
Secondaire 1

1. Motricité

L'élève doit posséder des habiletés motrices déterminées, comprendre le développement moteur et connaître des formes d'activité physique propres à divers milieux, à diverses cultures et à diverses expériences d'apprentissage.





Tableau synthèse de Motricité

L'élève doit posséder des habiletés motrices déterminées, comprendre le développement moteur et connaître des formes d'activité physique propres à divers milieux, à diverses cultures et à diverses expériences d'apprentissage.

Lettres		Domaines	Sous-domaines	Indicateurs d'attitudes
A	Connaissances	Motricité fondamentale	1. Habiletés motrices fondamentales	L'élève doit : 1.1 Se montrer intéressé à participer à diverses formes d'activité physique. 1.2 Éprouver du plaisir à vivre diverses expériences motrices. 1.3 Comprendre que le développement des habiletés nécessite temps, persévérance et pratique. 1.4 Apprécier la valeur esthétique et athlétique du mouvement. 1.5 Apprécier et respecter la diversité dans le contexte de l'activité physique. 1.6 Apprécier et respecter le milieu naturel tout en pratiquant diverses formes d'activité physique.
		Développement moteur	1. Processus de développement des habiletés 2. Principes mécaniques du mouvement humain 3. Concepts relatifs à la motricité	
		Motricité spécifique	1. Règles 2. Terminologie 3. Stratégies propres aux sports ou aux jeux 4. Esprit d'équipe et franc-jeu	
A	Habiletés	Développement des habiletés motrices fondamentales	1. Locomotion 2. Manipulation 3. Équilibre	
B		Application des habiletés motrices à des sports et à des jeux	1. Activités individuelles et à deux 2. Activités collectives 3. Habiletés d'officiel	
C		Application des habiletés motrices à des formes d'activité physique pratiquées hors du milieu habituel	1. Formes d'activité physique pratiquées hors du milieu habituel	
D		Application des habiletés motrices à des activités gymniques et rythmiques	1. Activités rythmiques 2. Activités gymniques	

1. Motricité



Tableau synoptique du résultat d'apprentissage général n° 1 — Motricité

		<i>Sous-domaines</i>												
		M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2		
Connaissances	<i>Domaine A</i>	1. Habiletés motrices fondamentales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		<i>Domaine B</i>	1. Processus de développement des habiletés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			2. Principes mécaniques du mouvement humain	✿	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			3. Concepts relatifs à la motricité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<i>Domaine C</i>	1. Règles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		2. Terminologie	✿	✿	✿	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		3. Stratégies propres aux sports ou aux jeux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		4. Esprit d'équipe et franc-jeu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	
	Habiletés	<i>Domaine A</i>	1. Locomotion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	
			2. Manipulation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	
			3. Équilibre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	▲	
		<i>Domaine B</i>	1. Activités individuelles et à deux	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			2. Activités collectives	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			3. Habiletés d'officiel	✿	✿	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<i>Domaine C</i>	1. Formes d'activité physique pratiquées hors du milieu habituel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	
<i>Domaine D</i>		1. Activités rythmiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>		
		2. Activités gymniques	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>	▲	<input type="checkbox"/>		

✿ éveil acquisition ou développement ▲ maintien



Résultat d'apprentissage spécifique

C.1.S1.A.1 *L'élève sera apte à :*

Dégager les similitudes et les différences entre des mouvements qui font appel à la même habileté motrice fondamentale (p. ex. frapper un objet avec un instrument), mais qui sont exécutés dans des contextes différents (p. ex. le mouvement du poignet dans le coup droit au tennis, comparativement au dégagé bas au badminton).

Suggestions pour l'enseignement

Comparaison des habiletés motrices fondamentales

- Inviter les élèves à créer une liste synthèse des quatorze habiletés motrices fondamentales en associant chaque habileté à une activité physique qui met en jeu l'habileté en question. Demander aux élèves d'illustrer les habiletés en démontrant les mouvements.

Exemples :

- Sauter : saut en longueur, handball
- Frapper : baseball, badminton

Habiletés motrices fondamentales		
Transport	Manipulation	Équilibre
<ul style="list-style-type: none"> ● Courir ● Sauter ● Sauter à cloche-pied ● Galoper ● Sautiller sur place 	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire rouler ● Lancer par-dessous l'épaule ● Lancer par-dessus l'épaule ● Frapper ● Donner un coup de pied ● Attraper ● Faire rebondir 	<ul style="list-style-type: none"> ● Équilibre statique ● Équilibre dynamique

Comparer et faire la distinction

Lors de la présentation de nouvelles habiletés sportives, en faire la démonstration et poser aux élèves des questions sur les similitudes et les différences entre les nouvelles habiletés et d'autres habiletés sportives connexes (p. ex. frapper au badminton, au tennis, au squash) qu'ils ont apprises antérieurement.

Liens curriculaires :

Voir RAS H.1.S1B.1 (activités individuelles et à deux), H.1.S1.B.2 (activités collectives), H.1.S1.C.1 (activités physiques pratiquées hors du milieu habituel) et H.1.S1.D.1 (activités rythmiques).

Suggestions pour l'évaluation

Comparer et faire la distinction

- Demander aux élèves de former des groupes de deux et de trouver les similitudes et les différences qui existent entre les habiletés motrices liées à des sports identifiés d'avance. Les élèves démontrent les mouvements à d'autres groupes de leurs pairs pour en vérifier la véracité et se faire évaluer.

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Organisations/sites Web :

ASSOCIATION CANADIENNE DES ENTRAÎNEURS. *Programme national de certification des entraîneurs* [en ligne], <<http://www.coach.ca/f/pnce/index.htm>>, (mai 2005).



Résultat d'apprentissage spécifique

C.1.S1.B.1 *L'élève sera apte à :*

Décrire comment des habiletés motrices peuvent être applicables à plusieurs tâches (p. ex. lancer un objet par-dessus l'épaule et faire un service au tennis).

Suggestions pour l'enseignement

Transfert des habiletés motrices

- Diviser la classe en petits groupes de départ d'au moins trois élèves. Suivant la stratégie d'apprentissage coopératif dite « Jigsaw », leur demander de discuter comment les habiletés motrices à l'intérieur d'une catégorie peuvent être transférées d'une activité à l'autre.
 1. **Groupe de départ** : Chaque élève à l'intérieur d'un groupe de départ doit choisir l'une des activités représentant une habileté motrice ci-dessous (s'assurer que les trois activités sont choisies dans le groupe) :
 - lancer une balle par-dessus l'épaule au baseball
 - servir en dessous au volleyball
 - approche avant d'effectuer un tir déposé au basketballDemander à chaque élève de décrire comment l'habileté motrice choisie pourrait s'appliquer aux trois activités.
 2. **Groupe d'experts** : Inviter les élèves qui choisissent la même habileté motrice à former des groupes d'experts, à résumer les discussions individuelles, et à créer une liste synthèse des activités qui utilisent des habiletés motrices similaires.
 3. **Groupe de départ** : Demander aux élèves de retourner à leur groupe de départ pour partager les listes synthèses.



Voir le DR G-2 : Stratégies d'apprentissage actif.

Choix d'une habileté

- Diviser la classe en groupes de deux. Inviter chaque groupe à choisir une habileté motrice et à l'enseigner à un autre groupe de deux élèves, y compris la façon dont le mouvement choisi est comparable d'une activité à une autre.

Liens curriculaires :

Voir RAS C.1.S1.A.1, H.1.S1.B.1 (activités individuelles et à deux), H.1.S1.B.2 (activités collectives), H.1.S1.C.1 (activités physiques pratiquées hors du milieu habituel) et H.1.S1.D.1 (activités rythmiques).

Suggestions pour l'évaluation

Transfert des habiletés motrices

- Inviter chaque groupe à discuter de l'importance que diverses habiletés motrices pourraient avoir en milieu de travail (p. ex. soulever un objet lourd, utiliser un marteau).

Choix d'une habileté

- À mesure que chaque groupe de deux présente à un autre groupe l'habileté motrice choisie, demander aux élèves d'évaluer si les présentateurs :
 - expliquent et démontrent clairement cette habileté motrice,
 - montrent comment cette habileté motrice peut être transférée d'une activité à une autre.



Remarques pour l'enseignant

Conseil

Afficher des illustrations des différentes habiletés motrices sur les murs du gymnase ou de la classe pour que les élèves puissent les consulter.

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Organisations/sites Web :

ASSOCIATION CANADIENNE DES ENTRAÎNEURS. *Programme national de certification des entraîneurs* 3M, [en ligne], <<http://www.coach.ca/f/pnce/index.htm>>, (mai 2005).



Résultat d'apprentissage spécifique

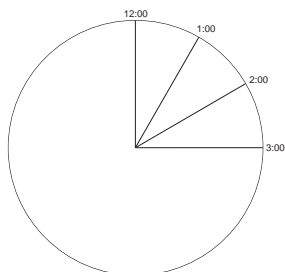
C.1.S1.B.2 L'élève sera apte à :

Décrire les principes biomécaniques (c.-à-d. lois de la dynamique et de la cinétique) **applicables aux projectiles et aux trajectoires dans des formes d'activité physique déterminées** (p. ex. angle de 20° à l'appel lors du saut en longueur et angle de 40° pour le lancer du poids).

Suggestions pour l'enseignement

Dessiner l'angle

- Inviter les élèves à discuter ensemble en vue de créer une liste synthèse des activités physiques qui nécessitent l'utilisation de projectiles dans l'exécution d'un mouvement (p. ex. un poids dans le lancer du poids, le corps dans un saut en longueur). Pour chaque activité physique mentionnée sur la liste synthèse, demander aux élèves de dessiner le meilleur angle d'envol (trajectoire) par analogie avec une horloge (comme ci-dessous).



Analyser l'angle

- Demander aux élèves d'afficher les heures d'une horloge au mur (comme dans le diagramme ci-dessus) et de les utiliser comme cibles ou balises pour montrer l'angle d'envol dans le lancer du poids debout (utiliser des poids pour l'intérieur ou une balle de balle molle). Inviter les élèves à suivre les étapes ci-dessous pour exécuter la tâche :
 1. Se placer à trois mètres du mur sur lequel la cible (horloge) est affichée. Tenir la balle dans la paume, doigts écartés, à peu près à la hauteur des cuisses.
 2. Visualiser un angle d'envol imaginaire entre 1h et 2h sur l'horloge (angle entre 40° et 43°).
 3. Placer la balle à la hauteur du cou, sous la mâchoire.
 4. Se placer face à la direction du lancer. Se pencher légèrement vers l'arrière.
 5. Écarter les pieds d'une distance un peu plus grande que la largeur des épaules.
 6. Lancer la balle (le poids).
- Inviter les élèves à exécuter la même tâche à nouveau sans se pencher vers l'arrière, avec un angle d'envol de 15° à 20° (presque 3h).

Variante :
À l'aide d'un rétroprojecteur, projeter le diagramme de l'horloge (en couvrant le mur entier). Inviter les élèves à tour de rôle à exécuter les deux lancers et à observer ceux des autres pour analyser les angles d'envol et les distances.

Liens curriculaires :

ÉP-ÉS : H.1.S1.B.1 (activités individuelles et à deux), H.1.S1.B.2 (activités collectives), H.1.S1.C.1 (activités physiques pratiquées hors du milieu habituel) et H.1.S1.D.1 (activités rythmiques).



Suggestions pour l'évaluation

Toutes les activités

- L'enseignant demande aux élèves de répondre à des questions et d'inscrire leurs réponses dans leur journal sous forme de fiches anecdotiques.
 - *Quel est le lien entre l'angle d'envol et la force du lancer?*
 - *Comment la force est-elle transformée de la course d'élan à la planche d'appel pour le saut en longueur?*
 - *Que veut-on dire par « plus de force et plus d'élan égalent distance plus grande »?*

Analyser l'angle

- Discuter des raisons expliquant pourquoi en se penchant vers l'arrière, on peut dégager une force plus grande que si l'on reste droit, et pourquoi un angle d'envol compris entre 40° et 43° (entre 1 h et 2 h) permet d'atteindre une plus grande distance qu'un angle de 15° à 20° (entre 2 h et 3 h).

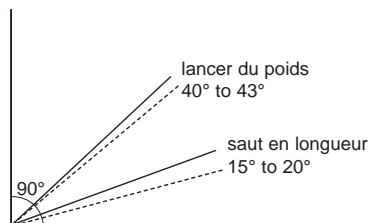
Remarques pour l'enseignant

Attention

Insister sur les procédures de sécurité dans le lancer des engins comme le javelot, le marteau, le disque et le poids.

Conseil

Expliquer les degrés et les angles :



- Lancer du poids
 40° à 43°
- Saut en longueur
 15° à 20°

Glossaire

- force
- lois du mouvement de Newton
- trajectoire



RESSOURCES SUGGÉRÉES



Publications :

ALLARD, Paul, et autres. *Analyse du mouvement humain par la biomécanique*, 2^e édition, Paris, Vigot, Mont-Royal, Décarie, 2000, 400 p.

ASSOCIATION DES ENSEIGNANTS ET DES ENSEIGNANTES EN ÉDUCATION PHYSIQUE. *Lignes directrices sur la sécurité en éducation physique dans les écoles manitobaines*, Winnipeg, l'Association, 1997. (DREF 363.147 L725)

HAY, James G., et Bertrand D. BOULFROY. *Biomécanique de techniques sportives*, Paris, Vigot, 1980, 451 p. coll. « Sport et enseignement ». (DREF 612.76/H412b.Fb)

LAMONTAGNE, Mario, *Introduction à la biomécanique*, Ottawa, Département de kinanthropologie, Université d'Ottawa, 1989, 546 p.

1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

C.1.S1.B.3 *L'élève sera apte à :*

Analyser, au moyen des concepts relatifs à la motricité, des stratégies employées dans les jeux ou les sports collectifs (p. ex. l'orientation spatiale et les relations dans la défensive un contre un ou la défensive de zone).

Suggestions pour l'enseignement

Analyse des stratégies de jeu

- Inviter les élèves à analyser les concepts liés aux mouvements en rapport avec les stratégies de jeu lorsqu'on participe à différentes activités d'équipe.

Exemple du basketball

- Inviter les élèves à participer à un match de basketball sur la moitié du terrain où une équipe est en défensive pendant une période de temps déterminée tandis que l'autre est en offensive. Donner un coup de sifflet à intervalles réguliers pour signaler à l'équipe défensive de changer de stratégie, en alternant entre la défense individuelle et la défense de zone. Puis, demander aux équipes d'échanger de rôle, l'équipe offensive prenant le rôle défensif et vice-versa. Interroger les élèves sur les concepts de motricité liés à cette situation.

Exemple du volleyball

- Par groupes de trois ou quatre, inviter les élèves à analyser un match de volleyball enregistré sur vidéocassette se concentrant sur les mouvements de défense de l'équipe au cours des quatre types d'attaques :
 - de l'aile gauche
 - de l'aile droite
 - du centre
 - balle facile
- Demander aux élèves de préparer un diagramme montrant les positions des six joueurs en situation défensive pour chacune des quatre attaques mentionnées ci-dessus (voir l'illustration Préparez-vous!), et de discuter des points suivants :
 - *Y avait-il une zone « faible » sur le terrain (un point non protégé)?*
 - *Les joueurs pouvaient-ils se déplacer rapidement en position défensive?*
 - *Est-ce qu'il y a eu une attaque plus efficace que les autres contre les défenseurs?*
- Proposer aux groupes de partager les résultats de leur discussion avec les autres élèves.

Liens curriculaires :

Voir RAS H.1.S1.B.1 (activités individuelles et à deux), H.1.S1.B.2 (activités collectives) et H.1.S1.C.1 (activités physiques pratiquées hors du milieu habituel).



Suggestions pour l'évaluation

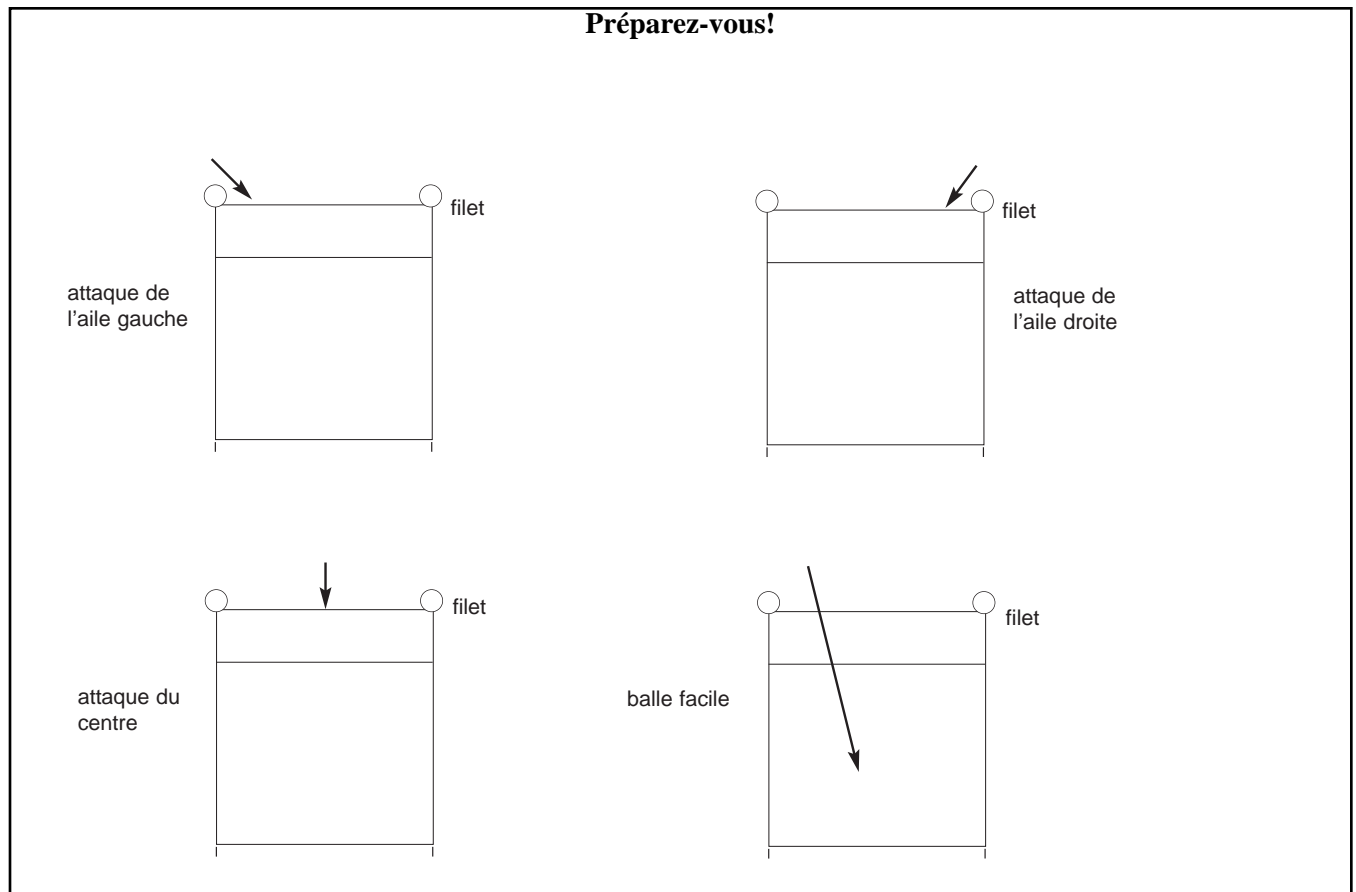
Analyse des stratégies de jeu (défensive au basketball)

- L'enseignant observe les parties de basketball sur la moitié du terrain afin de déterminer si les élèves sont en mesure d'appliquer les concepts qui sous-tendent les mouvements (p. ex. déplacements par rapport aux autres joueurs, couverture efficace de l'espace et du terrain de jeu, réaction aux changements de rythme).

Analyse des stratégies de jeu (défensive au basketball)

- Inviter chaque équipe à analyser ses succès dans l'alternance entre la défense individuelle et la défense de zone et évaluer quelle stratégie de défense a fonctionné le mieux pour elle, et pourquoi. Poser la question suivante : *Était-il aussi facile de rester entre le joueur adverse et le panier dans les deux types de défense?* Proposer aux équipes de partager les résultats de leur analyse avec les autres élèves.

Préparez-vous!



Remarques pour l'enseignant

Conseils

- Pour plus de renseignements sur les concepts liés aux mouvements, consulter le « Processus de développement des habiletés motrices » dans les Extraits du Cadre à la fin du présent document.

Remarques pour l'enseignant (suite)

Expliquer les concepts de mouvements suivants au basketball :

- défense un contre un (individuelle);
- défense de zone;
- positionnement;
- schéma tactique (p. ex. boîte et un, système 2-1-2).

Expliquer le concept des numéros de position des joueurs au service sur le terrain de volley-ball.

Glossaire

- relations entre les mouvements
- conscience de l'espace

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

MANITOBA. DIVISION DU BUREAU DE L'ÉDUCATION FRANÇAISE. *Basket-ball : guide pédagogique, 7^e année à Secondaire 1*, Winnipeg, la Division, 1992, 125 p. (DREF P.D. 613.7 G946bs 7^e-Sec.1)

Volleyball : éducation physique : 7^e année à secondaire 1, Winnipeg, la Division, 1987, 77 p. (DREF P.D. 613.7 G946v 7^e-Sec.1)

Organisations/sites Web :

CIEL-EPS, L'ÉDUCATION PHYSIQUE DANS L'ACADÉMIE DE NANCY-METZ. *Volley-ball en milieu scolaire*, [en ligne], < http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/EPS/enseignants/pedagogie/volley/VolleyNancy/Index_Volley_Nancy.asp>, (mai 2005).

VOLLEYBALL CANADA. *Programme de certification des entraîneurs de Volleyball Canada*, [en ligne], 2003, <<http://www.volleyball.ca/index.asp?Language=2&Page=31>>, (mai 2005). [Ressource pour enseignant]

VOLLEYBALL QUEBEC. [En ligne], 2003, <<http://www.volleyball.qc.ca/index.asp?flash=present&Page=19>>, (mai 2005). [Liste de publications disponibles à Volleyball Québec]

1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

C.1.S1.C.1 *L'élève sera apte à :*

Manifester une bonne compréhension des règles (p. ex. la perte du service après un service manqué au volleyball) **et de l'étiquette** (p. ex. éviter de faire du bruit pendant un lancer franc au basketball ou lorsqu'un golfeur s'apprête à frapper la balle, ou encore serrer la main de l'adversaire après un match) **associées à des jeux et des sports déterminés.**

Suggestions pour l'enseignement

Révision des règles du jeu et de l'étiquette

- Afficher une liste de tous les sports et jeux auxquels la classe a participé ou participera durant la session ou l'année en cours. Inviter les élèves à former des groupes de deux ou trois personnes et demander à chaque groupe de :
 - choisir un sport ou un jeu dans la liste affichée (s'assurer que toutes les activités en liste ont été choisies);
 - faire une recherche sur les règles du jeu et l'étiquette dans le sport ou le jeu choisi;
 - présenter ses résultats à la classe;
 - préparer six questions liées à l'activité à la fin de chaque présentation (qui serviront à l'évaluation future).

Exemples de questions : Badminton

Vrai ou faux

- _____ 1. Seule l'équipe qui a le service peut compter un point.
- _____ 2. Un joueur ne peut pas toucher le filet avec la raquette ou avec toute partie de son corps lorsque le volant est en jeu.
- _____ 3. Un volant qui tombe sur la ligne est en jeu.
- _____ 4. Avant de faire le service, l'équipe au service annonce le pointage.
- _____ 5. Si le serveur manque entièrement le volant, le service passe à l'autre équipe.
- _____ 6. Le joueur qui fait le service ne peut pas faire un pas en avant pendant qu'il fait le service.

Lien curriculaire :

Voir RAS H.1.S1.B.3 (fonctions d'officiel diverses).

Suggestions pour l'évaluation

Révision des règles du jeu et de l'étiquette

- Élaborer un questionnaire à l'aide des questions que les élèves ont fournies à la fin de chaque présentation. Demander aux élèves de répondre à ces questions en utilisant des stratégies d'apprentissage actif (p. ex. « Recherche de personne qui... », « Roue messagère »). Afficher le corrigé.



Voir le DR G-2 : Stratégies d'apprentissage actif.



Remarques pour l'enseignant

Révision

- Revoir avec les élèves l'importance de jouer franc jeu et de respecter l'étiquette dans les sports (p. ex. serrer la main des joueurs adverses après une partie).

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

ESPRIT SPORTIF CANADA. *Esprit sportif chez les jeunes : guide d'activités pour enseigner l'esprit sportif*, rédigé par Deanna Binder, Gloucester (Ont.), 1995. (DREF 796.07 B612e)



Résultat d'apprentissage spécifique

☐ C.1.S1.C.2 L'élève sera apte à :

Appliquer les termes associés aux habiletés et aux règles de sports ou d'autres activités déterminées de nature collective (p. ex. rotation interne ou externe au curling et marcher avec le ballon ou double dribble au basketball).

Suggestions pour l'enseignement

Jeu-questionnaire sur les sports

- Inviter les élèves à former de petits groupes et assigner à chaque groupe une activité ou un sport d'équipe. Demander à chaque groupe d'énumérer la terminologie associée à l'activité ou au sport qui leur est assigné et d'expliquer les termes au reste de la classe, en faisant des démonstrations, s'il y a lieu. (Voir l'exemple de liste de terminologie des sports ci-dessous.) S'assurer que chaque groupe choisit quatre termes liés à son activité ou son sport pour affronter le reste de la classe dans un jeu-questionnaire.

Terminologie sportive (anglais - français)

<p>Basketball Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> backdoor blocking out/ boxing out charging cut denial defence dribble drive fake/feint forward free throw give and go guard held ball inside player (centre, post, pivot) outlet pass personal foul pick pivot posting up 	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> backdoor blocage obstruction passer en force couper, percer défensive de contestation dribble, dribbler montée, pénétration feinte avant lancer franc passe-et-va marquer, surveiller arrière ballon tenu tireur de près, joueur de poste, pivot (à l'intérieur de la raquette) passe de dégagement faute personnelle écran, blocage pivot pivot dos au panier 	<p>Basketball (suite) Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> rebound screen switching technical foul throw-in travelling violation <p>Hockey sur gazon Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> bully dodge dribble drive fielding flick free hit obstruction offside penalty corner penalty stroke push pass push-in 	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> rebond, rebondir écran permutation, substitution faute technique remise en jeu marcher violation bully esquiver dribble conduire, montée jeu au champ balle poussée et levée (push en revers) coup franc obstruction hors-jeu (coup de) coin de pénalité coup de pénalité passe poussée rentrée de touche 	<p>Hockey sur gazon (suite) Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> scoop stick side sticks striking circle <p>Touch-football/ Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> block bootleg play clipping fair catch handoff lateral pass line of scrimmage offside screen pass shotgun formation shovel pass 	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> balle soulevée, cuillère côté de la crosse crosses cercle d'envoi <p>Flag-ball Français</p> <ul style="list-style-type: none"> bloc, blocage, obstruction course à la dérobée du quart-arrière, esquive du quart-arrière blocage par derrière attrapé réussi remise passe latérale ligne de mêlée hors-jeu passe voilée, passe-écran formation en shotgun passe en lob <p style="text-align: right;"><i>(suite)</i></p>
--	--	---	---	--	---

1. Motricité

<p>Soccer</p> <p>Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • chip • clear • corner kick <ul style="list-style-type: none"> • cross • dribble • drop ball <ul style="list-style-type: none"> • goal area • heading • kickoff <ul style="list-style-type: none"> • obstruction • penalty area <ul style="list-style-type: none"> • penalty kick <ul style="list-style-type: none"> • throw-in 	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • lober, tir lobé • dégager • coup de pied de coin • centrer (passer) • dribble • ballon à terre, entre-deux • surface de but • tir de la tête • engagement, coup d'envoi • obstruction • surface de réparation • réparation, coup de pied au but • remise en jeu 	<p>Softball (suite)</p> <p>Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • on-deck circle • overthrow • putout • sacrifice bunt • sacrifice fly • switch hitter <ul style="list-style-type: none"> • wild pitch <p>Handball</p> <p>Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • corner throw • free-throw line • goal area <ul style="list-style-type: none"> • goal line • goalkeeper • penalty throw • throw-in 	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • cercle d'attente • relais hors limites • retirer, éliminer • amorti sacrifice • ballon sacrifice • frappeur ambidextre • mauvais lancer <p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • jet de coin • ligne de jet franc • zone de but, aire de but • ligne de but • gardien de but • jet de 7 mètres • remise en jeu 	<p>Volleyball</p> <p>Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • libero • overhand pass <ul style="list-style-type: none"> • rotation • serve • set • setter • spike 	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • libéro • passe classique, passe en touche haute • rotation • service • manche • passeur • smash, flèche
<p>Softball</p> <p>Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • batting average <ul style="list-style-type: none"> • cleanup hitter/designated hitter • count <ul style="list-style-type: none"> • double play • error • forceout • grand slam <ul style="list-style-type: none"> • hit • infield fly 	<p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • moyenne au bâton • nettoyeur, frappeur désigné, frappeur de choix • compte, décompte • double retrait • erreur • retrait forcé • grand chelem, coup de circuit avec les buts remplis • frapper, coup sûr • chandelle en champ intérieur 	<p>Ultimate</p> <p>Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • pull • sidearm • skip • throw-in <p>Volleyball</p> <p>Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> • block • bump pass/forearm pass • carried ball • dig pass <ul style="list-style-type: none"> • free ball • kill 	<p>Ultime</p> <p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • sortie • lancer latéral • saut • remise en jeu <p>Français</p> <ul style="list-style-type: none"> • bloc, contre • passe en manchette • ballon porté • récupération du ballon, passe basse • balle facile • kill, attaque marquante 		



Suggestions pour l'enseignement (suite)

La clé de l'énigme

- Demander aux élèves de former des groupes de trois ou quatre. Fournir une fiche à chaque groupe et demander aux élèves d'inscrire six énoncés ou indices applicables à une activité ou un sport d'équipe de leur choix. Inviter un groupe à lire ses indices à la classe, en faisant une pause après chaque indice. Inviter les autres groupes à découvrir l'activité ou le sport d'équipe avec aussi peu d'indices que possible. Échanger les groupes à tour de rôle pour donner à tous les groupes l'occasion de faire deviner leur choix d'activité ou de sport.

Exemple de fiche : curling	
Indices	Points
• Se joue sur la glace	30 points
• Quatre joueurs par équipe	25 points
• On entend souvent : « Plus vite, plus fort »	20 points
• Action du poignet : effet de rotation intérieure, effet de rotation extérieure	15 points
• Il y a une maison, et on peut balayer dedans	10 points
• Les pierres sont faites de granite	5 points

La chasse aux mots

- Diviser la classe en deux groupes égaux. Afficher le nom de divers sports (p. ex. volleyball, basketball, tennis, soccer, rugby, golf) sur les murs du gymnase. Préparer deux paquets de fiches ayant le même nombre de fiches, mais chaque paquet étant de couleur différente. Inscrire en majuscules un terme de sport différent sur chaque fiche. Fournir à chaque groupe une série de fiches. Inviter une personne de chaque groupe à tourner la première fiche à l'endroit au signal de l'enseignant (« Allez ») et à lire le terme à un autre membre du groupe, qui doit courir et trouver l'activité ou le sport correspondant sur le mur du gymnase, puis à placer la fiche à cet endroit. Aussitôt que le premier coureur est revenu, inviter un élève à tourner la fiche suivante et à continuer le processus (comme dans une chasse au trésor). Annoncer que le groupe gagnant est celui qui placera toutes les fiches dans les bonnes catégories dans un certain laps de temps.



Voir la stratégie « La chasse au trésor » dans le document de ressources DR G-2 : Stratégies d'apprentissage actif.

Liens curriculaires :

Voir RAS C.1.S2.C.1, H.1.S1.B.1 (activités individuelles et à deux), H.1.S1.B.2 (activités collectives) et H.1.S1.C.1 (activités physiques pratiquées hors du milieu habituel).



Suggestions pour l'évaluation

Jeu-questionnaire sur les sports

- Demander aux élèves de compléter un exercice d'appariement comme le suivant. L'enseignant pourra se servir de cet outil pour évaluer les élèves ou ils pourront s'évaluer eux-mêmes.

Filière terminologique - Association		
Activité/sport d'équipe	N°	Terminologie
Basketball		1. effet intérieur
Curling		2. dribble
Hockey sur gazon		3. double dribble
Football		4. maison
Soccer		5. as ou point de service
Softball		6. double retrait
Handball		7. remise en jeu
Ultimate		8. effet extérieur
Volleyball		9. marcher
		10. (pierre de) sortie
		11. lancer
		12. bloc, contre
		13. smash, flèche
		14. caucus
		15. bully, engagement
		16. écran, blocage
		17. écran
		18. tir en suspension
		19. sortie
		20. chandelle en champ intérieur
		21. frappeur ambidextre
		22. flick, balle poussée et levée, push en revers

Note : Les termes peuvent être utilisés plus d'une fois.

Jeu-questionnaire sur les sports – Association (corrigé)	
Activité/sport d'équipe	Réponses
Basketball	2, 3, 9, 16, 17, 18
Curling	1, 4, 8, 10, 11
Hockey sur gazon	2, 15, 22
Football	12, 14, 17
Soccer	2, 7
Softball	6, 20, 21
Handball	3, 7, 9, 16, 17
Ultimate	19
Volleyball	5, 12, 13



Remarques pour l'enseignant

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

PICKUP, Ian. *Dictionnaire des sports : anglais-français, français-anglais = Dictionary of sport : English-French, French-English*, Paris, Ellipses-Marketing, 1995, 287 p. (DREF 796.03 P597d).

SOCIÉTÉ DES JEUX PANAMÉRICAINS. SECRÉTARIAT DES LANGUES OFFICIELLES. *Lexiques sportifs des Jeux panaméricains de 1999*, Winnipeg, 1999.

Organisations/sites Web :

LEXIQUES OFFICIELS DES SPORTS OLYMPIQUES, ANGLAIS/FRANÇAIS. [En ligne], <<http://www.lexique-jo.org/liste.cfm>>, mai 2005. [Lexique des jeux olympique d'été (2000) et d'hiver (2002)]

SPORT CANADA. *Lexique des sports*, [en ligne], <http://www.pch.gc.ca/progs/sc/lex/index_f.cfm>, mai 2005. [Terminologie de 34 sports d'été]

1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

C.1.S1.C.3 *L'élève sera apte à :*

Décrire les stratégies fondamentales spécifiques à divers jeux ou sports collectifs et individuels (p. ex. le dosage de l'effort et du rythme à la course à pied et la variation du service).

Suggestions pour l'enseignement

Couverture du terrain

- Organiser un jeu utilisant le filet ou le mur et demander aux élèves de déterminer :
 - les zones sur le terrain qui sont les plus difficiles à couvrir ou à protéger à la réception du service;
 - les zones sur le terrain qui sont les plus difficiles à couvrir ou à protéger durant un échange.

Exemple du volleyball

- Sur un terrain de volleyball, placer des tapis afin de marquer la position que chaque opposant doit occuper pour la réception du service. Demander aux élèves de pratiquer leur service en visant les espaces ouverts (où il n'y a pas de tapis). Discuter avec les élèves de l'importance :
 - de regarder où sont les espaces ouverts sur le terrain (p. ex. le meilleur endroit où viser pour le service);
 - de déterminer la relation entre les joueurs dans l'équipe opposée (p. ex. position du passeur ou du spécialiste de la passe par rapport au meilleur attaquant).

Exemple du badminton

- Former des groupes de quatre élèves, dont deux assument les positions de joueurs et deux autres sont les entraîneurs. Inviter les deux joueurs à participer à une partie de badminton en simple, sur la moitié du terrain, tandis que les entraîneurs évaluent les stratégies utilisées. Puis demander aux élèves d'inverser les rôles. Inviter les entraîneurs à utiliser une échelle d'appréciation pour évaluer les joueurs et à discuter d'autres stratégies qui pourraient améliorer le jeu.

Rythme et relais

- Former des équipes de quatre ou cinq coureurs et assigner un numéro à chaque coureur. Inviter l'élève A à mener son équipe dans la course à la file indienne sur un tour de piste. À la fin du tour de piste, l'élève A se rend à la fin de la file et l'élève B mène l'équipe pour le prochain tour, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les élèves aient eu la chance d'être meneurs. Expliquer que c'est le meneur qui établit le rythme et tous les autres membres de l'équipe gardent leur position derrière le meneur.

Liens curriculaires :

Voir RAS H.1.S1.B.1 (activités individuelles et à deux), H.1.S1.B.2 (activités collectives) et H.1.S1.C.1 (activités physiques pratiquées hors du milieu habituel).



Suggestions pour l'évaluation

Couverture du terrain – Exemple du badminton

- Inviter les élèves qui agissent comme entraîneurs à utiliser le barème d'évaluation ci-dessous pour évaluer la stratégie de leurs coéquipiers au badminton.

Barème d'évaluation – Couverture du terrain				
Évaluer des stratégies suivantes utilisées par les joueurs dans un sport ou un jeu donné	4 – Régulièrement			
	3 – Souvent			
	2 – Parfois			
	1 – Rarement			
Le joueur	Résultat			
	4	3	2	1
• atteint l'espace ouvert sur le terrain du joueur adverse.				
• revient à sa position d'origine après avoir frappé le volant.				
• repousse l'adversaire au fond de son terrain en envoyant le volant loin.				
• varie ses coups de façon stratégique.				
• varie le placement des services et des retours pour que l'adversaire ne sache pas à quoi s'attendre.				

Remarques pour l'enseignant

Conseils

- Surveiller le rythme au moyen de moniteurs de fréquence cardiaque, mesurer le temps pour couvrir la distance et se servir de ses connaissances personnelles (expériences antérieures).
- Dans une course, le ralentissement ou l'accélération du rythme sont des stratégies pour contrôler la course à l'avantage de son équipe.



RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

HOPPER, Tim. *Teaching games centred games using progressive principles of play*, [en ligne], <<http://web.uvic.ca/~thopper/articles/Cahperd/principle.htm>>, (mai 2005).

MANITOBA. DIVISION DU BUREAU DE L'ÉDUCATION FRANÇAISE. *Badminton, 7^e année à Secondaire 1*, Winnipeg, la Division, 1987, 83 p. (P.D. DREF 613.7 G946bd 7^e-Sec.1)

Organisations/sites Web :

CIEL-EPS NANCY-METZ. *Dossier sur le badminton*, [en ligne], <<http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/EPS/enseignants/pedagogie/Badminton/introbad.asp>>, (mai 2005). [Approche pédagogie au badminton]

CIEL-EPS NANCY-METZ. *Dossier sur le volleyball*, [en ligne], <<http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/EPS/enseignants/pedagogie/volley/introvolley.asp>>, (mai 2005). [Approche pédagogie au volleyball]

LA BANDE SPORTIVE. *Parlons de stratégies*, douzième situation : Les cinq cylindres, [en ligne], <<http://www.bandesportive.com/strategies12.html>>, (mai 2005). [Jeu de stratégies utilisant des mini-volleyball]

---. *Parlons de stratégies*, quatrième situation : Le ballon-boni, [en ligne], <<http://www.bandesportive.com/strategies4.html>>, (mai 2005). [Stratégies en ballon-boni]

1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

C.1.S1.C.4 L'élève sera apte à :

Cerner les répercussions sur les jeunes (p. ex. le dopage, les paris sportifs et le monopole masculin ou féminin sur les sports collectifs) **des problèmes d'éthique dans les sports tels que présentés dans les médias.**

Suggestions pour l'enseignement

L'éthique dans le sport

- Demander aux élèves de faire une recherche dans les médias d'information (p. ex. émissions de télévision, journaux, revues) pour trouver des articles relatifs à l'éthique du sport (p. ex. usage de substances qui améliorent la performance, paris sur les résultats de sports). Les inviter ensuite à expliquer à la classe comment les médias traitent de diverses questions liées à l'éthique dans le sport, et à en discuter.

Suggestions pour l'évaluation

Toutes les activités

- Inviter les élèves à formuler des questions dans leur journal relativement à l'éthique dans le sport et à la façon dont ces questions touchent les jeunes d'aujourd'hui. Par exemple :
 - *Pourquoi les médias d'information présentent-ils une couverture intensive pour les athlètes qui sont réputés consommer des substances destinées à améliorer la performance (ou qui sont soupçonnés d'en consommer)?*
 - *Est-ce que les médias d'information utilisent le sensationnalisme pour vendre plus de copies?*

Remarques pour l'enseignant

Conseil

- Traiter ce RAS en relation avec le thème de prévention du tabagisme, de l'alcoolisme et de la toxicomanie du RAG 5.

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ, L'ÉDUCATION PHYSIQUE, LE LOISIR ET LA DANSE (ACSEPLD). *Esprit sportif chez les jeunes : un guide de référence*, Gloucester (Ontario), l'Association, 1990, 80 p.

LEBLANC, JANET E. et Louise DICKSON, *Parlons franchement des enfants et du sport : conseils à l'intention des parents, des entraîneurs et des enseignants*, Montréal, Éditions de l'Homme, Gloucester (Ont.), Association canadienne des entraîneurs professionnels, 1997, 137 p. (DREF 796.083 L445p)

RESSOURCES SUGGÉRÉES (suite)



Organisations/sites Web :

Centre canadien pour l'éthique dans le sport
202, 2197 promenade Riverside
Ottawa ON K1H 7X3
Tél. : (613) 521-3340
<<http://www.cces.ca/>>

Mouvement olympique
Comité International Olympique
Château de Vidy
1007 Lausanne
Suisse
Tél. : (41.21) 621 61 11
<http://www.olympic.org/fr/index_fr.asp>

Sport Medicine Council of Manitoba
403 - 200 rue Main
Winnipeg, Manitoba
R3C 4M2
Tél. : (204) 925-5750

ASSOCIATION CANADIENNE DES ENTRAÎNEURS. *Parlons franchement des enfants et du sports*,
<http://www.coach.ca/f/produits/parlons_franchement.htm>, (mai 2005)

CENTRE CANADIEN POUR L'ÉTHIQUE DANS LE SPORT *Ressources*, [en ligne],
<http://www.cces.ca/forms/index.cfm?dsp=template&act=view3&template_id=27&lang=f>, (mai 2005).

FRANCE, MINISTÈRE DES SPORTS. *Lutte contre la violence dans les sports*, [en ligne],
<<http://www.sports.gouv.fr/sport/violence.asp>>, mai 2005. [Série de slogans avec affiches]

RÉSEAU ÉDUCATION-MÉDIA. *La violence dans les sports*, [en ligne], 2003, <http://www.media-awareness.ca/francais/ressources/educatif/activities/primaire_general/television/violence_sports.cfm>, (mai 2005).
[Site qui offre des activités adaptées à plusieurs groupes d'âge en format html et pdf sur la violence dans les sports]

SPORT CANADA. *Pour une éthique sportive : Une déclaration adoptée par les ministres fédéral, provinciaux et territoriaux du Sport*, [en ligne], <http://www.pch.gc.ca/progs/sc/pubs/london_f.pdf>, (mai 2005). [Déclaration canadienne sur l'éthique sportive]



Résultat d'apprentissage spécifique

H.1.S1.A.1 *L'élève sera apte à :*

Employer des habiletés de locomotion déterminées et perfectionnées selon les principes de mécanique applicables (c.-à-d. force, mouvement et équilibre) en réalisant des tâches spécifiques à certaines formes d'activité physique.

Suggestions pour l'enseignement

Raffinement des habiletés de locomotion

- Inviter les élèves à participer à diverses activités physiques pour améliorer leurs habiletés de locomotion, en appliquant des principes de biomécanique.

Exemple de la crosse

- Pour permettre aux élèves de raffiner les habiletés de locomotion liées au maniement d'un objet vers le but tout en évitant les défenseurs de l'équipe adverse, les inviter à exécuter les tâches suivantes en groupes de deux :
 - Un élève avance entre des cônes (qui représentent les défenseurs de l'équipe adverse) tout en protégeant, des défenseurs, son bâton de jeu de crosse et la balle. Après avoir passé le dernier cône, l'élève fait un lancer au but.
 - L'autre élève évalue la performance de son partenaire à l'aide d'un barème d'appréciation tel que celui ci-dessous.
- Inviter les élèves à s'échanger les rôles après que l'exercice a été exécuté à cinq reprises.

Exemple du softball

- Pour permettre aux élèves de pratiquer les habiletés de locomotion liées à un déplacement vers l'arrière, devant et de côté, former des groupes de trois élèves (chaque groupe comptant un lanceur, un receveur et un évaluateur) et leur demander de pratiquer les exercices suivants :
 - Le lanceur lance la balle au receveur.
 - Le receveur réagit au lancer en se déplaçant vers la balle, en l'attrapant et en la lançant au lanceur.
 - L'évaluateur évalue le receveur lorsqu'il se déplace vers la balle, en se servant d'un barème de fréquence.

Inviter les élèves à faire une rotation des rôles après qu'ils ont répété l'exercice cinq fois.

Variante :

Inviter les élèves à pratiquer le même exercice mais en utilisant une balle de baseball et à la faire rouler au sol (roulant).

Liens curriculaires :

Voir RAS H.1.S1.B.1 (activités individuelles et à deux), H.1.S1.B.2 (activités collectives), H.1.S1.C.1 (activités physiques pratiquées hors du milieu habituel) et H.1.S1.D.1 (activités rythmiques).



Suggestions pour l'évaluation

Raffinement des habiletés de locomotion : Exemple de la crosse

- Inviter les élèves, par groupes de deux, à évaluer réciproquement leur capacité à choisir et à raffiner une habileté, à l'aide du barème d'appréciation suivant :

Barème d'évaluation – Jeu de crosse				
Évaluer la capacité du joueur de choisir et de raffiner une habileté de locomotion	4 – Constamment 3 – Généralement 2 – Parfois 1 – Rarement			
	Note			
Le joueur	4	3	2	1
• transfère correctement son poids d'un côté à l'autre tout en zigzaguant entre les cônes.				
• protège la balle des défenseurs en changeant habilement sa crosse de main				
• garde un bon contrôle du corps quand il fait un lancer au but				

Remarques pour l'enseignant

Conseils

- S'assurer que les élèves comprennent l'importance des divers principes biomécaniques relatifs aux habiletés choisies (en particulier celles qui font appel à un transfert de poids, à la rotation et au centre de gravité).
- Utiliser d'autres séquences qui mettent l'accent sur les habiletés de locomotion. Par exemple :
 - Badminton : se déplacer de la position de service à la position d'attente, frapper le volant et retourner à sa position d'attente.
 - Lancer du poids : pas glissé, lancer avec élan.

Glossaire

- équilibre
- force
- lois du mouvement de Newton



RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

ALLARD, Paul, et Jean-Pierre BLANCHI. *Analyse du mouvement humain par la biomécanique*, Mont-Royal, Décarie, 2000, 400 p. (DREF 612.76 A419a)

ASSOCIATION DES ENSEIGNANTS ET DES ENSEIGNANTES EN ÉDUCATION PHYSIQUE. *Lignes directrices sur la sécurité en éducation physique dans les écoles manitobaines*, Winnipeg, l'Association, 1997. (DREF 363.147 L725)

HAY, James G., et Bertrand D. BOULFROY. *Biomécanique de techniques sportives*, Paris, Vigot, 1980, 451 p. coll. « Sport et enseignement ». (DREF 612.76/H412b.Fb)

LAMONTAGNE, Mario, *Introduction à la biomécanique*. Ottawa, Département de Kinanthropologie, Université d'Ottawa, 1989, 546 p.

Organisations/sites Web :

ASSOCIATION CANADIENNE DE CROSSE. *Bienvenue*, [en ligne], <<http://www.lacrosse.ca/french/frhome.asp>>, mai 2005. [Site officiel de l'Association canadienne de crosse]

1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

H.1.S1.A.2 L'élève sera apte à :

Employer des habiletés de manipulation déterminées et perfectionnées (p. ex. faire un service, frapper un coup droit, dribbler et recevoir une passe) **selon les principes de mécanique applicables** (c.-à-d. force, mouvement et équilibre) **en réalisant des tâches spécifiques à certaines formes d'activité physique.**

Suggestions pour l'enseignement

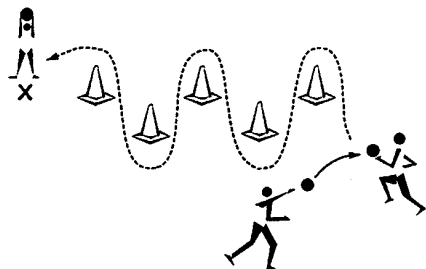
Raffinement des habiletés de manipulation

- Demander aux élèves de participer à différentes activités physiques afin de raffiner leurs habiletés de manipulation, en appliquant des principes de biomécanique.

Exemple du basketball

- Former des groupes de deux élèves et leur demander de faire l'exercice suivant :
 - Un joueur lance la balle à son partenaire.
 - L'autre joueur reçoit la passe, dribble autour des cônes et s'arrête à un point marqué d'un X pour faire un tir en suspension.
 - Le lanceur évalue son partenaire à l'aide d'une liste de vérification.

Après avoir fait l'exercice cinq fois, les partenaires échangent leurs rôles.



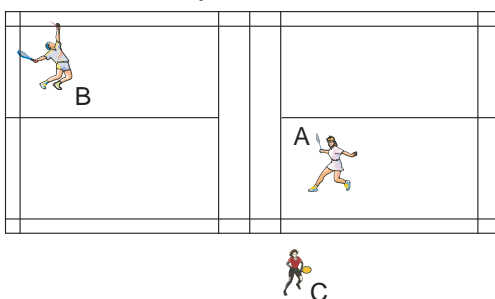
Exemple du badminton

- Former des groupes de quatre élèves et les placer sur un terrain de badminton (comme dans le diagramme ci-dessous), avec deux joueurs (A et B) et deux évaluateurs (C et D) qui font l'exercice suivant :
 - Le joueur A fait le service au joueur B.
 - Le joueur B reçoit le service et fait ensuite un dégagement en main haute pour retourner le volant au joueur A.
 - L'évaluateur C évalue le joueur A.
 - L'évaluateur D évalue le joueur B.

Suggestions pour l'enseignement (suite)

- Inviter les joueurs à continuer de faire des dégagements en main haute pour un maximum de cinq échanges. Puis leur demander d'inverser leurs rôles et de répéter l'exercice (la même séquence trois ou quatre fois).

filet



Liens curriculaires :

Voir RAS H.1.S1.B.1 (activités individuelles et à deux), H.1.S1.B.2 (activités collectives), H.1.S1.C.1 (activités physiques pratiquées hors du milieu habituel) et H.1.S1.D.1 (activités rythmiques).

Suggestions pour l'évaluation

Raffinement des habiletés de manipulation

Exemple du basketball

- Former des groupes de deux élèves et inviter les coéquipiers à évaluer réciproquement les habiletés de l'autre en manipulation, et à raffiner certaines habiletés à l'aide de la liste de vérification suivante :

Liste de vérification au basket-ball					
Habilitété	Essai				
Le joueur :	1	2	3	4	5
• se déplace en position d'attente pour recevoir le ballon et se prépare à jouer					
• dribble correctement le ballon tout en transférant son poids d'un côté à l'autre des cônes					
• fait bouger en séquences les parties de son corps pour donner de la puissance à son tri en suspension					
• exerce un bon contrôle de son corps quand il saute.					

Suggestions pour l'évaluation (suite)

Exemple du badminton

- Demander aux élèves de former des groupes de quatre et d'évaluer tour à tour la capacité de leurs coéquipiers de choisir et de raffiner des habiletés de manipulation particulières, en utilisant le barème d'appréciation ci-dessous :

Barème d'évaluation - Jeu de badminton			
Critère	1	2	3
	rarement	parfois	toujours
Le serveur :			
• garde la tête de la raquette sous la ceinture au contact.			
• lâche le volant avant le contact avec la raquette.			
• transfère son poids du pied arrière au pied avant au contact.			
Le receveur :			
• est en position d'attente pour recevoir le volant et se prépare à jouer.			
Le joueur qui fait le dégagement en main haute :			
• se met en position arrière (amène la raquette dans le dos).			
• fixe le volant.			
• pointe le bras qui ne tient pas la raquette vers le haut, en direction du volant, pour garder son équilibre.			
• transfère son poids du pied arrière au pied avant au contact du volant.			
• accompagne le mouvement correctement.			
• reprend immédiatement la position d'attente.			

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

ALLARD, Paul, Jean-Pierre BLANCHI. *Analyse du mouvement humain par la biomécanique*, Mont-Royal, Décarie, 2000, 400 p. (DREF 612.76 A419a)

HAY, James G., et Bertrand D. BOULFROY. *Biomécanique de techniques sportives*, Paris, Vigot, 1980, 451 p. coll. « Sport et enseignement ». (DREF 612.76/H412b.Fb)

LAMONTAGNE, Mario, *Introduction à la biomécanique*, Ottawa, Département de Kinanthropologie, Université d'Ottawa, 1989, 546 p.

1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

H.1.S1.A.3 *L'élève sera apte à :*

Employer des habiletés d'équilibre déterminées et perfectionnées (c.-à-d. statique et dynamique) **selon les principes de mécanique applicables** (c.-à-d. force, mouvement et équilibre) **en utilisant du matériel varié** (p. ex. patins, skis, planches, échasses et échasse sauteuse) **et en réalisant des tâches spécifiques à certaines formes d'activité physique.**

Suggestions pour l'enseignement

Équilibre et mouvements

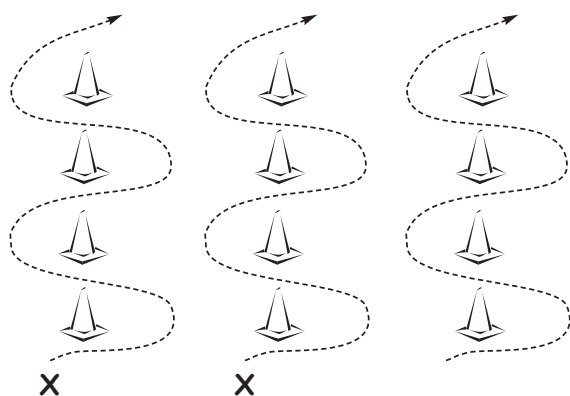
- Inviter les élèves à perfectionner leur équilibre statique et dynamique en utilisant divers objets (p. ex. échasses, plateau berçant, oscillant ou planche d'équilibre).

Exemple de la marche sur échasses

- Demander à chaque élève de pratiquer la marche sur échasses avec l'aide d'un pareur à ses côtés. Pour que l'élève réussisse l'exercice, s'assurer qu'il :
 - enroule les bras autour des échasses et les agrippe correctement de l'arrière;
 - place la plante des pieds (non les orteils ni le talon) sur les repose-pieds;
 - maintient son centre de gravité;
 - garde les échasses près du corps;
 - déplace un côté du corps tout d'un bloc, puis l'autre.

Équilibre dynamique sur patins

- À l'aide de cônes, préparer une course à obstacles. Pour améliorer leur équilibre dynamique (et leur vitesse), demander aux élèves de patiner (avec des patins à glace ou des patins à roues alignées) autour des cônes, chacun pour soi ou par équipes (course de relais). Chronométrer la course.



Variante :

Utiliser des raquettes, des skis de fond ou des planches à roulettes.

Liens curriculaires :

Voir RAS H.1.S1.B.1 (activités individuelles et à deux), H.1.S1.B.2 (activités collectives), H.1.S1.C.1 (activités physiques pratiquées hors du milieu habituel), H.1.S1.D.1 (activités rythmiques) et H.1.S2.A3.



Suggestions pour l'évaluation

Équilibre et mouvements : Exemple de la marche sur échasses

- Placer cinq cônes en ligne droite, distancés d'un mètre, et demander aux élèves de suivre le parcours en marchant sur les échasses. Leur dire que plus ils vont loin, plus ils accumulent de points (p. ex. l'élève qui atteint le troisième cône gagne trois points). Une fois que les élèves auront réussi à marcher sur les échasses jusqu'au cinquième cône, les inviter à s'exercer à marcher à reculons sur les échasses.

Équilibre dynamique sur patins

- Après avoir terminé l'exercice sur patins, demander aux élèves d'évaluer leur performance à l'aide de la liste de vérification suivante :

Liste de vérification Équilibre sur patins			
Habilité	Oui	Non	Commentaire
Pendant l'exercice sur patins, j'ai :			
• maintenu mon équilibre (sans faire de chute)			
• abaissé mon centre de gravité autour des cônes			
• donné des poussées pour accélérer tout au long de la course			
• utilisé mes bras comme balancier			
• tourné serré, en passant le plus près possible des cônes.			

Remarques pour l'enseignant

Glossaire

- équilibre (statique et dynamique)
- force
- lois du mouvement de Newton



RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

ALLARD, Paul, et Jean-Pierre BLANCHI. *Analyse du mouvement humain par la biomécanique*, Mont-Royal, Décarie, 2000, 400 p. (DREF 612.76 A419a)

ASSOCIATION DES ENSEIGNANTS ET DES ENSEIGNANTES EN ÉDUCATION PHYSIQUE. *Lignes directrices sur la sécurité en éducation physique dans les écoles manitobaines*, Winnipeg, l'Association, 1997. (DREF 363.147 L725)

HAY, James G., et Bertrand D. BOULFROY. *Biomécanique de techniques sportives*, Paris, Vigot, 1980, 451 p. coll. « Sport et enseignement ». (DREF 612.76/H412b.Fb)

LAMONTAGNE, Mario, *Introduction à la biomécanique*, Ottawa, Département de Kinanthropologie, Université d'Ottawa, 1989, 546 p.

1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

H.1.S1.B.1 *L'élève sera apte à :*

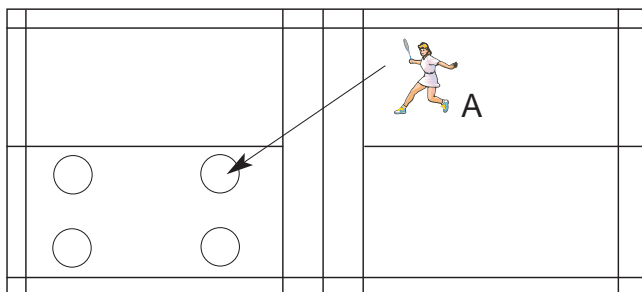
Réaliser des tâches qui font appel à des habiletés motrices spécifiques et adapter ces habiletés (p. ex. le service) à des formes d'activité physique, y compris des jeux et des sports qui se jouent individuellement ou à deux (simple/double) (p. ex. badminton et tennis).

Suggestions pour l'enseignement

Frapper une cible stable : Exemple du badminton

- Pour améliorer l'habileté de tous les élèves, leur demander de désigner des secteurs cibles pour le service au badminton et de pratiquer leur service. Par exemple, diviser le terrain en quatre quadrants, puis réduire la surface cible en plaçant quatre tapis dans les quadrants; utiliser ensuite quatre grands cerceaux, quatre plus petits, quatre contenants, etc. Noter que les cerceaux servent de cibles dans le diagramme cerceaux ci-dessous et peuvent être échangés pour d'autres cibles.

Filet



- Former des groupes de trois élèves (un serveur, un ramasseur et un observateur). Fournir 12 volants à chaque groupe. Inviter le serveur à exécuter un service vers chacun des cerceaux, ce qui peut vouloir dire deux services courts et deux services hauts selon le placement des cerceaux. Demander aux élèves de changer de rôle et de continuer les services jusqu'à ce que chaque groupe ait pu faire 12 services et joué les 3 rôles.

Variante :

Pour le tennis, faire le service en direction de cônes ou de tapis.

Frapper une cible mobile : Exemple de l'escrime

- Suspendre un sac de fèves à un bout de corde dans l'encadrement d'une porte ou à un cerceau de basket-ball afin qu'il soit environ à hauteur de poitrine. Former des groupes de deux élèves et leur demander d'exécuter une fente, à cinq reprises, à partir de la position de départ vers le sac en mouvement. Inviter les élèves à agir à tour de rôle comme escrimeur et observateur.

Variante :

Changer la taille de la cible pour stimuler les élèves ayant différents niveaux d'habileté.

Suggestions pour l'évaluation

Frapper une cible stable : Exemple de badminton

- Évaluer ou inviter les élèves à évaluer les services au badminton en utilisant les critères de la liste de vérification suivante :

Badminton – Liste de vérification

Position d'attente du service

- bonne prise de la raquette
- bonne position du corps
- poids sur le pied arrière
- tête de raquette à l'arrière, poignet replié vers l'arrière
- bon positionnement sur le terrain

Service

- transfert de poids au pied avant
- mouvement de la raquette vers l'avant
- bon point de contact (point idéal)
- mouvement du bras approprié (long ou court)
- complète l'accompagnement

Nombre de services qui ont touché la cible : ____/12

Frapper une cible en mouvement : Exemple de l'escrime

- Utiliser les critères de la liste de vérification ci-dessous pour évaluer l'exercice d'escrime.

Escrime – Liste de vérification

Position en garde

- bonne prise du fleuret
- port du masque
- bonne position du corps
- poids distribué également, genoux fléchis
- coude (de la main qui tient le fleuret) fléchi, légèrement plus bas que la hauteur de l'épaule
- pointe du fleuret pointée droit devant
- tête en avant, regarde la cible
- main et bras arrière tenu haut (position confortable)

Fente

- main tenant le fleuret tendu
- genou plié à 90°
- recule avec la jambe arrière tendue
- main arrière tendue vers le bas, en direction de la jambe arrière
- corps tendu vers l'avant

Nombre total de coups ayant atteint la cible : ____/5



RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

ALLADAYE, René. *Le tennis*, Toulouse, Éditions Milan, 2001, 46 p., coll. « Carnets du sports ». (DREF 796.342 A416t)

ALLSEN, Philip E., Pete WITBECK et Paul GLADU. *Racquetball*, La Prairie, M. Broquet, 1987, 98 p., coll. « À la découverte des sports ». (DREF 796.343/A442r)

ASSOCIATION DES ENSEIGNANTS ET DES ENSEIGNANTES EN ÉDUCATION PHYSIQUE. *Lignes directrices sur la sécurité en éducation physique dans les écoles manitobaines*, Winnipeg, l'Association, 1997. (DREF 363.147 L725)

BADIN, Cyril. *Le golf*, Toulouse, Éditions Milan, 1999, 135 p. (DREF 796.352 B136g)

BERGERET, Claude, et Pussy GUETZOYAN. *Le tennis de table en 10 leçons*, Paris, Hachette, 1981, 191 p., coll. « En 10 leçons ». (DREF 796.346/B496t)

BERTRAND, Didier, et Didier LEHENAFF. *Le triathlon*, Paris, Chiron, 1987, 235 p., coll. « Votre sport ». (DREF 796.4/B548t)

DESHORS, Michel. *L'athlétisme*, Toulouse, Éditions Milan, 2000, 46 p., coll. « Carnets du sport ». (DREF 796.42 D456a)

JANICOT, Didier, Gilbert POUILLART et Christophe CAGLIANO. *Le judo : la technique, la tactique, la pratique*, Toulouse, Éditions Milan, 1997, 125 p. (DREF 796.8 J33j)

KRUBER, Dieter, et J.R. AMSLER. *L'athlétisme*, Paris, Vigot, 1980, 109 p., coll. « Sport et enseignement ». (DREF 796.4/K94L.Fa)

LA TAILLE, Gérard de, et Laurent RICCIO. *Le judo*, Toulouse, Éditions Milan, 1999, 46 p., coll. « Carnets du sport ». (DREF 796.8152 L351j)

LA TAILLE, Gérard de, et Laurent RICCIO. *Le karate*, Toulouse, Éditions Milan, 2000, 46 p., coll. « Carnets du sport ». (DREF 796.8153 L351k)

LA TAILLE, Gérard de, et Laurent RICCIO. *Les arts martiaux*, Toulouse, Éditions Milan, 2001, 46 p., coll. « Carnet du sport ». (DREF 796.8 L351a)

Mes premiers pas au judo, Toulouse, Éditions Milan, 2000, 44 p., coll. « Mes premiers pas (Éditions Milan) ». (DREF 796.8152 L351m)

LAIGRET, Fabrice. *L'athlétisme : les règles, la technique, la pratique*, Toulouse, Éditions Milan, 1996, 141 p. (DREF 796.42/L185a)

LANGHAMMER, Peter, et Ralph MICHNA. *Le Squash*, Aartselaar, Chantecler, 1990, 95 p., coll. « En forme avec ». (DREF 796.34/L279s)



RESSOURCES SUGGÉRÉES (suite)



Imprimés/publications :

LHOTE, Olivier. *La boxe éducative*, Toulouse, Éditions Milan, 2001, 46 p., coll. « Carnets du sport ». (DREF 796.84 L691b)

LORTIE, Gérard. *La raquette*, Montréal, Éditions du Jour, 1972, 102 p. (DREF 796.92/L878r)

MACNEILL, Ian, et SPORT MEDECINE COUNCIL OF B.C. *Jogging*, Outremont, Éditions du Trécaré, 2000, 199 p. (DREF 796.425 M169j)

MANITOBA. DIVISION DU BUREAU DE L'ÉDUCATION FRANÇAISE. *Athlétisme : guide pédagogique, 7^e année à Secondaire 1*, Winnipeg, la Division, 1992, 161 p. (DREF P.D. 613.7 G946a 7^e-Sec1)

---. *Badminton, 7^e année à Secondaire 1*, Winnipeg, la Division, 1987, 83 p. (P.D. DREF 613.7 G946bd 7^e-Sec.1)

---. *Manuel de tennis 7-12 : matériel didactique : éducation physique*, Winnipeg, la Division, 1987, 84 p. (DREF P.D. 613.7 M294t Sec.1-4)

NEYS, Danielle. *Le guide Marabout de ski de fond*, Verviers (Belgique), Marabout, 1981, 241 p., coll. « Marabout service ». (DREF 796.93/N574g)

OLSEN, John, et autres. *Le vélo de montagne V.T.T.*, Laval, G. Saint-Jean, 1990, 127 p., coll. « Sports aventure ». (DREF 796.6/O52v)

PARADE, Jean-Philippe, et Gilbert GÉRARD. *L'escrime*, Toulouse, Éditions Milan, 2000, 46 p., coll. « Carnets du sport ». (DREF 796.86 P222e)

PICHÉ, Lionel. *Les techniques de base du badminton*, [enregistrement video], réalisé par la Direction des ressources éducatives françaises, Saint-Boniface, 1988, 1 vidéocassette de 33 min. (DREF VIDEO/796.345/T255)

PIERRAT, Jean-Paul, et Llibert TARRAGO. *Ski de fond : la technique, la tactique, l'entraînement*, Paris, Laffont, 1984, 185 p., coll. « Sports pour tous ». (DREF 796.932/P622s)

PORTMANN, Michel. *L'athlétisme, un moyen d'éducation*, Montréal, Fédération d'athlétisme du Québec, 1982-1983, 136 p. (DR 796.407/P853a)

POTVIN, Yves. *À vos marques! Pour des olympiades réussies*, Montréal, Beauchemin, 1994, 144 p. (DREF 372.86/P871a)

PRATER, Gene, et Bernard LAROCHELLE. *La raquette*, La Prairie, M. Broquet, 1983, 215 p. (DREF 796.92/P912r)

SARIG, Roni. *Absolument tout sur le vélo : choisir, acheter, entretenir, équiper, pratiquer : un guide vraiment complet sur le vélo passion*, Paris, First, 2000, 294 p. (DREF 796.6 S245a)

SAUVÉ, Marcel. *La lutte olympique*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1974, 239 p., coll. « Sport ». (DREF 796.8122/S262L)

SCHUNK, Carol, et Florence JANSON. *Le jeu de quilles*, Montréal, Holt, Rinehart et Winston, 1972, 104 p. (DREF 794.6/S393b.Fj)



RESSOURCES SUGGÉRÉES (suite)



Organisation/sites Web :

Manitoba Fencing Association
200 rue Main
Winnipeg, Manitoba
R3C 4M2
Tél. : (204) 925-5696
Site Web : <<http://www.fencing.mb.ca/>>

ACADÉMIE NANCY-METZ. *Badminton : exemples de contenus de cours*, [en ligne], <<http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/EPS/enseignants/pedagogie/Badminton/BadCours.asp>>, (mai 2005). [Conseils sur le matériel, l'échauffement et la pratique du badminton]

ALBERTA. ALBERTA LEARNING. DIRECTION DE L'ÉDUCATION FRANÇAISE. *Cours, saute, lance... et vas-y! : Guide d'enseignement : De la maternelle à la 12^e année*, [en ligne], 2001, <<http://www.learning.gov.ab.ca/physicaleducationonline/edmonton2001/francais.asp>>, (mai 2005).

ASSOCIATION COOPÉRATIVE POUR L'INFORMATION ET L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE. *Le café pédagogique 35, Tennis*, [en ligne], <http://www.cafepedagogique.net/disci/eps/35.php>, (mai 2005)

ASSOCIATION COOPÉRATIVE POUR L'INFORMATION ET L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE. *Le café pédagogique 36, Tennis de table*, [en ligne], <http://www.cafepedagogique.net/disci/eps/36.php>, (mai 2005)

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE FOOTBAG. [En ligne], <<http://quebec.footbag.org/php4/index.php>>, (mai 2005).

BRUCHON, Fabrice. *1001 figures de jonglerie*, [En ligne], 2002, <<http://perso.club-internet.fr/mogador/jongle/accueil.htm>>, (mai 2005).

CIEL-EPS, L'ÉDUCATION PHYSIQUE DANS L'ACADÉMIE DE NANCY-METZ. Dossiers sur le badminton, [en ligne], <<http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/EPS/enseignants/pedagogie/Badminton/introbad.asp>>, (mai 2005). [Approche pédagogique et règlements de base en badminton]

FÉDÉRATION CANADIENNE DES ARCHERS INC. Programme de certification des entraîneurs, [en ligne], <<http://www.fca.ca/coaching.html>>, (mai 2005). [Programme national de certification, lexique, autres liens]

GUIOM. *La jonglerie*, [en ligne], <<http://membres.lycos.fr/guiom/jonglerie/initiation.htm>>, (mai 2005).

MOUVEMENT OLYMPIQUE. Tennis, [en ligne], 2003, <http://www.olympic.org/fr/sports/programme/disciplines_fr.asp?DiscCode=TE>, (mai 2005). [Comite international olympique terminologie du tennis]

SPORT DANS LES LYCÉES ET COLLÈGES CATALANS. Préparation du tennisman : materiel , techniques , musculation spécifique, <http://bruno.chauzi.free.fr/conseils_preparation_tennis.htm>, mai 2005. [Suggestions liées à la préparation et au jeu du tennis]



1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

H.1.S1.B.2 L'élève sera apte à :

Réaliser des tâches qui font appel à des habiletés motrices spécifiques et adapter ces habiletés (p. ex. faire une passe et recevoir une passe) **à différentes formes d'activité physique, y compris des activités collectives** (p. ex. ultimate, rugby, football-toucher et handball).

Suggestions pour l'enseignement

Passes et réception de passes : Exemple de football

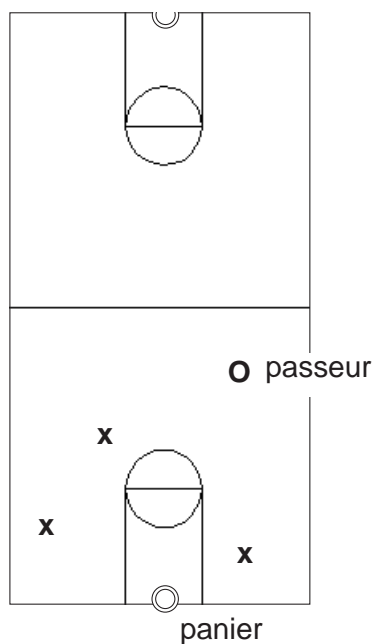
- Former des groupes de quatre élèves, chacun étant formé de deux paires, et leur demander de pratiquer les passes (faire et recevoir les passes) :
 - Paire A : un élève pratique les passes (quart-arrière) et l'autre reçoit les passes (receveur);
 - Paire B : les deux élèves évaluent la paire A, à l'aide de la liste de vérification ci-dessous.
- Inviter les deux paires d'élèves à échanger leurs rôles et à faire la rotation jusqu'à ce que tous les élèves aient eu leur tour dans chaque rôle. Ajuster la distance et le type de passes et discuter des façons d'adapter le jeu pour améliorer les chances de réussite.

Mouvement passe-et-va : Exemple du handball

- Diviser la classe en groupes de deux et demander aux élèves de pratiquer le mouvement de passe-et-va. Inviter un élève au milieu du terrain à passer le ballon à son partenaire et à se diriger ensuite vers la surface du but. Le partenaire lui renvoie le ballon, fait trois pas et lance au but. Proposer aux élèves d'échanger de rôle. (D'autres exemples de jeux qui utilisent ce mouvement : basketball, ringuette, ultimate.)

Réception, dribble, arrêt, lancer : Exemple du basketball

- Inviter chaque élève de la classe à faire des tirs en suspension à partir de points désignés sur le terrain de basketball. Au besoin, déplacer les points pour aider les élèves à réussir leur tir (plus loin ou plus près).



Suggestions pour l'évaluation

Passes et réception de passes : Exemple du football

- Demander à un élève d'agir en tant qu'évaluateur et de remplir la liste de vérification sur la performance du quart-arrière. Demander à un autre élève de faire de même pour le receveur.









Liste de vérification - Passes et réception			
Critère	Oui	Non	Commentaire
Exécution d'une passe :			
• prise sur le ballon : doigts placés sur les lacets			
• torse faisant face à la cible (position)			
• poids réparti également sur la plante des pieds			
• action bras/coude/doigts/poignets : - bras haut - coude pointé vers l'avant - doigts pointés vers l'avant - rotation du poignet vers l'intérieur			
• transfert du poids du pied arrière au pied avant			
• yeux fixés sur la cible			
Réception d'une passe			
• mouvement vers le ballon (prêt à bouger)			
• ballon repéré			
• yeux fixés sur le ballon			
• à hauteur de poitrine (cible) - mains ouvertes - pouces pointés vers le bas et tournés l'un vers l'autre			
• sous la poitrine - mains ouvertes - pouces pointés vers le haut et tournés l'un vers l'autre			
• passe absorbée, vers le corps (mains souples)			

Remarques pour l'enseignant

Révision

- Réviser les techniques de passe au football.

Lexique des types de passes au football*

	tracé à angle droit vers l'extérieur
	tracé à angle droit vers l'intérieur
	tracé à 45° vers le coin (du but)
	tracé poteau (à 45°, vers le centre du terrain)
	tracé en ligne droite
	tracé crochet
	tracé crochet et ligne droite
	tracé vers l'extérieur et ligne droite (double feinte)

* Les termes de football ont été fournis par Glen Constantin, entraîneur de l'équipe Rouge et Or de l'Université Laval, et confirmés par le commentateur de football Pierre Vercheval, de Montréal.

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

BEZAULT, Pierre. *Le volley-ball : les règles, la technique, la tactique*, Toulouse, Éditions Milan, 2000, 132 p. (DREF 796.325 B574v)

CONSEIL SCOLAIRE DE CALGARY. *Jeux de type volley-ball*, Gloucester (Ontario), Association canadienne pour la santé, l'éducation physique et le loisir, 1980, 33 p. (DREF 796.325/C755j)

GUILLON, Nicolas, et Olivier MORET. *Le football américain : les règles, la technique, la tactique*, Toulouse, Éditions Milan, 2000, 135 p. (DREF 796.332 G961f)

Hockey sur gazon, Québec, Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports, 1977, brochure, coll. « Grand soleil ». (DREF CV)

LE MERCIER, Frédéric. *Baseball : formes jouées pour l'école élémentaire*, Paris, Éditions Revue E.P.S., 1990, 28 p. (DREF 796.357/L551b)



RESSOURCES SUGGÉRÉES (suite)



Imprimés/publications :

MANITOBA. DIVISION DU BUREAU DE L'ÉDUCATION FRANÇAISE. *Basket-ball : guide pédagogique, 7^e année à Secondaire 1*, Winnipeg, la Division, 1992, 125 p. (DREF P.D. 613.7 G946bs 7^e-Sec.1)

---. *Flag-football : éducation physique, 7^e année à Secondaire 1*, Winnipeg, la Division, 1987, 71 p. (DREF P.D. 613.7 G946F 7^e-Sec.1)

---. *Handball olympique : éducation physique, 7^e année à Secondaire 1*, Winnipeg, la Division, 1990, 110 p. (DREF P.D. 613.7 G946h 7^e-Sec.1)

---. *Manuel de soccer 7-12 : matériel didactique : éducation physique*, Winnipeg, la Division, 1987, 95 p. (DREF P.D. 613.7 M294s 7^e-Sec.4)

---. *Volley-ball : éducation physique : 7^e année à secondaire 1*, Winnipeg, la Division, 1987, 77 p. (DREF P.D. 613.7 G946v 7^e-Sec.1)

Organisation/sites Web :

ACADÉMIE NANCY-METZ. Basket : Document de formation, [en ligne], <http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/EPS/enseignants/pedagogie/basket/Nancy1/FPC_Basket.asp>, (mai 2005). [Exemple d'une journée de formation pour enseignants]

ASSOCIATION CANADIENNE DE CROSSE. *Catalogue*, [en ligne], <<http://www.lacrosse.ca/french/frcatalogues.asp>>, (mai 2005).

ASSOCIATION COOPÉRATIVE POUR L'INFORMATION ET L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE. *Le café pédagogique 33, Volley-ball*, [en ligne], <<http://www.cafepedagogique.net/disci/eps/33.php>> (mai 2005).

ASSOCIATION STRASBOURGEOISE LES TAKRAWBATES. *Le sepak takraw*, [en ligne], <<http://syndicatpotentiel.free.fr/WEB/>>, (mai 2005).

BASKETCOACH. *Site Web des entraîneurs de basket-ball*, [en ligne], <<http://www.basketcoach.com/News.php>>, (mai 2005).

CANADA. AFFAIRES INDIENNES ET DU NORD. *Les sports autochtones : des jeux intemporels*, [en ligne], 1998, <http://www.ainc-inac.gc.ca/ks/pdf/sports_f.pdf>, (mai 2005).

CIEL-EPS, L'ÉDUCATION PHYSIQUE DANS L'ACADÉMIE DE NANCY-METZ. *Volleyball en milieu scolaire*, [en ligne], <http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/EPS/enseignants/pedagogie/volley/VolleyNancy/Index_Volley_Nancy.asp>, (mai 2005). [Considérations sur le jeu et techniques spécifiques du volleyball]

CURLING QUÉBEC. [En ligne], <<http://www.curling-quebec.qc.ca/fr>>, (mai 2005). [Liste de ressources sous la rubrique « produit » et conseils du pro sous la rubrique « chroniques »]



RESSOURCES SUGGÉRÉES (suite)



Organisation/sites Web :

LES TAKRAWBATES. *Les règles du jeu*, [en ligne], <<http://syndicatpotentiel.free.fr/WEB/lesregles.html>>, (mai 2005). [Règlements du jeu de sepak takraw]

LYCÉE CLOS-BANET PERPIGNAN. *Le baseball : attaque et défense*, [En ligne], <http://bruno.chauzi.free.fr/conseils_techniques_baseball.htm>, (mai 2005).

MOUVEMENT OLYMPIQUE. *Basketball*, [en ligne], 2003, <http://www.olympic.org/fr/sports/programme/disciplines_fr.asp?DiscCode=BK>, (mai 2005). [Comité international olympique terminologie du basketball]

---. *Volleyball*, [en ligne], 2003, <http://www.olympic.org/fr/sports/programme/disciplines_fr.asp?DiscCode=VO>, (mai 2005). [Comite international olympique terminologie du volleyball]

UNIVERSITÉ DE WATERLOO. *Jeux inuits*, [en ligne], <<http://www.ahs.uwaterloo.ca/~museum/vexhibit/inuit/french/finuit.html>>, (mai 2005).

VOLLEYBALL CANADA. *Programme de certification des entraîneurs de Volleyball Canada*, [en ligne], 2003, <<http://www.volleyball.ca/index.asp?Language=2&Page=31>>, (mai 2005). [Ressource pour enseignant]

VOLLEYBALL QUEBEC. [En ligne], 2003, <<http://www.volleyball.qc.ca/index.asp?flash=present&Page=19>>, (mai 2005). [Liste de publications disponibles à Volleyball Québec]

1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

H.1.S1.B.3 *L'élève sera apte à :*

S'acquitter de fonctions d'officiel diverses (p. ex. arbitre, marqueur officiel, chronométreur officiel ou juge de touche) **liées à un sport ou une autre forme d'activité physique en particulier, ce qui comprend au besoin l'utilisation des signaux prévus par le règlement** (p. ex. les signaux pour le changement de service, le contact du ballon avec le pied au basketball, ainsi que l'arrêt du ballon par le filet au volleyball).

Suggestions pour l'enseignement

Liste des tâches des officiels

- Demander aux élèves de préparer des listes de responsabilités des officiels de diverses activités physiques qui font part du programme d'études de l'école ou des programmes d'activités sportives intramurales ou interscolaires. Expliquer que les responsabilités d'un arbitre de basketball, par exemple, consistent à :
 - suivre le jeu d'un bout à l'autre du terrain;
 - siffler pour tous les arrêts de jeu;
 - siffler avec autorité;
 - utiliser des signaux clairs de la main.
- Inviter le groupe complet à créer une liste synthèse des tâches des officiels de divers sports et activités physiques.

Pratique des tâches des officiels

- Organiser un tournoi pour la classe et prévoir une rotation des responsabilités de sorte que chaque élève ait la chance de jouer et d'agir en tant qu'officiel. Demander aux élèves de réviser le dossier correspondant à leur sport particulier.

Liens curriculaires :

Voir RAS C.1.S1.C.1 (bonne compréhension des règles et de l'étiquette) C.1.S2.C.1 et C.1.S1.C.2 (termes en sports collectifs).

Suggestions pour l'évaluation

Liste des tâches des officiels

- Utiliser une liste de vérification des tâches et responsabilités pour évaluer la performance de l'élève dans le rôle d'officiel. Pour un exemple de liste de vérification, se référer à la liste des responsabilités des officiels au volley-ball, figurant dans les remarques pour l'enseignant.



Remarques pour l'enseignant

Conseils

- Offrir une formation sur l'utilisation du tableau d'affichage ou du système de chronométrage de l'école ainsi que dans l'emploi des feuilles de pointage utilisées au volleyball, au basketball et au handball. Une fois que les élèves sont performants et confiants dans les tournois de classe, les encourager à agir comme officiel dans les jeux intramurales et interscolaires.

Responsabilités des officiels au volleyball

Arbitre

- Vérifier le filet et la surface du terrain.
- Appeler les capitaines et faire le tirage au sort.
- Superviser les équipes pendant la période d'échauffement.
- Indiquer la fin de la période d'échauffement.
- Demander aux autres officiels de prendre leur position.
- Demander aux équipes de s'aligner sur la ligne de fond pour la première manche.
- Demander aux équipes d'entrer sur le terrain.
- Donner le signal du premier service qui commence l'échange.
- Signaler les fautes.
- Émettre des avertissements aux équipes.
- Vérifier et signer les feuilles de pointage à la fin de la partie.

Deuxième arbitre

- S'assurer que les listes de joueurs des équipes, les formations et le numéro du libéro sont fournis au marqueur.
- Vérifier l'ordre de rotation des deux équipes.
- Rouler le ballon au premier serveur.
- Indiquer à l'arbitre que le marqueur et lui (elle) sont prêts à commencer la partie.
- Superviser les joueurs sur le banc de l'équipe.
- Signaler les cas de mauvaise conduite à l'arbitre.
- Superviser les joueurs dans les aires d'échauffement.
- Autoriser les arrêts de jeu (temps morts, substitutions de joueurs), contrôler leur durée et rejeter les demandes incongrues.
- Superviser les joueurs dans les zones de pénalité et signaler les cas de mauvaise conduite à l'arbitre.
- Surveiller et signaler :
 - la pénétration sous le filet dans le terrain de l'équipe adverse;
 - les fautes de position de l'équipe en réception;
 - les fautes au filet;
 - les touchés aux antennes;
 - le positionnement durant l'échange, du côté défensif
- S'assurer que les éléments suivants sont indiqués correctement sur la feuille de pointage final :
 - le pointage final;
 - les temps morts;
 - les substitutions de joueurs;
 - toute sanction imposée.

(suite)



Responsabilités des officiels au volleyball (suite)

Arbitre

Juge de ligne

- Utiliser le drapeau pour indiquer la nature de la faute signalée et maintenir le signal pendant un moment.
- Signaler si le ballon est à l'intérieur ou à l'extérieur quand la balle tombe près de la ligne.
- Signaler si le ballon touche l'antenne ou passe à l'extérieur de l'antenne.
- Signaler quand un joueur (sauf le serveur) sort des limites du terrain au moment du service.
- Signaler les infractions de pied du serveur.
- Rester debout, sans bouger, quand il n'y a pas de signalement à faire.

Sport Manitoba

- Communiquer avec les organisations sportives provinciales affiliées à Sport Manitoba pour obtenir les livres de règlements, connaître les tâches des officiels et s'informer des cliniques de formation.

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Organisations/sites Web :

Sport Manitoba

200 rue Main

Winnipeg MB R3C 4M2

Tél. : (204) 925-5600

<<http://www.sportmanitoba.ca/>>

ASSOCIATION CANADIENNE DES ENTRAÎNEURS. *Programme national de certification des entraîneurs*, [en ligne], <<http://www.coach.ca/f/pnce/index.htm>>, (mai 2005).

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU SPORT ÉTUDIANT. *Championnats*, [en ligne],

<<http://www.fqse.qc.ca/>>, (mai 2005). [Organisation de 16 championnats provinciaux étudiants au Québec]

1. Motricité



Résultat d'apprentissage spécifique

H.1.S1.C.1 *L'élève sera apte à :*

Réaliser des tâches faisant appel à des habiletés spécifiques choisies (p. ex. établir une prise, se tenir suspendu ou transporter un sac) **et adapter ces habiletés à des activités qui se pratiquent hors du milieu habituel** (p. ex. escalade sur mur et randonnée pédestre de plusieurs jours), **mais qui sont typiques du secteur géographique où il habite.**

Suggestions pour l'enseignement

Activités de plein air

- Inviter les élèves à participer à une activité de poursuite sur terre ou dans l'eau, près ou loin de l'école. Par exemple :
 - Course d'orientation à un parc local
 - Randonnée pédestre avec ou sans sac à dos
 - Canotage
 - Bicyclette
 - Ski de fond
- Inviter les élèves à planifier la sortie, à élaborer un plan de gestion des risques et à trouver les façons d'accommoder les divers niveaux d'habileté des participants.

Journée récréative

- Demander aux élèves de faire une recherche sur les jeux et activités d'une collectivité autochtone d'un secteur ou d'une région en particulier du Manitoba et de les intégrer à une journée récréative planifiée par les élèves.

Liens curriculaires :

ÉP-ÉS : C.3.S1.A.3 et C.3.S2.A.5

Suggestions pour l'évaluation

Activités de plein air

- Après que les élèves auront complété l'activité de plein air, les inviter à consigner dans leur journal leurs réflexions sur les habiletés nécessaires pour bien réussir ces activités particulières.

Remarques pour l'enseignant

Attention

- Vérifier la politique de l'école ou de la division scolaire concernant les choix d'activités de poursuite possibles.

Conseils

- Décrire et discuter les défis qu'offrent différents **types de terrain** que les élèves peuvent voir au cours de sorties :
 - collines
 - sable
 - eau
 - terrain rocailleux
 - terrain plat
 - secteurs boisés
- Discuter des **sacs à dos** :
 - taille et forme
 - comment le porter
 - comment placer le matériel à l'intérieur
 - quoi apporter
 - le poids à ne pas excéder (plus de 25 % du poids de son corps)

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

ARNOLD, Peter. *Le livre du skateboard : technique de la planche à roulettes*, Paris, Nathan, 1978, 61 p. (DREF 796.21/A757L)

ASSOCIATION DES ENSEIGNANTS ET DES ENSEIGNANTES EN ÉDUCATION PHYSIQUE. *Lignes directrices sur la sécurité en éducation physique dans les écoles manitobaines*, Winnipeg, l'Association, 1997. (DREF 363.147 L725)

BADIN, Cyril. *Le golf*, Toulouse, Éditions Milan, 1999, 135 p. (DREF 796.352 B136g)

BELLUARD, Laurent. *L'escalade*, Toulouse, Éditions Milan, 2002, 46 p., « Carnets du sport ». (DREF 796.522 B449e)

BERTRAND, Didier, et Didier LEHENAFF. *Le triathlon*, Paris, Chiron, 1987, 235 p., coll. « Votre sport ». (DREF 796.4/B548t)

BLANCHE, Brigitte. *L'équitation*, Toulouse, Éditions Milan, 2000, 46 p., coll. « Carnets du sport ». (DREF 798.2 B641e)

CANTIN, Albert. *Les sports d'hiver... c'est magique*, St. Catharines (Ontario), E&T FTS, 1997, 100 p., coll. « Luciole ». (DREF 796.9/C231s)

CORBEIL, Jean. *Le ballon sur glace*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1980, 133 p., coll. « Sport ». (DREF 796.96/C789b)

EDWARDS, Chris, et Chantal BOUVO. *Le roller : le guide des jeunes passionnés*, Paris, Hachette, 1996, 37 p., coll. « Le Guide des jeunes passionnés ». (DREF 796.21 E26r).



RESSOURCES SUGGÉRÉES (suite)



Imprimés/publications :

GUILLON, Nicolas. *Le cyclisme*, Toulouse, Éditions Milan, 1998, 125 p. (DREF 798.2 D331m)

HANNA, Glenda, et Mike HANNA. *YouthSafe Outdoors*, Manitoba sans danger pour les jeunes : La sécurité en premier! : Les principes directeurs des excursions scolaires.

IGUCHI, Bryan. *Le snowboard : le guide des jeunes passionnés*, Montréal, Libre expression, 1998, 37 p., coll. « Le Guide des jeunes passionnés ». (DREF 796.9 I24s)

JACOBSON, Cliff, Cliff MOEN et Dominique CHAUVEAU. *Le camping*, Montréal, Fédération québécoise du canot-camping, 1990, 74 p., coll. « Plein air ». (DREF 796.54/J17c)

JACOBSON, Cliff. *Le camping*, Outremont, Éditions du Trécaré, 2000, 81 p., coll. « L'essentiel des sport ». (DREF 796.54 J17c)

---. *Le canoë*, Outremont, Éditions du Trécaré, 2000, 81 p., coll. « L'essentiel des sports ». (DREF 797.122 J17c)

LORTIE, Gérard. *La raquette*, Montréal, Éditions du Jour, 1972, 102 p. (DREF 796.92/L878r)

LUKOWICH, Ed, et Jacques VAILLANCOURT. *Le curling*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1985, 222 p., coll. « Sport ». (DREF 796.96/L954c)

NEYS, Danielle. *Le guide Marabout de ski de fond*, Verviers (Belgique), Marabout, 1981, 241 p., coll. « Marabout service ». (DREF 796.93/N574g)

OLSEN, John, et autres. *Le vélo de montagne V.T.T.*, Laval, G. Saint-Jean, 1990, 127 p., coll. « Sports aventure ». (DREF 796.6/O52v)

PIERRAT, Jean-Paul, et Llibert TARRAGO. *Ski de fond : la technique, la tactique, l'entraînement*, Paris, Laffont, 1984, 185 p., coll. « Sports pour tous ». (DREF 796.932/P622s)

PRATER, Genes et Bernard LAROCHELLE. *La raquette*, La Prairie, M. Broquet, 1983, 215 p. (DREF 796.92/P912r)

ROSINI, B. *Cours de canoë-kayak : équipement, techniques de base, manœuvres essentielles, affronter la mer et les rapides, erreurs à éviter, tests de contrôle du niveau acquis*, Paris, DE Vecchi, 1994, 187 p. (DREF 797.122 R821c)

SARIG, Roni. *Absolument tout sur le vélo : choisir, acheter, entretenir, équiper, pratiquer : un guide vraiment complet sur le vélo passion*, Paris, First, 2000, 294 p. (DREF 796.6 S245a)

SCHUNK, Carol, et Florence JANSON. *Le jeu de quilles*, Montréal, Holt, Rinehart et Winston, 1972, 104 p. (DREF 794.6/S393b.Fj)

RESSOURCES SUGGÉRÉES (suite)



Imprimés/publications :

SOULIER, Pierre Bernard, et Alain MISCHEL. *Vous et le ski*, Paris, Larousse, 1988, 192 p., coll. « Techniguide ». (DREF 796.93/S723v)

ZUANON, Jean-Paul. *Les sports de neige*, Paris, Éditions du Seuil, 1997, 173 p., coll. « Les Guides du Club alpin français ». (DREF 796.9 S764)

Organisations/sites Web :

ACADÉMIE DE POITIERS. *Course d'orientation et Pratique scolaire*, [en ligne], <<http://www.ac-poitiers.fr/eps/apsa/coursor/cogene/>>, (mai 2005). [Notions sur la course d'orientation, le parcours et la sécurité]

ASSOCIATION COOPÉRATIVE POUR L'INFORMATION ET L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE. *Le café pédagogique 32, Ski alpin et fond*, [en ligne], <http://www.cafepedagogique.net/disci/eps/32.php>>, (mai 2005). [Site de techniques et de pratiques en ski alpin et ski de fond]

CURLING QUÉBEC. [En ligne], <<http://www.curling-quebec.qc.ca/fr>>, (mai 2005). [Liste de ressources sous la rubrique « produit » et conseils du pro sous la rubrique « chroniques »]

FÉDÉRATION INTERNATIONALE D'ORIENTERING. *Liste des symboles internationaux en course d'orientation*, [en ligne], <<http://orientalp.chez.tiscali.fr/description-postes-IOF.pdf>>, (mai 2005). [Conseils et symboles de l'IOF]

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE D'ORIENTERING. *Bienvenue sur le site officiel d'Orientering Québec*, [en ligne], 2003, <<http://www.orienteringquebec.ca/francais/findex.htm>>, (mai 2005). [Le site offre plusieurs liens intéressant sur la course d'orientation]

INSEP – Publications. *Lexiques officiels des sports olympiques d'hiver de Salt Lake City (2002), Ski de fond*, [en ligne], <<http://www.lexique-jo.org/liste5.cfm?theme=SKI1A>>, (mai 2005). [Vocabulaire du ski de fond avec liens au vocabulaire de tous les autres sports olympiques d'hiver]

LE GOLFEUR. *Le golf sur neige*, [en ligne], 2003, <http://golfeur.qc.ca/divers/index_articles.html>. (mai 2005). [Matériel et suggestions sur le golf sur neige]

SPORT MANITOBA. [En ligne], <<http://www.sport.mb.ca/>>, (mai 2005).



Résultat d'apprentissage spécifique

H.1.S1.D.1 *L'élève sera apte à :*

Exécuter, en menant les autres ou en suivant un meneur, des séquences rythmiques de pas et d'autres mouvements complexes qui représentent diverses cultures ou styles (p. ex. gigue et autres danses traditionnelles ou encore danse moderne) **et qui sont effectuées dans le cadre de diverses activités rythmiques** (p. ex. exercices en musique, gymnastique, jazz ou danses folkloriques).

Suggestions pour l'enseignement

Présentation de danses

- Former des groupes de trois ou quatre élèves. Demander à chaque groupe de choisir une culture (p. ex. autochtone, grecque, italienne, mexicaine), de trouver une danse qui est commune dans cette culture, de la pratiquer entre-eux et de l'enseigner au reste de la classe.

Pendant la présentation, s'assurer que les élèves :

- indiquent le nom de la danse;
 - mentionnent son origine culturelle (pays d'origine);
 - expliquent et démontrent les principaux pas de la danse;
 - expliquent et démontrent les figures de la danse;
 - la position de départ;
 - les changements de figures;
 - la position finale;
 - suivent le tempo de la musique;
 - font la danse au moins une fois au complet.
- Proposer à la classe d'inviter un expert pour enseigner les danses aux élèves.

Exercices rythmiques

- Inviter les élèves à participer à une séance d'exercices rythmiques dirigée par un enseignant ou un élève. Au besoin, utiliser une série d'exercices sur vidéocassette.

Danses autochtones

- Expliquer que les pow-wows sont des fêtes traditionnelles où se réunissent parents et amis pour célébrer en chantant, en dansant et en mangeant. Inviter des danseurs de pow-wow à venir présenter des danses autochtones, à expliquer les différentes catégories de danses et leur signification, à faire la démonstration des mouvements de danse, et à expliquer les costumes traditionnels portés par les danseurs. Au besoin, présenter des vidéocassettes de différents styles et pas de danse.

Exemples de danses

- Danse traditionnelle – hommes
- Danse des herbes sacrées – hommes
- Danse libre – hommes
- Danse traditionnelle – femmes
- Danse de la robe à franges – femmes
- Danse libre du châle – femmes
- Danse du cerceau
- Danse de l'amitié



Suggestions pour l'évaluation

Présentation de danses

- Pendant que les élèves présentent la danse qu'ils ont choisie, utiliser la liste de vérification ci-dessous pour évaluer leur habileté à diriger l'activité.

Présentation de danses – Liste de vérification

Les élèves ont :

- indiqué le nom de la danse;
- mentionné son origine culturelle (pays d'origine);
- expliqué et montré les principaux pas de danse;
- expliqué et montré les figures de danses, notamment :
 - la position de départ,
 - les changements de figures,
 - la position finale;
- suivi le tempo de la musique;
- ont fait la danse au complet au moins une fois.

Gymnastique rythmique

- Pendant que les élèves exécutent les mouvements de gymnastique rythmique, l'enseignant détermine s'ils peuvent :
 - suivre la musique,
 - faire les pas et les figures de danse.

Remarques pour l'enseignant

Conseils

Se renseigner au sujet des jeux et des danses à partir de trousse documentaires et d'événements sportifs (p. ex. Jeux panaméricains, Jeux olympiques).

Pour le visionnement de vidéocassettes, s'assurer de la conformité avec les droits d'auteur concernant la représentation en public.

Lien avec la philosophie autochtone

Pour plus d'information et des illustrations de différentes danses autochtones, consulter les organismes ci-dessous : Grand Rassemblement des Premières nations, au <<http://www.afn.ca/article.asp?id=4>, (mai 2005)> Metis Culture and Heritage Resource Centre (voir Ressources suggérés).



RESSOURCES SUGGÉRÉES



Imprimés/publications :

ENSEMBLE FOLKLORIQUE DE LA RIVIÈRE-ROUGE. *Swing la bottine 2 : danse traditionnelle canadienne française*, conception et choréographies de Gisèle Johnson-Himbeault, [CD-ROM], Saint-Boniface (Manitoba), Collège universitaire de Saint-Boniface, Centre éducatique, 1998, 1 disque compact et 1 livre. (CD-ROM 793.31971 E59 02).

---. *Swing la bottine II : danse traditionnelle canadienne française*, conception et choréographies de Gisèle Johnson-Himbeault, [ensemble multimédia], Saint-Boniface (Manitoba), Collège universitaire de Saint-Boniface, Centre éducatique, 1998, 1 cassette, 1 disque compact, 1 vidéocassette, 1 cahier pédagogique et 1 livre. (M.-M. 793. 31971 E59 02/c).

MIDOL, Nancy, et Hélène PISSARD. *La danse jazz : « de la tradition à la modernité »*, Paris, Amphora, 1984, 141 p., coll. « Sport et connaissance ». (DREF 793.32/M629d)

PIERS, Serge. *Danse jazz pour tous*, Paris, Éditions Revue E. P. S., 1988, 28 p. (DREF 793.3/P624d)

SOCIÉTÉ DES JEUX PANAMÉRICAINS. *Jeux panaméricains de 1999 : guide à l'intention des enseignants en éducation physique*, Winnipeg, 1999, 1 volume en pagination multiple et 1 cassette intitulée « Danses des pays des Jeux panaméricains ». (DREF 796.48 J58p)

Organisations/sites Web :

Métis Culture and Heritage Resource Centre
506-63 rue Albert
Winnipeg, Manitoba
R3B 1G4
Tél. : (204) 956-7767
<metisrc@mb.sympatico.ca>

ASSOCIATION COOPÉRATIVE POUR L'INFORMATION ET L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE. *Le café pédagogique 41, Danse*, [en ligne], <<http://www.cafepedagogique.net/disci/eps/41.php>>, (mai 2005)

LYCOS. *Préparation pré championnat pour les joueurs sans contrats*, 2003, [en ligne], <http://membres.lycos.fr/entraîneurdefoot/mon_site/coverciano.html>, (octobre 2003). [Série d'exercices d'aérobic pour la préparation de joueurs de pointe au soccer]

SANDOKWA. [En ligne]. <<http://www.wendake.com/sandokwa/presentation.html>>, mai 2005.

1. Motricité





Résultats d'apprentissage spécifiques



Connaissances

- C.1.S1.A.1
Dégager les similitudes et les différences entre des mouvements qui font appel à la même habileté motrice fondamentale (p. ex. frapper un objet avec un instrument), mais qui sont exécutés dans des contextes différents (p. ex. le mouvement du poignet dans le coup droit au tennis, comparativement au dégagé bas au badminton).
- C.1.S1.B.1
Décrire comment des habiletés motrices peuvent être applicables à plusieurs tâches (p. ex. lancer un objet par-dessus l'épaule et faire un service au tennis).
- C.1.S1.B.2
Décrire les principes de biomécanique (c.-à-d. lois de la dynamique et de la cinétique) **applicables aux projectiles et aux trajectoires dans des formes d'activité physique déterminées** (p. ex. angle de 200 à l'appel lors du saut en longueur et angle de 400 pour le lancer du poids).
- C.1.S1.B.3a
Analyser, au moyen des concepts relatifs à la motricité, des stratégies employées dans les jeux ou les sports collectifs (p. ex. l'orientation spatiale et les relations dans la défensive un contre un ou la défensive de zone).
- C.1.S1.C.1
Manifester une bonne compréhension des règles (p. ex. la perte du service après un service manqué au volleyball) **et de l'étiquette** (p. ex. éviter de faire du bruit pendant un lancer franc au basketball ou lorsqu'un golfeur s'apprête à frapper la balle, ou encore serrer la main de l'adversaire après un match) **associées à des jeux et des sports déterminés.**
- C.1.S1.C.2
Appliquer les termes associés aux habiletés et aux règles de sports ou d'autres activités déterminées de nature collective (p. ex. rotation interne ou externe au curling et marcher avec le ballon ou double dribble au basketball).
- C.1.S1.C.3
Décrire les stratégies fondamentales spécifiques à divers jeux ou sports collectifs et individuels (p. ex. le dosage de l'effort et du rythme à la course à pied et la variation du service).
- C.1.S1.C.4
Cerner les répercussions sur les jeunes (p. ex. le dopage, les paris sportifs et le monopole masculin sur les sports collectifs) **des problèmes d'éthique dans les sports tels que présentés dans les médias.**

Habiletés (suite)

- H.1.S1.A.1
Employer des habiletés de locomotion déterminées et perfectionnées selon les principes de mécanique applicables (c.-à-d. force, mouvement et équilibre) **en réalisant des tâches spécifiques à certaines formes d'activité physique.**
- H.1.S1.A.2
Employer des habiletés de manipulation déterminées et perfectionnées (p. ex. faire un service, frapper un coup droit, dribbler et recevoir une passe) **selon les principes de mécanique applicables** (c.-à-d. force, mouvement et équilibre) **en réalisant des tâches spécifiques à certaines formes d'activité physique.**
- H.1.S1.A.3
Employer des habiletés d'équilibre déterminées et perfectionnées (c.-à-d. statique et dynamique) **selon les principes de mécanique applicables** (c.-à-d. force, mouvement et équilibre) **en utilisant du matériel varié** (p. ex. patins, skis, planches, échasses et échasse sauteuse) **et en réalisant des tâches spécifiques à certaines formes d'activité physique.**
- H.S1.B.1
Réaliser des tâches qui font appel à des habiletés motrices spécifiques et adapter ces habiletés (p. ex. le service) **à des formes d'activité physique, y compris des jeux et des sports qui se jouent individuellement ou à deux** (simple/double) (p. ex. badminton et tennis).
- H.1.S1.B.2 **Réaliser des tâches qui font appel à des habiletés motrices spécifiques et adapter ces habiletés** (p. ex. faire une passe et recevoir une passe) **à différentes formes d'activité physique, y compris des activités collectives** (p. ex. ultimate, rugby, football-toucher et handball).
- H.1.S1.B.3 **S'acquitter de fonctions d'officiel diverses** (p. ex. arbitre, marqueur officiel, chronométreur officiel ou juge de touche) **liées à un sport ou une autre forme d'activité physique en particulier, ce qui comprend au besoin l'utilisation des signaux prévus par le règlement** (p. ex. les signaux pour le changement de service, le contact du ballon avec le pied, au basketball, ainsi que l'arrêt du ballon par le filet au volleyball).
- H.1.S1.C.1 **Réaliser des tâches faisant appel à des habiletés spécifiques choisies** (p. ex. établir une prise, se tenir suspendu ou transporter un sac) **et adapter ces habiletés à des activités qui se pratiquent hors du milieu habituel** (p. ex. escalade sur mur et randonnée pédestre de plusieurs jours), **mais qui sont typiques du secteur géographique où il habite.**
- H.1.S1.D.1 **Exécuter, en menant les autres ou en suivant un meneur, des séquences rythmiques de pas et d'autres mouvements complexes qui représentent diverses cultures ou styles** (p. ex. gigue et autres danses traditionnelles ou encore danse moderne) **et qui sont effectuées dans le cadre de diverses activités rythmiques** (p. ex. exercices en musique, gymnastique jazz ou danses folkloriques).

Indicateurs d'attitudes

- 1.1 Se montrer intéressé à participer à diverses formes d'activité physique.
- 1.2 Éprouver du plaisir à vivre diverses expériences motrices.
- 1.3 Comprendre que le développement des habiletés nécessite temps, persévérance et pratique.
- 1.4 Apprécier la valeur esthétique et athlétique du mouvement.
- 1.5 Apprécier et respecter la diversité dans le contexte de l'activité physique.
- 1.6 Apprécier et respecter le milieu naturel tout en pratiquant diverses formes d'activité physique.

