

**Guide pour l'administration** *et la*  
**mise en œuvre** *de*  
*l'éducation artistique de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année*

Programmes français et d'immersion française



### **À propos des images de papillons :**

Les images de papillons (arts dramatiques, arts visuels, danse et musique) servent à la fois d'organisateur graphique et de métaphore pour l'apprentissage en éducation artistique tel que décrit dans les cadres de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année.

Comme métaphore, les papillons font allusion à la transformation, à l'épanouissement personnel, à la beauté esthétique et à la résilience. Les papillons suggèrent aussi l'émergence et l'apprentissage génératif mettant en évidence la pensée créative, critique et éthique.

Comme organisateur graphique, l'image du papillon représente quatre ailes ou quatre volets d'apprentissage distincts, mais interreliés et une partie centrale, le corps du papillon. Les quatre ailes fonctionnent les unes avec les autres en synchronisme pour donner un sens, une signification et un but à l'apprentissage en éducation artistique. La partie centrale ou le corps du papillon symbolise l'apprenant qui mobilise et intègre les apprentissages de chacune de ces ailes pour s'épanouir et prendre son envol à travers le paysage de l'apprentissage actif et participatif des arts.

### **À propos des images de paysages :**

Les images des paysages apparaissant sur la page couverture de ce guide et sur d'autres ressources d'éducation artistique servent de métaphore pour illustrer les connaissances actuelles au sujet des programmes d'études et des contextes d'apprentissage.

Le programme d'étude en tant que paysage évoque les qualités complexes et dynamiques d'un apprentissage authentique qui est toujours en évolution. Au fur et à mesure que les élèves parcourent ce paysage, les apprentissages curriculaires représentés par les ailes de chaque papillon sont élaborés, combinés et transformés.

Les images des paysages sont utilisées pour situer les programmes d'études dans des contextes manitobains divers et authentiques. Les paysages manitobains représentent un espace relationnel où les administrateurs, les enseignants et les élèves interagissent et apprennent ensemble dans le domaine de l'éducation artistique. Le paysage de l'apprentissage offre de nombreux points d'entrée et diverses trajectoires permettant à l'élève de poursuivre son voyage en éducation artistique.

Les photographies panoramiques des paysages manitobains (*Winnipeg Skyline, Near Niverville, Poplar Bay, et Little Saskatchewan River Valley*) sont utilisées avec l'autorisation de © Stan Milosevic.

Éducation et Formation Manitoba remercie tous les enseignants et les administrateurs qui ont collaboré à la création de ce guide et des ressources qui l'accompagnent. Grâce à leurs efforts et à la mise en œuvre des cadres papillon, les élèves prennent leur envol et s'épanouissent dans le paysage de l'apprentissage au Manitoba.

Guide pour l'administration *et la*  
mise en œuvre *de*  
*l'éducation artistique de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année*

Programmes français et d'immersion française



Données de catalogage avant publication – Éducation et Formation Manitoba

Guide pour l'administration et la mise en œuvre de l'éducation artistique de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année.  
Programmes français et d'immersion française.

Comprend des références bibliographiques.  
ISBN 978-0-7711-8037-8 (version imprimée)

1. Arts – Éducation – Manitoba - Programmes d'études.
  2. Arts – Manitoba - Programmes d'études.
  3. Arts - Étude et enseignement (Secondaire) - Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Formation Manitoba  
700.71

Tous droits réservés © 2017, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de la Formation.

Éducation et Formation Manitoba  
Bureau d'Enfants en santé Manitoba et Division de l'éducation de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année  
Bureau de l'éducation française  
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Formation Manitoba pour qu'elles soient rectifiées dans une édition future. Nous remercions sincèrement les auteurs, les artistes et les éditeurs de nous avoir autorisés à adapter ou à reproduire leurs originaux.

Les illustrations ou photographies dans ce document sont protégées par la *Loi sur le droit d'auteur* et ne doivent pas être extraites ou reproduites pour aucune raison autre que pour les intentions pédagogiques explicitées dans ce document.

Les sites Web mentionnés dans ce document pourraient faire l'objet de changement sans préavis. Les enseignants devraient vérifier et évaluer les sites Web et les ressources en ligne avant de les recommander aux élèves.

Vous pouvez commander des exemplaires imprimés de ce document (numéro d'article 97900) du Centre des ressources d'apprentissage du Manitoba, à l'adresse [www.mtbb.mb.ca](http://www.mtbb.mb.ca).

La version électronique de ce document est affichée sur le site Web du ministère de l'Éducation et de la Formation du Manitoba au [http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/arts/guide\\_adm/index.html](http://www.edu.gov.mb.ca/m12/frpub/ped/arts/guide_adm/index.html).  
Veuillez noter que le Ministère pourrait apporter des changements à la version en ligne.  
ISBN 978-0-7711-8038-5 (PDF)

*This document is available in English.*

**Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.**