

UNITÉ 1 : GESTION PERSONNELLE

Plan d'évaluation

- RAG A : Bâtir et maintenir une image de soi positive 39
- RAG B : Interagir de façon efficace et positive avec autrui 39
- RAG C : Évoluer et croître tout au long de sa vie 40

L'atteinte des résultats d'apprentissage

- Introduction au cours 41
- RAG A : Bâtir et maintenir une image de soi positive 43
RAS 1.A.1-1.A.8
- RAG B : Interagir de façon efficace et positive avec autrui 49
RAS 1.B.1-1.B.7
- RAG C : Évoluer et croître tout au long de sa vie 54
RAS 1.C.1-1.C.5

UNITÉ 1 : GESTION PERSONNELLE

Plan d'évaluation

Objectif de l'évaluation : RAG A : Bâtir et maintenir une image de soi positive
RAS 1.A.1–1.A.8

Évaluation au service de l'apprentissage :

- Demandez aux élèves de réfléchir à la discussion qui a suivi l'activité intitulée « Les trois sphères de la vie » et de trouver comment ils peuvent lier ces nouveaux renseignements à leur propre développement de carrière (Introduction).
- Offrez de la rétroaction. Demandez aux élèves de se faire mutuellement des commentaires sur leur capacité de raconter des histoires (1.A.1–1.A.3).
- Après les activités prévues pour 1.A.1 à 1.A.3, demandez aux élèves de réfléchir à l'importance de la connaissance de soi pour aider à se fixer des objectifs. Les élèves résumant les compétences et les attributs qui sont considérés comme des points forts et donnent des solutions possibles pour améliorer ce que l'on considère comme des points faibles. Offrez de la rétroaction (1.A.1–1.A.3).
- Les élèves réfléchissent à l'image de soi que peut avoir un mentor ou une personne qui sert de modèle et à la contribution de cette image au succès de ces personnes. Offrez de la rétroaction (1.A.4–1.A.6).
- Les élèves réfléchissent à l'activité intitulée « J'ai un secret » (1.A.6).
- Dites aux élèves de penser au lien entre l'image personnelle et la motivation (1.A.7).

Évaluation de l'apprentissage :

- Pour clore cette partie, les élèves se serviront de toute l'information disponible pour rédiger un texte court et réfléchi sur la façon dont ils contribuent à leur propre développement de carrière en faisant les activités sur l'image de soi.

Objectif de l'évaluation : RAG B : Interagir de façon efficace et positive avec autrui
RAS 1.B.1–1.B.7

Évaluation au service de l'apprentissage :

- Demandez aux élèves de remplir un billet de sortie en donnant des exemples de communication efficace dont ils ont été témoins récemment (1.B.2).
- Demandez aux élèves de remplir un billet de sortie en donnant trois compétences de communication de groupe qu'ils vont s'efforcer d'améliorer (1.B.3–1.B.4).

- Les élèves réfléchissent à des situations de conflit et aux sentiments ressentis lorsqu'elles ont été résolues (1.B. 6).
- Ils réfléchissent ensuite aux nouvelles idées ou aux nouvelles perspectives présentées par le conférencier invité (1.B.7).

Évaluation de l'apprentissage :

- Dites aux élèves de préparer un budget mensuel (1.B.5).
- Demandez à des groupes d'élèves de présenter à la classe entière leurs recherches sur diverses entreprises, en se servant d'aides visuelles (1.B.7).
- Demandez à des groupes d'élèves de créer une affiche qui offre des conseils sur la communication efficace sur les lieux de travail (1.B.7).

Objectif de l'évaluation : RAG C : Évoluer et croître tout au long de sa vie RAS 1.C.1–1.C.5

Évaluation au service de l'apprentissage :

- Demandez aux élèves de faire un exercice d'écriture spontanée au sujet des expériences vécues au travail ou dans un poste de bénévole et de dire de quelle manière ces expériences influenceront leur perception d'expériences futures. Offrez de la rétroaction (1.C.1).
- Les élèves créeront un tableau pour comparer leurs caractéristiques physiques, sociales, psychologiques et affectives à l'âge de huit ans avec leur situation actuelle. Demandez-leur d'imaginer dans quelle mesure ils changeront sur ces plans à l'avenir et de quelle façon ces changements influenceront leurs réactions face à certaines situations professionnelles (1.C.2–1.C.3).
- Faites-leur remplir un billet de sortie décrivant des situations stressantes et des stratégies permettant de les gérer (1.C.4).

Évaluation de l'apprentissage :

- Répartis en groupes, les élèves font des listes de stratégies pour faire face au stress et créent des affiches pour la classe (1.C.4).
- Pour clore cette partie, demandez aux élèves de choisir l'un des scénarios de jeux de rôle et de rédiger un texte narratif court qui décrive comment ils pensent qu'ils réagiraient, étant donné leur estime personnelle et leur personnalité, et qui indique les stratégies auxquelles ils feraient appel pour résoudre la question.

UNITÉ 1 : GESTION PERSONNELLE

L'atteinte des résultats d'apprentissage

	Suggestions de temps à consacrer
■ Vue d'ensemble	22 heures
■ Introduction	1 heure
■ Bâtir et maintenir une image de soi positive	9 heures
■ Interagir de façon efficace et positive avec autrui	5 heures
■ Évoluer et croître tout au long de sa vie	7 heures

Note à l'enseignant :

Une série de vidéos intitulée *Mon premier emploi* est disponible à la DREF (Direction des ressources éducatives françaises). La série comprend treize vidéos. Bien que chaque vidéo soit intitulée selon un thème particulier (p. ex. Les relations de travail, L'entrevue, Les responsabilités, etc.), chacune relate une expérience de travail de 4 élèves (âgés de 14 à 18 ans). Chacune des vidéos touche à beaucoup plus de résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) que son titre laisse sous-entendre. En plus d'exposer l'élève à une grande variété d'emplois, les vidéos démontrent :

- l'importance du bilinguisme (les 2 langues officielles)
- tâches à accomplir et les défis rencontrés dans un emploi
- les valeurs de l'élève
- la valeur du travail pour l'élève
- formation reçue pour l'emploi
- les emplois rémunérés et le bénévolat
- les compétences acquises, les qualités développées au cours de l'emploi
- la santé et la sécurité au travail
- ...et beaucoup d'autres aspects du monde du travail

La richesse des thèmes proposés (et, par extension, la variété de RAS touchée) pourrait faire en sorte que l'enseignant choisisse d'en présenter pendant l'étude des unités 1 à 5 de ce cours. Une feuille reproductible (MPE au début de l'Annexe A) peut servir à la prise de notes pendant le visionnage de la vidéo. Cette feuille, une fois remplie par l'élève, sera utile comme aide-mémoire au cours d'une discussion animée par l'enseignant ou une discussion en plus petits groupes.

Introduction au cours

Résultats d'apprentissage
prévus

Suggestions pour l'enseignement

Qu'est-ce que le développement de carrière?

En petits groupes, les élèves explorent ce que signifie l'expression « développement de carrière ».

Les trois sphères de la vie

Les élèves participent à l'exercice intitulé « Les trois sphères de la vie ». (voir feuille reproductible F. R. 1 à l'Annexe A.)



Chaque élève écrit ses réflexions (voir l'Annexe B) sur les liens entre les trois sphères et le développement de carrière. Quel est l'objet du cours? Pourquoi est-il important? Quelles sont les trois choses que l'élève espère tirer du cours?



Ce cours permettra à chaque élève de créer un portfolio de carrière et de faire un plan annuel de cheminement (PAC) (voir feuille reproductible F. R. 2 à l'Annexe A). Le portfolio et le PAC seront utiles pour aider les élèves à planifier leurs objectifs professionnels.

RAG A : Bâtir et maintenir une image de soi positive

Résultats d'apprentissage prévus

Suggestions pour l'enseignement

1.A.1

Explorer leurs propres capacités, intérêts, compétences, valeurs, attributs et qualités personnelles afin de déterminer quelles sont leurs forces et leurs faiblesses.

1.A.2

Reconnaître les caractéristiques positives qu'ils possèdent (compétences, intérêts, qualités personnelles et forces), selon leur propre évaluation et celle des autres.

1.A.3

Décrire la façon dont l'autoévaluation peut les aider à atteindre leurs buts personnels, éducationnels, sociaux et professionnels.



Bâtir une image de soi positive en explorant ses points forts

Chaque élève rédige un billet d'entrée (voir l'Annexe B) en donnant trois exemples de situations où leurs résultats à l'école et dans des activités d'apprentissage récréatives peuvent aider à évaluer leurs capacités.

Les élèves évaluent leurs propres compétences et qualités personnelles et explorent leurs intérêts, leurs valeurs et d'autres attributs en se servant du portfolio de carrière ou du plan annuel de cheminement (PAC) de l'année précédente (ou des deux) et d'au moins un site d'exploration de carrière du genre des sites suivants :

- Site Web d'exploration de carrière auquel l'école est abonnée : (Career Cruising, Choices Planner, etc.)
- Emploi-Avenir – jeu-questionnaire sur les intérêts : <http://www.jobfutures.ca/pls/jf-ea/dpt.page_un>
- Destination 2020 – questionnaire sur les compétences, les traits de caractère, les attitudes et les intérêts : <<http://www.tgmag.ca/byws/>>
- Monster.ca – Coin de l'auto-évaluation : <<http://evaluation.monster.ca/section2017.asp>>

Chaque élève inscrit ses cinq principaux intérêts, ses cinq principales compétences, cinq de ses traits de personnalité et ses cinq principales valeurs professionnelles sur son PAC. Les élèves gardent aussi les résultats des questionnaires et inventaires pour leur portfolio de carrière.

Histoires permettant de se faire une image de soi-même

En petits groupes, les élèves, à tour de rôle, racontent comment ils ont essayé d'atteindre un objectif à un moment donné. Les autres élèves du groupe indiquent les caractéristiques positives que l'histoire a révélées. Les élèves se servent de ces commentaires pour ajouter des points forts personnels à leur PAC.

Améliorer la conscience de soi afin de pouvoir fixer des objectifs

Les élèves font ensemble un remue-méninges pour répondre à la question : « Qu'est-ce qui rend le travail satisfaisant? ». Chaque élève classe les réponses en quatre catégories (valeurs, compétences, intérêts et préférences en matière de vie-travail et remplit le formulaire sur l'amélioration de la conscience de soi (voir F. R. 3 à l'Annexe A).

RAG A : Bâtir et maintenir une image de soi positive (suite)

Résultats d'apprentissage
prévus

Suggestions pour l'enseignement



Lorsque les élèves ont rempli le formulaire, dirigez une discussion de suivi avec tous les élèves sur ce qui pousse les gens à faire certains choix professionnels.

S'ils ont trouvé des valeurs, des compétences, des intérêts et des préférences en matière de vie-travail additionnels, les élèves peuvent les ajouter à leur PAC. Ils gardent l'exercice dans leur portfolio de carrière.



Chaque élève écrit ses réflexions (voir l'Annexe B) sur les questions suivantes : De quelle façon la connaissance de vos compétences, de vos valeurs, de vos intérêts, de vos préférences et de vos qualités personnelles vous aide-t-elle à établir des objectifs à court et à long terme? Pourquoi est-ce important d'établir de tels objectifs?

OU



Chaque élève résume, sous forme de paragraphe ou de tableau, les compétences et les attributs qui font partie des points forts et ceux qui font partie des points faibles. Les élèves décrivent également les solutions possibles pour améliorer les points faibles. Offrez de la rétroaction.

Activité complémentaire :

Monologues

Objectifs : Comprendre que les discours intérieurs de tous et chacun dirigent souvent nos comportements. Identifier les discours intérieurs positifs et négatifs. Faciliter la transformation des discours intérieurs négatifs en discours positifs.

Matériel : papier, crayons

1. Expliquez brièvement ce que sont les discours intérieurs et quelles sont les différences entre les discours positifs et les discours négatifs. Dites aux élèves que la plupart des gens « se parlent à eux-mêmes » à travers leur pensée, et ce, à tout moment de la journée. Ces monologues peuvent certainement influencer les pensées et les comportements des individus. Supposons que quelqu'un se dise « Je peux arriver à relever ce défi! »; cette personne aura alors plus de chance de relever son défi que la personne qui se dit « Je n'y arriverai jamais! », car cette dernière ne tentera probablement même pas sa chance.
2. Distribuez les feuilles de papier et demandez-leur de tracer trois colonnes. Dans la première colonne, ils doivent inscrire un objectif à atteindre (par exemple : je veux faire plus de sport, je veux terminer mon diplôme d'études secondaires, je veux me trouver un emploi, etc.)

RAG A : Bâtir et maintenir une image de soi positive (suite)

Résultats d'apprentissage
prévus

Suggestions pour l'enseignement



3. Demandez-leur de fermer les yeux et d'écouter leur discours intérieur pour chacun des objectifs écrits. Dans la deuxième colonne, ils doivent inscrire leur discours intérieur (par exemple : je peux y arriver, ça ne fonctionnera pas, je suis trop désorganisé pour le faire, etc.)
4. Dans la troisième colonne, dites-leur ensuite d'inscrire exactement l'opposé de la seconde colonne (par exemple : je n'arriverai pas, ça va fonctionner, je sais comment m'y prendre).
5. Demandez-leur de bien observer les colonnes 2 et 3 : s'il y a plus de notes positives dans la seconde colonne, alors leur discours intérieur les aide sûrement à relever certains défis. Si, au contraire, les notes de la colonne 3 sont plus positives que celle de la colonne 2, alors suggérez-leur de regarder attentivement la colonne 3 : ces notes plus positives pourraient les aider à vouloir relever des défis.
6. Vous pouvez répartir les participants en petits groupes ou en paires afin qu'ils puissent discuter de leurs réponses.

Cette activité a été prise du site suivant : <http://www.fjim.org/v3/realisations_autres/guidezoom.pdf>.

C'est le site du Forum jeunesse de l'île de Montréal. Cliquer sur Guide de l'intervenant sur l'estime de soi.

Dans le Guide de l'intervenant sur l'estime de soi, il y a quatre autres activités qui pourraient servir :

1. Mon histoire, mes influences (p. 7)
2. Je me questionne (p. 8)
3. La pyramide (p. 11)
4. Dessine-moi des mots (p. 13)

1.A.4

Découvrir l'importance d'acquérir une image de soi réaliste et positive et les conséquences d'une image erronée.

1.A.5

Comprendre de quelle manière une image de soi réaliste et positive contribue à l'épanouissement personnel et professionnel.

1.A.6

Évaluer l'influence de l'image de soi sur eux-mêmes et sur les autres.

Images de soi réalistes

Chaque élève rédige un billet d'entrée (voir l'Annexe B) en donnant un exemple des conséquences possibles d'une mauvaise estime personnelle et un exemple des conséquences possibles d'une estime de soi réaliste et positive.

En petits groupes, les élèves comparent les conséquences d'une mauvaise estime personnelle et celles d'une estime personnelle réaliste et positive.

En se servant de la méthode du casse-tête, les élèves font des recherches sur certains personnages connus, comme Winston Churchill, Bill Gates, Cindy Klassen, Nellie McClung, etc. et sur leur image d'eux-mêmes, qu'elle soit positive ou erronée, et discutent de leurs recherches.

Les élèves visionnent un film sur un personnage célèbre et examinent si l'image personnelle de ce personnage a contribué à son épanouissement ou l'a entravé. Après le film, les élèves discutent en petits groupes des conséquences de différentes sortes d'image de soi.

RAG A : Bâtir et maintenir une image de soi positive (suite)

Résultats d'apprentissage
prévus

Suggestions pour l'enseignement



Si possible, chaque élève interroge son modèle ou son mentor pour découvrir les conséquences de son image de soi sur sa vie. Les élèves écrivent leurs réflexions (voir l'Annexe B) sur l'image personnelle de leur modèle ou de leur mentor et sur la façon dont cette image contribue au succès de cette personne. Les élèves communiquent leurs observations aux autres, qui font des commentaires à ce sujet.

Consultez les sites Web utiles à l'adresse :

<<http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/carriere/index.html>>.

J'ai un secret

Les élèves évaluent l'influence de leur image personnelle sur eux-mêmes et sur les autres en faisant l'activité intitulée « J'ai un secret ».

1. Les élèves écrivent une phrase ou un petit paragraphe qui indique quelque chose sur eux-mêmes qu'ils n'ont pas révélé au groupe auparavant.
2. Les feuilles sont mises dans une boîte, sans être signées.
3. L'enseignant lit les secrets, l'un après l'autre.
4. Les élèves, avec respect et considération, discutent de chaque secret au fur et à mesure. Ceci devrait montrer aux élèves que les autres sont ouverts et peuvent avoir les mêmes pensées et les mêmes préoccupations qu'eux.



Chaque élève écrit ses réflexions (voir l'Annexe B) en prenant pour guide les questions suivantes :

- Qu'avez-vous ressenti quand on a lu votre paragraphe?
- Quelle est la chose la plus importante que vous avez apprise en faisant cet exercice?
- Est-ce que c'était facile ou difficile pour vous de trouver un secret à divulguer?
- De quelle façon les discussions des autres au sujet de votre secret ont-elles influencé votre image personnelle? De quelle façon pensez-vous que cela a influencé l'image personnelle d'autres élèves?
- Comment pensez-vous que cet exercice est lié à la planification vie-travail?
- Qu'arriverait-il si quelqu'un faisait ce genre d'exercice au travail?

RAG A : Bâtir et maintenir une image de soi positive (suite)

Résultats d'apprentissage prévus

Suggestions pour l'enseignement

1.A.7

Reconnaître et comparer la façon dont des facteurs internes et externes influencent la motivation.



Image de soi et motivation

Chaque élève rédige un billet d'entrée (voir l'Annexe B) en donnant trois raisons personnelles d'aller à l'école.

Ensemble, les élèves font une liste des diverses sources de motivation, à partir des billets d'entrée et en faisant un remue-méninges pour trouver d'autres raisons. Les élèves se mettent ensuite en petits groupes pour répartir les sources de motivation en facteurs internes et externes et les mettre en ordre – de la plus motivante à la moins motivante. Les groupes communiquent leurs résultats à toute la classe et discutent des différences entre les facteurs externes et internes.

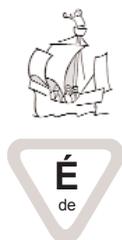
Chaque élève écrit ses réflexions dans son journal sur les rapports entre l'image de soi et la motivation – est-ce qu'une image positive de soi accroît la motivation? Quels sont les types de facteurs touchés : les facteurs internes ou externes?

Consultez les sites Web utiles à l'adresse :

<<http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/carriere/index.html>>.

1.A.8

Explorer leurs désirs et leurs intérêts personnels.



Amour et argent

Les élèves participent à l'activité intitulée « Amour et argent » (voir F. R. 4 à l'Annexe A.)

Ajouter, s'il y a lieu, les nouveaux intérêts au PAC.

Chaque élève utilise les renseignements rassemblés pendant les exercices et à l'issue des exercices de réflexion et rédige un texte court exprimant ses idées sur la contribution des activités portant sur la conscience de soi à son propre développement de carrière. (voir F. R. 5 à l'Annexe A : « Écriture : la rédaction réfléchie »)

Activité complémentaire :

Une variété de films documentaires se prête à une activité telle que la suivante. Ce genre de film est disponible à la bibliothèque municipale, à la DREF (Direction des ressources éducatives françaises) ou dans le centre de ressources de l'école. Il s'agit de visionner le film à l'avance et de préparer des questions qui encouragent l'élève à réfléchir sur ses propres capacités, ses intérêts, ses compétences, ses valeurs, ses attributs, ses qualités, ses forces et ses faiblesses, ses désirs et ses intérêts.

Visionnage du film *Le dernier continent*.

Voir F. R. 6 à l'Annexe A pour la feuille de questions qui accompagne le visionnage de ce film. Les questions posées sur la feuille de travail exigent une réflexion de la part de l'élève sur les résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) suivants :

RAG A : Bâtir et maintenir une image de soi positive (suite)

Résultats d'apprentissage prévus	Suggestions pour l'enseignement
	1.A.2 les caractéristiques positives qu'il possède
	1.A.7 les facteurs internes et externes qui influencent la motivation
	1.A.8 ses désirs et ses intérêts personnels
	1.B.1 l'équilibre à établir dans les activités professionnelles, familiales et récréatives
	1.B.3 l'efficacité de la communication dans un groupe
	1.C.5 la communication efficace dans des situations difficiles
	2.D.6 ses conditions de travail idéales
	2.E.4 la contribution à la communauté par l'entremise de l'emploi
	3.J.3 l'avenir qu'il voudrait avoir
	3.J.6 son portfolio de carrière
	3.I.5 des choix de carrières qui incarnent l'évolution du monde du travail
	4.K.3 les règlements sur la santé et la sécurité au travail
	4.K.8 des outils nécessaires pour trouver un emploi (portfolio)
	4.K.11 les compétences (un portfolio de carrière bien géré) pour une entrevue réussie
	5.D.1 l'exploration des métiers ou professions qui correspondent à ses objectifs professionnels
	<p>Les onze premières questions sur la F. R. 6 guident l'élève lors du visionnage. Le film et l'exercice servent à encourager l'élève à réfléchir sur ses propres capacités, ses intérêts, ses compétences, ses valeurs, ses attributs, ses qualités, ses forces et ses faiblesses, ses désirs et ses intérêts. Ils amènent l'élève loin du monde qu'il connaît afin de lui faire voir qu'il pourrait pratiquer une ou des professions en vivant des expériences variées et hors l'ordinaire. La douzième question se rapporte indirectement au film et exige une recherche.</p>

RAG B : Interagir de façon efficace et positive avec autrui

Résultats d'apprentissage prévus

Suggestions pour l'enseignement

1.B.1

Assimiler les compétences de gestion personnelle afin d'équilibrer les activités professionnelles, familiales et récréatives de façon à jouir du bien-être mental, affectif, physique et économique.

Les trois sphères de la vie - bis

Les élèves passent en revue l'exercice intitulé « Les trois sphères de la vie » et, en petits groupes, discutent de la nécessité de trouver un équilibre entre le travail, la vie de famille et les loisirs.

Chaque élève écrit un texte spontané (voir l'Annexe B) sur la façon dont un déséquilibre entre le travail, la vie de famille et les loisirs peut toucher le bien-être affectif, physique, mental et économique.

Les élèves inscrivent leurs activités dans un registre pendant 24 heures et s'en servent pour créer un graphique des « trois sphères de la vie » qui montre l'équilibre idéal entre ces sphères (voir F. R. 7 à l'Annexe A.).

1.B.2

Passer en revue les compétences interpersonnelles efficaces.

La communication efficace

En petits groupes, les élèves créent des affiches pour illustrer certaines compétences de communication importantes : parler à la première personne (« Je »), formuler des messages complets, veiller à ce que les messages verbaux et non-verbaux soient uniformes, solliciter des commentaires, exprimer des messages appropriés à la personne qui les reçoit, décrire ses sentiments, décrire les sentiments des autres sans les interpréter et décrire les comportements sans les interpréter.

Chaque élève rédige un billet de sortie (voir l'Annexe B) en donnant trois exemples de communication efficace dont ils ont été témoins récemment.

Consultez les sites Web utiles à l'adresse :

<<http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/carriere/index.html>>.

Activité complémentaire :

Introduire l'élève à l'organisme Toastmasters Francs-Parleurs.

(Toastmasters offre à tous la possibilité de maîtriser l'art d'écouter, de penser et de parler – des compétences essentielles dans toutes les sphères de la vie quotidienne.)

Voir : Club Toastmasters Francs-Parleurs

<http://www.saint-boniface.com/cim/51C347_537T22424T538T30837FR.dhtm>.



RAG B : Interagir de façon efficace et positive avec autrui (suite)

Résultats d'apprentissage prévus

Suggestions pour l'enseignement

Inviter un membre du club des Francs-Parleurs à venir renseigner les élèves sur les bénéfices de participer à ce club.

1.B.3

Analyser les discussions de groupe du point de vue de l'efficacité de la communication.

Observation d'une discussion de groupe

Divisez la classe en deux groupes. Le groupe A (les « observés ») s'assoit en cercle pour discuter d'un sujet imposé, comme par exemple les raisons pour lesquelles les compétences de communication en groupe sont importantes au travail. Le groupe B (les « observateurs ») s'assoit à l'extérieur du cercle et observe la discussion, en prenant des notes sur les compétences de communication observées (écouter, résumer l'information, poser des questions pour éclaircir un aspect de la discussion, etc.). (voir F. R. 8 à l'Annexe A.)

1.B.4

Reconnaître les compétences, les connaissances et les comportements efficaces pour les relations avec autrui.

Divisez la classe en petits groupes. Chaque groupe sera composé de quelques « observateurs » et de quelques « observés ». Les groupes examinent les notes prises par les « observateurs », analysent les compétences verbales et non verbales dont ont fait preuve les participants, et en discutent.

Option : les groupes peuvent changer de rôle, afin de pouvoir observer et participer à la discussion.

Dotation en personnel à l'école Marie Léveillée – résolution de problème en groupe

Les élèves participent à l'exercice de résolution de problème en groupe intitulé « Dotation en personnel à l'école Marie Léveillée ». Répartissez les élèves en groupes de six. Les élèves en plus peuvent servir de secrétaires des groupes. Donnez des exemplaires des instructions aux membres des groupes (voir F. R. 9 à l'Annexe A). Les membres des groupes (à l'exception des élèves en plus) reçoivent chacun une carte portant un indice (voir F. R. 9 à l'Annexe A).

Après avoir organisé de nouveaux groupes, les élèves discutent des compétences et des attitudes qui ont aidé à permettre de trouver une solution au problème.

Chaque élève rédige un billet de sortie (voir l'Annexe B), en décrivant les trois compétences de communication de groupe qu'ils ont trouvées les plus utiles et qu'ils vont s'efforcer d'améliorer.

Les élèves ajoutent les compétences de communication à leurs PAC, s'il y a lieu.



RAG B : Interagir de façon efficace et positive avec autrui (suite)

Résultats d'apprentissage
prévus

Suggestions pour l'enseignement

1.B.5

Faire preuve de compétences de gestion financière en préparant un budget mensuel.



Budget mensuel

Chaque élève prépare un budget mensuel (en indiquant les dépenses – logement, nourriture, automobile, loisirs, cadeaux, vêtements, services publics, etc. – et les revenus – salaire, emprunts, dons, etc.). Les élèves peuvent faire des recherches dans les journaux locaux et en ligne pour trouver des renseignements sur les revenus d'emploi et le coût du logement, de la nourriture, des loisirs, et les dépenses nécessaires lorsqu'on a une voiture.

Consultez les sites Web utiles à l'adresse :

<<http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/carriere/index.html>>.

Activité complémentaire :

Visiter le site Web <www.laclikeyconomik.gc.ca>.

Ce site cible les jeunes Canadiens âgés de 15 à 29 ans.

« *La Clik Économik* réunit des outils interactifs, des jeux-questionnaires, des sondages et des ressources au caractère plus accrocheur pour intéresser vos élèves aux questions financières. Découvrez *La Zone, une ressource éducative en matière financière*. *La Zone* est un programme éducatif complet conçu pour s'adapter aux programmes d'études de toutes les provinces et de tous les territoires. Vous pouvez l'utiliser tel quel ou choisir un ou plusieurs modules du programme spécialement conçu pour l'enseignement en classe. Vous pouvez aussi l'utiliser comme un outil d'apprentissage autonome via le Web. » (citation prise du site)

L'élève connaît déjà la possibilité de faire des achats avec une carte de crédit. Pour ajouter aux connaissances de l'élève en ce qui a trait aux cartes de crédit, demander à l'élève de compléter l'exercice suivant : comparer les cartes de crédit.

Accéder au site <www.laclikeyconomik.gc.ca>; sous la rubrique « visite l'atelier », cliquer sur « compare les cartes de crédit »; cliquer sur « outil interactif cartes de crédit ». Demander à l'élève de répondre aux quatre questions et de cliquer sur voir les résultats. L'élève sera sans doute étonné de voir combien de cartes de crédit s'y trouvent. Demander à l'élève de faire un choix de trois cartes et de justifier son choix. Cet exercice exige que l'élève compare les coûts des cartes et les modalités qui s'y rattachent. Demander à l'élève de noter les trois cartes choisies sur une feuille. Exiger que l'élève justifie ses choix sur la feuille. Animer une discussion qui permettra à chaque élève d'expliquer au moins un de ses choix.



RAG B : Interagir de façon efficace et positive avec autrui (suite)

Résultats d'apprentissage
prévus

Suggestions pour l'enseignement

1.B.6

Faire appel à des compétences, des connaissances et des comportements efficaces pour résoudre des conflits avec leurs pairs et avec des adultes.



Résolution de conflits

La classe entière fait un remue-méninges pour inventer des scénarios de situations conflictuelles à l'école et au travail.

En petits groupes, les élèves jouent un des scénarios, en montrant aussi bien les réactions efficaces pour résoudre le conflit que les réactions inefficaces.

Les élèves discutent des compétences, stratégies, connaissances et attitudes qui ont permis de résoudre les divers conflits.

Chaque élève écrit ses réflexions (voir l'Annexe B) sur ses sentiments durant la situation de conflit et lorsque le conflit a été résolu.

Consultez les sites Web utiles à l'adresse :

<<http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/carriere/index.html>>.

Excellente ressource :

Cette ressource répond également au résultat d'apprentissage 1.C.6, car si tous les efforts sont déployés pour éliminer le harcèlement en milieu scolaire, les milieux de travail en récolteront les bienfaits.

« Trousse d'évaluation de l'intimidation, du harcèlement et des relations entre enfants du même âge en milieu scolaire. Un projet de l'Association canadienne de santé publique » en format pdf.

<<http://acsp.cpha.ca/antibullying/index.html>>

- Cliquer sur « Entrez ».
- Cliquer sur « Trousse d'évaluation... ».

À partir de la p. 10, on définit clairement ce qu'est le harcèlement; les genres d'intimidation : physique, verbale, sociale, électronique; le harcèlement sexuel et la discrimination raciale.

p. 81-97 : Questionnaire sur la sécurité à l'école pour les élèves de la 8^e à la 12^e année.

RAG B : Interagir de façon efficace et positive avec autrui (suite)

Résultats d'apprentissage prévus

Suggestions pour l'enseignement

1.B.7

Explorer leur ouverture d'esprit quant à la variété de cultures, de modes de vie, et de capacités mentales et physiques sur le lieu de travail.

Diversité sur les lieux de travail

Les élèves écrivent un texte spontané (voir l'Annexe B) sur le fait que les gens sont plus semblables que différents malgré des origines, des capacités et des intérêts divers. Qu'est-ce que les gens ont tous en commun? Pourquoi est-ce une bonne idée de réfléchir aux différences de cultures, de styles de vie et de capacités et d'en parler? Quand n'est-ce pas une bonne idée?

Conférencier invité

Invitez un conférencier à parler de la diversité culturelle sur les lieux de travail.



Lorsque le conférencier a terminé de parler, chaque élève écrit ses réflexions (voir l'Annexe B) sur les nouvelles idées ou les nouvelles perspectives présentées, le cas échéant, par cette personne.

Diversité des entreprises de la communauté

En petits groupes, les élèves explorent les origines culturelles de différentes entreprises du Manitoba. L'entreprise en question emploie-t-elle des personnes de la même origine culturelle, ou d'origines diverses? Quelle communauté culturelle l'entreprise sert-elle principalement? Quelle est la contribution de l'entreprise à la communauté dans son ensemble?



Les groupes présentent leurs recherches à la classe entière en se servant d'aides visuelles (présentations PowerPoint ou affiches, par ex.).

Communication avec des personnes d'origines culturelles différentes

Chaque élève interroge un adulte qui vient d'un milieu culturel différent du sien, et lui pose des questions sur ses traditions, ses valeurs et son histoire culturelle. De plus, l'élève pose des questions sur les expériences vécues par la personne à l'école et au travail – la personne faisait-elle partie d'un groupe culturel minoritaire ou majoritaire? Comment cela a-t-il influencé son expérience?



À la fin des entrevues, les élèves se mettent en petits groupes pour partager leurs résultats et discuter du fait que la diversité des origines entraîne une diversité de compétences et de styles dans le domaine de la communication. Chaque groupe crée une affiche qui donne cinq conseils pour mieux communiquer avec autrui au travail.

RAG C : Évoluer et croître tout au long de sa vie

Résultats d'apprentissage prévus

Suggestions pour l'enseignement

1.C.1

Explorer de quelle façon les sentiments sont influencés par des expériences importantes vécues au travail ou dans un emploi bénévole.



Expériences fondamentales

Chaque élève rédige un billet d'entrée (voir l'Annexe B) en indiquant deux ou trois expériences qui ont influencé sa vie. Les élèves se mettent par deux pour discuter de ces expériences et de la façon dont elles ont influencé leurs sentiments plus tard, dans d'autres situations.

Les élèves écrivent un texte spontané (voir l'Annexe B) sur les sentiments qu'ils ont eus dans certaines situations, au travail ou dans un poste bénévole. Quelle influence ces sentiments passés vont-ils avoir sur leurs expériences futures au travail ou dans des postes bénévoles? Demandez à des volontaires de communiquer à la classe leurs expériences et leurs réflexions et offrez de la rétroaction.

Activité complémentaire :

La série MPE a une vidéo idéale pour ce RAS : *Les responsabilités*.

Caroline, travailleuse sociale, s'occupe d'enfants avec des besoins spéciaux. Elle travaille avec Dustin qui a la paralysie cérébrale. Elle exprime très bien ses sentiments et comment cette expérience les a influencés.

1.C.2

Découvrir les changements qui se produisent sur les plans physique, psychologique, social et affectif, au fur et à mesure qu'une personne se développe.



Avant et maintenant

En petits groupes, les élèves lisent « Les caractéristiques des élèves de 10^e année » (voir F. R. 10 à l'Annexe A) et discutent des changements physiques, cognitifs, sociaux, affectifs et psychologiques vécus par la plupart des gens à l'adolescence.

Chaque élève remplit un tableau comparant la personne qu'il ou elle était à l'âge de huit ans avec la personne actuelle, en incluant les caractéristiques physiques, sociales, affectives et psychologiques (voir F. R. 11 à l'Annexe A).

Chaque élève écrit ses réflexions (voir l'Annexe B) sur sa croissance et sur ce qu'il ou elle pense devenir à l'avenir. De quelle façon ces changements influenceront-ils sa capacité de faire face à certaines situations au travail?

Activité complémentaire :

Cette activité est fondée sur la première question dans le livre *Les pourquoi des ados* (auteur : David Pouilloux) : « Pourquoi j'ai du mal à savoir qui je suis? ».

À noter : Ce livre est disponible à la DREF – cote 155.5 P873P.

RAG C : Évoluer et croître tout au long de sa vie (suite)

Résultats d'apprentissage
prévus

Suggestions pour l'enseignement



Amener l'élève à étudier la composition de son « je ». Diriger l'exercice en utilisant la feuille de travail F. R. 12 à l'Annexe A, « Pourquoi j'ai du mal à savoir qui je suis? ». L'exercice peut se faire d'abord individuellement comme exercice de réflexion. Ensuite, en dyades ou en groupes de trois, les élèves peuvent partager ce qui compose leur « je ». L'exercice peut se terminer avec un partage général sur la question « Est-ce rassurant ou déroutant? » de savoir que : « Un nouveau « je » se construit chaque jour. Il faut vivre avec cet étranger qui est en vous. »

Composant numéro 1 : son corps

Il est important que l'élève comprenne qu'à l'adolescence, le corps se transforme de fond en comble... son identité se modifie à une vitesse fulgurante. Il est difficile de prédire qui il va devenir exactement. Ici, l'élève décrit son corps tel qu'il le perçoit à ce moment de sa vie. C'est un moment propice pour encourager l'élève à développer une attitude positive envers son corps. Dans le même livre, David Pouilloux aborde le sujet de l'attitude de l'adolescent envers son corps avec la question : « Pourquoi je me sens si moche? ». Il faut « ...arrêter de se penser <moche>, car quand on se pense moche, on ne fait souvent rien pour se mettre en valeur, c'est-à-dire pour se rendre beau ou belle... or quand on s'habille avec goût, quand on fait du sport ou de la danse pour se sentir bien dans son corps et lui façonner de jolies formes, on prend soin de l'extérieur. Et, comme on dit, le résultat se fait sentir à l'intérieur ». Demander à l'élève d'énumérer les activités qu'il fait pour se mettre en valeur.

Composant numéro 2 : son esprit (sa personnalité)

L'enseignant incite l'élève à réfléchir sur l'énoncé suivant : « Vos idées et vos rêves évoluent, en fonction de tout ce que vous apprenez au contact de vos parents, de vos profs, de vos amis et en fonction de vos lectures, des documentaires et des films que vous regardez, des voyages que vous faites, etc. ». Il est important que l'élève comprenne que son esprit (sa personnalité) est en évolution, comme l'est son corps. L'élève réfléchit en indiquant par écrit (ou oralement) quelles personnes ou quelles expériences ont eu un impact, petit ou grand, sur sa vie au cours des six derniers mois.

Composant numéro 3 : son histoire

Pour résumer ce composant, il suffit de dire à l'élève que son histoire comprend tout ce qu'il a vécu depuis sa naissance. Son histoire est donc « absolument unique et sa mémoire ne ressemble à aucune autre ». Son histoire s'enrichit chaque jour de nouveaux événements. Encourager l'élève à énumérer les événements marquants de son histoire (où et quand il est né; où il a passé les premières années de sa vie; les déménagements de sa famille; un ou des deuils qu'il a vécus, etc.).

RAG C : Évoluer et croître tout au long de sa vie (suite)

Résultats d'apprentissage
prévus

Suggestions pour l'enseignement

Demander à l'élève quelle est la constante dans la composition de son « je » (réponse : Tout est en évolution : son corps, son esprit et son histoire). David Pouilloux dit : « Votre « je » est un jeu en perpétuelle construction. Il est difficile de voir clair dans un « je » qui bouge autant. Et cela durera tant que votre esprit restera ouvert à ce qui l'entoure : nouvelles idées, nouvelles passions, nouvelles rencontres, nouveaux projets. Un nouveau « je » se construit chaque jour. Il faut vivre avec cet étranger qui est en vous. »

Inviter l'élève à exprimer ses sentiments sur le fait que son « je » sera en évolution tout au long de sa vie. Est-ce rassurant ou déroutant?



Les élèves ajoutent la feuille de travail F. R. 12 à leur portfolio de carrière.

1.C.3

Reconnaître les effets des changements physiques, psychologiques, sociaux et affectifs au travail.

Évoluer dans le monde du travail

En petits groupes, les élèves comparent la façon dont les travailleurs expérimentés réagissent par rapport à quelqu'un qui est nouveau dans son poste. Quelles sont les ressemblances et les différences entre les réactions physiques, psychologiques, sociales et affectives à la maison, à l'école et au travail?

1.C.4

Reconnaître les causes de stress physique et mental sur le lieu de travail.

Gestion du stress

Les élèves lisent la feuille intitulée « Gestion du stress » (voir F. R. 13 à l'Annexe A). Chaque élève écrit un texte spontané sur le stress positif et négatif qu'elle ou il ressent dans sa vie et la façon dont ce stress l'affecte.

En petits groupes, les élèves font un remue-méninges sur les causes et les symptômes du stress. D'où le stress est-il susceptible de provenir au travail?

Chaque groupe fait une liste de stratégies à utiliser pour faire face au stress et crée une affiche pour la classe.

Chaque élève rédige un billet de sortie (voir l'Annexe B) qui décrit deux situations qui lui causent du stress et donne une stratégie pour gérer chacune de ces situations.



RAG C : Évoluer et croître tout au long de sa vie (suite)

Résultats d'apprentissage prévus

Suggestions pour l'enseignement

1.C.5

Faire preuve de compétences de communication efficaces (confiance en soi, capacité de résoudre des conflits et des problèmes) dans des situations difficiles (en cas d'intimidation, par ex.).

Situations de travail difficiles

Les élèves lisent la feuille intitulée « L'intimidation sur les lieux de travail » (voir F. R. 14 à l'Annexe A).

Ils font un jeu de rôle sur des rapports professionnels difficiles avec des clients, des cadres administratifs et des collègues.

Activité complémentaire :

Accéder au site <www.laclikeyconomik.gc.ca>

Ce site cible les jeunes Canadiens âgés de 15 à 29 ans.

- Cliquer sur « visionne nos vidéos ».
- Cliquer sur clique « ici ».
- Cliquer sur « La contrefaçon des billets de monnaie ».

Demander à l'élève de visionner la vidéo et d'analyser la vidéo au point de vue de communication en réfléchissant aux questions suivantes :

1. De façon générale, penses-tu que la serveuse fait preuve de compétence en communication? Justifie ta réponse.
2. Analyse le scénario où la serveuse se laisse duper par la jeune femme qui demande de la monnaie pour son billet de vingt dollars. Pourquoi la serveuse se laisse-t-elle intimider par la jeune femme? Relève les éléments dans la communication et le comportement de la jeune femme qui rendent cette situation difficile pour la serveuse.
3. Analyse le scénario où la serveuse prend le temps de vérifier le billet de vingt dollars. Décris sa façon de communiquer avec la jeune femme.
4. Dirais-tu que la serveuse et son employeur communiquent bien ensemble? Justifie ta réponse en décrivant ce que tu as observé dans leur communication.
5. En quatre ou cinq phrases, l'élève rédige un billet de sortie qui décrit ce qu'elle ou il a appris de nouveau en visionnant cette vidéo.



RAG C : Évoluer et croître tout au long de sa vie *(suite)*

Résultats d'apprentissage
prévus

Suggestions pour l'enseignement



Résolution de conflits - bis

Pour clore cette partie, les élèves choisissent l'un des scénarios de jeux de rôles de l'activité « Résolution de conflits » (1.B.6) ou « Situations de travail difficiles » (1.C.5) et écrivent un texte court sur la façon dont ils seraient susceptibles de réagir, étant donné leur estime personnelle et leur personnalité, en indiquant les stratégies auxquelles ils feraient appel pour résoudre la question.
