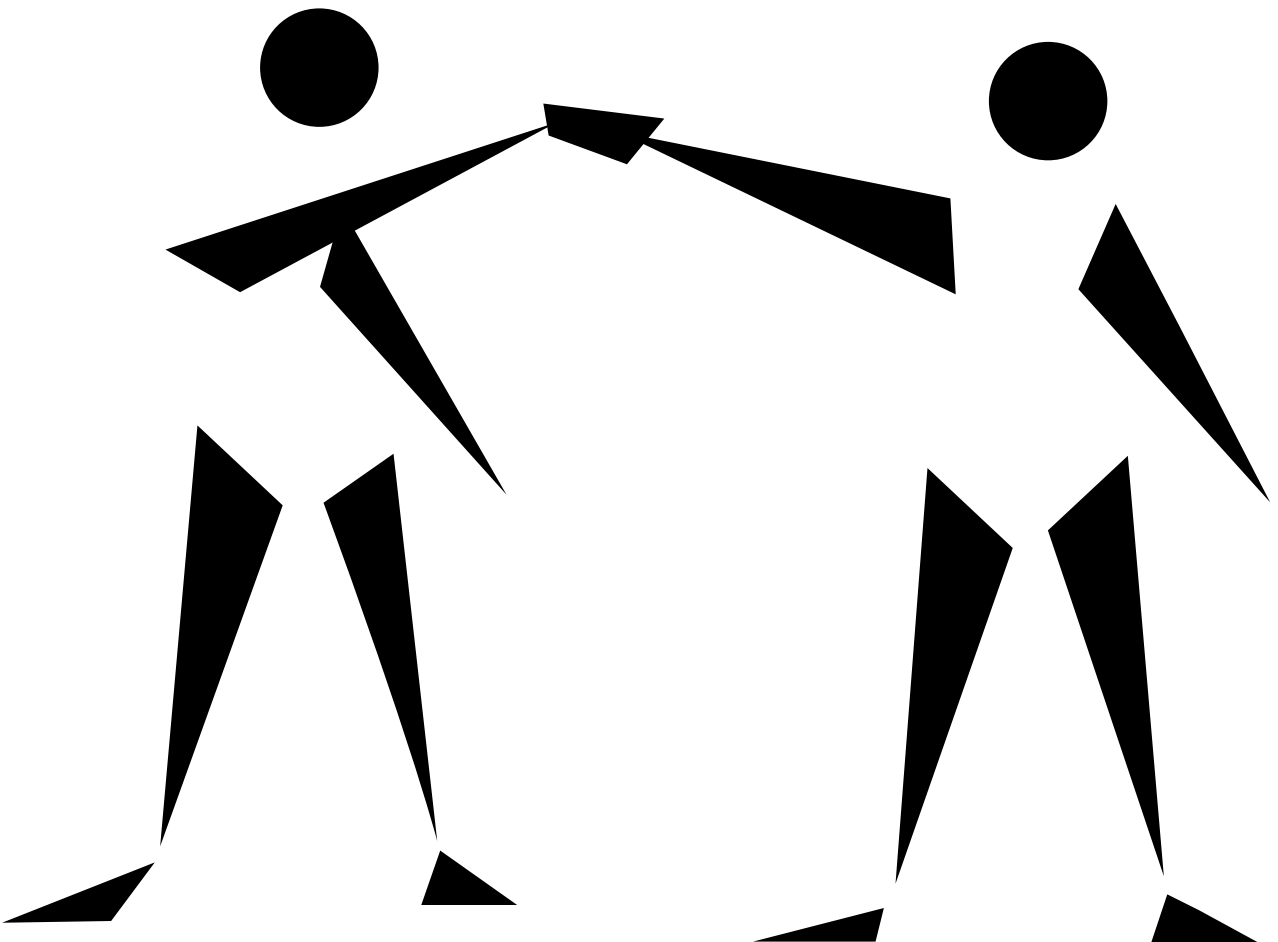


4. GESTION PERSONNELLE ET RELATIONS HUMAINES



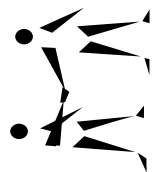


Tableau synthèse de Gestion personnelle et relation humaines

L'élève doit être capable de se connaître lui-même, de prendre des décisions favorables à sa santé, de coopérer avec les autres en toute équité et de bâtir des relations positives avec eux.

		Connaissances	Domaine	Sous-domaines	Indicateurs d'attitudes
A	Développement personnel			1. Conscience et estime de soi	<p><i>L'élève doit :</i></p> <p>4.1 Manifester une attitude positive à l'égard de l'apprentissage, de sa croissance et de sa santé.</p> <p>4.2 Être sensible aux besoins et aux capacités des autres.</p> <p>4.3 Faire preuve d'un bon sens des responsabilités dans son travail et ses jeux.</p> <p>4.4 Manifester le désir de jouer franc-jeu et de travailler en collaboration avec les autres.</p> <p>4.5 Faire preuve d'une attitude positive à l'égard du changement.</p> <p>4.6 Aimer participer et apprendre.</p>
				2. Établissement d'objectifs	
				3. Processus de prise de décisions et de résolution de problèmes	
B	Relations humaines			1. Responsabilités sociales	
				2. Rapports	
				3. Résolution de conflits	
C	Développement affectif			4. Stratégies d'évitement et de refus	
				1. Sentiments et émotions	
				2. Facteurs de stress	
A	Développement et application des habiletés de gestion personnelle et des habiletés sociales dans le contexte de l'activité physique et du maintien d'habitudes de vie saines			3. Effets du stress	
				4. Stratégies de gestion du stress	
				1. Établissement d'objectifs et planification	
				2. Prise de décisions et résolution de problèmes	
				3. Habiletés interpersonnelles	
4. Habiletés de résolution de conflits					
5. Habiletés de gestion du stress					

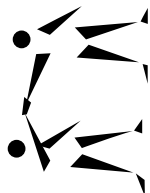


Tableau synoptique du résultat d'apprentissage général n° 4 — Gestion personnelle et relations humaines

		M	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	S2	
Connaissances	Sous-domaines												
	Domaine A	1. Conscience et estime de soi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		2. Établissement d'objectifs	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		3. Processus de prise de décisions et de résolution de problèmes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Domaine B	1. Responsabilités sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		2. Rapports	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		3. Résolution de conflits	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		4. Stratégies d'évitement et de refus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Domaine C	1. Sentiments et émotions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		2. Facteurs de stress	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		3. Effets du stress	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		4. Stratégies de gestion du stress	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sous-domaines													
Domaine A	1. Établissement d'objectifs et planification	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2. Prise de décisions et résolution de problèmes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3. Habiletés interpersonnelles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4. Habiletés de résolution de conflits	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	5. Habiletés de gestion du stress	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

éveil acquisition ou développement maintien



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.A.1 L'élève sera apte à :

Reconnaître ses attributs positifs et ceux de sa famille ainsi que de ses camarades de classe (p. ex. caractéristiques physiques, aptitudes et autres qualités, culture, réussites, faits marquants).

Suggestions pour l'enseignement

Reconnaître ses attributs positifs

- Faire dessiner un mât totémique simple (voir *Arts et cultures autochtones*, p. 20) qui montre les attributs positifs de l'élève (aptitudes, caractéristiques physiques, culture, réussite ou fait marquant).
- Voir SN : 1-1-04.
- Voir AP : 2.5.1; 3.3.3; 3.3.9; 3.3.10.

Montre et dis (culture)

- Demander à chaque élève d'apporter un objet de la maison qui est représentatif de sa culture (ou de partager un morceau musical, une danse, une tradition) et de le présenter à la classe (à l'occasion d'une fête d'école).

Note :

Célébrer les différences entre les gens : culturelles, raciales, religieuses, etc.

- L'enseignant pourrait dessiner au babillard un bouquet de ballons de toutes les couleurs (un par élève) et y (faire) écrire les attributs positifs de chaque élève.
- D'autre part, il pourrait aussi faire fabriquer des macarons par les jeunes, qui serviraient plus tard à une sortie de classe.

Album de famille

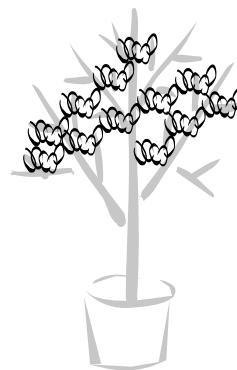
- Page titre : demander aux élèves de dessiner un arbre avec autant de branches qu'il y a de personnes dans leur famille. Les élèves collent une feuille (sur laquelle ils dessinent le visage de chaque membre de leur famille) au bout de chaque branche. Choisir des feuilles vertes pour les filles et des feuilles jaunes pour les garçons. Faire écrire le nom du membre de la famille sous chaque feuille.
- Intérieur de l'album : l'album contient une page par membre. L'élève dessine un membre de sa famille sur chaque page et y ajoute des détails sur ses caractéristiques physiques. Voir C.1.1.C.4.

Fiche d'identité

- Faire remplir une fiche d'identité personnelle. L'élève place une photo de lui-même au centre d'une feuille. Il place autour de sa photo des dessins ou des mots qui illustrent ses caractéristiques physiques, ses aptitudes, ses qualités et ses réussites.

Notre arbre

- Apporter une branche d'arbre (morte) à l'école. La planter dans un seau rempli de sable. Faire préparer des guirlandes individuelles qui soulignent les caractéristiques physiques de chaque élève et décorer les branches de l'arbre avec ces guirlandes. Organiser une fête autour de l'arbre (chansons, histoires écrites et racontées par les élèves). Changer de temps en temps le thème des guirlandes : aptitudes, culture, réussites.



Suggestions pour l'évaluation

Observation : Attributs positifs personnels, de sa famille et de ses camarades

L'enseignant note si la fiche de l'élève contient les éléments suivants :

- caractéristiques physiques
- aptitudes, qualités, réussites
- culture
- faits marquants

Remarques pour l'enseignant

À l'occasion d'une activité artistique en classe, présenter aux élèves des modèles visuels d'art autochtone, particulièrement dans le domaine des mâts totémiques. Montrer aux élèves comment les animaux servent de symboles dans les cultures autochtones (protecteurs, aides). Consulter aussi les sites Internet suivants :

- *Trésors cachés*
- *Le premier mât totémique*

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Collection digitale du Musée canadien des civilisations. *Trésors cachés* :
[<http://www.civilization.ca/membrs/fph/stones/default.html>, 6 juillet 2001]

Éducation et Formation professionnelle Manitoba. *Sciences de la nature 1^{re} année : Programme d'études: Document de mise en œuvre*, Winnipeg, 1999, (P.D. 372.35 P964 1^{re}).

Éducation Manitoba. *Arts Plastiques : M à la 6^e année : Programme d'études : Document de mise en œuvre*, Winnipeg, 1989, (P.D. 372.5 P964 1989 Mat.-6^e).

Le premier mât totémique : [<http://www.museevirtuel.ca/exhibitions/haida/nojava/francais/totem/index.html>, 5 novembre 2001]

LÉTOURNEAU, Lorraine. *Arts et cultures autochtones : cahier d'activités et de créativité*, Montréal, Guérin, 1988-89, (970.1 L649a).

Musée virtuel du Canada. *Les Haidas et les esprits de la mer* :
[<http://www.museevirtuel.ca/Exhibitions/Haida/index.html>, 6 juillet 2001]

PAQUIN, France. *Les familles de Nunavik*, Québec, Éditions du Soleil de minuit, 1999, (591.998 P219f).

Réserve des collections de la Société du Musée canadien des civilisations. *Mât totémique* :
[<http://www.civilization.ca/membrs/collect/artifact/a5439075.html>, 6 juillet 2001]



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.A.2a *L'élève sera apte à :*

Indiquer l'importance du temps, de l'effort et de la coopération pour réaliser des tâches simples individuelles (p. ex. attacher ses lacets) **et collectives** (p. ex. choisir le jeu que l'on jouera en groupe).

Suggestions pour l'enseignement

Temps, effort, coopération

- Offrir des situations d'apprentissage où le temps, l'effort et la coopération sont nécessaires à l'atteinte d'objectifs individuels et collectifs. Voir C.1.1.B.1.
 - Temps, effort :
attacher ses lacets;
former des lettres;
apprendre à lire;
maîtriser une habileté physique.
 - Coopération :
s'habiller en hiver pour aller dehors;
faire son lit;
mettre la table;
nettoyer la maison;
ranger la classe;
préparer un goûter.
 - J'ai besoin des autres :
Demander l'aide des élèves de 8^e année pour fabriquer des bandeaux pour le Festival du Voyageur.
Note :
Montrer un film sur un athlète, ses réalisations (p. ex. l'histoire de Wayne Gretsky, d'un athlète canadien handicapé). La réussite passe par beaucoup d'entraînement, d'effort, de patience et dépend aussi de l'aide reçue ou donnée (bénévoles, famille et amis qui ont contribué à son développement).

Le cercle de coopération

- Préparer une feuille intitulée : « Le cercle de coopération ». Tracer un grand cercle au milieu de la feuille et le diviser en autant de tranches qu'il y a d'élèves dans le groupe. Faire écrire dans chaque section ce que sera la tâche (les fonctions) de chaque membre du groupe. Faire utiliser à l'occasion d'une activité de groupe.
Notes :
 - Organiser des groupes coopératifs en classe. S'assurer que les tâches sont équitablement réparties.
 - Pour le babillard de classe : découper des fleurs multicolores pour faire un bouquet. Afficher une nouvelle fleur chaque fois qu'un enfant a maîtrisé une nouvelle habileté.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Temps, effort, coopération

Avec l'aide de l'enseignant, l'élève indique sur la grille d'observation ce qu'il est capable de faire. Ensuite, il indique si cela requiert beaucoup de temps, d'effort et de coopération.



Suggestions pour l'évaluation (suite)

Je suis capable de :		temps	effort	coopération
attacher mes lacets	<input checked="" type="checkbox"/>	x	x	x
lire un livre	<input checked="" type="checkbox"/>	✓	✓	✓
faire mon lit	<input type="checkbox"/>			
faire un casse-tête	<input type="checkbox"/>			
m'habiller pour la récréation	<input type="checkbox"/>			
autre :	<input type="checkbox"/>			

Remarques pour l'enseignant

L'élève doit apprendre ce qu'est la patience, l'effort et la coopération, et développer de bonnes habitudes de travail et d'hygiène.

RESSOURCES SUGGÉRÉES



GREEN, Kate, et Steve MARK. *Tout ce dont un dinosaure peut avoir envie*, Genève. La Joie de lire, 1992.

Jeux Olympiques spéciaux du Manitoba. *Athlète canadien à la rencontre mondiale des championnats de piste et pelouse* : [<http://www.specialolympics.mb.ca/whatsnew.html#fjasonChartrand>, 6 juillet 2001]



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.A.2b *L'élève sera apte à :*

Opposer les comportements qui dénotent un bon sens des responsabilités à ceux qui dénotent le contraire (p. ex. être attentif en classe plutôt que déranger les autres, partager le matériel plutôt que le monopoliser, rester concentré sur la tâche à accomplir plutôt que s'agiter).

Suggestions pour l'enseignement

Sens des responsabilités

- Présenter des exemples de comportements responsables à l'aide de lectures, de films ou de situations réelles.
- Faire définir ce qu'est une personne responsable :
 - fait son travail;
 - réfléchit avant d'agir;
 - partage le matériel;
 - reste concentrée sur la tâche à accomplir.

Comportements responsables

- Créer des situations d'apprentissage pour permettre à l'enfant de mettre en pratique des comportements responsables :
 - pendant la lecture;
 - pendant une activité de groupe;
 - pour ranger la classe;
 - pour organiser une sortie.
- Note :
- Dans certains cas, il est nécessaire de mettre en place des mécanismes de modification de comportement, lorsque des comportements nuisent au bon fonctionnement de la classe.
- Il peut être nécessaire d'informer les parents ou la direction de certaines situations et de faire un « contrat » avec l'élève perturbateur pour clarifier les obligations de l'élève, des parents, de l'école.
 - On peut changer les termes du contrat ou les renouveler en fonction de l'amélioration observée dans le comportement du jeune.

Règlements de classe

- Faire un remue-méninges pour recenser les règlements de classe. Choisir les plus appropriés et les écrire sur une grande affiche. Faire signer chaque élève avec une empreinte de sa main.
- Note :
- Afficher une charte des droits (et des devoirs) des élèves dans la classe, p. ex. « j'ai le droit d'apprendre sans être menacé ».

Je classifie

- Expliquer aux élèves qu'ils vont travailler avec un partenaire ou en grand groupe pour classer des cartes qui démontrent des comportements responsables ou non responsables.



Suggestions pour l'évaluation

Observation : Sens des responsabilités

L'enseignant prépare une feuille divisée en 2 cases. Dans une case, l'élève fait un dessin d'un comportement responsable et dans l'autre, d'un comportement irresponsable. L'élève le présente à la classe. L'enseignant observe si l'élève est capable d'opposer les comportements responsables aux comportements irresponsables.

Remarques pour l'enseignant

Une gestion de classe efficace peut contribuer à réduire les risques de comportements non acceptables. Il faut notamment :

- Valoriser les comportements acceptables et la bonne conduite (collant, étoile de la semaine, certificat, tableau de points, récompense, responsabilité plus importante dans la classe).
- Donner des directives claires.
- Utiliser des signaux de rappel sonores, visuels et non verbaux.
- Traiter les élèves de manière équitable.

Il y aura peut-être lieu de faire une évaluation plus complète de l'enfant, avec l'aide du psychologue, du travailleur social ou de l'orthopédagogue dans les cas plus graves de manque d'attention, d'incapacité à se concentrer ou d'agitation excessive, par exemple dans les cas d'hyperactivité, de déficit d'attention, de difficultés d'apprentissage, de troubles de comportements. Consulter les ressources dans ce domaine.

RESSOURCES SUGGÉRÉES



CIPANI, Ennio, et Isabelle TREMBLAY. *Les comportements perturbateurs : trois techniques à utiliser dans ma classe*, Lévis (Québec), Corporation école et comportement, 1995, (371.5/C577c).

Éducation et Formation professionnelle Manitoba. *Le succès à la portée de tous les apprenants*, Winnipeg, 1997, (371.9/M278s).

Éducation et formation professionnelle Manitoba. *Plan éducatif personnalisé : guide d'élaboration et de mise en œuvre d'un PEP (de la maternelle au secondaire 4)*, Winnipeg, 1999.



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.A.3 *L'élève sera apte à :*

Indiquer les étapes initiales (p. ex. enrichir ses connaissances, s'arrêter pour réfléchir, demander l'opinion des autres, vérifier quelles sont les règles établies, examiner les possibilités existantes) **du processus de prise de décisions simples ou guidées concernant des situations qui se présentent au foyer ou en classe** (p. ex. suivre les règles de la classe, prendre des précautions avant d'utiliser certaines substances, porter de l'équipement de protection pour jouer).

Suggestions pour l'enseignement

Étapes initiales du processus de prise décisions

- À partir d'une situation qui se présente au foyer, comme le fait de prendre des précautions avant d'utiliser certaines substances, présenter les étapes initiales du processus de prise de décisions, à savoir :
 - Énoncer clairement le problème : l'utilisation de certaines substances est-elle dangereuse pour ma santé?
 - Trouver le plus d'idées possibles : p. ex. demander la permission des parents; ne pas y toucher; vérifier les symboles de danger sur le contenant.
 - Vérifier quelles sont les règles établies : p. ex. ne rien toucher sans la supervision des parents, s'arrêter pour réfléchir, demander l'opinion des autres, enrichir ses connaissances au besoin.
 - Faire le meilleur choix possible : p. ex. ne pas toucher à certaines substances sans la permission des parents.



Voir l'annexe 11.

- **Je pars en voyage** - Expliquer que prendre une décision, c'est un peu comme préparer sa valise pour partir en vacances :
 - 1) Faire fabriquer une petite « valise » (papier de construction; chemise de classement à laquelle on ajoute une poignée).
 - 2) Demander aux élèves de découper des images (de revues ou de catalogues) des choses dont ils ont besoin pour leur voyage.
 - 3) Je vérifie : les élèves font un tri pour garder ce dont ils ont absolument besoin.
 - 4) Je suis prêt : après avoir réfléchi, ils collent leurs images dans leur valise.
 - 5) Demander aux élèves de faire un partage sur le contenu de leur valise.



Notes :

- Le processus de prise de décisions devrait se faire d'abord collectivement, puis en équipes, avant d'être pratiqué individuellement.



Voir l'annexe 19.

- Les règles de la classe devraient être visibles et accessibles à tous.
- Consulter « l'arbre de décisions » dans *Le territoire des Gens-du-Sang* : feuilles d'activités à reproduire.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Je pars en voyage

L'enseignant note si l'élève a :

- préparé sa valise
- choisi des images appropriées
- pu expliquer pourquoi certains objets ne sont pas nécessaires.



Suggestions pour l'évaluation (suite)

L'enseignant observe et note si les élèves :

- s'arrêtent et prennent le temps de réfléchir
- demandent l'opinion des autres
- vérifient les règles établies
- examinent différentes possibilités

Remarques pour l'enseignant

Au courant de l'année, l'élève devrait avoir de nombreuses occasions d'utiliser le processus de prise de décisions pendant les activités organisées par la classe et l'école. La famille devrait également encourager l'élève à se servir du processus à la maison.

RESSOURCES SUGGÉRÉES

Le territoire des Gens-du-Sang : feuilles d'activités à reproduire, Lethbridge (Alberta), Éditions Duval, 1994, (970.4123 Q6t).



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.B.1a *L'élève sera apte à :*



Donner des exemples de comportements responsables d'un point de vue social (p. ex. écouter les autres, suivre les règles, attendre son tour, partager le matériel, parler gentiment, faire preuve de courtoisie) **qui permettent de bien s'entendre avec les autres en classe et pendant la récréation.**

Suggestions pour l'enseignement

Je m'en charge!

- À l'occasion d'une activité de partage (petits groupes, deux par deux), établir les règles de comportements responsables (savoir écouter, attendre son tour, partager le matériel, être courtois) et les mettre en pratique.
- Variante :
L'activité peut avoir lieu au gymnase, dans la cour de récréation, pendant une excursion, à l'occasion d'un spectacle ou d'une exposition. Valoriser les comportements responsables : collant, certificat, signe d'encouragement, annonce.



Voir l'annexe 22.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Je m'en charge

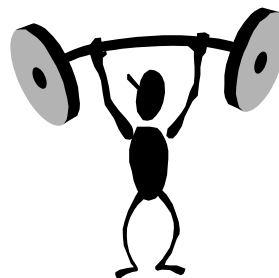
L'enseignant lit les énoncés suivants et l'élève dessine un visage souriant ou triste selon que le comportement est responsable ou non.

Je m'appelle -----

- J'attends mon tour.
- Je lance des boules de neige.
- Je partage le ballon de soccer.
- J'interrompe mes amis quand ils parlent.
- Je parle gentiment.

Remarques pour l'enseignant

L'enseignant pourrait dessiner au babillard le contour d'un élève qui soulève une barre à disques. Dessiner les disques. Ajouter un disque pour chaque nouveau comportement responsable maîtrisé. Écrire le nom du comportement atteint sur le disque.



RESSOURCES SUGGÉRÉES

« Mes amis, mon jardin », film, Montréal, Office national du film du Canada, 1984-1985, (BSNT/V5227).



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.B.1b *L'élève sera apte à :*

Dire comment les sentiments et les expériences sont semblables ou différents d'une personne à l'autre, quand il est question de participation à des activités physiques, des sports ou des activités sociales (p. ex. être excité, heureux, en colère, anxieux, mal à l'aise, frustré).

Suggestions pour l'enseignement

Activités physiques et sociales

- Proposer une variété d'activités physiques, de sports (p. ex. danse folklorique, Olympiades, Jeux Olympiques, courses, jeux ou sports d'équipe) ou d'activités sociales (fête de classe, excursion, spectacle) qui permettent aux jeunes de ressentir et d'exprimer divers sentiments : crainte, malaise, joie, colère, frustration.
- Faire évaluer les diverses activités en fonction des sentiments qu'elles leur procurent. Encourager les enfants à partager leurs sentiments avec la classe et à comparer leurs réactions à l'égard de diverses activités.

Variante :

Utiliser des marionnettes pour s'exprimer.
















Note :

Lecture complémentaire : « Corneille et Petit Ours » (dans *Le cercle d'apprentissage*), p. 30 – 40.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Activités physiques et sociales

L'enseignant lit à haute voix les activités suivantes et chaque élève colorie le visage approprié selon ses sentiments à l'égard de l'activité.

jouer au hockey			
nager			
lire un livre			
aller en bicyclette			
etc.			

RESSOURCES SUGGÉRÉES



GREEN, Kate, et Steve MARK. *Entre amis*, Genève, La Joie de lire, 1992.

HIAWYN, Oram, Kitamura SATOSHI et Jean-Pierre Carasso. *La colère d'Arthur*, Paris, Seuil, 1982, (828.914/O63/A8.Fc).

MCCUE, Harvey. *Le cercle d'apprentissage : activités d'apprentissage pour la classe sur les Premières nations du Canada destinées aux jeunes de 12 à 14 ans*. Ottawa, Affaires indiennes et du Nord Canada, 2000, (970.41 M133c).

RESSOURCES SUGGÉRÉES (suite)



WILHELM, Hans, et Christiane DUCHESNE. *L'horrible Tyranno*, Richmond Hill (Ontario), Scholastic Tab, 1988, (818.54/W678h).

WILHELM, Hans, et Christiane DUCHESNE. *Tyranno, l'espèce de sale tricheur*, Kaléidoscope, 1991, (818.54/W678t).



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.B.2a *L'élève sera apte à :*

Indiquer diverses manières d'exprimer ses sentiments et ses émotions qui sont compatibles avec le maintien de relations harmonieuses (p. ex. ne pas interrompre, attendre le bon moment, ne pas blesser les autres par ses propos, demander la permission d'aller se calmer quelques instants, éviter les crises de colère).

Suggestions pour l'enseignement

Manières d'exprimer ses sentiments et ses émotions

- Présenter une situation (fictive ou réelle) de malentendu. Demander aux élèves de réfléchir aux différentes façons de réagir au malentendu et aux manières acceptables de le faire (p. ex. ne pas interrompre, ne pas blesser les autres par ses propos, demander la permission d'aller se calmer quelques instants, éviter les crises de colère).

Notes :

- Il est parfois difficile pour l'élève de prévoir les conséquences de ses actions ou de ses réactions. C'est avec l'expérience et progressivement qu'il apprend à gérer ses émotions et à utiliser une variété de moyens compatibles avec le maintien de relations harmonieuses.
- Établir un code de vie en classe et le revoir périodiquement avec les élèves.

Relations harmonieuses

- Reconnaître des façons de se conduire qui favorisent le maintien de relations harmonieuses à l'aide de marionnettes, de jeux de rôle, de films, de livres, d'incidents réels ou fictifs.

Notes :

- Encourager la pratique régulière d'exercices de détente et de relaxation : prévoir des moments de détente personnelle, physique (p. ex. s'étirer), musicale (p. ex. écouter une cassette), artistique (p. ex. faire un dessin).
- Voir EM : D1₁

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Relations harmonieuses

L'enseignant note sur une feuille de contrôle les élèves qui savent exprimer, à l'aide de marionnettes ou de jeux de rôle, leurs sentiments de manière compatible avec le maintien de relations harmonieuses. Il note en particulier si les élèves indiquent les comportements suivants :

- ne pas interrompre
- attendre le bon moment
- ne pas blesser les autres par ses propos
- demander la permission d'aller se calmer quelques instants
- éviter les crises de colère

Remarques pour l'enseignant

Les mesures que prend l'enseignant pour créer un milieu favorable à l'apprentissage et à l'épanouissement social de l'élève, en particulier en ce qui concerne la culture et la gestion de classe ainsi que la gestion de l'enseignement différentiel, contribuent à réduire les problèmes de comportements. Pour plus de renseignements, consulter *Le succès à la portée de tous les enfants*, p. 2.8 – 2.14).



RESSOURCES SUGGÉRÉES



DOLPHIN, Ken. *Marie-H. a du chagrin*, Saint-Laurent (Québec), Éditions du Trécarré, 1989.

Éducation et Formation professionnelle Manitoba. *Éducation musicale : 1^{re} à 4^e année : Programme d'études : Document de mise en œuvre*, Winnipeg, 1992, (P.D. 372.87 P964 1^{re}-4^e).

Éducation et Formation professionnelle Manitoba. *Le succès à la portée de tous les apprenants*, Winnipeg, 1997, (371.9/M278s).

GREEN, Kate, et Steve MARK. *Entre amis*, Genève, La Joie de lire, 1992.

LÉTOURNEAU, Lorraine. *Arts et cultures autochtones : cahier d'activités et de créativité*, Montréal, Guérin, 1988-89, (970.1 L649a).



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.B.2b *L'élève sera apte à :*

Indiquer comment on peut bien s'entendre avec les autres et ainsi nouer de saines relations (p. ex. faire preuve de considération pour les autres, partager le matériel avec eux, les aider, ne rejeter personne, manifester du respect, attendre son tour).

Suggestions pour l'enseignement

S'entendre et nouer de saines relations

- Donner à chaque élève une feuille sur laquelle un grand cercle divisé en 4 parties a été tracé. Placer un cadre au centre du cercle. Demander aux élèves de se dessiner dans le cadre et de dessiner dans chacune des 4 parties un exemple de comportement responsable (p. ex. faire preuve de considération pour les autres, aider les autres, attendre son tour et ne rejeter personne).

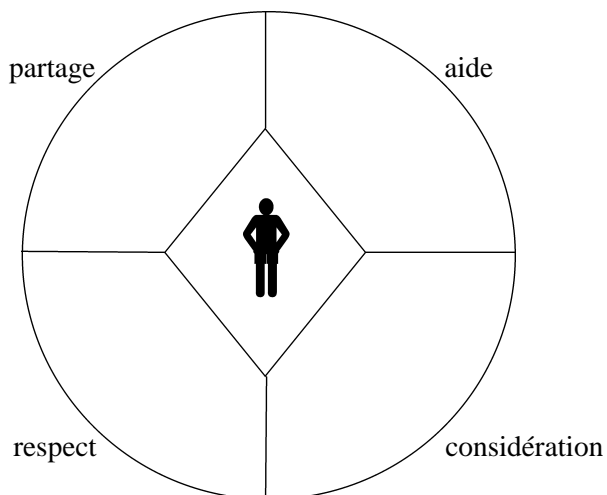
Variante :

Organiser une fête multiculturelle en classe ou au gymnase (jeux provenant de différentes cultures). Grouper les élèves en équipes représentatives des différentes cultures de la classe. Faire participer chaque membre de l'équipe au succès de la fête. Animer une discussion sur la contribution de chacun à la fête de tous.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : S'entendre et nouer de saines relations

L'enseignant observe si l'élève est capable d'indiquer comment il peut bien s'entendre avec les autres en donnant un exemple approprié dans chaque partie du cercle.



Suggestions pour l'évaluation (suite)

À la suite d'une activité de groupe, faire compléter le tableau suivant par les membres de l'équipe :

travail d'équipe	J'ai fait preuve de ...		
	😊	😐	☹️
J'ai partagé des idées.			
J'ai écouté les autres.			
J'ai posé des questions.			
J'ai encouragé les autres.			
J'ai attendu mon tour.			
J'ai aidé à faire le travail.			
J'ai partagé le matériel.			
Je n'ai rejeté personne.			

RESSOURCES SUGGÉRÉES



BARFF, Ursula, et Inge BURKHARDT. *Le grand livre du bricolage : tome 4. 1000 bricolages pour petites mains*, Tournai, Casterman, 1992, (745.5/B249g/v.4).

BARKER, Edith. *Mobiles, boules et guirlandes*, Paris, Fleurus, 1979, (745.59/B255m).

HÉBERT, Jean-François, Janick AUDET et Isabelle BOISSÉ. *La résolution de conflits au primaire : guide d'animation et cahier de l'élève*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, (303.69 C397 01).



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.B.3a *L'élève sera apte à :*

Décrire ce qui se produit lorsque quelqu'un se met en colère (p. ex. visage rouge, muscles tendus, voix forte, agression physique) **et ce qu'on peut faire pour atténuer ou faire disparaître sa colère** (p. ex. prendre le temps de réfléchir à la question, parler à la personne qui est à l'origine de la colère, demander l'aide d'un adulte, aller marcher ou courir sous la surveillance de quelqu'un).

Suggestions pour l'enseignement

Signes de la colère

- Faire nommer des signes physiques de la colère à la suite d'une mise en situation appropriée, par exemple :
frapper du poing;
crier;
froncer les sourcils.
- Demander aux élèves d'expliquer ce qui se passe dans le corps pendant une crise de colère :
le cœur bat plus fort;
les muscles sont tendus;
la personne est agitée.

Ce qu'on peut faire pour atténuer la colère

- Montrer aux élèves ce qu'ils peuvent faire pour atténuer leur colère :
 - Se calmer (utiliser les façons qui leur semblent les plus efficaces) :
se dire : « Je peux me calmer »;
respirer trois fois, lentement;
compter lentement à rebours, de 10 à 1;
avoir une pensée agréable;
s'éloigner de la situation qui a provoqué la colère au besoin.
 - Chercher des solutions :
réfléchir;
parler à la personne qui est la cause de la colère;
demander de l'aide.
 - Choisir une solution :
faire un compromis;
reconnaître ses torts;
s'excuser;
choisir une conduite acceptable.



Voir l'annexe 12.

Notes :

- Utiliser des jeux de rôle, des spectacles (marionnettes), des mises en situation qui aident à mieux voir le point de vue de l'autre, à se mettre à sa place, à écouter.
- Consulter *La résolution de conflits au primaire, cahier de l'élève*, « La colère », exercice 2.



Suggestions pour l'enseignement (suite)

Définir avec le groupe le langage acceptable en classe

- Faire le lien avec **Franc-jeu pour enfants** : C.1.1.C.4.
- Enseigner les règles relatives à divers jeux et encourager les élèves à jouer franc-jeu. Donner des responsabilités variées aux enfants et renforcer l'approche coopérative plutôt que compétitive.



Voir l'annexe 7.

Note :

Donner l'exemple de comportements appropriés en classe, en mettant l'accent sur la maîtrise de soi, l'autonomie et la participation aux décisions.

Suggestions pour l'évaluation

Appréciation : Ce qu'on peut faire pour atténuer la colère

L'enseignant note sur une échelle d'appréciation si l'élève est capable de nommer cinq façons de se calmer. Consulter la liste de **Ce qu'on peut faire pour atténuer la colère**.

Échelle :

4 ou 5 façons de se calmer : excellent

2 ou 3 façons de se calmer : satisfaisant

0 ou 1 façon de se calmer : amélioration requise

RESSOURCES SUGGÉRÉES



AMOS, Jeannine, G. GREEN et Agnès HAYNES. *Je suis en colère*, Paris, Mame, 1992, (152.47/A525j).

Committee for the Children. *Second Step*, Second Step, Seattle, 1992.

DOLPHIN, Ken. *Marie-H. a du chagrin*, Saint-Laurent (Québec), Éditions du Trécaré, 1989.

GREEN, Kate, et Steve MARK. *Tout ce dont un dinosaure peut avoir envie*, Genève, La Joie de lire, 1992.

HÉBERT, Jean-François, Janick, AUDET et Isabelle BOISSÉ. *La résolution de conflits au primaire : guide d'animation et cahier de l'élève*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, (303.69 C39701).

TOUGAS, Janine. *Les petites oreilles 1 : les émotions (émissions 26 – 30)*, bande magnétique, Winnipeg, Radio-Canada, Bureau de l'éducation française, 1990, (B.M./372.6/P489/06).

TOUGAS, Janine. *Les petites oreilles 1 : les animaux de la ferme (émissions 16 – 20)*, bande magnétique, Winnipeg, Radio-Canada, Bureau de l'éducation française, 1992, (B.M./372.6/P489/3-04).

TRUDEAU, Hélène, Céline DESROCHERS et Jean-Louis TOUSIGNANT. *Et si un geste simple donnait des résultats : guide d'intervention personnalisée auprès des élèves*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1997, (371.93/T866c).



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.B.3b *L'élève sera apte à :*

Indiquer plusieurs causes de conflits pouvant survenir en classe ou lors des jeux (p. ex. désaccord concernant le choix des partenaires de jeux, le choix de jeux ou le choix du matériel; personnes qui n'attendent pas leur tour, ne partagent pas, ne jouent pas franc-jeu ou veulent toujours gagner).

Suggestions pour l'enseignement

Causes de conflits

- Faire nommer des causes de conflits à l'occasion d'une activité de classe ou d'un jeu (p. ex. « Les quatre chats et les souris », dans *Le défi canadien Vie active (6 – 8 ans)*, section « Loisirs », p. 14).
- Montrer que le respect des règles de bon comportement, de franc-jeu et la gestion personnelle de la colère en particulier aident à éviter, réduire ou résoudre les malentendus et les conflits.

Notes :

- Mettre l'accent sur l'importance de retrouver son calme avant d'essayer de résoudre un conflit.
- Voir C.1.1.C.1.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Causes de conflits

L'enseignant demande à l'élève de diviser une feuille en deux et de dessiner dans la première moitié une situation où il y a eu un conflit. L'enseignant note sur une grille d'observation si l'élève peut décrire en une phrase la cause du conflit. Garder le dessin pour le RAS suivant : C.4.1.B.3c.

L'élève sait décrire en une phrase ce qui s'est passé.

✓ oui ✗ non

Remarques pour l'enseignant

L'enseignant devrait s'opposer aux stéréotypes sexuels, physiques, raciaux, religieux et culturels pour que le climat de la classe soit favorable à l'épanouissement social de tous les enfants.

RESSOURCES SUGGÉRÉES

Association canadienne pour la santé, l'éducation physique, le loisir et la danse. *Le défi canadien Vie active : trousse du responsable : 1^{er} programme : pour les 6 à 8 ans*, Gloucester (Ontario), 1993, (372.86/849d/01).





Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.B.3c L'élève sera apte à :

Indiquer comment éviter les situations susceptibles d'engendrer des conflits ou comment en réduire le potentiel conflictuel (p. ex. demeurer calme, demander l'aide d'un adulte, attendre son tour, suivre les règles, demander pardon) (c.-à-d. en classe et au jeu).

Suggestions pour l'enseignement

Éviter ou réduire les conflits

- Faire nommer des stratégies qui permettent d'éviter les situations susceptibles d'engendrer des conflits ou d'en réduire le potentiel :
demeurer calme;
attendre son tour;
suivre les règles.
- À la suite d'une lecture, d'un film ou d'une situation réelle, former des équipes de deux et faire préparer par chaque équipe une saynète qui démontre une des stratégies pour éviter ou réduire les conflits. Faire suivre d'une discussion et d'un échange d'idées avec toute la classe.
Variante :
Voir C.1.1.C.4

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Éviter ou réduire les conflits

L'enseignant redonne le dessin du RAS C.4.1.B.3b à l'élève et lui demande de dessiner dans l'autre moitié soit comment le conflit aurait pu être évité, soit comment le conflit a été résolu. L'enseignant note sur une grille d'observation l'élève qui complète son dessin et sait l'expliquer.

Nom	Dessin	Expliqué
	✓	✓

Montrer aux élèves des illustrations de situations conflictuelles.

Leur demander de nommer des façons d'éviter ou de réduire les conflits :

- demeurer calme
- demander l'aide d'un adulte
- attendre son tour
- suivre les règles
- demander pardon

Remarques pour l'enseignant

Encourager les élèves à prendre du recul plutôt qu'à agir sur le coup de la colère et leur faire voir qu'une bataille cause plus de problèmes qu'elle n'en résout.



RESSOURCES SUGGÉRÉES



Association canadienne pour la santé, l'éducation physique, le loisir et la danse. *Le défi canadien Vie active : trousse du responsable : 1^{er} programme : pour les 6 à 8 ans*, Gloucester (Ontario), 1993, (372.86/849d/01).



Résultat d'apprentissage spécifique

C.4.1.B.4 *L'élève sera apte à :*

Indiquer comment on doit prendre des précautions, éviter les situations qui pourraient être dangereuses et refuser de s'y laisser entraîner (p. ex. chercher les symboles indiquant le danger sur les étiquettes, demander de l'aide à un adulte digne de confiance, refuser une offre et s'en aller).

Suggestions pour l'enseignement

Prendre des précautions

- Démontrer, à l'aide d'objets (prise, fiche ou fil électrique, échantillons de produits dangereux), les précautions à prendre et les manières sécuritaires de se servir de certains appareils. Encourager les élèves à suivre les directives et les consignes de sécurité préétablies, et dans le doute, à demander l'aide d'une personne fiable.



Voir les annexes 11 et 21.

Notes :

- Attirer l'attention des élèves sur le fait que certains risques apparaissent seulement dans certaines conditions :
en hiver - dangers associés à la glace, à la neige, au verglas;
la nuit - le port d'accessoires tels que les bandes réfléchissantes aide à éviter les accidents.
- Voir C.3.1.B.1.

Éviter les situations qui pourraient être dangereuses

- Faire réfléchir à des situations (réelles ou fictives) qui peuvent présenter des dangers en posant des questions du genre : « Quels sont les indices (les éléments) qui te font penser que la situation pourrait être dangereuse? »
Faire reconnaître les éléments d'une situation qui la rendent dangereuse ou qui sont associés à un type de risque, par exemple s'approcher d'un véhicule dont le conducteur, un inconnu, s'est arrêté pour parler à un enfant est un comportement dangereux : il faut au contraire s'en éloigner.
- Voir *Non, non, non, et non!*

Note :

Encourager les élèves à faire des jeux de rôle qui leur permettent de s'affirmer, de refuser de participer à des situations potentiellement dangereuses, et de chercher de l'aide au besoin.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Prendre des précautions

L'enseignant note sur une liste de contrôle les élèves qui peuvent créer une affiche représentant une manière d'agir qui ne représente pas de danger.

Remarques pour l'enseignant

Revoir les éléments du RAG sur la **Sécurité** qui se rapportent à la sécurité avec les produits dangereux. Il serait bon de consulter des ressources complémentaires propres à chaque domaine de la sécurité. La DREF possède de nombreuses ressources dans le domaine de la sécurité.



RESSOURCES SUGGÉRÉES



« La dame dans l'auto », (N° 11), *Non, non, non et non!*, vidéocassette, Montréal, Ciné-Fête, 2000, (Service de doublage).

BROWN, Marc, Stephen KRENSKY et Patricia JOUFFROY *Dinosaures...attention : petit guide de la prudence*, Paris, Messidor La Farandole, 1985, « Mille images », (363.1/B879d).



Résultat d'apprentissage spécifique

H.4.1.A.1 *L'élève sera apte à :*

Fixer des objectifs simples à court terme et appliquer des stratégies pour les atteindre (p. ex. courir sans arrêt pendant une minute, écouter attentivement le professeur pendant qu'il lit un livre à voix haute, terminer une tâche).

Suggestions pour l'enseignement

Objectifs simples

- Organiser des activités (jeux au gymnase ou dans la cour, centres d'intérêt en classe) pour lesquelles les élèves doivent se fixer des objectifs simples à court terme et appliquer des stratégies pour les atteindre, par exemple courir au gymnase une minute sans arrêt jusqu'à un signal sonore ou visuel, finir une tâche dans un centre d'activités avant d'en commencer une nouvelle.



Voir l'annexe 13.

Stratégies

- Guider l'élève pour qu'il utilise des stratégies efficaces dans la poursuite de ses objectifs. Par exemple, en courant moins vite, il pourra peut-être courir plus longtemps. S'il change de position quand il est dérangé ou mal assis, il sera plus apte à écouter attentivement.

Portfolio

- Aider l'élève à se fixer un but (p. ex. lire un livre tout seul; contrôler sa colère) et à l'inclure dans son portfolio.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Objectifs simples

Aider l'élève à remplir les tirets

Mon but est de _____
Je vais _____

L'enseignant note si l'élève est capable de se fixer un objectif à court terme et d'appliquer des stratégies pour l'atteindre.

L'enseignant aide l'élève à se servir des modèles suivants pour s'autoévaluer :

Je me fixe des objectifs à court terme		
Toujours	souvent	jamais

J'applique des stratégies pour les atteindre		
Toujours	souvent	jamais



Remarques pour l'enseignant

Encourager les élèves à exposer leurs objectifs au babillard.

- Dessiner un filet de soccer (de hockey ou un panier de basketball). Pour chaque objectif réalisé (ou qu'il veut réaliser), l'élève découpe un ballon et le place devant le filet. Écrire sur le ballon l'objectif réalisé (ou qu'il veut réaliser).

Variantes :

- On peut aussi se servir d'une tortue (ou autre animal familier de l'élève) qui se dirige vers sa maison. Chaque pierre du chemin représente un objectif réalisé (ou que l'élève veut réaliser).
- Sur une feuille de papier, préparer un tableau individuel pour chaque élève. Le tableau devrait avoir une liste de 2 ou 3 objectifs (ou stratégies) que l'élève veut réaliser. L'élève coche lui-même les cases du tableau (ou y place une étoile) lorsqu'il réussit à atteindre l'objectif.

RESSOURCES SUGGÉRÉES

Jeux Olympiques spéciaux du Manitoba. *Athlète canadien à la rencontre mondiale des championnats de piste et pelouse* : [<http://www.specialolympics.mb.ca/whatsnew.html#fjasonChartrand>, 6 juillet 2001]



Résultat d'apprentissage spécifique

H.4.1.A.2 *L'élève sera apte à :*

Montrer comment on peut s'arrêter pour réfléchir et s'enrichir de nouvelles connaissances (p. ex. en demandant à une personne compétente, en participant à des discussions de groupe ou à des séances de remue-ménages), **puis examiner diverses solutions** (p. ex. réfléchir avant de réagir) **pour prendre des décisions éclairées qui favorisent la santé.**

Suggestions pour l'enseignement

Tic, Tac, To

- Faire utiliser un modèle simple de prise de décisions et de résolution de problèmes.
 - Tic : Faire un remue-ménages, une discussion collective ou de groupe pour avoir plus d'idées sur un sujet. Inviter les élèves à demander l'opinion de personnes compétentes et responsables.
 - Tac : Examiner diverses solutions ou suggestions. Réfléchir et nommer d'autres solutions possibles.
 - To : Prendre une décision collective ou de groupe qui est basée sur la réflexion précédente.



Voir l'annexe 14.

Note :

Consulter « L'arbre de décision » dans *Le territoire des Gens-du-Sang*.

- À l'occasion de la semaine de la nutrition, faire organiser un goûter nutritif par les élèves en utilisant le modèle Tic, Tac, To :
 - Tic : Un invité parle de nutrition et de choix alimentaires à la classe et répond aux questions des élèves.
 - Tac : Les élèves examinent les différents choix d'aliments nutritifs.
 - To : La classe prend des décisions et propose un goûter favorable à tous.

Notes :

- Faire un organigramme simple sur le thème d'un goûter nutritif (voir *Le Succès à la portée de tous les apprenants*, p. 6.51).
- Voir C.5.1.C.1b.
- Voir *Aimer la vie : Tout le monde y gagne!* : SAF/SAF p. 2.4.2, Act 1.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Tic, Tac, To

L'enseignant vérifie si l'élève est capable de mettre en ordre les trois étapes de Tic, Tac, To.

Remarques pour l'enseignant

Afficher au babillard des dessins d'aliments choisis par la classe pour le goûter collectif. Écrire le nom de chaque aliment sur le dessin.



RESSOURCES SUGGÉRÉES



Éducation et Formation professionnelle Manitoba. *Le succès à la portée de tous les apprenants*, Winnipeg, 1997, (371.9/M278s).

Fondation manitobaine de lutte contre les dépendances. *Aimer la vie : Tout le monde y gagne!*, Winnipeg.

Le territoire des Gens-du-Sang : feuilles d'activités à reproduire. Lethbridge (Alberta), Éditions Duval, 1994, (970.4123 Q6t).



Résultat d'apprentissage spécifique

H.4.1.A.3 *L'élève sera apte à :*

Se conformer à certaines règles élémentaires de vie en société (p. ex. maîtrise de soi).

Suggestions pour l'enseignement

Je me maîtrise!

- Rappeler aux élèves les règles de vie en société, en particulier le code de vie de l'école, les règlements propres à la classe au début de l'année ou du trimestre, à l'occasion d'une sortie, d'une activité organisée, ou bien lorsqu'il y a des incidents à l'école, et revoir les stratégies (comme la relaxation) qui permettent une meilleure maîtrise de soi.



Voir l'annexe 12.

Notes :

- Établir un code de vie de la classe qui renforce la bonne entente et le respect de chacun, et qui promeut la coopération et le partage.
- Voir C.4.M.B.1, C.3.1.B.5a.

Mes sentiments

- Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ressentent quand, par exemple :
 - on prend leur place;
 - on abîme leur jouet;
 - on les insulte;
 - on les ridiculise;
 - on raconte des mensonges à leur sujet;
 - on fait des commérages dans leur dos;
 - on les aide;
 - on les reconforte.

Qualités

- Revoir les qualités importantes pour bien s'entendre avec les autres : politesse, patience, partage, gentillesse.

Règles

- Encourager les élèves à revoir les règles du jeu et à en faire de plus équitables et à les appliquer en classe ou au gymnase.



Voir l'annexe 7.



Suggestions pour l'évaluation

Observation : Se conformer à certaines règles élémentaires

Au début d'une activité de groupe, l'enseignant choisit une des qualités importantes discutées au préalable (p. ex. attendre son tour pour parler). Suite à l'activité, les élèves dessinent un visage souriant ou un visage triste pour montrer comment leur groupe a fait preuve de la qualité visée (voir H.4.M.A.3).

Après quelques jours de participation à des activités de classe, demander aux élèves de compléter ce tableau :

Jour	Comportement	
	😊	☹️
1		
2		
3		
4		

Remarques pour l'enseignant

Utiliser des ressources complémentaires telles que : livres, films, dessins animés, théâtre, mime. Par exemple, l'histoire de « Corneille et Petit ours » dans *Le cercle d'apprentissage* (p. 30 - 40) peut être très utile dans ce sens.

Règles élémentaires de vie en société :

- l'élève s'occupe de ses affaires
- l'élève suit les instructions
- l'élève encourage les autres
- l'élève exprime ses sentiments de manière appropriée
- l'élève coopère avec les autres quand il travaille ou joue avec eux
- autres

RESSOURCES SUGGÉRÉES



GREEN, Kate, et Steve MARK. *Entre amis*, Genève, La Joie de lire, 1992.

HIAWYN, Oram, Kitamura SATOSHI et Jean-Pierre Carasso. *La colère d'Arthur*, Paris, Seuil, 1982, (828.914/O63/A8.Fc).

MCCUE, Harvey. *Le cercle d'apprentissage : activités d'apprentissage pour la classe sur les Premières nations du Canada destinées aux jeunes de 12 à 14 ans*. Ottawa, Affaires indiennes et du Nord Canada, 2000, (970.41 M133c).

WILHELM, Hans, et Christiane DUCHESNE. *L'horrible Tyranno*, Richmond Hill (Ontario), Scholastic Tab, 1988, (818.54/W678h).

WILHELM, Hans, et Christiane DUCHESNE. *Tyranno, l'espèce de sale tricheur*, Kaléidoscope, 1991, (818.54/W678t).



Résultat d'apprentissage spécifique

H.4.1.A.4 *L'élève sera apte à :*

Résoudre un conflit pacifiquement avec une aide minimale de la part de l'enseignant (p. ex. exprimer ses sentiments par la parole, faire des compromis, admettre sa part de responsabilité, demander pardon).

Suggestions pour l'enseignement

Comment résoudre un conflit

- Expliquer aux élèves qu'il est normal d'éprouver des sentiments désagréables, tels que la colère, mais qu'on ne peut les exprimer en faisant du mal aux autres. À partir de lectures, de saynètes, de mises en situation, montrer aux élèves des options de comportement, telles que :
exprimer ses sentiments par la parole;
faire des compromis;
admettre sa part de responsabilité;
demander pardon.
- Utiliser des marionnettes ou des jeux de rôle pour faire ressortir des options de comportement acceptables dans une situation de dispute (fictive ou réelle) entre deux personnes.

Notes :

- Expliquer qu'une personne attaque parfois pour se défendre contre une menace perçue, mais qu'il y a d'autres moyens pour se défendre sans recourir à l'agression. Encourager les élèves à faire une pause et à réfléchir à la situation avant d'agir.
- Faire observer les manières non verbales de s'exprimer : gestes, postures, expressions du visage, mouvements brusques, façons d'agir et montrer comment elles contribuent à provoquer des réactions (pacifiques ou agressives) chez les autres. Faire donner des exemples de comportements respectueux.

Message Je

- Encourager les élèves à utiliser le « Message Je » :
Je me sens _____ quand tu _____ parce que _____.
Faire utiliser le « Message Je » dans des jeux de rôle.

Note :

Encourager les familles à participer au processus pacifique de résolution de conflits.

Étapes simples de résolution de conflits

- Établir des étapes simples de résolution de conflits, par exemple :
 - exprimer ses sentiments à l'aide du « Message Je »;
 - faire des compromis, admettre sa part de responsabilité;
 - demander pardon, s'excuser, réparer.

Note :

Réserver un espace tranquille où les élèves peuvent essayer de résoudre leur conflit.
Leur donner suffisamment de temps pour que les élèves puissent suivre les étapes nécessaires.
Afficher dans un coin les étapes à suivre pour résoudre un conflit pacifiquement.
Afficher les succès des élèves.
Utiliser le conseil de coopération en classe.



Suggestions pour l'enseignement (suite)

Jeu du dépotoir

- Voir *Le défi canadien Vie active (6 – 8 ans)*, section « Loisirs », p. 14.
- À la suite du jeu, demander aux élèves d'expliquer :
 - de quelles façons leur équipe s'y est prise pour amasser beaucoup de sacs de fèves;
 - comment ils se sentaient quand un autre joueur attrapait un sac de fèves juste avant eux;
 - si le jeu leur semblait déloyal (revoir les règles de franc-jeu, p. 16, du même document).

Faire ensuite décrire les situations qui paraissent injustes et qui suscitent l'énervement ou la colère.

Suggestions pour l'évaluation

Observation : Jeu du dépotoir

L'enseignant lit à voix haute les phrases suivantes. L'élève lève deux mains si la réponse est oui, une main si c'est non :

- J'ai aimé jouer ce jeu.
- Je prenais seulement un sac à la fois.
- Je pense que les élèves ont joué franc-jeu.
- Si quelqu'un ne jouait pas franc-jeu, je leur rappelais poliment les règles du jeu.

Remarques pour l'enseignant

L'élève doit être amené à voir qu'une bonne relation ne résulte pas de l'absence de conflits mais plutôt de la capacité à les résoudre efficacement. Il doit aussi apprécier les relations d'amitié déjà établies.

RESSOURCES SUGGÉRÉES



Association canadienne pour la santé, l'éducation physique, le loisir et la danse. *Le défi canadien Vie active : trousse du responsable : 1^{er} programme : pour les 6 à 8 ans*, Gloucester (Ontario), 1993, (372.86/849d/01).

Direction des communications du ministère de la Famille et de l'Enfance. *Jouer, c'est magique : programme favorisant le développement global des enfants (tome 1)*, Sainte-Foy, Publications du Québec, 1998, (372.21 G232j).

JASMIN, Danielle. *Le conseil de la coopération*, Montréal, Chenelière, 1994.

