



Programme d'études

Cadre des résultats d'apprentissage
VÊTEMENTS ET TEXTILES

5^e à la 8^e année

VÊTEMENTS ET TEXTILES (5^e À LA 8^e ANNÉE)

Les élèves de chaque niveau doivent acquérir une connaissance conceptuelle de base et un ensemble d’habiletés. Dans certains cas, les résultats d’apprentissage sont similaires pour les quatre niveaux. Dans d’autres cas, les élèves de chaque niveau doivent s’appuyer sur les connaissances déjà acquises pour progresser vers l’acquisition de connaissances conceptuelles de plus en plus complexes.

Les résultats d’apprentissage marqués d’un astérisque (*) ont été repris du *Curriculum de l’Ontario de la 9^e à la 12^e année, Sciences humaines et sociales*, en vertu d’une entente de reproduction non commerciale.

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 1 : Démontrer sa compréhension des normes de sécurité et d’hygiène au travail.			
RAG 1.1 : Démontrer des pratiques de manipulation hygiéniques appropriées.			
5.1.1.1 Identifier et maintenir un environnement de travail propre.	6.1.1.1 →	7.1.1.1 →	8.1.1.1 →
RAG 1.2 : Établir et maintenir un environnement de travail sécuritaire.			
5.1.2.1 Identifier et démontrer un comportement sécuritaire dans l’aire de travail.	6.1.2.1 →	7.1.2.1 →	8.1.2.1 →
5.1.2.2 Identifier et démontrer sa capacité à préparer, à manipuler et à utiliser les outils, l’équipement, les appareils, les fournitures et les produits chimiques en toute sécurité.	6.1.2.2 →	7.1.2.2 →	8.1.2.2 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 1 : Démontrer sa compréhension des normes de sécurité et d'hygiène au travail. *(suite)*

RAG 1.2 : Établir et maintenir un environnement de travail sécuritaire. *(suite)*

5.1.2.3 Identifier et décrire des mesures de sécurité pour prévenir les situations dangereuses (p. ex., trouver des façons de prévenir les accidents; minimiser les risques d'accident).	6.1.2.3 →	7.1.2.3 →	8.1.2.3 →
5.1.2.4 Identifier et savoir décrire la bonne façon de réagir aux accidents courants (p. ex., connaître les règles de sécurité, établir un plan d'action selon qu'il s'agisse d'un accident mineur ou majeur, et apporter les soins appropriés en cas d'accidents mineurs tels que coupures, brûlures, piqûres d'aiguille; savoir où se trouve et comment utiliser la trousse de premiers soins et le dispositif de sécurité-incendie).	6.1.2.4 →	7.1.2.4 →	8.1.2.4 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 1 : Démontrer sa compréhension des normes de sécurité et d'hygiène au travail. <i>(suite)</i>			
RAG 1.3 : Démontrer des pratiques de manipulation sécuritaires et hygiéniques.			
5.1.3.1 Démontrer sa capacité d'utiliser de façon responsable des médiums du textile (p. ex., teintures et colorants) et des techniques d'impression des tissus (p. ex., transferts sur tissu).	6.1.3.1 →	7.1.3.1 →	8.1.3.1 →
Objectif 2 : Démontrer sa compréhension de la santé et du bien-être.			
RAG 2.1 : Améliorer sa compréhension de la relation entre les vêtements et les textiles et le corps humain.			
5.2.1.1 Identifier la terminologie de base associée aux textiles (p. ex., fibres, fils, tissu).	6.2.1.1 →	7.2.1.1 →	8.2.1.1 →
5.2.1.2 Énumérer les différentes provenances des fibres (p. ex., origine végétale, animale, minérale et chimique).	6.2.1.2 →	7.2.1.2 →	8.2.1.2 →
5.2.1.3 Différencier les fibres naturelles des fibres synthétiques.	6.2.1.3 →	7.2.1.3 Classer les vêtements portés par les adolescents en fonction de leurs fibres (naturelles, synthétiques ou mélange des deux).	8.2.1.3 →
5.2.1.4 Décrire des procédés de fabrication des tissus (p. ex., tissage, tricotage, et feutrage).	6.2.1.4 →	7.2.1.4 Identifier les procédés de fabrication des tissus en fonction de leur usage.	8.2.1.4 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 2 : Démontrer sa compréhension de la santé et du bien-être. <i>(suite)</i>			
RAG 2.1 : Améliorer sa compréhension de la relation entre les vêtements et les textiles et le corps humain. <i>(suite)</i>			
		7.2.1.5 Identifier l'effet des fibres sur les tissus (p. ex., le coton est absorbant, la laine est chaude, le polyester est résistant et infroissable, etc.).	8.2.1.5 —>
		7.2.1.6 Décrire une variété de finitions et teintures de tissus ainsi que leur effet sur les produits textiles (p. ex., capacité d'éloigner l'humidité, inflammabilité, infroissabilité, fibres ou fils teints, etc.).	8.2.1.6 —>
		7.2.1.7 Expliquer comment certains tissus et fibres affectent le bien-être physique (p. ex., la flanelle peut être irritante, la laine peut être piquante, le latex peut causer des allergies, les bas de laine gardent les pieds au chaud, etc.).	8.2.1.7 —>
		7.2.1.8 Décrire l'usage des tissus (p. ex., vêtements de travail et de sports, tenue d'affaires et de loisirs, tenue décontractée, vêtements de sport éloignant l'humidité, tissus à tissage serré pour les lits, etc.).	8.2.1.8 —>

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 2 : Démontrer sa compréhension de la santé et du bien-être. (*suite*)

RAG 2.2 : Lire et comprendre les étiquettes.

5.2.2.1 Considérer les étiquettes comme une source d'information (p. ex., étiquettes sur les vêtements, étiquettes mobiles, logos, etc.).	6.2.2.1 Identifier les éléments clés des étiquettes (p. ex., entretien, type de fibres, pays d'origine, grandeur, etc.).	7.2.2.1 Analyser chaque élément d'une étiquette pour obtenir des renseignements précis ou comparer des produits textiles (p. ex., examen du type de fibre pour y déceler la présence d'allergènes; entretien de l'article tel que lavage ou nettoyage à sec; pays d'origine pour voir les liens internationaux; systèmes de grandeurs qui varient d'un pays à l'autre).	8.2.2.1 →
		7.2.2.2 Interpréter les différents symboles d'entretien.	8.2.2.2 Mettre en pratique les connaissances acquises sur les symboles d'entretien avec différents produits textiles.
		7.2.2.3 Créer une étiquette, une étiquette mobile ou un logo pour un projet textile.	8.2.2.3 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 2 : Démontrer sa compréhension de la santé et du bien-être. <i>(suite)</i>			
RAG 2.2 : Lire et comprendre les étiquettes.			
		7.2.2.4 Décrire des méthodes d'entretien des vêtements, y compris des méthodes respectueuses de l'environnement, afin de maintenir leur apparence et d'augmenter leur durée de vie (p. ex., suivre les consignes d'entretien sur l'étiquette concernant le lavage, le repassage et l'enlèvement des taches; utiliser des détergents et des méthodes pour enlever les taches respectueux de l'environnement).*	8.2.2.4 →
RAG 2.3 : Comprendre les influences sur le choix des vêtements et des textiles.			
5.2.3.1 Décrire la différence entre le besoin et le désir pour le choix des vêtements et des textiles.	6.2.3.1 Identifier les vêtements et les textiles courants qui comblent un besoin ou un désir.	7.2.3.1 Identifier les vêtements et les textiles courants d'un adolescent qui comblent un besoin ou un désir.	8.2.3.1 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 2 : Démontrer sa compréhension de la santé et du bien-être. (*suite*)

RAG 2.3 : Comprendre les influences sur le choix des vêtements et des textiles.

5.2.3.2 Décrire les facteurs ayant une influence sur le choix des vêtements et des textiles des gens (p. ex., codes vestimentaires, famille, pairs, médias, type de fibre, confort du vêtement, facteurs culturels, émotifs, environnementaux, religieux, sociaux, éthiques, économiques).	6.2.3.2 Identifier les facteurs ayant une influence sur le choix des vêtements et des textiles d'une personne.	7.2.3.2 Identifier les facteurs ayant une influence sur le choix des vêtements et des textiles courants d'un adolescent.	8.2.3.2 Analyser les facteurs ayant une influence sur le choix personnel des vêtements et des textiles et y réfléchir.
5.2.3.3 Décrire les méthodes utilisées par différents médias pour promouvoir l'achat de vêtements et de textiles (p. ex., circulaires, magazines, panneaux d'affichage, radio, télévision, Internet, médias sociaux).	6.2.3.3 →	7.2.3.3 Décrire comment différents médias influencent le choix des vêtements et des textiles courants d'un adolescent (p. ex., stratégies de marketing).	8.2.3.3 Évaluer comment différents médias influencent le choix personnel de vêtements et de textiles.
		7.2.3.4 Décrire comment les vêtements et les textiles combent des besoins physiques et socioémotifs (p. ex., vêtements de protection, confort, vêtements de sport, vêtements procurant un statut, appartenance à un groupe, etc.).	8.2.3.4 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 2 : Démontrer sa compréhension de la santé et du bien-être. <i>(suite)</i>			
RAG 2.3 : Comprendre les influences sur le choix des vêtements et des textiles. <i>(suite)</i>			
		7.2.3.5 Expliquer comment différents éléments influencent le choix des vêtements et des textiles (p. ex., connaissances, climat, habiletés, équipement et finances).	8.2.3.5 →
		7.2.3.6 Identifier les tendances et les modes actuelles dans les vêtements et les textiles.	8.2.3.6 Déterminer les influences derrière les tendances et les modes actuelles dans les vêtements et les textiles.
		7.2.3.7 Énumérer des façons dont les médias manipulent et déforment les images et les messages associés aux vêtements et aux textiles (p. ex., manipulation numérique).	8.2.3.7 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 2 : Démontrer sa compréhension de la santé et du bien-être. *(suite)*

RAG 2.3 : Comprendre les influences sur le choix des vêtements et des textiles. *(suite)*

8.2.3.8 Décrire des stratégies favorisant le maintien d'une image corporelle positive et d'une bonne attitude à l'égard des vêtements et des textiles (p. ex., analyser d'un œil critique les messages des médias, s'informer sur les tendances, se parler de façon positive, établir des priorités, participer à différentes activités, parler avec les autres).

8.2.3.9 Analyser les comportements d'achat (p. ex., formats du commerce, qualité, échange de vêtements, magasins d'aubaines).

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 3 : Démontrer sa compréhension des relations humaines.

RAG 3.1 : Examiner les relations humaines par rapport aux vêtements et aux textiles.

5.3.1.1 Identifier les tendances actuelles dans les vêtements et les textiles.	6.3.1.1 Identifier les tendances actuelles dans les vêtements et les textiles des adolescents.	7.3.1.1 Décrire les tendances dans les vêtements et les textiles à l'échelle locale, régionale et mondiale.	8.3.1.1 →
5.3.1.2 Identifier l'importance des vêtements et des textiles dans la société (p. ex., codes vestimentaires, rôles, communication non verbale, premières impressions).	6.3.1.2 →	7.3.1.2 Expliquer l'importance des vêtements et des textiles dans le milieu social d'un adolescent.	8.3.1.2 Expliquer l'importance des vêtements et des textiles dans la société sur le plan personnel et mondial.
5.3.1.3 Décrire le rôle joué par les vêtements et les textiles pour reconnaître et comprendre des personnes de cultures semblables et différentes.	6.3.1.3 Identifier les façons dont les vêtements et les textiles nous aident à comprendre des personnes de cultures semblables et différentes.	7.3.1.3 Évaluer les façons dont les adolescents peuvent utiliser les vêtements et les textiles pour se lier à d'autres adolescents de cultures semblables et différentes (p. ex., comprendre pourquoi certains s'habillent différemment).	8.3.1.3 →
5.3.1.4 Énumérer et décrire les origines culturelles des vêtements et des textiles au Manitoba (p. ex., influence de la colonisation et assimilation).	6.3.1.4 →	7.3.1.4 Énumérer et décrire les origines culturelles des vêtements et des textiles.	8.3.1.4 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 3 : Démontrer sa compréhension des relations humaines. *(suite)*

RAG 3.1 : Examiner les relations humaines par rapport aux vêtements et aux textiles. *(suite)*

5.3.1.5 Identifier et explorer le symbolisme culturel lié aux vêtements et aux textiles (p. ex., motifs et modèles).	6.3.1.5 →	7.3.1.5 →	8.3.1.5 →
5.3.1.6 Identifier et expliquer l'usage des vêtements traditionnels (p. ex., fêtes, cérémonies, compétitions).	6.3.1.6 →	7.3.1.6 →	8.3.1.6 →
		7.3.1.7 Identifier et expliquer des perspectives locales, régionales et mondiales à l'égard des vêtements et des textiles (p. ex., niveaux de pudeur, acceptation).	8.3.1.7 →

Objectif 4 : Démontrer des habiletés techniques et pratiques.

RAG 4.1 : Démontrer ses habiletés en numérotation et en littérature par rapport aux vêtements et aux textiles lors de l'utilisation de l'équipement et des outils.

5.4.1.1 Identifier l'équipement et les outils ainsi que leurs fonctions pour différents projets (p. ex., outils de coupe, épingles, aiguilles, ruban de mesure, fer à repasser).	6.4.1.1 →	7.4.1.1 Choisir l'équipement et les outils nécessaires à un projet.	8.4.1.1 Étudier l'équipement et les outils afin de choisir les plus appropriés pour un projet (p. ex., choix entre des ciseaux et un couteau rotatif).
--	-----------	---	--

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 4 : Démontrer des habiletés techniques et pratiques.			
RAG 4.1 : Démontrer ses habiletés en numérotique et en littératie par rapport aux vêtements et aux textiles lors de l'utilisation de l'équipement et des outils.			
5.4.1.2 Identifier les graduations sur différents instruments de mesure (p. ex., ruban de mesure ou jauge).	6.4.1.2 Identifier et utiliser les instruments de mesure qui conviennent à la tâche.	7.4.1.2 →	8.4.1.2 →
5.4.1.3 Énumérer les abréviations des mesures métriques et impériales sur les outils de base.	6.4.1.3 Énumérer les abréviations des mesures métriques et impériales sur différents instruments de mesure.	7.4.1.3 →	8.4.1.3 →
5.4.1.4 Nommer des réglages de chaleur (p. ex., pour le repassage et le pressage).	6.4.1.4 →	7.4.1.4 Associer les réglages de chaleur qui conviennent aux matériaux du projet.	8.4.1.4 →
5.4.1.5 Énumérer les principales parties d'une machine à coudre (p. ex. (volant, plaque à aiguilles).	6.4.1.5 Identifier les principales parties de la machine à coudre et décrire leurs fonctions.	7.4.1.5 →	8.4.1.5 →
	6.4.1.6 Démontrer l'utilisation appropriée de la machine à coudre.	7.4.1.6 →	8.4.1.6 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 4 : Démontrer des habiletés techniques et pratiques. <i>(suite)</i>			
RAG 4.1 : Démontrer ses habiletés en numérotie et en littératie par rapport aux vêtements et aux textiles lors de l'utilisation de l'équipement et des outils. <i>(suite)</i>			
		7.4.1.7 Identifier et décrire les parties principales des machines spécialisées et leurs fonctions.	8.4.1.7 →
		7.4.1.8 Démontrer l'utilisation appropriée de la machine (p. ex., surjeteuse, machines à broder, machines assistées par ordinateur).	8.4.1.8 →
**RAG 4.2 : Démontrer ses habiletés en numérotie et en littératie par rapport aux vêtements et aux textiles lors de l'utilisation des patrons et des fournitures.			
5.4.2.1 Identifier la terminologie de base associée aux textiles en faisant un patron ou un projet.	6.4.2.1 →	7.4.2.1 →	8.4.2.1 →
5.4.2.2 Identifier les unités de mesure (p. ex., centimètres et pouces).	6.4.2.2 Additionner et soustraire différentes unités de mesure métriques et au besoin différentes unités de mesures impériales.	7.4.2.2 Mettre en pratique les concepts de la multiplication et de la division en faisant un patron ou un projet.	8.4.2.2 →
5.4.2.3 Identifier les unités de mesure métriques et impériales en faisant un patron ou un projet.	6.4.2.3 →	7.4.2.3 Identifier et utiliser les unités de mesure métriques et impériales en faisant un patron ou un projet.	8.4.2.3 →
5.4.2.4 Identifier les symboles de base d'un patron (p. ex., encoches, sens du tissu, plis).	6.4.2.4 →	7.4.2.4 Démontrer l'utilisation des symboles de base d'un patron.	8.4.2.4 →

** Le système de mesures impériales est nouveau pour l'élève, car il n'est abordé que dans le programme d'études des mathématiques de 10^e année. Additionner et soustraire des fractions sont des notions nouvelles pour l'élève, car elles ne sont abordées que dans le programme d'études des mathématiques de 7^e année.

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 4 : Démontrer des habiletés techniques et pratiques. <i>(suite)</i>			
**RAG 4.2 : Démontrer ses habiletés en numératie et en littératie par rapport aux vêtements et aux textiles lors de l'utilisation des patrons et des fournitures. <i>(suite)</i>			
5.4.2.5 Démontrer les étapes de base avant la confection du projet (p. ex., préparer le tissu, étaler les pièces du patron, épingler, marquer, tailler).	6.4.2.5 →	7.4.2.5 →	8.4.2.5 →
5.4.2.6 Identifier et démontrer les techniques de coupe nécessaires au projet (p. ex., coupe aux ciseaux, au couteau rotatif, amincissage des coutures).	6.4.2.6 →	7.4.2.6 Choisir et démontrer les techniques de coupe nécessaires au projet.	8.4.2.6 →
		7.4.2.7 Démontrer les techniques appropriées pour prendre des mesures exactes afin d'obtenir les résultats escomptés.	8.4.2.7 →
		7.4.2.8 Démontrer une aptitude à rechercher et à utiliser différentes sources pour les patrons (p. ex., diffusion en direct, médias sociaux, imprimés).	8.4.2.8 →
		7.4.2.9 Comprendre les informations liées au projet (p. ex., pochettes de patron, applications, sites Web).	8.4.2.9 →

** Le système de mesures impériales est nouveau pour l'élève, car il n'est abordé que dans le programme d'études des mathématiques de 10^e année. Additionner et soustraire des fractions sont des notions nouvelles pour l'élève, car elles ne sont abordées que dans le programme d'études des mathématiques de 7^e année.

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 4 : Démontrer des habiletés techniques et pratiques. <i>(suite)</i>			
RAG 4.3 : Démontrer ses habiletés en numératie et en littératie par rapport aux vêtements et aux textiles lors de l'utilisation des principes base de la confection.			
5.4.3.1 Identifier le vocabulaire de base associé à la confection nécessaire au projet (p. ex., termes, techniques, réglages de température).	6.4.3.1 →	7.4.3.1 Utiliser le vocabulaire approprié associé à la confection pour bien communiquer et comprendre le projet.	8.4.3.1 →
5.4.3.2 Interpréter et mettre en pratique des instructions de confection (p. ex., en utilisant un texte ou des images).	6.4.3.2 →	7.4.3.2 →	8.4.3.2 →
5.4.3.3 Identifier et démontrer les techniques d'assortiment et d'épinglage nécessaires à l'assemblage du projet.	6.4.3.3 →	7.4.3.3 →	8.4.3.3 →
5.4.3.4 Démontrer des techniques de base en confection à la main ou à la machine s'appliquant au projet (p. ex., coutures simples et de pratique, finitions de couture, repassage et pressage).	6.4.3.4 →	7.4.3.4 →	8.4.3.4 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 4 : Démontrer des habiletés techniques et pratiques. <i>(suite)</i>			
RAG 4.3 : Démontrer ses habiletés en numérotation et en littérature par rapport aux vêtements et aux textiles lors de l'utilisation des principes base de la confection. <i>(suite)</i>			
5.4.3.5 Produire des projets en utilisant des techniques de couture à la main ou à la machine (p. ex., un projet unidimensionnel comme un signet avec un bouton).	6.4.3.5 Produire des projets en utilisant des techniques de couture à la main ou à la machine (p. ex., un projet bidimensionnel comme un oreiller ou des animaux en peluche).	7.4.3.5 Produire des projets en utilisant des techniques de couture à la main ou à la machine (p. ex., un projet en trois dimensions comme un vêtement ou un accessoire).	8.4.3.5 →
5.4.3.6 Démontrer des techniques de base s'appliquant au projet une fois la confection terminée (p. ex., rasage des coutures, pressage, présentation d'un produit final propre).	6.4.3.6 →	7.4.3.6 →	8.4.3.6 →
		7.4.3.7 Démontrer sa capacité à réparer et à modifier des vêtements ou des accessoires personnels (p. ex., poser un appliqué ou une pièce, remplacer un bouton, modifier un ourlet, réparer une couture).	8.4.3.7 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 5 : Démontrer sa compréhension du design, des innovations et des technologies de l'information.

RAG 5.1 : Démontrer sa bonne connaissance des avancées technologiques et des tendances dans l'industrie du vêtement et du textile.

8.5.1.1 Décrire l'histoire et l'évolution des vêtements (p. ex., textiles électroniques et intelligents).

8.5.1.2 Identifier les tendances qui animent l'industrie du vêtement et du textile (p. ex. médical, militaire, spatial, sportif et implants électroniques).

8.5.1.3 Reconnaître que la technologie est une façon de résoudre des problèmes liés aux besoins des humains (p. ex., vêtements thermiques).

8.5.1.4 Donner des exemples de technologies du passé dans l'industrie du vêtement et du textile et décrire comment elles ont évolué.

8.5.1.5 Décrire des effets positifs et négatifs des travaux scientifiques et technologiques liés aux vêtements et aux textiles (*entre autres les effets sur soi, la société, l'environnement et l'économie*).

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 5 : Démontrer sa compréhension du design, des innovations et des technologies de l'information. <i>(suite)</i>			
RAG 5.1 : Démontrer sa bonne connaissance des avancées technologiques et des tendances dans l'industrie du vêtement et du textile. <i>(suite)</i>			
			<p>8.5.1.6 Discuter des répercussions des initiatives, travaux scientifiques et technologiques liés aux vêtements et aux textiles sur la société, l'environnement et l'économie (<i>entre autres, répercussions locales et mondiales</i>).</p> <p>8.5.1.7 Rechercher des occasions de concevoir et de créer des vêtements à l'aide de technologies de pointe (p. ex., textiles intelligents, technologie intégrée à un projet textile, modifications du design pour loger une technologie comme coudre des glissières pour du câblage technologique).</p>
RAG 5.2 : Démontrer sa bonne connaissance du design dans l'industrie du vêtement et du textile.			
5.5.2.1 Identifier les éléments de base du design ayant une influence sur un projet (p. ex., couleur et texture).	6.5.2.1 →	7.5.2.1 →	8.5.2.1 Utiliser les éléments de base du design ayant une influence sur un projet (p. ex., couleur, texture, ligne et forme).

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 5 : Démontrer sa compréhension du design, des innovations et des technologies de l'information. <i>(suite)</i>			
RAG 5.2 : Démontrer sa bonne connaissance du design dans l'industrie du vêtement et du textile.			
5.5.2.2 Décrire des vêtements ou des textiles intégrant des techniques de l'art des étoffes et mettre en pratique ces techniques (p. ex., batik, teinture, broderie, appliqué, perlage).	6.5.2.2 →	7.5.2.2 →	8.5.2.2 →
			8.5.2.3 Rechercher comment les techniques de l'art des étoffes évoluent (p. ex., médias numériques, sciences, électronique).
RAG 5.3 : Démontrer sa bonne connaissance des innovations et des technologies de l'information dans l'industrie du vêtement et du textile.			
			8.5.3.1 Faire une recherche des innovations et de leur influence sur les vêtements et les textiles et leur design (p. ex., modification de vêtements pour les adapter à des appareils).
			8.5.3.2 Faire une recherche sur les technologies actuelles par rapport à l'équipement ou à des appareils numériques (p. ex., imprimante 3-D).

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
<p>Objectif 5 : Démontrer sa compréhension du design, des innovations et des technologies de l'information. <i>(suite)</i></p> <p>RAG 5.3 : Démontrer sa bonne connaissance des innovations et des technologies de l'information dans l'industrie du vêtement et du textile.</p>			
			8.5.3.3 Faire une recherche des technologies de l'information actuelles pour l'usage domestique et industriel (p. ex., applications, appareils intelligents).
<p>Objectif 6 : Démontrer sa compréhension du concept de durabilité.</p> <p>RAG 6.1 : Explorer les problèmes de sécurité et de disponibilité liées aux vêtements et aux textiles.</p>			
5.6.1.1 Démontrer une connaissance de l'origine des vêtements et des textiles.	6.6.1.1 →	7.6.1.1 Identifier des vêtements et des textiles fabriqués au Canada.	8.6.1.1 Faire une recherche des méthodes de production dans l'industrie du vêtement et du textile.
			8.6.1.2 Identifier les facteurs essentiels au maintien de la sécurité liée aux vêtements et aux textiles (p. ex., disponibilité, accessibilité, suffisance, acceptabilité, durabilité).
			8.6.1.3 Expliquer pourquoi certaines personnes au Canada n'arrivent pas à assurer la sécurité liée aux vêtements et aux textiles (p. ex., manque de ressources ou accès limité).

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 6 : Démontrer sa compréhension du concept de durabilité. (*suite*)

RAG 6.2 : Explorer les questions de justice sociale et des droits de la personne liées aux vêtements et aux textiles.

5.6.2.1 Décrire des programmes locaux favorisant la sécurité liée aux vêtements et aux textiles (p. ex., programmes éducatifs, banques de vêtements, collectes de vêtements).	6.6.2.1 →	7.6.2.1 →	8.6.2.1 Concevoir un plan d'action favorisant le partage de vêtements et de textiles avec des personnes dans le besoin dans la communauté.
5.6.2.2 Expliquer comment les programmes locaux favorisant la sécurité liée aux vêtements et aux textiles sont conçus et comment ils s'y prennent pour augmenter la sécurité.	6.6.2.2 →	7.6.2.2 →	8.6.2.2 Évaluer ses propres comportements pour savoir s'ils sont respectueux ou non des droits et des sentiments des autres.
5.6.2.3 Rechercher comment accéder et contribuer à des programmes locaux qui favorisent la sécurité liée aux vêtements et aux textiles.	6.6.2.3 →	7.6.2.3 →	8.6.2.3 Identifier comment les vêtements et les textiles sont utilisés pour dominer des gens (p. ex., travail des enfants, inégalité des sexes, valeurs culturelles et croyances).
		7.6.2.4 Décrire des comportements respectueux des droits et des sentiments des autres (p. ex., bénévolat ou appui au libre échange).	8.6.2.4 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 6 : Démontrer sa compréhension du concept de durabilité. <i>(suite)</i>			
RAG 6.3 : Explorer les questions environnementales liées aux vêtements et aux textiles.			
5.6.3.1 Comparer les biens durables par rapport aux articles jetables quant à leur impact sur l'environnement.	6.6.3.1 →	7.6.3.1 →	8.6.3.1 →
5.6.3.2 Identifier des façons de réutiliser des vêtements et des textiles existants (p. ex., transformation, recyclage et revalorisation).	6.6.3.2 →	7.6.3.2 →	8.6.3.2 →
5.6.3.3 Concevoir un projet de transformation de vêtements et de textiles (p. ex., marionnettes chaussettes, denim transformé en sac, jupe ou shorts).	6.6.3.3 →	7.6.3.3 →	8.6.3.3 →
RAG 6.4 : Explorer comment prendre des décisions d'achat éclairées et responsables liées aux vêtements et textiles.			
5.6.4.1 Décrire comment devenir un consommateur responsable en achetant des biens de qualité durable.	6.6.4.1 →	7.6.4.1 →	8.6.4.1 →
			8.6.4.2 Décrire comment certains éléments ont un effet sur le choix des vêtements (p. ex., finances, planification de garde-robe, modèle de prise de décision, disponibilité).

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 7 : Démontrer sa compréhension des perspectives de carrière et des habiletés requises.			
RAG 7.1 : Démontrer des habiletés sociales.			
5.7.1.1 Participer activement de manière positive.	6.7.1.1 →	7.7.1.1 →	8.7.1.1 →
5.7.1.2 Présenter des idées aux autres de manière efficace.	6.7.1.2 →	7.7.1.2 →	8.7.1.2 →
5.7.1.3 Écouter pour comprendre et apprendre.	6.7.1.3 →	7.7.1.3 →	8.7.1.3 →
5.7.1.4 Écouter les autres pour comprendre leurs points de vue.	6.7.1.4 →	7.7.1.4 →	8.7.1.4 →
5.7.1.5 Démontrer une volonté d'apprendre constamment.	6.7.1.5 →	7.7.1.5 →	8.7.1.5 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 7 : Démontrer sa compréhension des perspectives de carrière et des habiletés requises. *(suite)*

RAG 7.2 : Démontrer des habiletés de prise de décisions.

5.7.2.1 Expliquer les avantages et les inconvénients de certaines approches actuelles pour la prise de décisions.	6.7.2.1 →	7.7.2.1 →	8.7.2.1 →
5.7.2.2 Identifier les étapes du processus décisionnel.	6.7.2.2 →	7.7.2.2 →	8.7.2.2 →
5.7.2.3 Décrire des facteurs ayant un effet sur la prise de décisions.	6.7.2.3 →	7.7.2.3 →	8.7.2.3 →
5.7.2.4 Distinguer la différence entre les faits, les opinions et l'interprétation dans la prise de décisions.	6.7.2.4 →	7.7.2.4 →	8.7.2.4 →
5.7.2.5 Prévoir et analyser les conséquences des décisions.	6.7.2.5 →	7.7.2.5 →	8.7.2.5 →
5.7.2.6 Mettre en pratique des processus décisionnels justes et équitables dans ses interactions avec les autres.	6.7.2.6 →	7.7.2.6 →	8.7.2.6 →
5.7.2.7 Utiliser différentes stratégies pour résoudre des conflits de façon pacifique et équitable en respectant les modes de vie et les croyances des autres.	6.7.2.7 →	7.7.2.7 →	8.7.2.7 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 7 : Démontrer sa compréhension des perspectives de carrière et des habiletés requises. (<i>suite</i>)			
RAG 7.3 : Démontrer des habiletés de travail en équipe.			
5.7.3.1 Énumérer et définir les objectifs d'une équipe.	6.7.3.1 →	7.7.3.1 →	8.7.3.1 →
5.7.3.2 Comprendre le rôle des membres d'une équipe.	6.7.3.2 →	7.7.3.2 →	8.7.3.2 →
5.7.3.3 Collaborer avec les autres pour établir et atteindre les objectifs du groupe et s'acquitter des tâches.	6.7.3.3 →	7.7.3.3 →	8.7.3.3 →
5.7.3.4 Comprendre l'apport de chacun dans son groupe.	6.7.3.4 →	7.7.3.4 →	8.7.3.4 →
5.7.3.5 Tenir compte des opinions et de l'apport de tous les membres de l'équipe.	6.7.3.5 →	7.7.3.5 →	8.7.3.5 →
5.7.3.6 Négocier de manière constructive avec les autres pour parvenir à un consensus et résoudre des problèmes.	6.7.3.6 →	7.7.3.6 →	8.7.3.6 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année
Objectif 7 : Démontrer sa compréhension des perspectives de carrière et des habiletés requises. <i>(suite)</i>			
RAG 7.4 : Démontrer des habiletés de gestion du temps.			
5.7.4.1 Terminer toutes les tâches à accomplir dans un délai donné.	6.7.4.1 →	7.7.4.1 →	8.7.4.1 →
5.7.4.2 Terminer tous les projets selon les critères établis pour obtenir un produit de qualité.	6.7.4.2 →	7.7.4.2 →	8.7.4.2 →
RAG 7.5 : Planifier une carrière liée aux vêtements et aux textiles.			
5.7.5.1 Identifier les habiletés essentielles favorisant l'employabilité dans le monde du travail aujourd'hui.	6.7.5.1 →	7.7.5.1 →	8.7.5.1 →
5.7.5.2 Démontrer une connaissance des métiers et des carrières dans le domaine de la mode et des vêtements (p. ex., marketing, design, commerce au détail, production, technologie, industrie).	6.7.5.2 →	7.7.5.2 →	8.7.5.2 →

Niveau intermédiaire Exploration/Introduction		Niveau intermédiaire Progression	
5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	8 ^e année

Objectif 7 : Démontrer sa compréhension des perspectives de carrière et des habiletés requises. *(suite)*

RAG 7.5 : Planifier une carrière liée aux vêtements et aux textiles. *(suite)*

5.7.5.3 Démontrer une connaissance des métiers et des carrières dans le domaine des textiles (p. ex., arts, sciences, technologies, industrie).	6.7.5.3 →	7.7.5.3 →	8.7.5.3 →
5.7.5.4 Démontrer une connaissance des possibilités de carrière en écologie humaine.	6.7.5.4 →	7.7.5.4 →	8.7.5.4 →

