

DR 11-PT : Exposé sur la prévention de la toxicomanie*

Objectif

Grâce cette activité d'apprentissage de groupe axée sur la coopération, les élèves apprendront :

1. à reconnaître les croyances, les attitudes, les valeurs et les comportements personnels et socioculturels à l'égard de la consommation de tabac, d'alcool et d'autres drogues, et ils découvriront des stratégies de prévention par l'entremise d'un projet de présentation visuelle sur un sujet ou un thème précis lié à la drogue.
2. à accéder aux sites Web et aux ressources communautaires qui traitent de la prévention de la toxicomanie (prévention, usage, mauvais usage, abus et éducation du public) et à intégrer cette information à leur projet de présentation visuelle;
3. à acquérir des aptitudes au travail d'équipe qui favorisent la collaboration à la réalisation d'une présentation visuelle, d'une présentation orale et d'un rapport écrit sur la drogue.

Matériel et ressources

Pour la réalisation de ce projet, chaque groupe de quatre à six élèves crée une présentation visuelle sur un sujet lié à la drogue. Les élèves sont encouragés à produire une présentation imaginative à partir notamment d'illustrations de magazine, d'articles d'actualité, d'illustrations et ainsi de suite.

Déterminer la taille des panneaux d'affichage à utiliser. Les élèves peuvent utiliser un tableau d'affichage ou un carton pour créer leur présentation tridimensionnelle. Outre les panneaux d'affichage, les élèves sont libres d'utiliser d'autres matériaux pour leur présentation visuelle.

Marche à suivre

Cette activité d'apprentissage créative offre aux élèves l'occasion d'explorer leurs attitudes, leurs croyances et leurs comportements par rapport à des thèmes liés à la drogue. La conception d'une présentation visuelle en rapport avec la drogue est une démarche en quatre parties.

- **Partie A : Assigner un sujet en rapport avec la drogue pour la réalisation d'un collage, d'une présentation orale et d'un rapport écrit**

Expliquer aux élèves qu'ils vont travailler en groupes à la conception et à l'affichage d'une présentation visuelle artistique sur un thème lié à la drogue. De

(suite)

* Source: Debra E Bill et Tammy C. James, "Using Visual Displays as a Teaching Tool for Drug Prevention", *American Journal of Health Education* n° 34.5 (sept.-oct. 2003) : p. 288-290. Adapté avec l'autorisation de l'American Association for Health Education/American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance, propriétaire et éditeur de l'*American Journal of Health Education*.

DR 11-PT : Exposé sur la prévention de la toxicomanie *(suite)*

plus, ils devront faire un exposé oral (de 15 à 20 minutes) devant la classe et soumettre un rapport écrit (de quatre à huit pages) sur leur sujet respectif. L'exposé doit être interactif et susciter la participation des élèves. Les élèves ne sont pas autorisés à faire d'exposé magistral sur leur sujet, mais préconiser une démarche positive par rapport à leur thème.

Demander aux élèves de former de petits groupes de quatre à six personnes puis à chaque groupe de choisir un sujet lié à la drogue. Voici des exemples :

- conséquences de l'alcool au volant;
- « highs » naturels;
- effets positifs du non tabagisme;
- solution de rechange à la consommation d'alcool axée sur bien-être;
- éducation des pairs et aptitudes à dire non;
- stratégies de prévention de la toxicomanie.

Les élèves peuvent aussi trouver leurs propres sujets afin de donner au groupe le sentiment d'être partie prenante du projet.

- **Partie B : Sélectionner et approfondir au moins trois sous-thèmes en vue de la présentation visuelle et réunir des illustrations et des images en vue de la présentation visuelle**

Les élèves sont invités à rassembler des images illustrant leur sujet et à les afficher de manière créative pour produire une présentation visuelle ayant la forme d'un collage ou d'une sculpture. La présentation peut inclure du matériel provenant de magazines, des articles de journaux, des dessins libres de droits, des tableaux ou des graphiques, des bandes dessinées, des photographies, des dessins, du papier et des bordures de différentes couleurs et d'autre matériel d'art ou pédagogique. Les élèves sont encouragés à être aussi créatifs que possible dans le cadre de ce projet. Ils sont libres de choisir la forme, les couleurs, la conception graphique et les matériaux qui leur plaisent pour la réalisation de leur présentation en classe.

Les élèves doivent concevoir des présentations qui ont un impact visuel marqué et qui aideront les autres élèves de la classe à comprendre leur sujet. Ils doivent présenter clairement trois sous-thèmes et recueillir des illustrations pour chacun de ces sous-thèmes. Par exemple, si le sujet est l'alcool au volant, les trois sous-thèmes pourraient être les conséquences d'ordre juridique, les conséquences d'ordre social et les conséquences d'ordre économique d'un tel comportement.

(suite)

DR 11-PT : Exposé sur la prévention de la toxicomanie (suite)

■ **Partie C : Effectuer une recherche sur un sujet lié à la drogue sur trois sites Web ou auprès de trois organismes communautaires**

À l'étape de la collecte d'images, les élèves doivent consulter et décrire trois sites Web dignes de confiance qui traitent du sujet de la présentation ou visiter trois organismes communautaires qui ont pour préoccupation le sujet lié à la drogue. Les élèves présentent au reste de la classe une liste d'organismes communautaires de prévention de la toxicomanie présents dans la collectivité. Ils doivent expliquer pourquoi ils ont choisi les trois sites Web ou organismes en question et en fournir l'adresse au reste de la classe. Les élèves sont encouragés à recueillir auprès de ces sources du matériel qu'ils pourront intégrer à leur présentation visuelle. Les données issues de leurs recherches seront intégrées à la présentation orale et au rapport écrit.

■ **Partie D : Concevoir et produire la présentation visuelle interactive**

Les petits groupes d'élèves conçoivent et produisent la présentation visuelle de leur sujet lié à la drogue. Ils disposent pour ce faire de temps en classe. Le but recherché est de produire des présentations interactives et orales visuellement créatives et attrayantes qui suscitent la participation active des autres élèves à un débat sur les sujets choisis.

Exemples

Voici deux exemples de présentations visuelles :

1. La première présentation, intitulée « L'alcool au volant », se divise en trois sous-thèmes :
 - a. Le collage présente d'abord une soirée typique du vendredi à l'école secondaire, et la décision de consommer de l'alcool est illustrée au moyen d'un scénario de jeu de rôles.
 - b. Des élèves décident ensuite de conduire après avoir consommé, le milieu du collage représentant la route. Les camarades de classe sont invités à essayer les « lunettes de vision fatale » prêtées par un organisme de santé local (qui correspondent à divers taux d'alcoolémie) et à tenter ainsi de demeurer du bon côté de la route en utilisant un pointeur lumineux (une épreuve motrice et sensorielle difficile).
 - c. La dernière partie du collage illustre les conséquences de l'alcool au volant. Les illustrations et les articles de journaux montrent la mort tragique et les blessures de jeunes qui ont choisi de conduire sous l'effet de l'alcool.

Les camarades de classe sont invités à faire part de leurs attitudes et de leurs opinions par rapport au sujet présenté.

(suite)

DR 11-PT : Exposé sur la prévention de la toxicomanie (suite)

2. La seconde présentation visuelle est une sculpture intitulée « Effets négatifs du tabagisme ». Les élèves trouvent une grande boîte qu'ils transforment en grande cartouche de cigarettes. Celles-ci illustrent les maladies associées au tabagisme. Les responsables de la sculpture interrogent leurs camarades de classe sur les symptômes de chacune des maladies et leur présentent les bonnes réponses. Ces derniers sont aussi invités à débattre des raisons de ne pas fumer et des endroits où l'on offre gratuitement de l'aide aux personnes qui souhaitent cesser de fumer.

Présentation visuelle, présentation orale et rapport écrit

À la fin du module, les groupes d'élèves exposent leur collage ou leur sculpture et expliquent leur sujet ainsi que les trois sous-thèmes. Ils font une présentation orale de 15 à 20 minutes sur leur sujet à laquelle participent activement leurs camarades de classe.

Chaque groupe soumet aussi un court article sur le thème lié à la drogue, article qui comporte les éléments suivants :

- brève description du sujet lié à la drogue et des trois sous-thèmes;
- présentation d'au moins trois sites Web utiles ou organismes qui traitent du sujet en question ou qui s'en préoccupent;
- description de l'activité interactive en classe associée à la présentation visuelle;
- réflexion sur l'impact sur le groupe de l'activité d'apprentissage axée sur la coopération.

Les élèves réfléchissent à la démarche de groupe et à l'activité d'apprentissage (positives ou non et pourquoi) et se demandent si le projet a modifié leur attitude à l'égard du sujet choisi.

Conclusion

Les élèves sont encouragés à soumettre tôt dans la démarche des suggestions concernant les trois sous-thèmes des présentations visuelles pour bénéficier de réactions. Les échanges entre groupes prévus dans le cadre de la démarche à l'intérieur des heures de classe contribuent à l'élaboration de projets efficaces. Des projets exemplaires réalisés au fil des ans peuvent être conservés et présentés.

Dans leurs réflexions sur le projet, les élèves peuvent mentionner que le travail en groupe leur a appris à travailler en équipe tout en favorisant le sentiment d'appartenance à la classe. Ils peuvent mentionner qu'ils ont aimé concevoir une présentation visuelle sur la drogue ou sur la prévention de la toxicomanie qui a fait appel à leur imagination et à leur participation active en classe.

(suite)

DR 11-PT : Exposé sur la prévention de la toxicomanie *(suite)*

Évaluation

Pour évaluer le travail des élèves, reportez-vous aux critères d'évaluation présentés dans l'exemple de grille d'évaluation qui suit. Cette grille peut être utilisée comme telle ou adaptée selon les besoins.

Dans l'exemple présenté, la grille d'évaluation de ce projet de groupe se divise en trois parties :

- Présentation visuelle
- Présentation orale
- Rapport écrit

Utilisez l'échelle d'appréciation suivante :

- + Supérieur aux attentes
- ✓ Conforme aux attentes
- Inférieur aux attentes

(suite)

DR 11-PT : Exposé sur la prévention de la toxicomanie (suite)

Pour être qualifié de **complet**, le travail des élèves doit répondre aux attentes de chacune des trois composantes.

Exemple de grille d'évaluation pour la présentation visuelle, la présentation orale et le rapport écrit
<p>Présentation visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conception et organisation — mesure selon laquelle la présentation est bien conçue et bien organisée et illustre le sujet.<input type="checkbox"/> Présentation des trois sous-thèmes — mesure selon laquelle le contenu des trois sous-thèmes est bien présenté et contribue à la compréhension du sujet principal.<input type="checkbox"/> Créativité — mesure selon laquelle la présentation est créative (original et imaginative).<input type="checkbox"/> Conception axée sur la participation de la classe — mesure selon laquelle la présentation est conçue pour encourager la participation active de la classe.
<p>Présentation orale</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Organisation et contenu — mesure selon laquelle le rapport est bien organisé et bien présenté (introduction claire, présentation des trois sous-thèmes et conclusion claire) à l'intérieur du délai de 10 minutes.<input type="checkbox"/> Pertinence du sujet et participation de la classe — mesure selon laquelle les camarades de classe participent activement à trouver ou à analyser les croyances personnelles et sociétales, les attitudes et les comportements pertinents en regard du sujet.<input type="checkbox"/> Démarche de groupe et aptitudes à communiquer — mesure selon laquelle les membres du groupe font preuve d'un travail d'équipe axé sur la coopération et d'aptitudes à communiquer (maintien, éloquence et rapidité à répondre aux questions) et équilibre de la présentation.
<p>Rapport écrit</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Organisation et contenu — mesure selon laquelle le rapport est fouillé, bien organisé et clair et comprend la description du sujet, des trois sous-thèmes et des trois sites Web ou organismes en rapport avec le sujet traité.<input type="checkbox"/> Leçons tirées de la démarche de groupe — mesure selon laquelle le rapport décrit la démarche et le travail d'équipe du groupe et tout changement survenu dans les croyances, les attitudes ou les comportements en regard du sujet du fait de la réalisation du projet.
<p>Observations</p>