5 & 6****Students:**

- respond to texts orally or in writing:
  - give preferences and opinions (making personal connections)  
*ex., La partie que j'aime le plus est..., J'aime cette partie parce que...*  
*ex., Je n'aime pas cette partie parce que...*  
*ex., Je pense que...*
  - describe the beginning, middle and end  
*ex., Au début... Au milieu... À la fin...*
  - compare an element of a text with daily life  
*ex., L'école dans le livre est très petite, mais mon école est grande. Aussi, mon école a une cafétéria.*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Aisance et précision**

L'élève lira à haute voix des textes appropriés à son niveau scolaire.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années****L'élève :**

- lit à haute voix un texte court et familier avec aisance et précision  
*p. ex., le message du jour*

**Aisance** (l'habilité à lire avec fluidité et avec expression)

- lit en respectant la ponctuation  
*p. ex., prend une pause à la fin de la phrase*  
*p. ex., prend une pause quand il y a une virgule*
- lit avec une intonation appropriée aux types de phrases (déclaratif, interrogatif, exclamatif)
- lit d'une voix expressive

**Précision** (l'habilité à lire correctement)

- reconnait les relations son-graphie
- prononce correctement des phonèmes et fait des liaisons  
*p. ex., le son è*  
Je vais à la bibliothèque.  
Bonne fête!  
Quel beau bouquet de fleurs!  
Mon amie est gentille!  
*p. ex., la liaison*  
Demain, nous(z) allons à la plage.
- prononce clairement les sons et les syllabes

## C - Reading (continued)

SLO

**Fluency and Accuracy**

Students read grade appropriate texts aloud.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 5 & 6****Students:**

- read aloud a short, simple illustrated text with ease and precision.  
*ex., le message du jour*

**Fluency** (the ability to read with ease and with expression)

- read paying attention to punctuation  
*ex., pause at the end of sentence*  
*ex., pause when there is a comma*
- read with the correct intonation according to the type of sentence (assertive, interrogative, exclamatory)
- read with expression

**Accuracy** (the ability to read correctly)

- recognize the sound-letter relationships
- pronounce correctly phonemes and liaisons  
*ex., le son è*  
Je vais à la bibliothèque.  
Bonne fête!  
Quel beau bouquet de fleurs!  
Mon amie est gentille!  
*ex., la liaison*  
Demain, nous(z) allons à la plage.
- articulate clearly sounds and syllables

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève lira des textes narratifs et des textes informatifs et en dégagera le sens global.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années****L'élève :**

- anticipe le sens global du texte en :
  - lisant (regardant) le titre, les sous-titres, la table des matières
  - faisant un survol des images
  - cherchant les mots amis, les mots familiers
  - posant des questions
  - pensant à ses connaissances antérieures
- lit un texte familier et caractérisé par de multiples courts paragraphes
- démontre une compréhension d'une variété de textes :
  - crée une représentation visuelle  
*p. ex., J'ai fait une affiche qui...*  
*p. ex., J'ai dessiné une image de...*
  - identifie l'idée principale  
*p. ex., L'idée principale est...parce que...*
  - identifie des détails secondaires  
*p. ex., Quelques détails simples sont...*
  - décrit le personnage principal  
*p. ex., Le personnage principal est sportif et amusant.*  
*En plus, il adore jouer au football.*
  - trouve l'information qui répond aux questions essentielles (p. ex., exploration-recherche)  
*p. ex., Quel est le problème? Le problème est...*  
*p. ex., Quelle est la solution? La solution est...*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students read and understand the global meaning of narrative and expository texts.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 7 & 8****Students:**

- anticipate the global meaning of the text by:
  - reading (looking at) the title, subtitles, table of contents
  - scanning the pictures
  - looking for cognates (mots amis) and familiar words
  - asking questions
  - thinking about prior knowledge
- read familiar texts characterized by several short paragraphs
- demonstrate an understanding of a variety of texts:
  - create a visual representation  
*ex., J'ai fait une affiche qui...*  
*ex., J'ai dessiné une image de...*
  - identify the main idea  
*ex., L'idée principale est...parce que...*
  - identify supporting details  
*ex., Quelques détails simples sont...*
  - describe the main character  
*ex., Le personnage principal est sportif et amusant. En plus, il adore jouer au football.*
  - find information that answers essential questions (ex., inquiry)  
*ex., Quel est le problème? Le problème est...*  
*ex., Quelle est la solution? La solution est...*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève réagira à un texte.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années****L'élève :**

- réagit au texte à l'oral ou à l'écrit :
  - exprime ses goûts et ses opinions (fait des liens personnels)  
*p. ex., J'ai aimé ce texte parce que...*  
*p. ex., Je n'ai pas aimé ce texte parce que...*  
*p. ex., Dans le futur, j'aimerais lire un livre par cet auteur parce que...*  
*p. ex., J'ai pensé que...*  
*p. ex., La chose la plus intéressante...*
  - décrit le début, le milieu et la fin  
*p. ex., Au début (Où se passe l'histoire? Quand? Qui sont les personnages? ... Ensuite (Qu'est-ce qui arrive?) ... À la fin (Comment finit l'histoire?)...*
  - classe et organise les détails  
*p. ex., Dans le texte, il y a 5 points importants : Le point le plus important est... Les détails sont...*  
*p. ex., utilise un organigramme*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students respond to text.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 7 & 8****Students:**

- respond to texts orally or in writing:
  - give preferences and opinions (making personal connections)  
*ex., J'ai aimé ce texte parce que...*  
*ex., Je n'ai pas aimé ce texte parce que...*  
*ex., Dans le futur, j'aimerais lire un livre par cet auteur parce que...*  
*ex., J'ai pensé que...*  
*ex., La chose la plus intéressante...*
  - describe the beginning, middle and end  
*ex., Au début (Où se passe l'histoire? Quand? Qui sont les personnages? ... Ensuite (Qu'est-ce qui arrive?) ... À la fin (Comment finit l'histoire?)...*
  - classify and organize details  
*ex., Dans le texte, il y a 5 points importants : Le point le plus important est... Les détails sont...*  
*ex., utilise un organigramme*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève réagira à un texte.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années (suite)****L'élève :**

- résume les événements en termes de temps  
p. ex., *Premièrement... Deuxièmement... Troisièmement... Enfin*  
p. ex., *Hier... Aujourd'hui... Demain...*  
p. ex., *D'abord... Puis... Ensuite... Et après...*  
p. ex., *utilise une ligne de temps*
- identifie le message/le thème  
p. ex., *Le message de l'auteur est...*  
p. ex., *Le thème du texte est...*
- compare des événements d'un texte aux événements de la vie quotidienne  
p. ex., *mais, aussi, de plus*  
*Le samedi, je vais à ma leçon de piano, mais Suzanne va à sa leçon de danse. Le dimanche, je vais chez mes grands-parents. Elle aussi va chez ses grands-parents. De plus, nous avons peur d'aller à notre nouvelle école cet automne.*  
p. ex., *utilise un diagramme Venn*
- compare le personnage principal à lui-même/elle-même  
p. ex., *mais, aussi, de plus (en plus)*  
*Suzanne aime jouer au soccer et moi aussi j'aime le soccer. Mais moi, je préfère écouter de la musique. En plus, nous sommes en 8<sup>e</sup> année.*  
p. ex., *utilise un diagramme Venn*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students respond to text.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 7 & 8 (continued)****Students:**

- summarize events chronologically  
ex., *Premièrement... Deuxièmement... Troisièmement... Enfin*  
ex., *Hier... Aujourd'hui... Demain...*  
ex., *D'abord... Puis... Ensuite... Et après...*  
ex., *use a timeline*
- identify the message or theme  
ex., *Le message de l'auteur est...*  
ex., *Le thème du texte est...*
- compare events in the text with events in daily life  
ex., *mais, aussi, de plus*  
*Le samedi, je vais à ma leçon de piano, mais Suzanne va à sa leçon de danse. Le dimanche, je vais chez mes grands-parents. Elle aussi va chez ses grands-parents. De plus, nous avons peur d'aller à notre nouvelle école cet automne.*  
ex., *use a Venn diagram*
- compare the main character with themselves  
ex., *mais, aussi, de plus (en plus)*  
*Suzanne aime jouer au soccer et moi aussi j'aime le soccer. Mais moi, je préfère écouter de la musique. En plus, nous sommes en 8<sup>e</sup> année.*  
ex., *use a Venn diagram*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Aisance et précision**

L'élève lira à haute voix des textes appropriés à son niveau scolaire.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années****L'élève :**

- lit à haute voix un texte de multiples paragraphes

**Aisance** (l'habilité à lire avec fluidité et avec expression)

- lit en respectant la ponctuation  
*p. ex., prend une pause à la fin de la phrase*  
*p. ex., prend une pause quand il y a une virgule*
- lit avec une intonation appropriée aux types de phrases (déclaratif, interrogatif, exclamatif)
- lit d'une voix expressive

**Précision** (l'habilité à lire correctement)

- reconnaît les relations son-graphie
- prononce correctement des phonèmes et fait des liaisons  
*p. ex., le son **an***  
J'aime parler le français!  
Je vais au camp cet été.  
Quel temps fait-il?  
Il fait du vent.  
*p. ex., la liaison*  
Vas (z)-y!
- prononce clairement les sons et les syllabes

## C - Reading (continued)

SLO

**Fluency and Accuracy**

Students read grade appropriate texts aloud.

**Achievement Indicators and illustrative examples in Grades 7 & 8****Students:**

- read aloud a text of several paragraphs

**Fluency** (the ability to read with ease and with expression)

- read paying attention to punctuation  
*ex., pause at the end of sentence*  
*ex., pause when there is a comma*
- read with the correct intonation according to the type of sentence (assertive, interrogative, exclamatory)
- read with expression

**Accuracy** (the ability to read correctly)

- recognize the sound-letter relationships
- pronounce correctly phonemes and liaisons  
*ex., the sound **an***  
J'aime parler le français!  
Je vais au camp cet été.  
Quel temps fait-il?  
Il fait du vent.  
*ex., la liaison*  
Vas (z)-y!
- articulate clearly sounds and syllables

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève lira des textes narratifs, informatifs et poétiques et en dégagera le sens global et les points saillants afin de satisfaire à son intention de lecture.

### Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années

## L'élève :

- établit l'intention de lecture
  - p. ex., repère de l'information spécifique*
  - p. ex., apprend à jouer un jeu*
  - p. ex., suit une recette de cuisine*
  - p. ex., suit l'intrigue d'une histoire*
- anticipe le sens global et des points saillants du texte en
  - lisant (regardant) le titre, les sous-titres, la table des matières
  - faisant un survol des images
  - cherchant les mots amis, les mots familiers
  - pensant à ses connaissances antérieures
  - posant des questions
- lit de courts textes sur des sujets familiers dans lesquels les idées sont clairement exprimées et qui visent à accroître les connaissances ou à divertir
- démontre une compréhension d'une variété de textes :
  - identifie l'idée principale et les points saillants
  - p. ex., identifie un problème et des solutions proposées*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students read and understand the global meaning and key points of narrative, expository and poetic texts, according to the purpose for reading.

### Achievement indicators and illustrative examples in Grades 9 & 10

## Students:

- establish the purpose for reading
  - ex.:* find specific information
  - ex.:* learn to play a game
  - ex.:* follow a recipe
  - ex.:* follow a storyline
- anticipate the global meaning and key ideas of the text by:
  - reading (looking at) the title, subtitles, table of contents
  - scanning the pictures
  - looking for cognates (mots amis) and familiar words
  - thinking about prior knowledge
  - asking questions
- read short texts on familiar topics which express ideas clearly and whose purpose is to increase knowledge or to entertain
- demonstrate an understanding of a variety of texts:
  - identify the main idea and key points
  - ex., identifie un problème et des solutions proposées*

\* the ability to read and understand the text.

GLO - Read a variety of texts, for various purposes, and demonstrate understanding of text, orally, in writing or visually.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève lira des textes narratifs, informatifs et poétiques et en dégagera le sens global et les points saillants afin de satisfaire à son intention de lecture.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années (suite)****L'élève :**

- repère des détails pertinents à l'intention de lecture  
*p. ex., crée (remplit) un schéma avec quelques détails importants*  
*p. ex., pose des questions et y trouve des réponses*  
*p. ex., fait une ligne de temps pour communiquer l'ordre chronologique*  
*p. ex., trouve des exemples ou la justification pour des idées du texte*
- décrit les personnages principaux  
*p. ex., fait le portrait physique et moral du personnage*
- crée une représentation médiatique  
*p. ex., créer un balado ou un podcast*  
*p. ex., créer une page Web*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students read and understand the global meaning and key points of narrative, expository and poetic texts, according to the purpose for reading.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 9 & 10 (continued)****Students:**

- identify details related to the reading intention  
*ex., create (complete) a table with important details*  
*ex., ask questions and find answers*  
*ex., draw a timeline to illustrate a chronological order*  
*ex., find examples or justifications for ideas in a text*
- describe the main characters  
*ex., provide a description of the physical appearance and moral attitude of a character*
- create a representation using diverse media  
*ex., create a podcast*  
*ex., create a Web page*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève réagira à un texte.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années****L'élève :**

- réagit au texte à l'oral ou à l'écrit en
  - exprimant ses opinions
    - p. ex., Je suis d'accord avec l'idée que... parce que...*
    - p. ex., J'étais déçu quand...*
    - p. ex., Je préfère la première solution parce que...*
    - p. ex., Cette histoire n'est pas croyable, mais je l'aime quand même.*
  - faisant des liens avec son vécu
    - p. ex., Cela me fait penser à...*
    - p. ex., La même chose m'est arrivée quand...*
    - p. ex., La situation est différente ici à cause de...*
    - p. ex., Je ressemble le plus à...*
  - classifiant les idées et les détails
    - p. ex., selon les critères différents : l'ordre d'importance, le niveau d'intérêt, le niveau de difficulté, etc. pour l'élève*
  - expliquant brièvement le message, le thème ou l'opinion de l'auteur
  - faisant des inférences
    - p. ex., Il n'y a pas de feuilles sur les arbres et il y des sculptures de neige sur le boulevard. Les gens portent des ceintures fléchées. C'est donc le mois de février au Manitoba.*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students respond to text.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 9 & 10****Students:**

- respond to texts orally or in writing by:
  - giving preferences and opinions
    - ex., Je suis d'accord avec l'idée que... parce que...*
    - ex., J'étais déçu quand...*
    - ex., Je préfère la première solution parce que...*
    - ex., Cette histoire n'est pas croyable, mais je l'aime quand même.*
  - making personal connections
    - ex., Cela me fait penser à...*
    - ex., La même chose m'est arrivée quand...*
    - ex., La situation est différente ici à cause de...*
    - ex., Je ressemble le plus à...*
  - classifying ideas and details
    - ex., based on different criteria: order of importance, level of interest, difficulty, etc. for the student*
  - explaining briefly the author's message, theme or opinion
  - making inferences
    - ex., Il n'y a pas de feuilles sur les arbres et il y des sculptures de neige sur le boulevard. Les gens portent des ceintures fléchées. C'est donc le mois de février au Manitoba.*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève réagira à un texte.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années (suite)****L'élève :**

- réagit au texte à l'oral ou à l'écrit en
  - posant des questions  
*p. ex., Je me demande pourquoi...*  
*p. ex., Comment peut-on...*  
*p. ex., Quand a-t-on commencé à...*
  - évaluant l'efficacité du texte selon son intention  
*p. ex., Ce texte ne réussit pas à expliquer clairement comment utiliser ce produit. Il manque quelques détails importants.*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students respond to text.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 9 & 10 (continued)****Students:**

- respond to texts orally or in writing by:
  - asking questions  
*ex., Je me demande pourquoi...*  
*ex., Comment peut-on...*  
*ex., Quand a-t-on commencé à...*
  - evaluating the effectiveness of the text based on its communicative intent  
*ex., Ce texte ne réussit pas à expliquer clairement comment utiliser ce produit. Il manque quelques détails importants.*

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Aisance et précision**

L'élève lira à haute voix des textes variés.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années****L'élève :**

- lit à haute voix

**Aisance** (l'habilité à lire avec fluidité et avec expression)

- lit en respectant la ponctuation  
*p. ex., fait des pauses qui correspondent à la ponctuation*
- lit avec une intonation appropriée aux types de phrases (déclaratif, interrogatif, exclamatif)
- lit d'une voix expressive pour transmettre le message  
*p. ex., utilise un ton approprié au message*  
*p. ex., observe l'accent tonique*  
*p. ex., utilise la voix pour exprimer des émotions du message*  
*p. ex., varie la vitesse et l'intensité*

**Précision** (l'habilité à lire correctement)

- prononce des mots correctement et fait des liaisons

## C - Reading (continued)

SLO

**Fluency and Accuracy**

Students read a variety of texts aloud.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 9 & 10****Students:**

- read aloud

**Fluency** (the ability to read with ease and with expression)

- read paying attention to punctuation  
*ex., insert pauses that match the punctuation*
- read using intonation appropriate to the sentence type (declarative, interrogative, exclamative)
- read with expression to convey the message  
*ex., use a tone appropriate to the message*  
*ex., place emphasis on appropriate syllables*  
*ex., use voice to express the emotions in a message*  
*ex., vary speed and intensity*

**Accuracy** (the ability to read correctly)

- pronounce words and liaisons correctly

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève lira des textes narratifs, informatifs, persuasifs et poétiques et en dégagera le sens global et les détails du message afin de satisfaire à son intention de lecture.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années****L'élève :**

- établit l'intention de lecture
  - p. ex., repère de l'information spécifique*
  - p. ex., apprend à faire quelque chose*
  - p. ex., décide d'une action à prendre*
  - p. ex., se divertit*
- anticipe le sens global et des points saillants du texte en
  - lisant (regardant) le titre, les sous-titres, la table des matières
  - interprétant des graphiques et d'autres appuis visuels
  - cherchant les mots amis, les mots familiers
  - pensant à ses connaissances antérieures
  - posant des questions
- lit des textes sur des sujets familiers et moins familiers qui visent à accroître les connaissances, pousser à agir, modifier les opinions ou divertir

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students read and understand the overall message and the details of narrative, expository, persuasive and poetic texts, according to the purpose for reading.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 11 & 12****Students:**

- establish the purpose for reading
  - ex., identify specific information*
  - ex., learn to do something*
  - ex., decide on what action to take*
  - ex., entertain themselves*
- anticipate the global meaning and key ideas of the text by:
  - reading (looking at) the title, subtitles, table of contents
  - interpreting graphs and other visual supports
  - looking for cognates (mots amis) and familiar words
  - thinking about prior knowledge
  - asking questions
- read texts on familiar and less familiar topics whose purpose is to increase knowledge, incite action, modify opinions or entertain

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève lira des textes narratifs, informatifs, persuasifs et poétiques et en dégagera le sens global et les détails du message afin de satisfaire à son intention de lecture.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années****L'élève :**

- démontre une compréhension d'une variété de textes de longueur différente en:
  - identifiant l'idée principale et les points saillants  
*p. ex., identifie un problème et des solutions proposées*  
*p. ex., donne un bref sommaire d'un texte lu (une histoire, un article, un poème, etc.)*
  - repérant des détails pertinents à l'intention de lecture  
*p. ex., pose des questions et y trouve des réponses*  
*p. ex., fait une ligne de temps pour identifier l'ordre chronologique*  
*p. ex., trouve l'appui pour des idées dans un texte*
  - décrivant le rapport entre les personnages (texte de fiction) ou les individus (texte d'information) principaux  
*p. ex., décrit et compare le rapport entre les personnages au début et à la fin d'un texte*
  - créant une représentation médiatique  
*p. ex., crée un balado ou un podcast*  
*p. ex., crée une page Web*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students read and understand the overall message and the details of narrative, expository, persuasive and poetic texts, according to the purpose for reading.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 11 & 12****Students:**

- demonstrate an understanding of a variety of texts of differing lengths by:
  - identifying the main idea and key points  
*ex., identify a problem and propose solutions*  
*ex., provide a brief summary of a text they have read (story, article, poem, etc.)*
  - identifying details related to the reading intention  
*ex., ask questions and find answers*  
*ex., draw a timeline to illustrate a chronological order*  
*ex., find justification for ideas in a text*
  - describing the relationships between characters  
*ex., describe and compare the relationships between characters at the beginning and at the end of a text*
  - creating a representation using diverse media  
*ex., create a podcast*  
*ex., create a Web page*

\* the ability to read and understand the text.

GLO - Read a variety of texts, for various purposes, and demonstrate understanding of text, orally, in writing or visually.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève réagira à un texte.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années****L'élève :**

- réagit au texte à l'oral ou à l'écrit en
  - exprimant ses opinions  
*p. ex., Cette idée n'est pas logique parce que...*  
*p. ex., Je suis content que l'auteur explique pourquoi.*  
*p. ex., J'aurais préféré un résultat différent.*  
*p. ex., Cet article était facile à comprendre, mais il n'y avait pas assez d'information.*
  - faisant des liens avec son vécu  
*p. ex., Cela me fait penser à...*  
*p. ex., La même chose est arrivée dans un film que j'ai vu récemment.*  
*p. ex., La situation est pire de nos jours à cause de...*
  - classifiant les idées et les détails  
*p. ex., selon les critères différents : l'ordre d'importance, le niveau d'intérêt, la pertinence du sujet, etc.*  
*p. ex., distingue les propos et les arguments*
  - expliquant brièvement le message, le thème ou l'opinion de l'auteur

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students respond to text.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 11 & 12****Students:**

- respond to texts orally or in writing by:
  - giving preferences and opinions  
*ex., Cette idée n'est pas logique parce que...*  
*ex., Je suis content que l'auteur explique pourquoi.*  
*ex., J'aurais préféré un résultat différent.*  
*ex., Cet article était facile à comprendre, mais il n'y avait pas assez d'information.*
  - making personal connections  
*ex., Cela me fait penser à...*  
*ex., La même chose est arrivée dans un film que j'ai vu récemment.*  
*ex., La situation est pire de nos jours à cause de...*
  - classifying ideas and details  
*ex., based on different criteria: order of importance, level of interest, the relevance of the subject*  
*ex., differentiate statements of fact and arguments*
  - explaining briefly the author's message, theme or opinion

\* the ability to read and understand the text.

## C - La lecture (suite)

RAS

**Message\***

L'élève réagira à un texte.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années (suite)****L'élève :**

- réagit au texte à l'oral ou à l'écrit en
  - faisant des inférences  
*p. ex., Quand il s'habillait dans ses habits traditionnels, personne ne le croyait. Cependant quand il est revenu, habillé comme tous les autres, tout le monde le croyait. Donc, je pense que ces gens font plus attention à l'apparence qu'au message.*
  - posant des questions  
*p. ex., Je me demande pourquoi...*  
*p. ex., Comment peut on...*  
*p. ex., Pourquoi a-t-elle fait cela?*
  - évaluant l'efficacité du texte selon son intention  
*p. ex., Ce texte m'a convaincu de changer mes habitudes. L'auteur a présenté des statistiques canadiennes et il a cité des experts dans le domaine.*

\* l'habileté à lire et à comprendre le texte.

## C - Reading (continued)

SLO

**Message\***

Students respond to text.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 11 & 12 (continued)****Students:**

- respond to texts orally or in writing by:
  - making inferences  
*ex., Quand il s'habillait dans ses habits traditionnels, personne ne le croyait. Cependant quand il est revenu, habillé comme tous les autres, tout le monde le croyait. Donc, je pense que ces gens font plus attention à l'apparence qu'au message.*
  - asking questions  
*ex., Je me demande pourquoi...*  
*ex., Comment peut on...*  
*ex., Pourquoi a-t-elle fait cela?*
  - evaluating the effectiveness of the text based on its communicative intent  
*ex., Ce texte m'a convaincu de changer mes habitudes. L'auteur a présenté des statistiques canadiennes et il a cité des experts dans le domaine.*

\* the ability to read and understand the text.

C - La lecture (suite)

RAS

**Aisance et précision**

L'élève lira à haute voix des textes variés.

**Les indicateurs de réalisation et les exemples illustratifs en 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années**

**L'élève :**

- lit à haute voix

**Aisance** (l'habilité à lire avec fluidité et avec expression)

- lit en respectant la ponctuation  
*p. ex., fait des pauses qui correspondent à la ponctuation*
- lit avec une intonation appropriée aux types de phrases (déclaratif, interrogatif, exclamatif)
- lit d'une voix expressive pour transmettre le message  
*p. ex., utilise un ton approprié au message*  
*p. ex., observe l'accent tonique*  
*p. ex., utilise la voix pour exprimer des émotions du message*  
*p. ex., varie la vitesse et l'intensité*

**Précision** (l'habilité à lire correctement)

- prononce des mots correctement et fait des liaisons

C - Reading (continued)

SLO

**Fluency and Accuracy**

Students read a variety of texts aloud.

**Achievement indicators and illustrative examples in Grades 11 & 12**

**Students:**

- read aloud

**Fluency** (the ability to read with ease and with expression)

- read while paying attention to punctuation  
*ex., insert pauses that match the punctuation*
- read using intonation appropriate to the sentence type (declarative, interrogative, exclamative)
- read with expression to convey the message  
*ex., use a tone appropriate to the message*  
*ex., place emphasis on appropriate syllables*  
*ex., use voice to express the emotions in a message*  
*ex., vary speed and intensity*

**Accuracy** (the ability to read correctly)

- pronounce words and liaisons correctly