

# **Stades et apprentissages visant la mise à niveau des apprenants nouveaux arrivants sous-scolarisés**

*Fascicule 3*





**STADES ET APPRENTISSAGES VISANT  
LA MISE À NIVEAU DES APPRENANTS  
NOUVEAUX ARRIVANTS SOUS-SCOLARISÉS - FASCICULE 3**

---

**Introduction** **3-5**

**STADES ET APPRENTISSAGES VISÉS CHEZ LES APPRENANTS  
NOUVEAUX ARRIVANTS SOUS-SCOLARISÉS**

**5<sup>e</sup> À LA 8<sup>e</sup> ANNÉE**

---

**Domaine 1 : La communication en français** **3-9**

Sous-domaine 1.1 : Communication interpersonnelle **3-10**

Sous-domaine 1.2 : Compréhension de textes variés **3-12**

Sous-domaine 1.3 : Production de textes variés **3-18**

---

**Domaine 2 : Les mathématiques** **3-23**

Sous-domaine 2.1 : Le nombre **3-26**

Sous-domaine 2.2 : Les régularités et les relations **3-34**

Sous-domaine 2.3 : La forme et l'espace **3-37**

Sous-domaine 2.4 : La statistique et la probabilité **3-44**

---

**Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté** **3-49**

Sous-domaine 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension  
de soi, de ses origines et de son environnement **3-52**

Sous-domaine 3.2 : La francophonie contemporaine et comment y  
prendre sa place **3-57**

---

**Domaine 4 : L'investigation scientifique** **3-59**

Sous-domaine 4.1 : Sciences de la vie **3-62**

Sous-domaine 4.2 : Sciences physiques **3-66**

Sous-domaine 4.3 : Sciences de la Terre **3-68**

---

**Domaine 5 : La communication en anglais** **3-72**

Cluster 5.1: Interpersonal Communication **3-74**

Cluster 5.2: Constructing Meaning of Texts **3-76**

Cluster 5.3: Responding and Representing **3-82**

Observation Tool for Assessment of Comprehension and Oral  
Expression with Learners of Anglais Langue Additionnelle (ALA) **3-87**

**STADES ET APPRENTISSAGES VISÉS DANS LES COURS  
D'ACTUALISATION SCOLAIRE POUR APPRENANTS  
NOUVEAUX ARRIVANTS SOUS-SCOLARISÉS**

**9<sup>e</sup> À LA 12<sup>e</sup> ANNÉE**

---

<b>Domaine 1 : La communication en français</b>	<b>3-93</b>
Sous-domaine 1.1 : Communication interpersonnelle	3-94
Sous-domaine 1.2 : Compréhension de textes variés	3-96
Sous-domaine 1.3 : Production de textes variés	3-104

---

<b>Domaine 2 : Les mathématiques</b>	<b>3-109</b>
Sous-domaine 2.1 : Le nombre	3-112
Sous-domaine 2.2 : Les régularités et les relations	3-120
Sous-domaine 2.3 : La forme et l'espace	3-123
Sous-domaine 2.4 : La statistique et la probabilité	3-130

---

<b>Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté</b>	<b>3-135</b>
Sous-domaine 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement	3-138
Sous-domaine 3.2 : La francophonie contemporaine et comment y prendre sa place	3-143

---

<b>Domaine 4 : L'investigation scientifique</b>	<b>3-145</b>
Sous-domaine 4.1 : Sciences de la vie	3-148
Sous-domaine 4.2 : Sciences physiques	3-152
Sous-domaine 4.3 : Sciences de la Terre	3-154

---

<b>Domaine 5 : La communication en anglais</b>	<b>3-158</b>
Cluster 5.1: Interpersonal Communication	3-160
Cluster 5.2: Constructing Meaning of Texts	3-162
Cluster 5.3: Responding and Representing	3-168
Observation Tool for Assessment of Comprehension and Oral Expression with Learners of Anglais langue additionnelle (ALA)	3-173

## INTRODUCTION

Afin d'appuyer la programmation scolaire visant la mise à niveau des apprenants nouveaux arrivants de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année ainsi que pour la 5<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année, Éducation et Formation Manitoba, en étroite collaboration avec la Division scolaire franco-manitobaine, a identifié des stades regroupant des apprentissages visés en *Communication en français*, en *Communication en anglais*, en *Mathématiques*, en *Diversité et citoyenneté* et en *Investigation scientifique*.

Le présent document explicite ces stades sous cinq domaines distincts qui sont séparés en sous-domaines puis en volets.

### L'ORGANISATION PAR STADES

Les domaines sont présentés sous forme de stades : quatre stades de la 5<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année et cinq stades au secondaire. Le recours à des indicateurs classés en quatre ou cinq stades permet d'identifier plus précisément où se situe l'apprenant dans son cheminement. Ces indicateurs peuvent servir de points de repère pour la planification d'un plan d'apprentissage.

De façon générale, le stade 1 représente des apprentissages visés liés aux programmes d'études de la maternelle à la deuxième année. Le stade 2 représente des apprentissages visés liés aux programmes d'études de la troisième année et de la quatrième année. Le stade 3 représente des apprentissages visés liés aux programmes d'études de la cinquième année et de la sixième année. Le stade 4 représente des apprentissages visés liés aux programmes d'études de la septième et de la huitième année. Le stade 5, s'il y a lieu, représente des apprentissages visés d'une année de transition vers les cours réguliers du secondaire.

Dans le domaine **Communication en français**, les stades ont été élaborés à partir des résultats d'apprentissage en français langue première de la maternelle à la huitième année et tiennent compte des quatre domaines de ce programme : la culture et l'identité, la communication orale, l'écriture et la lecture. Ces domaines ont été amalgamés et réorganisés afin de faciliter l'organisation en différents stades qui facilitent l'évaluation initiale et la mesure des progrès des apprenants.

Dans le domaine **Mathématiques**, les stades sont issus des programmes d'études de mathématiques pour le programme français et le programme d'immersion française. Ces stades tiennent compte des quatre sous-domaines de ce programme : le nombre, les régularités et les relations, la forme et l'espace, la statistique et la probabilité. Chacun de ces sous-domaines a été fractionné en volets afin de faciliter l'organisation en différents stades.

Dans le domaine **Diversité et citoyenneté**, les stades ont été tirés du document *Sciences humaines -- Maternelle à 8 : Programme d'études : Cadre manitobain des résultats d'apprentissage* et tient compte des habiletés, connaissances et valeurs que les apprenants doivent acquérir et développer en lien avec l'identité, la géographie, l'histoire, la compréhension des interdépendances mondiales, les différentes formes de pouvoir et d'autorité ainsi que l'économie et les ressources.

Dans le domaine **Investigation scientifique**, les stades ont été élaborés à partir des documents *Le Cadre manitobain des résultats d'apprentissage en sciences de la nature (M à 4)*, *Le Cadre manitobain des résultats d'apprentissage en sciences de la nature (5 à 8)* et tient compte des attitudes, des habiletés et des connaissances en lien avec les sciences de la vie, les sciences physiques et les sciences de la Terre et de l'espace.

Le domaine **Communication en anglais** est aussi présenté sous forme de stades. Les stades ont été élaborés tenant compte des apprentissages de l'anglais pour les apprenants des écoles françaises et d'immersion française. Le domaine de la Communication en anglais a été adapté du domaine de la Communication en français. Les sous-domaines 5.1, 5.2 et 5.3 ont été organisés afin de faciliter l'évaluation initiale et d'identifier les points de repère qui pourront servir à l'élaboration du plan d'apprentissage des apprenants.

Les domaines Communication en français, Communication en anglais, Mathématiques, Diversité et citoyenneté et Investigation scientifique présentent les apprentissages visés qu'un apprenant nouvel arrivant sous-scolarisé devrait acquérir afin de réussir. Au-delà du milieu scolaire, ces apprentissages visés sont des connaissances, des habiletés et des attitudes qui lui permettront de participer, de communiquer et de contribuer à la société dans un contexte d'interdépendance et de diversité culturelle aux échelles locale, nationale et mondiale.

L'organisation par stades offre un cadre plus souple pour tenir compte des regroupements des apprenants qui sont à divers points de leur cheminement scolaire et apporter la différenciation nécessaire.

# **Stades et apprentissages visés chez les apprenants nouveaux arrivants sous-scolarisés**

**5<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année**



## DOMAINE 1 : LA COMMUNICATION EN FRANÇAIS

Le domaine **La communication en français** est présenté sous forme de stades. Les stades ont été élaborés à partir des apprentissages en français qui tiennent compte des trois sous-domaines suivant : la communication interpersonnelle, la compréhension de textes variés, la production de textes variés. Ces sous-domaines ont été organisés afin de faciliter l'évaluation initiale et d'identifier les points de repère qui pourront servir à l'élaboration du plan d'apprentissage des apprenants.

Le tableau suivant présente une organisation en sous-domaines et en volets abordés dans chacun de ceux-ci.

SOUS-DOMAINES	VOLETS
Communication interpersonnelle	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compréhension et expression orales</li></ul>
Compréhension de textes variés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avant la lecture, le visionnement ou l'écoute de divers textes</li><li>• Pendant le visionnement ou l'écoute de divers textes</li><li>• Pendant la lecture divers textes</li><li>• Après la lecture, le visionnement ou l'écoute de divers textes</li><li>• Métacognition</li></ul>
Production de textes variés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparation à la production</li><li>• Production artistique et médiatique</li><li>• Production écrite</li><li>• Révision des productions artistique, médiatique et écrite</li><li>• Diffusion et célébration</li><li>• Métacognition</li></ul>

Les stades regroupant les apprentissages visés marquent une progression qui doit être lue horizontalement. Ces apprentissages dénotent ce que l'apprenant devrait pouvoir faire à la fin de chacun de ces stades.

Le but du domaine **La communication en français** est de préparer l'apprenant à utiliser la langue française pour communiquer efficacement dans divers contextes, structurer sa pensée, apprendre et se construire une identité. C'est en particulier dans l'interaction avec ses pairs que l'apprenant pourra développer son niveau de compétence à communiquer de façon efficace, naturelle et spontanée dans une variété de situations de communication.

## Domaine 1 : La communication en français

### SOUS-DOMAINES 1.1 : COMMUNICATION INTERPERSONNELLE

- Il est essentiel de créer des contextes d'apprentissage authentiques qui permettent à l'apprenant d'interpréter et de produire des messages de diverses formes et fonctions selon la situation de communication.

\* Il est à noter que, pour les apprenants parlant peu ou pas français, on utilisera l'*Outil d'observation pour la compréhension et l'expression orales des élèves en francisation*. (Conseil des ministres de l'éducation du Canada, 2003).

## Domaine 1 : La communication en français - 1.1 : Communication interpersonnelle

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>1.1.1 - Compréhension et expression orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>écouter et observer les différents degrés de formalité selon le contexte et l'interlocuteur (par ex., le niveau de langue, la communication nonverbale, une certaine distance physique avec son interlocuteur, etc.).</li> <li>reformuler l'essentiel du message et demander des explications supplémentaires.</li> <li>exécuter une consigne, reprendre les formules entendues pour exprimer ses idées.</li> <li>démontrer du respect en situation d'écoute et en verbalisant sa pensée.</li> <li>réactiver ses connaissances sur un sujet donné pour déterminer et expliquer ses préférences, utiliser des termes appropriés pour décrire ses émotions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tenter des expériences, dans son milieu immédiat, de communications formelles et informelles (par ex., tutoiement et vouvoiement, la gestuelle, le contact physique ou non, etc.).</li> <li>se concentrer sur ce qui est dit, prêter attention au langage non verbal du locuteur et poser des questions.</li> <li>attendre la fin d'une explication pour prendre la parole, respecter les idées des autres dans ses propos.</li> <li>démontrer un intérêt pour connaître l'opinion des autres.</li> <li>exprimer un souhait, discuter de ses préoccupations afin de trouver des solutions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer les communications formelles et informelles en divers contextes (par ex., le registre de langue, les salutations, la gestuelle exprimant les émotions, avec des inconnus, etc.).</li> <li>faire appel à ses connaissances antérieures et demander de répéter.</li> <li>exprimer son appréciation sur un travail d'équipe, respecter le point de vue de l'autre, prendre position.</li> <li>défendre son point de vue avec respect.</li> <li>partager ses joies, ses forces et ses épreuves dans le but de mieux se faire connaître.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire la distinction entre divers niveaux de langue verbale et nonverbale (par ex., la salle de classe par opposition à la rue, à la maison, etc.).</li> <li>demander de paraphraser ce qui a été dit et demander des clarifications.</li> <li>justifier avec respect son appréciation d'une présentation.</li> <li>écouter entièrement les explications de l'autre.</li> <li>partager ses valeurs dans le but de mieux se faire connaître.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français (suite)

### SOUS-DOMAINES 1.2 : COMPRÉHENSION DE TEXTES VARIÉS

- Afin d'avoir des situations d'apprentissage authentiques, il est essentiel d'explorer une variété de textes tels que des problèmes de mathématiques, des films, des chansons, des sites Web, etc.
- L'intention de lecture peut varier selon la motivation de l'apprenant et le contexte p. ex., le besoin d'information, le besoin de divertissement, une situation d'apprentissage authentique, etc.

Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>1.2.1 - Avant la lecture, le visionnement ou l'écoute de divers textes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de l'intention de lecture et du choix de texte avec l'enseignant.</li> <li>• discuter avec l'enseignant des stratégies à travailler pendant la lecture.</li> <li>• faire des prédictions ou poser des questions en faisant un survol du texte et en discutant du titre et des illustrations en groupe-classe.</li> <li>• parler de ce qu'il sait, en groupe-classe, et de ce qu'il veut savoir avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter de l'intention de lecture et du choix de texte avec ses pairs et l'enseignant.</li> <li>• discuter avec l'enseignant des stratégies à travailler pendant la lecture et se fixer un objectif (p. ex., s'arrêter et relire, découper les mots en syllabes, etc.).</li> <li>• faire des prédictions ou poser des questions en faisant un survol du texte et en discutant des tableaux, de la police de caractère, etc. en groupe-classe.</li> <li>• parler de ce qu'il sait, de ce qu'il veut savoir et pourquoi il veut le savoir avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se fixer une intention de lecture avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>• se fixer un objectif avec l'aide de l'enseignant (p. ex., lire par groupe de mots, respecter la ponctuation, etc.).</li> <li>• faire des prédictions en faisant un survol du texte en examinant les paragraphes d'introduction et de conclusion, les mots en italique ou en gras, ou les personnages, etc., avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>• préciser, avec l'aide de l'enseignant, ce qu'il sait déjà sur le sujet en établissant des liens avec le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• préciser son intention de lecture en lien avec la tâche à accomplir.</li> <li>• se fixer un objectif en fonction des stratégies de compréhension à travailler (p. ex., se créer des images mentales en s'appuyant sur ses cinq sens).</li> <li>• faire des prédictions en faisant un survol du texte et en examinant la mise en page (p. ex., onglets, cartes et graphiques) et la structure du texte.</li> <li>• préciser, avec un partenaire, ce qu'il sait déjà sur le sujet en établissant des liens avec le texte.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>1.2.2 - Pendant le visionnement ou l'écoute de divers textes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de sa compréhension du texte.</li> <li>• discuter de ses prédictions.</li> <li>• poser des questions pour mieux comprendre.</li> <li>• s'arrêter et visionner ou écouter le texte de nouveau pour confirmer sa compréhension.</li> <li>• réagir au texte en exprimant ses goûts et ses opinions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter de sa compréhension du texte.</li> <li>• utiliser les informations contenues dans le texte pour ajuster sa compréhension et faire de nouvelles prédictions.</li> <li>• continuer de visionner ou écouter le texte pour anticiper le message.</li> <li>• parler des émotions suscitées.</li> <li>• distinguer le vraisemblable de l'imaginaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se demander ce qui est important et ce qu'un passage du texte lui apprend sur l'histoire ou le sujet.</li> <li>• se faire des représentations d'images, de sons, d'odeurs, de sensations évoqués par certains éléments du texte.</li> <li>• dégager le sens global du message contenu dans le texte.</li> <li>• réagir au texte en exprimant ses préférences et ses intérêts quant à un aspect particulier de celui-ci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• établir des liens entre le texte et son vécu et avec des textes déjà connus.</li> <li>• analyser le texte afin de repérer les informations essentielles.</li> </ul>

Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>1.2.3 - Pendant la lecture de divers textes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier sa compréhension, parler de sa compréhension du texte.</li> <li>• vérifier ses prédictions ou en discuter.</li> <li>• regarder les illustrations.</li> <li>• s'arrêter et relire.</li> <li>• s'autocorriger.</li> <li>• respecter la ponctuation : le point.</li> <li>• s'appuyer sur ses connaissances grapho-phonémiques :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître et trouver les phonèmes – son initial;</li> <li>- utiliser le son des graphèmes simples enseignés pour décoder le texte.</li> </ul> </li> <li>• chercher la partie connue du mot.</li> <li>• réagir au texte en exprimant ses goûts et ses opinions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter de sa compréhension du texte.</li> <li>• vérifier sa compréhension en utilisant les illustrations.</li> <li>• discuter des liens entre le texte et ses connaissances antérieures.</li> <li>• continuer de lire pour vérifier les prédictions et deviner le sens du mot.</li> <li>• respecter la ponctuation : les points d'exclamation et d'interrogation.</li> <li>• s'appuyer sur ses connaissances grapho-phonémiques :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser le son des graphèmes complexes enseignés pour décoder le texte;</li> <li>- utiliser ses connaissances des syllabes pour décoder le texte.</li> </ul> </li> <li>• lire par groupes de mots.</li> <li>• distinguer le vraisemblable de l'imaginaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se demander ce qui est important et ce que le paragraphe lui apprend sur l'histoire ou le sujet.</li> <li>• se créer des images mentales en s'appuyant sur ses cinq sens.</li> <li>• établir des liens entre le texte et soi.</li> <li>• respecter la ponctuation : la virgule et le point-virgule.</li> <li>• s'appuyer sur sa connaissance de la formation des mots pour déduire le sens d'un mot inconnu.</li> <li>• réagir au texte en exprimant ses préférences et ses intérêts quant à un aspect particulier de celui-ci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naviguer dans le texte afin de repérer les informations essentielles.</li> <li>• se faire des représentations d'images, de sons, d'odeurs et de sensations évoqués par certains éléments du texte.</li> <li>• établir des liens avec ce qu'il lit entre le texte et lui-même avec les textes déjà lus.</li> <li>• respecter la ponctuation : la virgule et le point-virgule.</li> <li>• utiliser l'information qui précède ou qui suit le mot pour lui donner du sens.</li> <li>• analyser le texte afin de repérer les informations essentielles.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>1.2.4 - Après la lecture le visionnement ou l'écoute de divers textes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de ce qu'il a compris, en ses propres mots et avec des appuis visuels.</li> <li>• parler de ses préférences en lien avec le texte.</li> <li>• organiser le contenu du texte selon sa propre compréhension du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de ce qu'il a lu, en ses propres mots et avec de l'aide.</li> <li>• parler de son appréciation du texte (p. ex., J'ai aimé..., parce que..., J'ai appris..., Je me demande..., etc).</li> <li>• parler de ce qu'il a lu, en ses propres mots et avec de l'aide.</li> <li>• parler de son appréciation du texte (p. ex., J'ai aimé..., parce que..., J'ai appris..., Je me demande... etc.).</li> <li>• représenter le contenu du texte sous différentes formes avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>• identifier des moyens utilisés dans diverses productions médiatiques (p. ex., les annonces publicitaires à la télévision, etc.) afin d'influencer nos habitudes de consommation et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter du message avec ses pairs et en tirer des conclusions.</li> <li>• discuter des ressemblances et des différences entre divers textes (p. ex., même auteur, même thématique, etc.).</li> <li>• discuter du message avec ses pairs et en tirer des conclusions.</li> <li>• discuter des ressemblances et des différences entre divers textes (p. ex., même auteur, même thématique, etc.).</li> <li>• contribuer à l'organisation du contenu du texte en utilisant des organisateurs graphiques (p. ex., tableau en T, ligne de temps, toile d'araignée, etc.).</li> <li>• explorer les caractéristiques dominantes (p. ex., utilisation de couleurs, d'images, de forme), la fonction et l'impact des produits médiatiques sur le public cible, (p. ex., panneaux publicitaires, le Web, journaux, magazines, les nouvelles, journal de l'école, téléromans, vidéoclips, bulletins de nouvelles, émissions d'affaires publiques, romans etc.) et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• paraphraser le texte.</li> <li>• discuter des ressemblances et des différences des éléments de divers textes (p. ex., les personnages, les lieux, l'intrigue, la séquence, la description, les illustrations, etc.).</li> <li>• paraphraser le texte.</li> <li>• discuter des ressemblances et des différences des éléments de divers textes (p. ex., les personnages, les lieux, l'intrigue, la séquence, la description, les illustrations, etc.).</li> <li>• organiser le contenu du texte en utilisant des organisateurs graphiques (p. ex., tableau en T, ligne de temps, toile d'araignée, schéma de texte, etc.) avec de l'aide.</li> <li>• identifier les techniques de persuasion utilisées par divers médias pour influencer un public cible (p. ex., utilisation de couleurs, d'images, de musique, de stéréotypes, d'humour, de sexe, d'émotions etc.) et y réagir.</li> </ul>

Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>1.2.5 - Métacognition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des stratégies qui l'ont aidé à comprendre (p. ex., regarder les illustrations, regarder les mots, décoder, lire jusqu'à la fin de la phrase, etc.) avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler avec ses pairs ou l'enseignant des stratégies qui l'ont aidé à comprendre. (p. ex., choisir un texte qui lui convient, anticiper le message, relire lorsqu'il y a une perte de sens, surligner les mots connus ou inconnus, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de l'efficacité de certaines stratégies de lecture, des difficultés rencontrées et des moyens utilisés pour les surmonter avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer l'efficacité de certaines stratégies, discuter de ses succès, de ses défis et des moyens utilisés pour les surmonter.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français (suite)

### SOUS-DOMAINES 1.3 : PRODUCTION DE TEXTES VARIÉS

- Afin d’avoir des situations d’apprentissage authentiques, il est essentiel d’explorer une variété de productions telles que des blogs, des photorécits, des poèmes, des chansons, des affiches, des dépliants, des clips publicitaires, des saynètes, etc.
- L’intention de la production peut varier selon la motivation de l’apprenant et le contexte, par exemple, le besoin d’informer ou de divertir ou de vivre une situation d’apprentissage authentique, etc.

Domaine 1 : La communication en français - 1.3 : Production de textes variés

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>1.3.1 - Préparation à la production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à un remue-méninges pour générer des idées en groupe-classe.</li> <li>identifier son public cible et son intention de communication en groupe-classe.</li> <li>choisir la forme de sa production avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter d'idées possibles avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>organiser ses idées ou informations selon son intention de communication, avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>proposer une forme de production et en discuter avec l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier ce qu'il veut savoir par rapport au sujet choisi et se poser des questions.</li> <li>consulter une variété de ressources (p. ex., humaines, technologiques, médiatiques et imprimées) pour répondre à ses questions.</li> <li>identifier ce qu'il sait déjà sur la forme de production qu'il va utiliser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planifier sa production selon son intention de communication avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>organiser ses idées avec un appui (p. ex., organisateurs, conférences, dessins, croquis, etc.).</li> <li>déterminer une forme de production.</li> </ul>

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>1.3.2 - Production artistique et médiatique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à l'exploration de divers moyens de communication artistiques (théâtre, peinture, dessin, sculpture, danse, musique) et médiatiques (production vidéo, production audio, production Web, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître ses préférences en matière de moyens de communication artistique et médiatique et en parler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer sa créativité en utilisant divers moyens de communication artistiques et médiatiques avec l'aide de l'enseignant ou des pairs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>concrétiser ses idées et son intention de communication en utilisant un moyen artistique ou médiatique.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français - 1.3 : Production de textes variés

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>1.3.3 - Production écrite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mettre à profit ses connaissances grapho-phonétiques.</li> <li>écrire des mots courants et des phrases simples sur des idées, des sujets ou des événements vécus à partir de modèles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformer ses idées en phrases à partir de modèles.</li> <li>discuter de l'enchaînement de ses idées avec l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformer ses idées en phrases pour exprimer son intention d'écriture avec l'aide de l'enseignant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- regrouper les idées selon la forme du texte choisi;</li> <li>- vérifier l'enchaînement des idées avec appui.</li> </ul> </li> <li>vérifier le sens des mots en s'appuyant sur des référentiels (p. ex., le mur de mots, son dictionnaire personnel, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformer ses idées en phrases pour exprimer son intention d'écriture.</li> <li>vérifier l'enchaînement des idées.</li> <li>utiliser des marqueurs de relation pour assurer les liens entre ses phrases.</li> <li>utiliser une variété de conventions pour structurer le texte selon la forme choisie.</li> </ul>

Domaine 1 : La communication en français - 1.3 : Production de textes variés

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>1.3.4 - Révision des productions artistique, médiatique et écrite</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de sa production avec un partenaire.</li> <li>• discuter des composantes de sa production avec l'enseignant selon les critères établis en groupe-classe.</li> <li>• vérifier l'orthographe des mots en s'appuyant sur les référentiels (p. ex., le mur de mots, son dictionnaire personnel, etc.).</li> <li>• vérifier la majuscule et le point dans les phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revoir sa production avec l'enseignant en fonction des critères établis en groupe-classe et en parler.</li> <li>• enrichir sa production après une conférence avec l'enseignant.</li> <li>• relire son texte avec un partenaire et vérifier l'ordre des mots, la ponctuation, l'orthographe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revoir sa production en fonction des critères établis en groupe classe pour s'assurer de la suite logique des idées avec un partenaire et en parler.</li> <li>• enrichir sa production après la rétroaction de son partenaire.</li> <li>• relire son texte avec un partenaire et vérifier l'accord en genre et en nombre, l'accord des verbes.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français - 1.3 : Production de textes variés

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>1.3.5 - Diffusion et célébration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa production en utilisant un appui.</li> <li>choisir un élément de sa production qui lui plait et en parler avec d'autres personnes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa production en petit groupe.</li> <li>choisir un élément de sa production dont il est fier et en parler avec d'autres personnes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa production au groupe-classe.</li> <li>identifier certains éléments de sa production dont il est fier et en discuter avec les autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa production à un groupe autre que sa classe.</li> <li>exprimer la manière dont il a utilisé avec succès le processus de création.</li> </ul>

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>1.3.6 - Métacognition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler avec l'enseignant de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- ce qui a été facile et difficile;</li> <li>- ce que cette production lui a apporté.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de ses apprentissages avec l'enseignant (quoi?).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des stratégies utilisées et de leur pertinence avec son enseignant et ses partenaires (comment?).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyser ses points forts et les points à améliorer (pourquoi?).</li> <li>se fixer des buts spécifiques avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>

## DOMAINE 2 : LES MATHÉMATIQUES

Le domaine **Les mathématiques** tient compte des quatre sous-domaines de ce programme : le nombre, les régularités et les relations, la forme et l'espace, la statistique et la probabilité.

Chacun de ces sous-domaines a été fractionné en volets afin de faciliter l'organisation en différents stades.

Le tableau suivant présente ces sous-domaines et les volets abordés dans chacun.

SOUS-DOMAINES	VOLETS
Le nombre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les relations entre les nombres</li><li>• La valeur de position</li><li>• Les opérations</li></ul>
Les régularités et les relations	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les régularités et les relations</li><li>• Les variables et les équations</li></ul>
La forme et l'espace	<ul style="list-style-type: none"><li>• La mesure du temps</li><li>• La longueur, l'aire, le volume et la masse</li><li>• Les angles</li><li>• Les figures à deux dimensions, les objets à trois dimensions et la symétrie</li></ul>
La statistique et la probabilité	<ul style="list-style-type: none"><li>• La collecte, l'organisation et l'analyse des données</li><li>• Le langage de la probabilité</li><li>• La probabilité expérimentale et théorique</li></ul>

Les stades démontrent une progression qui doit être lue horizontalement. Les indicateurs, pour chacun d'eux, dénotent ce que l'apprenant devrait pouvoir faire à la fin de chacun de ces stades. Par exemple, un apprenant devrait pouvoir, à la fin du stade 3 du volet *La valeur de position*, établir le lien entre les nombres décimaux et les fractions (dixièmes et centièmes).

Au cours de leur cheminement, les apprenants développent leur compréhension des mathématiques (manipuler, interpréter, investiguer, communiquer, lire, s'approprier et appliquer les mathématiques) en allant du plus simple au plus complexe, du concret à l'imagé, puis au symbolique dans des contextes authentiques qui respectent leur vécu et nourrissent leurs découvertes. Ainsi, un apprenant qui arrive avec la capacité de représenter des concepts mathématiques de façon symbolique n'aura pas besoin d'utiliser des représentations concrètes pour démontrer sa compréhension. Cependant, ce même apprenant pourrait avoir besoin de recourir à des représentations concrètes ou imagées pour faciliter l'acquisition de nouveaux concepts.

Dans sa planification, l'enseignant devrait :

- privilégier un processus d'évaluation qui contribue à l'apprentissage et au développement d'apprenants autonomes;
- présenter les concepts dans différents contextes tout au long de l'année pour que les apprenants en approfondissent leur compréhension;
- collaborer avec les enseignants des autres niveaux pour assurer une continuité dans les apprentissages de tous les apprenants;
- se familiariser avec des pratiques exemplaires appuyées par la recherche en pédagogie dans un contexte de formation continue;
- exploiter judicieusement les ressources pédagogiques en les adaptant au contexte, au vécu et aux intérêts des élèves.

Les apprenants sont curieux et actifs, et chacun a des intérêts, des habiletés et des besoins qui lui sont propres. Chacun arrive à l'école avec son propre bagage de connaissances, de vécus et d'acquis. L'établissement de liens entre le vécu et l'apprentissage de l'apprenant constitue un élément clef du développement d'une littératie mathématique (lire, interpréter, examiner, communiquer, s'approprier et appliquer les mathématiques). Les mathématiques font partie des outils qui contribuent à la compréhension, à l'interprétation et à la description du monde dans lequel nous vivons. Les apprenants comprennent mieux quand ils peuvent attribuer une signification à ce qu'ils font; chacun d'entre eux doit construire son propre sens des mathématiques.

Il existe de nombreuses approches pédagogiques destinées aux enseignants qui doivent composer avec les multiples modes d'apprentissage de leurs élèves ainsi qu'avec leurs stades de développement respectifs. Quel que soit leur niveau, tous les apprenants bénéficieront d'un enseignement qui fait appel à une variété de matériels, d'outils et de contextes pour développer leurs conceptions personnelles des nouvelles notions de mathématiques qui leur sont proposées. Le milieu d'apprentissage offert aux apprenants devrait respecter leur vécu, nourrir leur francité et encourager leurs modes de pensée, quels qu'ils soient, afin d'inciter tout apprenant à prendre des risques intellectuels en posant des questions et en formulant des hypothèses. C'est en discutant avec l'enseignant et avec ses pairs que l'apprenant développe des habiletés en mathématiques tout en raffinant celles qu'il développe quant à sa communication en français à l'oral comme à l'écrit.

Dans sa planification, l'enseignant devrait :

- favoriser la construction identitaire et un rapport positif à la langue;
- inciter les apprenants à développer des processus mathématiques et des stratégies personnelles;
- mettre l'accent sur la compréhension des concepts et offrir des occasions de pratique non répétitive;
- valoriser l'utilisation d'une variété de stratégies pour développer le rappel des faits d'addition, de soustraction, de multiplication et de division;
- valoriser la résolution de problèmes, le raisonnement et l'établissement de liens;
- incorporer le calcul mental et l'estimation dans les situations d'apprentissage;
- présenter des concepts à l'aide de matériel concret afin de permettre aux élèves de se développer des images mentales et de mieux comprendre ces concepts;
- fournir aux élèves plusieurs occasions de reformuler les concepts mathématiques en leurs propres mots et d'en discuter entre eux;
- privilégier un processus d'évaluation qui contribue à l'apprentissage et au développement d'apprenants autonomes;
- présenter les concepts dans différents contextes tout au long de l'année pour que les apprenants en approfondissent leur compréhension;
- collaborer avec les enseignants des autres niveaux pour assurer une continuité dans les apprentissages de tous les apprenants;
- se familiariser avec des pratiques exemplaires appuyées par la recherche en pédagogie dans un contexte de formation continue;
- exploiter judicieusement les ressources pédagogiques en les adaptant au contexte, au vécu et aux intérêts des élèves.

Sept processus mathématiques jouent un rôle crucial dans l'apprentissage, la compréhension et l'application des mathématiques. Ces processus permettent aux apprenants de reformuler, d'organiser, de travailler en réseaux et de créer des images mentales pour mieux donner du sens à l'apprentissage et à l'application des concepts mathématiques. Ces sept processus mathématiques sont : le calcul mental et l'estimation (CE), la communication (C), l'établissement de liens entre les mathématiques et les expériences de vie et scolaires (L), le raisonnement mathématique (R), la résolution de problèmes (RP), l'utilisation d'outils technologiques (T) et la visualisation (V). Les codes à la fin des indicateurs entre les crochets **[CE, C, L, R, RP, T, V]** renvoient aux sept processus mathématiques. Ceux-ci s'incorporent à l'enseignement et à l'apprentissage des mathématiques.

Même si les indicateurs sont organisés par sous-domaines et par volets, cela ne veut pas dire que ces sous-domaines sont enseignés indépendamment. L'intégration des indicateurs de tous les sous-domaines rend plus significatives les expériences mathématiques que connaîtront les apprenants. Il est important que les apprenants établissent des liens tant entre les concepts au sein d'un sous-domaine qu'entre les concepts de différents sous-domaines.

## Domaine 2 : Les mathématiques

### SOUS-DOMAINES 2.1 : LE NOMBRE

- Le développement du sens du nombre chez l'apprenant se fait à partir de l'établissement de liens entre les nombres et son vécu ainsi qu'en ayant recours à des repères et à des référents. Ce qui en résulte, c'est un apprenant qui possède un raisonnement de calcul fluide, qui développe de la souplesse avec les nombres et qui, en fin de compte, développe une intuition du nombre. L'évolution du sens du nombre est généralement un dérivé de l'apprentissage plutôt que le résultat d'un enseignement direct. Cependant, le développement du sens du nombre chez les apprenants peut résulter de l'exécution de tâches mathématiques complexes où il leur est possible d'établir des liens.
- Un sens véritable du nombre va au-delà de savoir compter, mémoriser des faits et appliquer de façon procédurale des algorithmes.

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.1.1 - Les relations entre les nombres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compter par bonds de 2, 5, 10 jusqu'à 100 à partir de n'importe quel nombre en ordre croissant et décroissant (p. ex., compter par bonds de 2 en ordre croissant à partir de 36 jusqu'à 56; compter par bonds de 5 en ordre décroissant de 75 à 55). [C, L, CE, R] p. 69</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compter par bonds de 25, 50, 100 jusqu'à 1000 à partir de n'importe quel nombre en ordre croissant et décroissant (p. ex., compter par bonds de 25 en ordre croissant à partir de 175 jusqu'à 450; compter par bonds de 50 en ordre décroissant de 950 à 300). [C, L, CE] p. 80</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des nombres jusqu'à 100. [C, V, L, CE, RP, R] p. 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des nombres jusqu'à 1000. [V, L, R] p. 81</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des nombres supérieurs à 1000 et des nombres décimaux (dixièmes et centièmes). [V, L, R] p. 95 et 115</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner les nombres décimaux (millièmes). [V, L, R] p. 115</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension des fractions simples inférieures ou égales à 1 en utilisant des représentations concrètes et imagées relatives à des régions et des ensembles. [C, L, RP, R, T] p. 87 et 99</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des fractions d'un même tout ayant un dénominateur commun en utilisant des points de repères (0,1/2, 1). [C, V, L, RP, R] p. 87</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des fractions d'un même tout ayant un dénominateur commun ou des dénominateurs différents en utilisant des points de repère (0,1/ 2,1). [C, V, L, RP, R] p. 114</li> </ul>

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre  
L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.1.2 - La valeur de position</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et représenter les nombres entiers positifs (unités, dizaines, centaines) jusqu'à 100 de façon concrète et imagée :               <ul style="list-style-type: none"> <li>avec du matériel proportionnel tel que les cartes à point et les blocs de base 10;</li> <li>avec du matériel non proportionnel tel que l'argent.</li> </ul> </li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 69</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et représenter les nombres entiers positifs (unités, dizaines, centaines, milliers) jusqu'à 1000 de façon concrète et imagée :               <ul style="list-style-type: none"> <li>avec du matériel proportionnel tel que les blocs de base 10;</li> <li>avec du matériel non proportionnel tel que l'argent.</li> </ul> </li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 80</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et représenter les nombres entiers positifs (unités, dizaines, centaines, milliers, dizaines de mille) jusqu'à 10 000 de façon imagée et symbolique.</li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 95</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et représenter les nombres entiers positifs (unités, dizaines, centaines, milliers, dizaines de mille, centaines de mille) jusqu'à 100 000 de façon imagée et symbolique.</li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 95 et 109</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et représenter les nombres décimaux (dixièmes et centièmes) de façon; concrète, imagée et symbolique.</li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 114</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et représenter les nombres décimaux (dixièmes, centièmes et millièmes) de façon concrète, imagée et symbolique.</li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 114</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>établir le lien entre les nombres décimaux et les fractions (dixièmes et centièmes).</li> </ul> <p>[V, L, R] p. 114</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>établir des liens entre :               <ul style="list-style-type: none"> <li>les nombres décimaux et les fractions (dixièmes, centièmes et millièmes);</li> <li>les fractions (centièmes) et les pourcentages.</li> </ul> </li> </ul> <p>[V, L, R] p. 114 et 126</p>

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.1.3 - Les opérations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estimer des quantités jusqu'à 100 en utilisant des référents. [C, CE, RP, R] p. 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estimer des quantités inférieures à 1000 en utilisant des référents. [V, CE, RP, R] p. 81</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'addition dont les sommes peuvent atteindre 100 et une compréhension des soustractions correspondantes de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, RP, R] p. 71</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'addition de nombres dont les sommes peuvent atteindre 1000 et des soustractions correspondantes de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, CE, RP, R] p. 84</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'addition de nombres dont les sommes peuvent atteindre 10 000 et des soustractions correspondantes de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, CE, RP, R] p. 96</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'addition et de la soustraction de nombres décimaux de façon concrète, imagée et symbolique. [CE, RP, T] p. 101 et 116</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour l'addition et la soustraction, dont les sommes peuvent atteindre 100. [C, V, L, CE, RP, R] p. 72</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour l'addition et la soustraction, dont les sommes peuvent atteindre 1000. [C, V, L, CE, RP, R] p. 84</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour l'addition et la soustraction, dont les sommes peuvent atteindre 10 000. [C, V, L, CE, RP, R] p. 97</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour l'addition et la soustraction de nombres décimaux. [C, V, L, CE, RP, R, T] p. 101 et 116</li> </ul>

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre  
L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.1.3 - Les opérations (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>appliquer des stratégies de calcul mental, y compris :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser des doubles;</li> <li>- obtenir 10;</li> <li>- utiliser deux de plus, deux de moins;</li> <li>- se référer à un double connu;</li> <li>- se servir de l'addition pour soustraire;</li> </ul> </li> <li>pour développer le rappel des faits d'addition jusqu'à 18 et des faits de soustraction correspondants. [C, V, L, CE, R] p. 72</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et appliquer des stratégies de calcul mental pour additionner deux nombres jusqu'à 3 chiffres telles que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- effectuer les additions de gauche à droite;</li> <li>- ramener l'un des termes de l'addition au multiple de 10 ou de 100 le plus près, puis compenser;</li> <li>- utiliser des doubles. [C, V, CE, RP, R] p. 72, 82 et 96</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies de calcul mental pour l'addition et la soustraction. [C, V, CE, RP, R] p. 72, 83, 96</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies de calcul mental pour l'addition et la soustraction de nombres décimaux. [C, V, CE, RP, R] p. 101 et 116</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et appliquer des stratégies de calcul mental pour soustraire deux nombres jusqu'à 3 chiffres telles que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ramener le deuxième terme de la soustraction au multiple de 10 ou de 100 le plus proche, puis compenser;</li> <li>- se servir de l'addition pour soustraire;</li> <li>- utiliser des doubles. [C, V, CE, RP, R] p. 83 et 96</li> </ul> </li> </ul>		

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.1.3 - Les opérations (suite)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la multiplication d'un nombre à 1 chiffre par un nombre à 1 chiffre (jusqu'à <math>9 \times 9</math>) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, RP, R] p. 85 et 97</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la multiplication d'un nombre à 2 ou 3 chiffres par un nombre à 1 chiffre de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la multiplication d'un nombre à 2 ou 3 chiffres par un nombre à 2 chiffres de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, V, RP] p. 98 et 113</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la division (dividendes à 1 ou à 2 chiffres par un diviseur à 1 chiffre) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la division (dividendes à 2 ou à 3 chiffres par un diviseur à 1 chiffre) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la division (dividendes à 2 ou à 3 chiffres par un diviseur à 2 chiffres) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, R, RP] p. 113</li> </ul>

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.1.3 - Les opérations (suite)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour la multiplication et la division. [C, L, CE, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour la multiplication et la division. [C, V, L, CE, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour la multiplication et la division. [C, V, L, CE, RP, R, T] p. 113</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et appliquer des stratégies de calcul mental telles que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- compter par bonds à partir d'un fait connu;</li> <li>- utiliser la notion du double ou de la moitié;</li> <li>- utiliser la notion du double, puis ajouter un autre groupe;</li> <li>- utiliser les régularités qui se dégagent des faits de multiplication par 9;</li> <li>- utiliser des doubles répétés pour développer le rappel des faits de multiplication jusqu'à <math>9 \times 9</math> et des faits de division correspondants. [C, L, CE, RP, R] p. 97</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies de calcul mental pour la multiplication et la division, p. ex., pour annexer puis ajouter des zéros; utiliser la notion de double ou de moitié; se servir de la distributivité. [C, V, L, CE, R] p. 112</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies de calcul mental pour la multiplication et la division. [C, V, L, CE, RP, R] p. 98, 112 et 113</li> </ul>

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre  
**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.1.3 - Les opérations (suite)</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la multiplication et de la division de nombres décimaux où : le multiplicateur est un entier positif à 1 chiffre; le diviseur est un entier strictement positif à 1 chiffre; le multiplicateur ou le diviseur est un multiple de 10. [C, V, L, CE, RP, R] p. 128</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer et appliquer la priorité des opérations (limitées à l'ensemble des entiers positifs), excluant les exposants. [L, CE, RP, T] p. 129</li> </ul>

## Domaine 2 : Les mathématiques (suite)

### SOUS-DOMAINES 2.2 : LES RÉGULARITÉS ET LES RELATIONS

- Les mathématiques traitent de la reconnaissance, de la description et de la manipulation de régularités numériques et non-numériques. Les régularités figurent dans tous les domaines, et il est important d'établir des liens entre les domaines. C'est en travaillant avec des régularités que les apprenants établissent des liens à l'intérieur et au-delà des mathématiques. Ces habiletés contribuent à la fois aux interactions des apprenants avec leur environnement et à la compréhension qui en découle.
- Les régularités peuvent être représentées de façon concrète, imagée ou symbolique. Les apprenants devraient développer une facilité de passer d'une représentation à une autre.
- Les apprenants doivent apprendre à reconnaître, prolonger, créer et utiliser des régularités mathématiques. Les régularités permettent aux apprenants de faire des prédictions et de justifier leur raisonnement dans la résolution de problèmes routiniers et non-routiniers. C'est en travaillant avec les régularités que les apprenants développent leur pensée algébrique, élément fondamental des mathématiques plus abstraites à venir.
- Les mathématiques sont utilisées pour décrire et expliquer des relations. La recherche de relations au sein des nombres, des ensembles, des figures et des objets fait partie de l'étude des mathématiques. Cette recherche de relations possibles nécessite la collection et l'analyse de données numériques ainsi que la description de relations, de façon imagée, symbolique, orale ou écrite.

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.2 : Les régularités et les relations

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.2.1 - Les régularités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la notion de régularité répétitive et croissante en identifiant, reproduisant, prolongeant et créant des régularités à l'aide de matériel concret et de nombres (jusqu'à 100). [C, V, L, RP, R] p. 58, 65 et 73</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la notion de régularité croissante ou décroissante en décrivant, prolongeant, comparant et créant des régularités, à l'aide de matériel concret, de diagrammes et de nombres (jusqu'à 1000 ou à partir de 1000 ou moins). [C, V, L, RP, R] p. 88 et 89</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension des relations qui existent dans des tables de valeurs pour résoudre des problèmes. [C, V, L, RP, R] p. 130</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>construire une table de valeurs à partir d'une relation, en tracer le graphique, l'analyser afin d'en tirer des conclusions et l'utiliser pour résoudre des problèmes. [C, V, L, R] p. 143</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>prédire un élément d'une régularité répétitive en ayant recours à une variété de stratégies. [C, V, L, RP, R] p. 73</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>déterminer la règle (expression) d'une régularité observée pour prédire les éléments subséquents d'une régularité croissante et décroissante en ayant recours à une variété de stratégies. [C, V, L, RP, R] p. 117</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer la différence entre une expression et une équation. [C, L] p. 144</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier et décrire des régularités dans des tables et des tableaux, y compris une table de multiplication. [C, L, V, RP] p. 102</li> </ul>	

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.2 : Les régularités et les relations

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.2.2 - Les variables et les équations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer et expliquer la signification de l'égalité et de l'inégalité à l'aide de matériel concret (balance) et de diagrammes (0 à 100). [C, V, L, R] p. 74</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>résoudre des équations à une étape dans lesquelles un nombre inconnu est représenté par un symbole telles que :  <math>5 = \square + 2</math>  <math>12 - \square = 7</math>  <math>14 \div \square = 2</math>  <math>12 = 6 \times \square</math>.            [C, V, L, RP, R] p. 90 et 103</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>résoudre des problèmes comportant des équations à une variable (représentée par un symbole ou une lettre) et à une étape dont les coefficients et les solutions sont des entiers positifs tels que :  <math>5 = a + 2</math>  <math>12 - d = 7</math>  <math>14 \div f = 2</math>  <math>12 = 6 \times b</math>.            [C, L, RP, R] p. 118</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modéliser et résoudre des problèmes qui peuvent être représentés par des équations linéaires sous les formes suivantes :  <math>ax + b = c</math>  <math>ax = b</math>  <math>\frac{x}{a} = b, a \neq 0</math>            (où a, b, c sont des entiers positifs) de façon concrète, imagée et symbolique.            [V, L, RP, R] p. 145</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>noter des égalités et des inégalités à l'aide des symboles d'égalité et d'inégalité (= et <math>\neq</math>) en utilisant des phrases numériques telles que :  <math>2 + 3 = 5</math>  <math>6 = 8 - 2</math>  <math>7 - 3 = 14 - 10</math>  <math>9 + 4 \neq 15</math>  <math>15 \neq 12 + 4</math>  <math>14 + 7 \neq 9 + 13</math>.            [C, V, L, R] p. 74</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer une expression où la valeur de toute variable est donnée telle que :  <math>a + 3</math>, si <math>a = 2</math>.            [L, R] p. 144</li> </ul>

## Domaine 2 : Les mathématiques (suite)

### SOUS-DOMAINES 2.3 : LA FORME ET L'ESPACE

Le sens spatial se développe par le biais d'expériences variées et d'interactions des apprenants avec leur environnement.

Le sens spatial est un moyen d'interpréter l'environnement physique et d'y réfléchir. Il comprend la visualisation, l'imagerie mentale et le raisonnement spatial. Ces habiletés jouent un rôle crucial dans la compréhension des mathématiques.

Le sens spatial permet d'interpréter des figures à deux dimensions et des objets à trois dimensions et de voir les relations possibles entre ces figures et ces objets. Le sens spatial favorise également le développement du raisonnement à partir de ces interprétations et la prise de conscience des liens entre le sens spatial et les autres domaines des mathématiques.

Le sens spatial se développe par le biais d'expériences variées et d'interactions des apprenants avec leur environnement. Il contribue à la capacité des apprenants de résoudre des problèmes comprenant des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions.

Il y a des problèmes qui exigent l'établissement de liens entre des nombres et des unités de mesure en système international et impérial et les dimensions de certains objets. Le sens spatial permet aux apprenants de prédire les effets qu'aura la modification de ces dimensions, par exemple :

- le fait de connaître les dimensions d'un objet permet aux apprenants d'en parler et d'en créer des représentations;
- le volume d'un solide rectangulaire peut être calculé à partir de dimensions données de ce solide;
- en doublant la longueur des côtés d'un carré, on augmente son aire selon un facteur de quatre.

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.3.1 - La mesure du temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>établir le lien entre les jours et une semaine ainsi qu'entre les mois et une année dans des contextes quotidiens [C, V, L, CE, R] p. 75</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>établir le lien entre le passage du temps et des activités courantes en utilisant des unités de mesure non standard ou standard (minutes, heures, jours, semaines, mois et années). [L, CE, R] p. 91</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire un calendrier et noter des dates dans une variété de formats. [C, V] p. 104</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>établir le lien entre les secondes et une minute, entre les minutes et une heure et entre les jours et un mois dans un contexte de résolution de problèmes. [C, V, L, RP, R] p. 91</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire et noter l'heure en utilisant des horloges numériques et des horloges analogiques, y compris des horloges de 24 heures. [C, V, L] p. 104</li> </ul>	

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.3.2 - La longueur, l'aire, le volume (capacité) et la masse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la notion de mesure en tant que processus de comparaison : en identifiant des caractéristiques qui peuvent être comparées; en ordonnant des objets; en formulant des énoncés de comparaison; en remplissant, en couvrant ou en appariant. [C, V, L, RP, R] p. 67</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des objets selon leur longueur, leur hauteur, le périmètre et leur masse en utilisant des unités de mesure non standard et formuler des énoncés de comparaison. [C, V, L, CE, R] p. 75 et 92</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la mesure de la longueur (mm, cm et m) : en choisissant des référents pour le millimètre, le centimètre et le mètre et en justifier le choix; en modélisant et décrivant la relation entre le millimètre, le centimètre et le mètre; en estimant des longueurs à l'aide de référents; en mesurant et en notant des longueurs, des largeurs et des hauteurs. [C, V, L, CE, RP, R] p. 91 et 119</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>établir le lien entre la taille d'une unité de mesure non standard et le nombre d'unités nécessaires pour mesurer la longueur et la masse. [C, V, L, CE, R] p. 75</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mesurer des longueurs, à une unité non standard près, en utilisant des copies multiples d'une unité; en utilisant une seule copie d'une unité (processus d'itération). [C, V, CE, R] p. 76</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension du volume : en choisissant des référents pour le <math>\text{cm}^3</math> et le <math>\text{m}^3</math> et justifier le choix; en estimant des volumes à l'aide de référents pour le <math>\text{cm}^3</math> et le <math>\text{m}^3</math>; en mesurant et en notant des volumes (<math>\text{cm}^3</math> ou <math>\text{m}^3</math>); en construisant des prismes à base rectangulaire dont le volume est connu. [C, V, L, CE, RP, R] p. 120</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dessiner et construire différents rectangles dont soit le périmètre, soit l'aire, soit les deux sont connus (limité aux nombres entiers) et en tirer des conclusions. [C, V, L, RP, R] p. 119</li> </ul>

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.3.2 - La longueur, l'aire, le volume (capacité) et la masse (suite)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'aire de figures régulières et irrégulières à deux dimensions : en reconnaissant que l'aire se mesure en unités carrées; en choisissant et en justifiant des référents pour le <math>\text{cm}^2</math> ou le <math>\text{m}^2</math>; en estimant des aires à l'aide de référents pour le <math>\text{cm}^2</math> ou le <math>\text{m}^2</math>; en déterminant et en notant des aires en <math>\text{cm}^2</math> ou en construisant différents rectangles pour une aire donnée (<math>\text{cm}^2</math> ou <math>\text{m}^2</math>) afin de démontrer que plusieurs rectangles différents peuvent avoir la même aire. [C, V, L, CE, RP, R] p. 105</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la capacité : en décrivant la relation entre le millilitre et le litre; en choisissant des référents pour le millilitre et le litre et justifier le choix; en estimant des capacités à l'aide de référents pour le millilitre et le litre; en mesurant et en notant des capacités (mL ou L.). [V, L, CE, RP, R] p. 120</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer et utiliser une formule pour déterminer le périmètre de polygones. [C, V, L, RP, R] p. 133</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la mesure de la masse (g et kg) : en choisissant des référents pour le gramme et le kilogramme et justifier le choix; en modélisant et en décrivant la relation entre le gramme et le kilogramme; en estimant des masses à l'aide de référents; en mesurant et en notant des masses. [C, V, L, CE, RP, R] p. 92</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>développer et utiliser une formule pour déterminer l'aire de polygones. [C, V, L, RP, R] p. 133</li> </ul>

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace

**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>2.3.3 - Les angles</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'angle : en identifiant des exemples d'angles (obtus, aigus, droits, plats, rentrants) dans l'environnement; en classifiant des angles selon leur mesure; en estimant la mesure d'angle en utilisant des angles de référence de 45°, de 90° et de 180°; en déterminant la mesure des angles en degrés; en dessinant et en étiquetant des angles lorsque leur mesure est donnée. [C, V, L, CE] p. 132</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer que la somme des angles intérieurs d'un triangle est égale à 180° et que celle d'un quadrilatère est égale à 360°. [C, R] p. 132</li> </ul>

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.3.4 - Les figures à deux dimensions, les objets à trois dimensions et la symétrie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur une ou deux caractéristiques et expliquer la règle utilisée pour les trier. [C, V, L, R, RP] p.60, 75 et 77</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire, comparer et construire des objets à trois dimensions, y compris des cubes, des sphères, des cônes, des cylindres, des prismes et des pyramides. [C, V, L, R] p. 77</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et fournir des exemples d'arrêtes et de faces d'objets à trois dimensions ainsi que de côtés de figures à deux dimensions qui sont parallèles, concourants, perpendiculaires, verticaux, horizontaux. [C, V, L, RP, R] p. 121</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construire et comparer des triangles orientés de différentes façons, y compris les triangles : scalènes, isocèles, équilatéraux, rectangles, obtusangles, acutangles. [C, V, RP, R] p. 134</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire, comparer et construire des figures à deux dimensions, y compris des triangles, des carrés, des rectangles, des cercles. [C, V, L, R] p. 78</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier et nommer les figures à deux dimensions qui constituent des parties d'objets à trois dimensions observées dans l'environnement. [C, V, L, R,] p. 78</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire des objets à trois dimensions en se basant sur la forme de leurs faces ainsi que sur leur nombre d'arrêtes et de sommets. [C, V, L, RP, R] p. 93</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer une compréhension de la symétrie axiale : <ul style="list-style-type: none"> <li>- en identifiant des figures symétriques à deux dimensions,</li> <li>- en créant des figures symétriques à deux dimensions,</li> <li>- en dessinant un ou plusieurs axes de symétrie à l'intérieur d'une figure à deux dimensions.</li> </ul> </li> </ul>	

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.3.4 - Les figures à deux dimensions, les objets à trois dimensions et la symétrie</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer une transformation unique (translation, rotation ou réflexion) d'une figure à deux dimensions, puis dessiner l'image obtenue et décrire cette image. [C, V, L, T] p. 122</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer une combinaison de transformations (translation, rotation ou réflexion) d'une seule figure à deux dimensions, puis dessiner l'image obtenue et décrire cette image. [C, V, L, RP, T] p. 135</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier une transformation unique (translation, rotation ou réflexion) de figures à deux dimensions. [C, V, T] p. 122</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier et tracer des points dans le premier quadrant d'un plan cartésien (dont les paires ordonnées sont composées d'entiers positifs). [C, V, L] p. 136</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer et décrire une transformation unique d'une figure à deux dimensions dans le premier quadrant d'un plan cartésien (tous les sommets de la figure ont des paires ordonnées composées d'entiers positifs). [C, V, L, RP, T] p. 136</li> </ul>

## Domaine 2 : Les mathématiques (suite)

### SOUS-DOMAINES 2.4 : LA STATISTIQUE ET LA PROBABILITÉ

En mathématiques, l'interprétation de données et les prédictions basées sur des données peuvent manquer de fiabilité.

Certains événements et certaines expériences génèrent des ensembles de données statistiques qui peuvent être utilisés pour faire des prédictions. Il est important de reconnaître que les prédictions (interpolations et extrapolations) basées sur ces régularités comportent nécessairement un certain degré d'incertitude.

La qualité d'une interprétation est directement reliée à la qualité des données. Les apprenants qui ont conscience de l'incertitude sont en mesure d'interpréter des données et d'en évaluer la fiabilité. La chance réfère à la probabilité d'obtenir un résultat donné. Au fur et à mesure que les apprenants développent leur compréhension de la probabilité, le langage mathématique gagne en spécificité et permet de décrire le degré d'incertitude de façon plus précise.

C'est à partir d'expériences authentiques que les apprenants développent leurs compétences à recueillir, présenter et analyser des données tout en étant conscient de l'incertitude.

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.4 : La statistique et la probabilité

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.4.1 - La collecte, l'organisation et l'analyse des données</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recueillir des données afin de construire et d'interpréter des diagrammes concrets et des pictogrammes pour résoudre des problèmes. [C, V, L, RP, R] p. 79</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recueillir des données primaires, les organiser en utilisant des marques de fréquence, des tracés linéaires, des tableaux et des listes pour les interpréter. [C, V, L] p. 94</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier les données primaires et les données secondaires. [C, V, R, T] p. 123</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir, justifier et utiliser des méthodes de collecte de données appropriées, y compris : des questionnaires, des expériences, la consultation de bases de données et la consultation des médias électroniques. [C, RP, T] p. 137</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire, étiqueter et interpréter des diagrammes concrets, des pictogrammes et des diagrammes à bandes qui représentent des correspondances biunivoques pour résoudre des problèmes. [C, V, RP, R] p. 79 et 94</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Démontrer une compréhension de la correspondance multivoque. [C, V, R, T] p. 108</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracer et analyser des diagrammes à partir de données recueillies pour résoudre des problèmes. [C, L, RP] p. 137</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire et interpréter des pictogrammes et des diagrammes à bandes qui représentent des correspondances multivoques pour en tirer des conclusions. [C, V, RP, R] p. 108</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire, étiqueter et interpréter des diagrammes à lignes pour en tirer des conclusions. [C, V, L, RP, R] p. 137</li> </ul>

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.4.1 - La collecte, l'organisation et l'analyse des données (suite)</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Démontrer une compréhension des notions de tendance centrale et d'étendue :               <ul style="list-style-type: none"> <li>en déterminant les mesures de la tendance centrale (moyenne, médiane et mode) ainsi que l'étendue;</li> <li>en déterminant laquelle des mesures de la tendance centrale est la plus appropriée pour refléter les données recueillies.</li> </ul> </li> </ul> [C, RP, R, T] p. 149

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.4.2 - Le langage de la probabilité</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire la probabilité d'un seul résultat en employant des mots tels que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>impossible,</li> <li>possible,</li> <li>certain.</li> </ul> </li> </ul> [C, L, RP, R] p. 124	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer des probabilités sous forme de rapports, de fractions et de pourcentages.</li> </ul> [C, V, L, R, T] p. 151

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.4 : La statistique et la probabilité

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.4.2 - Le langage de la probabilité (suite)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer la probabilité de deux résultats possibles en employant des mots tels que :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- moins probable que,</li> <li>- aussi probable que,</li> <li>- plus probable que.</li> </ul> </li> </ul> [C, L, RP, R] p. 124	

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>2.4.3 - La probabilité expérimentale et théorique</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener en groupe-classe une expérience de probabilité pour comparer la probabilité théorique et la probabilité expérimentale d'un évènement :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- dresser la liste de tous les résultats possibles d'une expérience de probabilités.</li> </ul> </li> </ul> [C, RP, R, T] p. 151	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démontrer une compréhension de la probabilité :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- en faisant la distinction entre la probabilité expérimentale et la probabilité théorique;</li> <li>- en identifiant tous les résultats possibles d'une expérience de probabilité;</li> <li>- en déterminant la probabilité théorique d'évènements à partir des résultats d'une expérience de probabilité;</li> <li>- en déterminant la probabilité expérimentale des résultats obtenus lors d'une expérience de probabilité;</li> <li>- en comparant, pour une expérience, les résultats expérimentaux et la probabilité théorique.</li> </ul> </li> </ul> [C, CE, RP, T] p. 138	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener une expérience de probabilité pour comparer la probabilité théorique (déterminée en utilisant un diagramme en arbre, un tableau ou un autre outil de classement graphique) et la probabilité expérimentale de deux évènements indépendants.</li> </ul> [C, RP, R, T] p. 151



## DOMAINE 3 : LA DIVERSITÉ ET LA CITOYENNETÉ

Le domaine **La diversité et la citoyenneté**, comme celui de **L'investigation scientifique**, présente les apprentissages visés qu'un apprenant nouvel arrivant sous-scolarisé devrait acquérir afin qu'il soit préparé pour le succès dans les cours dits « réguliers ». Au-delà du milieu scolaire, ces apprentissages visés sont des connaissances, des habiletés et surtout des attitudes qui lui permettront de participer à la société, d'y contribuer et de s'y intégrer, et ce, dans un contexte d'interdépendance aux échelles locale, nationale et mondiale.

Aux fins d'une programmation scolaire appropriée aux apprenants nouveaux arrivants, les apprentissages visés ont été développés à partir du document *Sciences humaines -- Maternelle à 8 : Programme d'études : Cadre manitobain des résultats d'apprentissage* et tiennent compte des habiletés, des connaissances et des valeurs que les apprenants doivent acquérir et développer en lien avec l'identité, la géographie, l'histoire, la compréhension des interdépendances mondiales, les différentes formes de pouvoir et d'autorité ainsi que l'économie et les ressources. Afin de faciliter l'organisation des apprentissages visés, deux sous-domaines ont été créés et chacun de ceux-ci a été fractionné en volets. Le tableau suivant présente ces sous-domaines et les volets abordés dans chacun.

SOUS-DOMAINES	VOLETS
L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement	<ul style="list-style-type: none"><li>• Moi et mon milieu</li><li>• La société d'origine et la société canadienne</li><li>• Le savoir-vivre ensemble</li><li>• La qualité de vie</li></ul>
La francophonie contemporaine et comment y prendre sa place	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les référents culturels</li></ul>

Les apprentissages visés pour chaque volet marquent une progression qui doit être lue horizontalement.

Le domaine **La diversité et la citoyenneté** étudie les relations que les individus entretiennent entre eux ainsi qu'avec leur environnement. En étudiant le comportement des êtres humains dans leur milieu physique, social et culturel, ce domaine examine le passé et le présent en vue d'orienter l'avenir. Le domaine **La diversité et la citoyenneté** aide l'apprenant à acquérir les habiletés, les connaissances et les valeurs nécessaires pour devenir un citoyen capable de faire des choix démocratiques éclairés et de contribuer au bien-être de sa communauté aux échelles locale, nationale et internationale.

Les habiletés, les connaissances et les valeurs sont des aspects interdépendants de l'apprentissage qu'on vise à intégrer dans l'enseignement du domaine **La diversité et la citoyenneté**. Pour que l'apprentissage soit significatif, il faut pouvoir passer du général au particulier, savoir incorporer les connaissances générales de base et profiter des occasions d'approfondir certains sujets.

L'apprentissage est facilité par le recours à des stratégies d'enseignement faisant appel à différentes situations et à des regroupements souples. En planifiant un programme équilibré de situations d'apprentissage individuelles, de groupe ou dirigées par les enseignants et en donnant à l'apprenant des outils factuels et conceptuels, les enseignants peuvent aider l'apprenant à atteindre et à maîtriser de différentes façons, les apprentissages visés du domaine **La diversité et la citoyenneté**. Un bon enseignement requiert le recours à des stratégies qui interpellent l'apprenant et favorisent les interactions. L'apprentissage coopératif, le travail avec des pairs, les entrevues, la pédagogie par projets, les débats structurés, les recherches initiées par les enseignants et par les apprenants, les jeux de rôles et la participation à des cercles de partage sont toutes des stratégies qui rendent l'apprentissage plus significatif en encourageant la réflexion critique, le questionnement et la prise en compte de divers points de vue.

Les activités devraient permettre à l'apprenant de « vivre » la diversité et la citoyenneté dans un milieu d'apprentissage faisant appel à des ressources et à des expériences diverses telles que les études sur le terrain, les visites guidées et la participation à des activités culturelles. L'enseignement des apprentissages visés du domaine **La diversité et de citoyenneté** est une occasion idéale d'intégrer les connaissances et les habiletés langagières en français que les apprenants nouveaux arrivants sous-scolarisés doivent développer et de se servir des technologies de l'information et de la communication. Les pratiques pédagogiques exemplaires utilisées en sciences humaines peuvent servir afin d'amener l'élève à participer activement au processus démocratique : la recherche de consensus des apprenants aux sujets à l'étude et à la planification d'activités scolaires. Le domaine **La diversité et la citoyenneté** devrait également comporter de réelles occasions de participer à des activités à domicile et au sein de la communauté.

L'évaluation des réalisations de l'apprenant est une composante importante de l'apprentissage. À cette fin, les apprentissages visés sont des comportements que l'on peut observer et mesurer. Tout comme pour l'enseignement, il est important d'utiliser une large variété de stratégies d'évaluation tout au long du processus d'apprentissage : des portfolios d'entrevues et de recherches individuelles et collectives, des journaux, les jeux de rôles, les présentations orales, les tests, les projets dirigés, les observations de l'enseignant, les autoévaluations et les évaluations par les pairs. Une évaluation efficace devrait donner l'occasion à l'apprenant de synthétiser son apprentissage, de résoudre des problèmes et d'appliquer ce qu'il a appris dans des situations aussi réelles que possible.

Lorsque les apprenants sont au courant des résultats attendus, ils s'intéressent davantage à leur apprentissage et sont plus susceptibles d'évaluer leur propre progrès. De plus, ils peuvent participer à la création de critères de mesure et d'évaluation appropriés. Les méthodes d'évaluation doivent être valides, fiables et équitables envers les apprenants.

## Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté

### **SOUS-DOMAINES 3.1 : L'ACQUISITION D'UNE CONNAISSANCE ET D'UNE COMPRÉHENSION DE SOI, DE SES ORIGINES ET DE SON ENVIRONNEMENT**

Il est important d'intégrer, autant que possible, des éléments d'actualités nationale et internationale tout au long du cours.

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement.

**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>3.1.1 - Moi et mon milieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de soi, de sa famille, de ses amis, de sa religion, de ses groupes d'appartenance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de ses origines (p. ex., ses ancêtres, son pays d'origine, des personnes importantes dans sa vie).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>concrétiser ses idées et son intention de communication en utilisant un moyen artistique ou médiatique.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>connaître son adresse et son numéro de téléphone ainsi que le nom de son école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'orienter autour de son lieu de résidence et de son école en utilisant des points de repère (p. ex., les rues, les édifices, les monuments, les lieux historiques, les arrêts d'autobus, la signalisation routière, les éléments naturels).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire son lieu de résidence par rapport à des points de repère bien connus.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>connaître le trajet entre son lieu de résidence et l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>connaître les principaux points de repère dans la ville ou le village où il habite (p. ex., les édifices publics, les hôpitaux, les centres commerciaux, les bureaux d'organismes communautaires, les parcs, les centres communautaires).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser des cartes pour s'orienter (p. ex., la carte des transports en commun de la ville de Winnipeg, des cartes routières, des cartes virtuelles).</li> </ul>	

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement.

**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>3.1.2 - La société d'origine et la société canadienne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer des éléments clefs du concept de société en groupe-classe (p. ex., l'environnement, les influences et expressions culturelles, le contexte historique, l'économie et le bien-être).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des éléments clefs de sa société d'origine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des éléments clefs de la société manitobaine (p. ex., la population, la géographie, la structure politique, les principaux développements historiques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des éléments clefs de la société canadienne (p. ex., les peuples des Premières Nations, Métis et Inuit, la colonisation, l'immigration, la géographie, la structure politique, les principaux développements historiques).</li> </ul>

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement.

**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>3.1.3 - Le savoir-vivre ensemble</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée tout en cherchant à en comprendre les diverses perspectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer avec conviction des points de vue divergents sur une question en employant un langage respectueux de la diversité humaine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>apprécier la diversité culturelle et faire preuve d'ouverture à l'autre (p. ex., les croyances, les valeurs, les comportements).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à des activités en classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>collaborer avec d'autres personnes dans le respect mutuel en classe et à l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>coopérer avec d'autres personnes dans le respect mutuel en classe et à l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contribuer à la vie sociale et scolaire de son école.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à l'élaboration d'objectifs communs en classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contribuer à l'élaboration d'objectifs communs en classe et à l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>négocier avec les autres de manière constructive pour arriver à un consensus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>négocier avec les autres de manière constructive pour résoudre un problème.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de préoccupations environnementales en groupe-classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des gestes respectueux à l'égard de son environnement immédiat (p. ex, déposer le papier dans le bac de recyclage, placer ses déchets dans la poubelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et environnemental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des gestes reflétant les principes d'une gestion responsable de l'environnement et du développement durable.</li> </ul>

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement.

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>3.1.4 - La qualité de vie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des besoins fondamentaux des êtres humains au Canada et ailleurs dans le monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des facteurs qui peuvent affecter les besoins fondamentaux des êtres humains au Canada et ailleurs dans le monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>examiner les facteurs qui déterminent la qualité de vie des personnes au Canada et ailleurs dans le monde (p. ex., la satisfaction des besoins humains, le respect des droits de la personne et de la diversité) et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de divers types de pouvoir, d'influence et d'autorité (p. ex., le système scolaire, le gouvernement, la police, la religion, la richesse, etc.) et évaluer leurs répercussions sur la qualité de vie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>déterminer la différence entre un besoin et un désir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire l'influence de divers facteurs sur son identité personnelle (p. ex., les stéréotypes, l'orientation sexuelle, les caractéristiques physiques, la situation socio-économique, la pression des pairs, les messages véhiculés par les médias) et en discuter.</li> </ul>		

## Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté (suite)

### SOUS-DOMAINE 3.2 : LA FRANCOPHONIE CONTEMPORAINE ET COMMENT Y PRENDRE SA PLACE

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.2 : La francophonie contemporaine et comment y prendre sa place.

**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>3.2.1 - Les référents culturels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître les référents culturels de sa famille (p.ex., musique, gastronomie, contes et légendes) et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître les référents culturels de sa communauté et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer la diversité des origines et des référents culturels des francophones au Manitoba et ailleurs au Canada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer la diversité des origines et des référents culturels des francophones ailleurs dans le monde.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de l'influence des référents culturels sur ses perceptions et ses actions en groupe-classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter, en groupe-classe, de l'influence des référents culturels dans ses relations avec les autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer divers modes de vie des personnes ailleurs dans le monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>apprécier l'importance de la diversité culturelle et linguistique dans le monde.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à des activités culturelles ou sportives dans son école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à des activités culturelles ou sportives dans sa division scolaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contribuer à des productions culturelles ou à des activités sportives dans son école et dans sa communauté (p. ex., pièce de théâtre, comédie musicale, boîte à chansons, équipe sportive, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>créer des liens avec la communauté francophone et s'y engager activement.</li> </ul>



## DOMAINE 4 : L'INVESTIGATION SCIENTIFIQUE

Le domaine **L'investigation scientifique**, comme celui de **La diversité et la citoyenneté**, présente les apprentissages visés qu'un apprenant nouvel arrivant sous-scolarisé devrait acquérir afin de s'intégrer au programme régulier. Au-delà du milieu scolaire, ces apprentissages visés sont des connaissances, des habiletés et surtout des attitudes qui lui permettront de participer à la société, d'y contribuer et de s'y intégrer, et ce, dans un contexte d'interdépendance aux échelles locale, nationale et mondiale.

Aux fins d'une programmation scolaire approprié aux apprenants nouveaux arrivants, les apprentissages visés ont été développés à partir des documents *Le Cadre manitobain des résultats d'apprentissage en sciences de la nature (M à 4) et (5 à 8)*. Les apprentissages visés tiennent compte des attitudes, des habiletés et des connaissances en lien avec les sciences de la vie, les sciences physiques et les sciences de la Terre et de l'espace. Afin de faciliter l'organisation des apprentissages visés trois sous-domaines ont été créés et chacun de ceux-ci a été fractionné en volets. Le tableau suivant présente ces sous-domaines et les volets abordés dans chacun.

SOUS-DOMAINES	VOLETS
Les sciences de la vie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les êtres vivants</li><li>• Notre corps</li></ul>
Les sciences physiques	<ul style="list-style-type: none"><li>• La structure et la matière</li><li>• Les forces</li></ul>
Les sciences de la Terre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le temps, le climat, l'eau et les forces de la nature</li><li>• Les systèmes hydrographiques</li><li>• La gestion de l'eau</li></ul>

Les apprentissages visés pour chaque volet marquent une progression qui doit être lue horizontalement.

En développant ses attitudes, ses habiletés et ses connaissances en **investigation scientifique**, l'apprenant nouvel arrivant est actif et curieux et découvre ses préférences et ses besoins uniques. À son arrivée, il possède déjà un riche bagage de connaissances, d'expériences personnelles et culturelles qui sous-tendent un éventail d'attitudes et de croyances au sujet des sciences et de la vie. L'apprentissage exige la formation de liens entre ses nouvelles connaissances et ses connaissances antérieures ainsi que l'ajout de nouveaux contextes et de nouvelles expériences à ses compréhensions initiales.

L'apprenant apprend mieux lorsque son étude des sciences est enracinée dans des activités concrètes, qu'elle s'inscrit dans une situation ou un contexte particulier et qu'elle est mise en application dans la vie de tous les jours. Les idées et la compréhension de l'apprenant devraient être progressivement étendues et reconstruites au fur et à mesure que l'apprenant accroît ses expériences et ses habiletés à conceptualiser. Le développement d'une culture scientifique s'appuie sur des situations d'enseignement où l'apprenant est en mesure de s'approprier de trois processus : l'étude scientifique, la résolution de problèmes et la prise de décision.

C'est à travers ces processus que l'apprenant découvre la signification des sciences dans sa vie et vient à apprécier la relation entre les sciences, la technologie, la société et l'environnement. Chacun de ces processus constitue un point de départ possible pour l'apprentissage des sciences. Ces processus peuvent comprendre une variété de démarches pédagogiques visant l'exploration d'idées nouvelles, le développement de recherches précises et l'application des idées ainsi apprises.

Dans ce contexte, l'apprenant posera des questions, fera des prédictions et les justifiera, cherchera des réponses, classera des choses en fonction de caractéristiques, comptera et mesurera des choses, fera des observations qualitatives, développera des explications pour ses observations, appuiera leurs explications à l'aide de preuves (pas seulement des opinions) et évaluera les explications.

Des expériences d'apprentissage diverses fourniront à l'apprenant de multiples occasions d'explorer, d'analyser, d'évaluer, de synthétiser, d'apprécier et de comprendre les interactions entre les sciences, la technologie, la société et l'environnement, lesquelles auront des conséquences sur sa vie personnelle, sa carrière et son avenir.

Pour atteindre cette vision de la culture scientifique, l'apprenant doit participer à la planification, à la conception et à l'évaluation de ses propres expériences d'apprentissage. L'apprenant devrait avoir l'occasion de travailler en collaboration avec ses pairs, de prendre l'initiative d'entreprendre des recherches, de présenter ses conclusions et de réaliser des projets qui démontrent son apprentissage.

Au début d'une leçon, l'enseignant et les apprenants se réfèrent aux apprentissages visés et déterminent des critères de performance. Une communication ouverte entre les apprenants et l'enseignant permet de déterminer clairement ce qu'il y a à accomplir tout en favorisant le processus d'apprentissage.

Lorsque les apprenants sont au courant des résultats attendus, ils s'intéressent davantage à leur apprentissage et sont plus susceptibles d'évaluer leur propre progrès. De plus, ils peuvent participer à la création de critères de mesure et d'évaluation appropriés. Les méthodes d'évaluation doivent être valides, fiables et équitables envers les apprenants.

## Domaine 4 : L'investigation scientifique

### SOUS-DOMAINES 4.1 : SCIENCES DE LA VIE

Les sciences de la vie se préoccupent de la croissance et des interactions des êtres vivants dans leur environnement de façon à refléter leur caractère unique, leur diversité, leur continuité génétique et leur nature changeante. Les sciences de la vie comprennent l'étude des organismes (dont les humains), des écosystèmes, de la biodiversité, de la cellule, de la biochimie et de la biotechnologie.

Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.1 : Sciences de la vie

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>4.1.1 - Les êtres vivants</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter du fait que les êtres vivants ont des besoins (p. ex., nourriture, eau, lumière) et dépendent de leur milieu pour satisfaire ces besoins.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des caractéristiques des êtres vivants (ils sont composés de cellules, se reproduisent, grandissent, ont besoin d'énergie, réagissent à leur environnement, produisent des déchets, et peuvent, dans une certaine mesure, réparer des dommages qui leur ont été causés et ont une durée de vie déterminée).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de la cellule comme unité fondamentale des êtres vivants et examiner des processus cellulaires chez les cellules végétales et animales (p. ex., la protection, le transport et le stockage de nutriments et de déchets, la production de nourriture chez la cellule végétale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de la théorie cellulaire (p. ex., tout organisme vivant est composé d'une cellule ou plus, les cellules sont les unités élémentaires de structure et de fonction de tout organisme, toute cellule provient d'autres cellules vivantes, l'activité d'un organisme dépend de l'ensemble des activités de ses cellules constitutives).</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des relations structurales et fonctionnelles entre les cellules, les tissus, les organes et les systèmes et donner des exemples.</li> </ul>

## Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.1 : Sciences de la vie

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>4.1.2 - Notre corps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des façons de maintenir une bonne santé (p. ex., une bonne alimentation, adhérer aux pratiques quotidiennes d'hygiène personnelle, éviter les substances inconnues pouvant poser un risque, apprendre à reconnaître les situations inappropriées ou dangereuses de nature sexuelle, pratiquer quotidiennement de l'activité physique, connaître les lieux de loisirs dans la communauté : cinéma, restaurant, centres communautaires pour participer aux activités physiques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de divers nutriments dans les aliments et leur fonction dans le maintien d'une bonne santé, entre autres, les glucides, les protéines, les matières grasses, les lipides, les vitamines et les minéraux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter d'un régime alimentaire et suggérer des changements selon le <i>Guide alimentaire canadien pour manger sainement</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpréter des renseignements provenant des étiquettes sur les boîtes d'aliments.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler du fonctionnement général du corps et de ses systèmes tels que les systèmes digestif, squelettique, musculaire et nerveux, respiratoire et circulatoire, et parler de leur rôle particulier dans l'organisme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des principales composantes des systèmes du corps humain et décrire le rôle de chaque système dans l'organisme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter d'un régime alimentaire et suggérer des changements selon le <i>Guide alimentaire canadien pour manger sainement</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpréter des renseignements provenant des étiquettes sur les boîtes d'aliments.</li> </ul>

Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.1 : Sciences de la vie

**L'apprenant pourra :**

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>4.1.2 - Notre corps (suite)</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer, en donnant des exemples entre l'interaction et les divers systèmes du corps humain (p. ex., le système circulatoire achemine les nutriments du système digestif et l'oxygène du système respiratoire vers le système musculaire).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire, au moyen d'exemples, l'interdépendance des systèmes du corps humain, et comment l'organisme se débarrasse des déchets, entre autres les reins filtrent le sang et éliminent les déchets sous forme d'urine, les poumons expirent le dioxyde de carbone, le rectum accumule et expulse les matières non digérées.</li> </ul>

## Domaine 4 : L'investigation scientifique (suite)

### SOUS-DOMAINES 4.2 : SCIENCES PHYSIQUES

Les sciences physiques, qui englobent la chimie et la physique, se préoccupent de la matière, de l'énergie et des forces. La matière a une structure, et des interactions multiples existent entre ses composantes. L'énergie relie la matière aux forces gravitationnelles, électromagnétiques et nucléaires de l'univers. Les sciences physiques traitent des lois de la conservation de la masse et de l'énergie, de la quantité de mouvement et de charge.

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>4.2.1 - La structure et la matière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire des objets en fonction des matériaux qui entrent dans leur fabrication (p. ex., bois, métal, papier) et leurs propriétés physiques (p.ex., couleur, texture, taille, poids, flexibilité).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler du fait que les objets/ la matière peuvent exister dans différents états (solide, liquide, gazeux) ayant des propriétés différentes et en donner des exemples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer clairement que l'eau existe aux états solide (glace/neige), liquide (eau), ou gazeux (vapeur d'eau).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de la théorie particulière de la matière pour décrire les réactions physiques et chimiques.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter comment la matière peut passer d'un état à l'autre (p. ex., l'eau gèle quand la température chute suffisamment).</li> </ul>	

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>4.2.2 - Les forces</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire comment les objets se déplacent de différentes façons (p. ex, en ligne droite, par rotation, en aller-retour, rapidement ou lentement).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquez qu'on exerce une force ou on crée une traction quand on pousse ou tire un objet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer que certaines forces peuvent agir à distance (sans toucher un objet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer et donner des exemples :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- que la chaleur déplace des objets plus chauds vers des objets plus froids jusqu'à ce qu'ils aient la même température;</li> <li>- que la lumière interagit avec la matière par transmission (y inclus la réfraction), absorption ou réflexion pour voir un objet,</li> <li>- que la lumière d'un objet (soit émise par l'objet ou reflété par l'objet) doit atteindre l'œil pour que l'objet soit vu;</li> <li>- que les circuits électroniques permettent de transférer de l'énergie d'un endroit à l'autre lorsque la chaleur, la lumière, le son et les changements chimiques sont produits;</li> <li>- que nous recevons l'énergie du Soleil par des ondes de différentes longueurs (lumière visible, infrarouge, radiation ultraviolette).</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>définir la force, le mouvement et l'énergie, la gravité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer que les effets de poussée et de tractions multiples peuvent amener un objet à rester immobile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler du concept de l'énergie (relations entre la lumière, la chaleur, l'électricité, le mouvement, le son).</li> </ul>	

## Domaine 4 : L'investigation scientifique (suite)

### SOUS-DOMAINES 4.3 : SCIENCES DE LA TERRE

Les sciences de la Terre fournissent à l'apprenant des perspectives mondiales et universelles sur ses connaissances. La Terre a une forme, une structure et des régularités de changement, tout comme le système solaire qui l'entoure et l'univers physique au-delà de celui-ci. Dans le contexte d'actualisation scolaire pour les apprenants nouveaux arrivants, nous nous limiterons à la météorologie et l'hydrographie.

Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.3 : Sciences de la Terre

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>4.3.1 - Le temps, le climat, l'eau et les forces de la nature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des changements cycliques et les expliquer (p. ex., les saisons, les phases de la lune, le jour et la nuit).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les changements saisonniers (printemps, été, automne, hiver) au Manitoba (p. ex., la météo, les implications, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire comment les changements dans l'atmosphère causés par l'air et l'eau (p. ex., le vent, la pluie, la neige) affectent les êtres vivants et leur environnement au Manitoba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment des mesures préventives (p. ex., la végétation, le renforcement (béton, roches), les quais, les brise-lames) préviennent l'érosion des rives et des côtes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir en groupe-classe à des facteurs qui, seuls ou combinés, peuvent causer une inondation (p. ex., une fonte rapide de la neige, des pluies abondantes, le sol gelé empêchant l'absorption de l'eau, les systèmes de drainage agricole, les barrages, les canaux de dérivation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer en groupe-classe des moyens (p. ex., les canaux de dérivation, les digues) qui servent à limiter ou à prévenir les dommages causés par les inondations, et discuter des répercussions positives et négatives qui peuvent en découler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment les vagues et le mouvement des glaces sont à l'origine de l'érosion et de la déposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>examiner un problème et y proposer des solutions possibles.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir en groupe-classe à des facteurs qui, seuls ou ensemble, peuvent causer une sécheresse (par ex., le manque de précipitations, les vents, le manque d'irrigation, les systèmes de drainage agricole, les barrages).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer en groupe-classe des moyens (p. ex., la récupération de l'eau, l'irrigation) qui servent à limiter ou à prévenir les dommages causés par les sécheresses, et discuter des répercussions positives et négatives qui peuvent en découler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment le débit d'un cours d'eau agit sur l'érosion et la déposition et comparer les caractéristiques d'une jeune rivière à celles d'une vieille rivière (p. ex., les méandres, les bras morts, les alluvions, les bancs de sable, les plaines inondables, les deltas).</li> </ul>	

## Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.3 : Sciences de la Terre

## L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>4.3.2 - Les systèmes hydrographiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler en groupe-classe du cycle de l'eau en utilisant un vocabulaire approprié tel que les états solide, liquide et gazeux, la condensation, l'évaporation, la solidification, la fonte, la température.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les changements saisonniers et les implications pour le Manitoba, explorer en groupe-classe les caractéristiques et les propriétés de l'eau douce et de l'eau salée (p. ex., le point de congélation, la masse volumique, les matières dissoutes, la distribution mondiale, les quantités relatives, la diversité des composantes biologiques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des sources d'eau potable et explorer des méthodes employées pour en recueillir dans des endroits où l'approvisionnement est limité (p. ex., le dessalement, la fonte de glace, la condensation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer pourquoi l'eau doit parfois subir un traitement d'épuration en vue de la consommation et décrire les étapes du traitement de l'eau, entre autres la filtration, la sédimentation, la chloration et la fluoration.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter chacune des étapes du cycle de l'eau et expliquer leur rôle respectif dans ce processus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et questionner les découvertes et les observations, et parler en groupe-classe de ses apprentissages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire le déroulement des expériences, les résultats, les observations, les comparer avec celles des autres et parler de ses apprentissages.</li> </ul>	

Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.3 : Sciences de la Terre

L'apprenant pourra :

Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>4.3.3 - La gestion de l'eau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir en groupe-classe aux problèmes liés à la pollution de l'eau et identifier des facteurs de pollution.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter en groupe-classe des moyens de réduire ou d'éliminer les effets des substances qui peuvent polluer l'eau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment des facteurs environnementaux affectent la gestion des ressources en eau (p. ex., la préservation des écosystèmes, la qualité de l'eau).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment des facteurs sociaux et économiques affectent la gestion des ressources en eau (p. ex., les loisirs, l'emploi et le développement industriel).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de préoccupations environnementales en groupe-classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des gestes respectueux dans son environnement immédiat (p. ex., éviter de laisser couler l'eau inutilement, recueillir l'eau de pluie pour le jardin).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des gestes reflétant les principes d'une gestion responsable de l'environnement et du développement durable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer le système d'évacuation des eaux usées de sa collectivité à celui d'une autre collectivité, entre autres les processus d'évacuation et d'épuration, les effets sur l'environnement, le coût.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>développer un système qui résout un problème lié à la pollution de l'eau.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>développer un système, à partir du processus de design, qui résout un problème lié à l'eau créé par les loisirs, l'emploi ou le développement industriel.</li> </ul>

## DOMAINE 5 : LA COMMUNICATION EN ANGLAIS

Le domaine de **La communication en anglais** est aussi présenté sous forme de stades. Les stades ont été élaborés en tenant compte des apprentissages de l'anglais pour les apprenants de langue française. Le domaine de **la communication en anglais** a été adapté du domaine 1 de la communication en français. Les sous-domaines 5.1, 5.2 et 5.3 ont été organisés afin de faciliter l'évaluation initiale et d'identifier les points de repère qui pourront servir à l'élaboration du plan d'apprentissage des apprenants. Le tableau suivant présente une organisation en sous-domaines (clusters) et en volets (strands) abordés dans chacun de ceux-ci.

CLUSTER	STRAND
5.1: Interpersonal Communication	5.1.1: Communication in a variety of social, academic and cultural contexts <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehend and respond</li> <li>• Create and compose</li> <li>• Assess and reflect</li> </ul>
5.2: Constructing Meaning of Texts	5.2.1: Metacognition <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assess and reflect on literacy learning</li> </ul> 5.2.2: Activating prior knowledge to construct meaning of written, audio or visual texts 5.2.3: Acquiring knowledge to construct meaning of audio or visual texts 5.2.4: Constructing meaning of written text 5.2.5: Applying knowledge to respond and represent meaning of written, audio or visual texts
5.3: Responding and Representing	5.3.1: Preparation 5.3.2: Artistic and media-based representation 5.3.3: Written representation 5.3.4: Revision of artistic, media-based and written text 5.3.5: Celebration 5.3.6: Metacognition

Les stades 1 à 5 marquent une progression qui doit être lue horizontalement. Les apprentissages visés, pour chacun d'eux, dénotent ce que l'apprenant devrait pouvoir faire à la fin de chacun de ces stades.

Le but du domaine de **La communication en anglais**, comme celui de français est de préparer l'apprenant à utiliser la langue anglaise pour structurer sa pensée afin de communiquer efficacement dans divers contextes.

C'est en particulier dans l'interaction avec ses pairs que l'apprenant pourra développer ses compétences à communiquer de façon efficace, naturelle et spontanée dans une variété de situations de communication.

Le but des apprentissages du stade 5 est de guider l'enseignant dans son travail auprès de l'apprenant afin que ce dernier puisse vivre une transition réussie lorsqu'il s'inscrit au cours d'Anglais langue additionnelle (ALA) ou le cours d'Anglais ou ELA-Immersion.

L'outil intitulé *Observation Tool for Assessment of Comprehension and Oral Expression with Learners of anglais langue additionnelle (ALA)*, aux pages 3-87 à 3-90, peut guider la programmation de l'acquisition de la langue anglaise ainsi que l'évaluation de la langue orale.

## Domaine 5 : Communication en anglais

### CLUSTER 5.1: INTERPERSONAL COMMUNICATION

- It is essential to create authentic learning contexts that allow students to interpret and produce messages of various forms for a variety of purposes.

Domaine 5 : Communication en anglais - 5.1: Interpersonal Communication

At the end of each stage, the learner:

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>5.1.1</b> <b>Communication in a variety of social, academic and cultural contexts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprehend and respond</b></li> <li>• <b>Create and compose</b></li> <li>• <b>Assess and reflect</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observes the use of language formality in a variety of contexts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• experiments with formal and informal styles of communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explores formal and informal communication in various contexts (e.g.: language register, greetings, gestures expressing emotions, communication with strangers).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• makes the distinction between various levels of verbal and nonverbal language (language used in the classroom as opposed to language used on the street, at home, etc.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reformulates the essence of the message and asks for additional explanation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• focuses on what is said, pays attention to the nonverbal language of the other speaker and asks questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calls on prior knowledge and asks the other speaker to repeat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asks questions to clarify one's understanding.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• follows instruction and repeat the phrases heard.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• follows instruction, repeats the phrases heard to communicate understand, asks questions to clarify.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• listens to other's opinion, and ideas, offers another point of view.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• justifies ideas and opinions to extend thinking.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• listens to other's ideas and verbalizes one's thoughts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shows an interest in the opinion of others.</li> <li>• attempts to verbalize ideas, thoughts, or feelings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attempts to present one's point of view and justifies own thinking.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• engages in a conversation.</li> </ul>

For more information, please see:

**Observation tool for Assessment of Comprehension and Oral Expression with Learners of anglais langue additionnelle (ALA)**

## Domaine 5 : La communication en anglais

### CLUSTER 5.2: CONSTRUCTING MEANING OF TEXTS

- The reading purpose can vary according to the student's motivation and the context, such as a need for communication, entertainment, in authentic learning situations, etc.
- It is essential to explore a variety of texts, such as math problems, films, songs, websites, others subject areas, such as visual arts, geography, science, etc. in a variety of contexts.

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>5.2.1</b> <b>Metacognition</b>  • <i>assess and reflect on literacy learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explores purpose and choice of texts with the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discusses purpose and choice of texts with others and teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sets purpose and chooses texts with the help of the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chooses appropriate texts according to own purpose and context.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>participates in setting class goals for language learning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about goals for language learning with others and teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chooses an appropriate goal for language learning with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>examines chosen goals, discusses successes and challenges with assistance.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about what he/she knows, with the whole class, and what he/she wants to know, with the help of the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about what he/she knows, what he/she wants to know and why he/she wants to know it with the help of the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifies, with assistance what he/she already knows about the subject by making connections with texts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explains, to a partner, what he/she already knows about the subject by making connections with texts.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about the strategies that help make sense of texts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about the strategies that help make sense of texts (choosing a text of one's interest, anticipating the message, rereading when meaning is lost, highlighting familiar or unfamiliar words, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about effective strategies practiced, discusses difficulties encountered, and plans to use modeled strategies with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyzes the use of strategies practiced, discusses difficulties encountered, and plans to use modeled strategies with assistance.</li> </ul>

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>5.2.2</b>  <b>Activating prior knowledge to construct meaning of written, audio, or visual texts</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participates in whole class discussions and makes predictions based on prior knowledge using visual cues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>makes predictions and asks questions, explores others' ideas and experiences, uses visual cues, etc. with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>predicts, discusses, questions, and anticipates outcome with assistance in multimodal contexts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>predicts, discusses, questions, and anticipates outcome to collaborate in multimodal contexts.</li> </ul>

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>5.2.3</b>  <b><i>Acquiring knowledge to construct meaning of audio or visual texts</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks about understanding of texts.</li> <li>• discusses predictions.</li> <li>• asks questions to better understand.</li> <li>• stops and reviews, listens and replays the text to confirm understanding.</li> <li>• responds to the text by expressing preferences and opinions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discusses understanding of the text, and makes connections to personal experiences.</li> <li>• uses the information in the text to better understand and make new predictions with assistance.</li> <li>• stops, discusses understanding to confirm predictions, asks new questions, and makes new predictions to better understand.</li> <li>• talks about emotions evoked.</li> <li>• talks about real and imaginary contexts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• makes connections between texts and personal experiences in a group setting.</li> <li>• talks about images, sounds, evokes emotions, etc. while making connections to texts in a group setting.</li> <li>• responds to texts by expressing preferences, ideas and interests with assistance.</li> <li>• uses clues in the text to make inferences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks about the message of the text creator in a group setting.</li> <li>• analyzes relevant information from texts with assistance.</li> </ul>

## Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>5.2.4</b> <b><i>Constructing meaning of written text</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recognizes and identifies the phonemes - initial sound, familiar parts of words, root, clusters, blends, word families, etc.</li> <li>• uses the sound of the simple graphemes taught to decode the words.</li> <li>• breaks the words down into syllables</li> <li>• looks for the known part of the word.</li> <li>• looks at illustrations in text.</li> <li>• uses the references created in the classroom (word wall, sound posters, visual dictionary, etc.).</li> <li>• reads punctuation for meaning.</li> <li>• self corrects.</li> <li>• talks about predictions.</li> <li>• stops and rereads.</li> <li>• thinks about what the message is with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uses knowledge of grapheme (letter)/phoneme (sound) relationship to decode and understand written texts.</li> <li>• uses the sound of the complex graphemes taught to decode the text (word families).</li> <li>• uses knowledge of syllables, illustrations, and punctuation to decode and construct meaning.</li> <li>• continues reading to make sense of new words.</li> <li>• discusses connections between the text and prior knowledge.</li> <li>• uses phrasing to make sense of text.</li> <li>• uses the word wall, personal dictionary, etc. to understand.</li> <li>• uses punctuation to build fluency and construct meaning: exclamation and question marks.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accesses knowledge of word formation to construct meaning of unknown words.</li> <li>• makes connections between texts and self.</li> <li>• discusses comprehension of texts in a small group setting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uses the information that precedes or follows the word to give it meaning.</li> <li>• makes connections with multiple texts, self, others, and the world with assistance.</li> <li>• analyzes relevant information from texts with assistance.</li> </ul>

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<p><b>5.2.5</b> <b><i>Applying knowledge to respond and represent meaning of written, audio, or visual texts</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks about understanding of texts using a variety of supports.</li> <li>• talks about preferences in connection with texts (e.g.: I liked..., because...; I learned...; I wonder...).</li> <li>• explores the means used in various media productions (advertising, television, etc.) to influence our habits of consumption.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks about understanding of texts using a variety of supports.</li> <li>• talks about preferences in connection with texts and how what they know can be represented in different contexts with whole class.</li> <li>• identifies and discusses the means used in various media productions (advertising, television, etc.) to influence our habits of consumption.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discusses the message of text creator with others and draws own conclusions.</li> <li>• explains preferences in connection with texts and how what they know can be represented in different contexts to further learning.</li> <li>• explores and discusses the dominant characteristics (use of colour, images, form, etc.), purpose and impact of media products (billboards, Web, newspapers, magazines, news, school newspaper, soap operas, video clips, news bulletins, public affairs broadcasts, novels, etc.) on the target audience.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• begins to analyze purpose and choices of text creators and the impact on audience.</li> <li>• begins to analyze bias, differences of opinions, and perspectives.</li> <li>• identifies and responds to the persuasion techniques used by various media to influence a target audience (use of colour, images, music, stereotypes, humour, sex, emotions, etc.).</li> <li>• compares texts to see what ideas, information, points of view, and people are included or not included and explores possible reasons for this.</li> </ul>

## Domaine 5 : La communication en anglais

### CLUSTER 5.3: RESPONDING AND REPRESENTING

- In order to experience authentic learning situations, it is essential to explore a variety of representations such as blogs, photo stories, poems, songs, posters, brochures, ads, skits, etc.
- A representation can vary depending on context, purpose, and audience.

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.3: Responding and Representing

At the end of each stage, the learner:

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>5.3.1</b> <b>Preparation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participates in a brain-storming to generate ideas.</li> <li>• talks about audience, purpose, and context.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discusses possible ideas, form, audience, and purpose with the help of the teacher.</li> <li>• contributes to the co-construction of criteria based on elements and techniques of modes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• plans representation to reflect purpose, audience, and context with assistance.</li> <li>• collaborates to co-construct criteria to plan and design representation with a small group</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• plans representation to reflect purpose, audience, and context with a small group.</li> <li>• organizes ideas with support (e.g.: organizers, discussions, drawings, sketches).</li> <li>• decides on the mode of representation using criteria.</li> </ul>

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>5.3.2</b> <b>Artistic and media-based representation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participates in the exploration of various forms of artistic (theatre, painting, drawing, sculpture, dance, music) and media-based (audio, video, web-based, etc.) communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recognizes and talks about preferences with respect to the means of artistic and media-based communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explores creativity through various means of artistic and media-based communication with the help of the teacher or classmates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresses ideas and communication purposes through artistic or media-based means.</li> </ul>

## Domaine 5 : La communication en anglais - 5.3: Responding and Representing

At the end of each stage, the learner:

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>5.3.3</b> <b><i>Written representation</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses knowledge of sound and symbol relationships to write.</li> <li>uses familiar words and simple sentences to write about ideas, topics, or experiences using models.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transforms ideas into text using models.</li> <li>discusses connections between texts, experiences, interests, and ideas with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>composes texts using references in environment (word wall, personal dictionary, etc.) with small group.</li> <li>explores different forms with others.</li> <li>uses his repertoire of other languages to compose texts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses graphic organizers to clarify ideas and create text.</li> <li>uses a variety of conventions to create texts.</li> <li>uses different forms for different purposes and audiences with assistance.</li> </ul>

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>5.3.4</b> <b><i>Revision of artistic, media-based and written text</i></b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>rereads written text with a partner.</li> <li>discusses the components of written text with the teacher based on the criteria set with the whole class.</li> <li>checks the spelling of words using references (word wall, personal dictionary, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>revises text with the teacher, based on criteria set with the whole class.</li> <li>rereads text with a partner and check the word order, punctuation, and spelling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>revises text based on feedback from teacher or peers.</li> <li>shares text with whole group.</li> </ul>

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.3: Responding and Representing

At the end of each stage, the learner:

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>5.3.5 Celebration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presents productions with support.</li> <li>• shares work and successes with others.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presents productions to small group.</li> <li>• shares work and talks about challenges and successes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presents productions to large group.</li> <li>• shares work, identifies elements of production, and discusses challenges and successes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presents productions to a variety of audiences.</li> <li>• expresses the creative process.</li> </ul>

Strand	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4
<b>5.3.6 Reflection and Metacognition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks with the teacher about:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- what was challenging and what was doable;</li> <li>- how new learning will be used in other productions.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks with the teacher or others about :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- what was challenging and what was doable;</li> <li>- how new learning will be used in other productions.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discusses choice of strategies used with teacher or others.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyses learning strengths.</li> <li>• sets specific goals with the help of the teacher for new learning.</li> </ul>



# OBSERVATION TOOL FOR ASSESSMENT OF COMPREHENSION AND ORAL EXPRESSION WITH LEARNERS OF ANGLAIS LANGUE ADDITIONNELLE (ALA)

Student's Name: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_ Age: \_\_\_\_\_ Start Date: \_\_\_\_\_

Check off each of the behaviours observed in the table below.

For each of the skills, knowledge, and attitudes, the learner may simultaneously display multiple behaviours indicative of a given phase, and behaviours indicative of more than one phase.

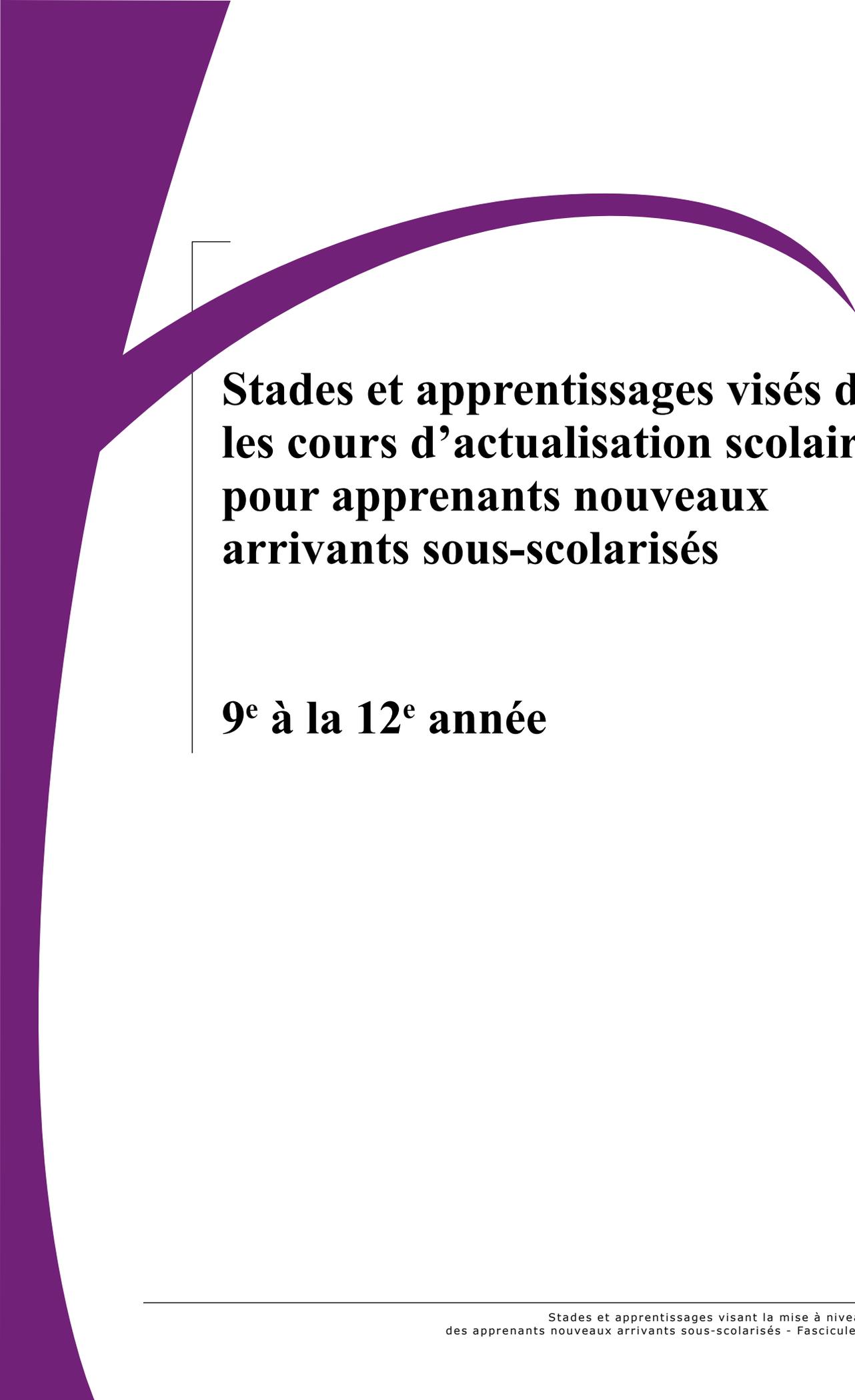
Language Learning Process	EMERGENT		BEGINNING/DEVELOPING		TRANSITIONAL	
	In phase 1, the learner:	In phase 2, the learner:	In phase 3, the learner:	In phase 4, the learner:	In phase 5, the learner:	In phase 6, the learner:
<b>ORAL COMPREHENSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>copies others during routine tasks</li> <li>looks for environmental cues</li> <li>responds to instructions with visual supports</li> <li>responds to tone of voice</li> <li>responds with certain gestures</li> <li>observes and waits for support before beginning work</li> <li>responds in first language to confirm comprehension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>follows the routine</li> <li>responds to simple instructions used in a familiar context, with visual support/gestures</li> <li>takes cues from others when interacting in learning experiences</li> <li>requires support from others to take part in learning experiences (ex.: repetition, gestures, explanations)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>follows directions in familiar contexts</li> <li>responds to most instructions in a familiar context</li> <li>interacts with others during learning experiences using known languages</li> <li>requires visual and gestural supports to accomplish tasks (ex: demonstration, models, illustrated procedure)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responds to slightly more complicated instructions and requires repetition</li> <li>responds to simple questions</li> <li>begins to ask questions</li> <li>responds to stories told with little visual support</li> <li>takes part in learning experiences by following oral instructions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responds to slightly more complicated instructions and requires less repetition</li> <li>contributes to classroom or small group learning experiences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responds appropriately to others in a variety of contexts</li> </ul>

CONSEIL DES MINISTRES DE L'ÉDUCATION (CANADA) (2003). « Outil d'observation pour la compréhension et l'expression orales des élèves en francisation », *Trousse de formation en francisation : projet pancanadien de français langue première à l'intention du personnel enseignant de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année*, Toronto, CMEC. Adapted and translated with permission of author.

<i>Language Learning Process</i>		<b>EMERGENT</b>		<b>BEGINNING/DEVELOPING</b>		<b>TRANSITIONAL</b>	
		<b>In phase 1, the learner:</b>	<b>In phase 2, the learner:</b>	<b>In phase 3, the learner:</b>	<b>In phase 4, the learner:</b>	<b>In phase 5, the learner:</b>	<b>In phase 6, the learner:</b>
<b>ORAL EXPRESSION:</b>	<b>Fluency</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>imitates and recites familiar expressions, chants, rhymes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses words identifying objects or people in environment to express ideas</li> <li>pauses, hesitates, and searches for words before responding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses simple sentences in a familiar context</li> <li>speaks in English or asks for help to express ideas, needs, or feelings</li> <li>begins to communicate basic needs, ideas, and feelings</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>is able to describe an image, tell a simple story, or share experiences, while making a number of errors due to interference of other language</li> <li>uses words or sounds from known language to communicate in English</li> <li>initiates communication with others in familiar contexts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>is able to tell a simple story, experiences, and ideas with fewer errors due to interference from other language</li> <li>is able to describe events</li> <li>initiates communication in new contexts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communicates ideas, experiences, and feelings with increasing fluency</li> </ul>
	<b>Participation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>repeats expressions in large group setting</li> <li>participates by responding in other language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participates in learning experiences by using a few English words with others in a familiar context</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a few English words in small groups or with the teacher</li> <li>participates using both languages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>increasingly tries to communicate in English, using familiar phrases, gestures</li> <li>hesitates while searching for the right vocabulary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communicates by using complete sentences (e.g.: is able to describe a two- or three-step process such as how to make a sandwich)</li> <li>initiates dialogue with others in English</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>takes initiative to communicate in unstructured situations with others and maintains the conversation in English</li> </ul>

Language Learning Process		EMERGENT		BEGINNING/DEVELOPING		TRANSITIONAL	
		In phase 1, the learner:	In phase 2, the learner:	In phase 3, the learner:	In phase 4, the learner:	In phase 5, the learner:	In phase 6, the learner:
<b>ORAL EXPRESSION:</b>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>repeats English words when asked</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses basic familiar words in English to express needs</li> <li>uses words acquired through learning experiences with visual supports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>repeats vocabulary related to learning experiences with support</li> <li>verbalizes the vocabulary associated with an illustration (<i>ex: the names of animals</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a limited vocabulary and indefinite terms to replace unknown words in new contexts (<i>ex: like, stuff, things, etc.</i>)</li> <li>begins to use specific vocabulary (adjectives, verb tense, pronouns, etc.) related to learning experiences and familiar contexts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a simple, repetitive vocabulary appropriately to communicate</li> <li>attempts to use adjectives to describe an object or illustration from a learning experience</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses appropriate vocabulary in a variety of contexts</li> </ul>
	<b>Sentence structure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responds in other language</li> <li>uses other language words in attempt to communicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>repeats basic familiar phrases and expressions (<i>ex.: May I go to the bathroom?</i>)</li> <li>uses a few other language words in attempt to communicate in English</li> <li>adds a word to complete the model sentence (<i>ex : I like/ want...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>experiments with syntax when attempting to use an English sentence structure</li> <li>attempts to use model sentences in learning experiences with others</li> <li>begins to use simple sentences with three or four words spontaneously</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses simple sentences to communicate</li> <li>uses present tense verbs in simple sentences</li> <li>begins to use negative and interrogative forms</li> <li>attempts other verb tenses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a variety of familiar sentence structures</li> <li>begins to use more complex sentence structures</li> <li>uses appropriate verb tense to communicate</li> <li>uses negative and interrogative forms appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>experiments with a variety of sentence structures in new contexts</li> <li>uses negative and interrogative forms efficiently</li> </ul>





# **Stades et apprentissages visés dans les cours d'actualisation scolaire pour apprenants nouveaux arrivants sous-scolarisés**

**9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année**



## DOMAINE 1 : LA COMMUNICATION EN FRANÇAIS

Le domaine **La communication en français** est présenté sous forme de stades. Les stades ont été élaborés à partir des apprentissages en français qui tiennent compte des trois sous-domaines suivant : la communication interpersonnelle, la compréhension de textes variés, la production de textes variés. Ces sous-domaines ont été organisés afin de faciliter l'évaluation initiale et d'identifier les points de repère qui pourront servir à l'élaboration du plan d'apprentissage des apprenants.

Le tableau suivant présente une organisation en sous-domaines et en volets abordés dans chacun de ceux-ci.

SOUS-DOMAINES	VOLETS
Communication interpersonnelle	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compréhension et expression orales</li></ul>
Compréhension de textes variés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avant la lecture, le visionnement ou l'écoute de divers textes</li><li>• Pendant le visionnement ou l'écoute de divers textes</li><li>• Pendant la lecture de divers textes</li><li>• Après la lecture, le visionnement ou l'écoute de divers textes</li><li>• Métacognition</li></ul>
Production de textes variés	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparation à la production</li><li>• Production artistique et médiatique</li><li>• Production écrite</li><li>• Révision des productions artistique, médiatique et écrite</li><li>• Diffusion et célébration</li><li>• Métacognition</li></ul>

Les stades regroupant les apprentissages visés marquent une progression qui doit être lue horizontalement. Ces apprentissages dénotent ce que l'apprenant devrait pouvoir faire à la fin de chacun de ces stades.

Le but du domaine **La communication en français** est de préparer l'apprenant à utiliser la langue française pour communiquer efficacement dans divers contextes, structurer sa pensée, apprendre et se construire une identité. C'est en particulier dans l'interaction avec ses pairs que l'apprenant pourra développer son niveau de compétence à communiquer de façon efficace, naturelle et spontanée dans une variété de situations de communication.

## Domaine 1 : La communication en français

### SOUS-DOMAINES 1.1 : COMMUNICATION INTERPERSONNELLE

- Il est essentiel de créer des contextes d'apprentissage authentiques qui permettent à l'apprenant d'interpréter et de produire des messages de diverses formes et fonctions selon la situation de communication.

\* Il est à noter que, pour les apprenants parlant peu ou pas français, on utilisera *l'outil d'observation pour la compréhension et l'expression orales des élèves en francisation*. (Conseil des ministres de l'éducation du Canada, 2003).

## Domaine 1 : La communication en français - 1.1 : Communication interpersonnelle

## L'apprenant pourra :

	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>1.1.1 - Compréhension et expression orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>écouter et observer les différents degrés de formalité selon le contexte et l'interlocuteur (par ex., le niveau de langue, la communication non-verbale, une certaine distance physique avec son interlocuteur, etc.).</li> <li>reformuler l'essentiel du message et demander des explications supplémentaires.</li> <li>exécuter une consigne, reprendre les formules entendues pour exprimer ses idées.</li> <li>démontrer du respect en situation d'écoute et en verbalisant sa pensée.</li> <li>réactiver ses connaissances sur un sujet donné pour déterminer et expliquer ses préférences, utiliser des termes appropriés pour décrire ses émotions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tenter des expériences, dans son milieu immédiat, de communications formelles et informelles (par ex., tutoiement et vouvoiement, la gestuelle, le contact physique ou non, etc.).</li> <li>se concentrer sur ce qui est dit, prêter attention au langage non verbal du locuteur et poser des questions.</li> <li>attendre la fin d'une explication pour prendre la parole, respecter les idées des autres dans ses propos.</li> <li>démontrer un intérêt pour connaître l'opinion des autres.</li> <li>exprimer un souhait, discuter de ses préoccupations afin de trouver des solutions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer les communications formelles et informelles en divers contextes (par ex., le registre de langue, les salutations, la gestuelle exprimant les émotions, avec des inconnus, etc.).</li> <li>faire appel à ses connaissances antérieures et demander de répéter.</li> <li>exprimer son appréciation sur un travail d'équipe, respecter le point de vue de l'autre, prendre position.</li> <li>défendre son point de vue avec respect.</li> <li>partager ses joies, ses forces et ses épreuves dans le but de mieux se faire connaître.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire la distinction entre divers niveaux de langue verbale et non-verbale (par ex., la salle de classe par opposition à la rue, à la maison, etc.).</li> <li>demander de paraphraser ce qui a été dit et demander des clarifications.</li> <li>justifier avec respect son appréciation d'une présentation.</li> <li>écouter entièrement les explications de l'autre.</li> <li>partager ses valeurs dans le but de mieux se faire connaître.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser efficacement la communication interpersonnelle en fonction des divers contextes (par ex., avec les interlocuteurs, la situation, le message à véhiculer, etc.).</li> <li>paraphraser ce qui a été dit pour valider sa compréhension.</li> <li>réviser son opinion en se basant sur les propos de l'autre ou y donner suite de façon appropriée.</li> <li>être prêt à modifier son opinion à la lumière de nouvelles informations, présenter un argument.</li> <li>participer à un débat et formuler une opinion raisonnée (par ex., les droits humains).</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français (suite)

### SOUS-DOMAINES 1.2 : COMPRÉHENSION DE TEXTES VARIÉS

- Afin d’avoir des situations d’apprentissage authentiques, il est essentiel d’explorer une variété de textes tels que des problèmes de mathématiques, des films, des chansons, des sites Web, etc.
- L’intention de lecture peut varier selon la motivation de l’apprenant et le contexte par exemple, le besoin d’information, le besoin de divertissement, une situation d’apprentissage authentique, etc.

Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>1.2.1 - Avant la lecture, le visionnement ou l'écoute de divers textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de l'intention de lecture et du choix de texte avec l'enseignant.</li> <li>• discuter avec l'enseignant des stratégies à travailler pendant la lecture.</li> <li>• faire des prédictions ou poser des questions en faisant un survol du texte et en discutant du titre, des illustrations en groupe-classe.</li> <li>• parler de ce qu'il sait, en groupe-classe, et de ce qu'il veut savoir, avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter de l'intention de lecture et du choix de texte avec ses pairs et l'enseignant.</li> <li>• discuter avec l'enseignant des stratégies à travailler pendant la lecture et se fixer un objectif (p. ex., s'arrêter et relire, découper les mots en syllabes, etc.).</li> <li>• faire des prédictions ou poser des questions en faisant un survol du texte et en discutant des tableaux, de la police de caractère, etc. en groupe-classe.</li> <li>• parler de ce qu'il sait, de ce qu'il veut savoir et pourquoi il veut le savoir avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se fixer une intention de lecture avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>• se fixer un objectif avec l'aide de l'enseignant (p. ex., lire par groupe de mots, respecter la ponctuation, etc.).</li> <li>• faire des prédictions en faisant un survol du texte en examinant les paragraphes d'introduction et de conclusion, les mots en italique ou en gras, ou les personnages, etc. avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>• préciser, avec l'aide de l'enseignant, ce qu'il sait déjà sur le sujet en établissant des liens avec le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• préciser son intention de lecture en lien avec la tâche à accomplir.</li> <li>• se fixer un objectif en fonction des stratégies de compréhension à travailler (p. ex., se créer des images mentales en s'appuyant sur ses cinq sens).</li> <li>• faire des prédictions en faisant un survol du texte et en examinant la mise en page (p. ex., onglets, cartes et graphiques) et la structure du texte.</li> <li>• préciser, avec un partenaire, ce qu'il sait déjà sur le sujet en établissant des liens avec le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• préciser son intention de lecture et choisir la façon de lire (p. ex., lire en diagonale, à partir de la table des matières, etc.) qui répond le mieux à celle-ci.</li> <li>• se fixer un objectif en fonction des stratégies de compréhension à travailler (p. ex., relire un passage pour mieux le comprendre).</li> <li>• faire des prédictions en faisant un survol de divers éléments du texte (p. ex. la table des matières, l'index, le synopsis, le glossaire, etc. ou faire une lecture diagonale).</li> <li>• préciser ce qu'il sait déjà sur le sujet en établissant des liens avec le survol du texte ou la lecture diagonale.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

## L'apprenant pourra :

	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>1.2.2 - Pendant le visionnement ou l'écoute de divers textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de sa compréhension du texte.</li> <li>• discuter de ses prédictions.</li> <li>• poser des questions pour mieux comprendre.</li> <li>• s'arrêter et visionner ou écouter le texte de nouveau pour confirmer sa compréhension.</li> <li>• réagir au texte en exprimant ses goûts et ses opinions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter de sa compréhension du texte.</li> <li>• utiliser les informations contenues dans le texte pour ajuster sa compréhension et faire de nouvelles prédictions.</li> <li>• continuer de visionner ou écouter le texte pour anticiper le message.</li> <li>• parler des émotions suscitées.</li> <li>• distinguer le vraisemblable de l'imaginaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se demander ce qui est important et ce qu'un passage du texte lui apprend sur l'histoire ou le sujet.</li> <li>• se faire des représentations d'images, de sons, d'odeurs, de sensations évoqués par certains éléments du texte.</li> <li>• dégager le sens global du message contenu dans le texte.</li> <li>• réagir au texte en exprimant ses préférences et ses intérêts quant à un aspect particulier de celui-ci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• établir des liens entre le texte et son vécu et avec de texte déjà connus.</li> <li>• analyser le texte afin de repérer les informations essentielles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• évaluer la pertinence du texte en lien avec son intention de lecture.</li> <li>• dégager l'idée principale et les idées secondaires en lien avec son intention de lecture.</li> <li>• utiliser certains indices du texte pour faire des inférences.</li> </ul>

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>1.2.3 - Pendant la lecture de divers textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier sa compréhension, parler de sa compréhension du texte.</li> <li>• vérifier ses prédictions ou en discuter.</li> <li>• regarder les illustrations.</li> <li>• s'arrêter et relire.</li> <li>• s'autocorriger.</li> <li>• respecter la ponctuation : le point.</li> <li>• s'appuyer sur ses connaissances grapho-phonémiques :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître et trouver les phonèmes – son initial;</li> <li>- utiliser le son des graphèmes simples enseignés pour décoder le texte.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter de sa compréhension du texte.</li> <li>• vérifier sa compréhension en utilisant les illustrations.</li> <li>• discuter des liens entre le texte et ses connaissances antérieures.</li> <li>• continuer de lire pour vérifier les prédictions et deviner le sens du mot.</li> <li>• respecter la ponctuation : les points d'exclamation et d'interrogation.</li> <li>• s'appuyer sur ses connaissances grapho-phonémiques :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser le son des graphèmes complexes enseignés pour décoder le texte;</li> <li>- utiliser ses connaissances des syllabes pour décoder le texte.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se demander ce qui est important et ce que le paragraphe lui apprend sur l'histoire ou le sujet.</li> <li>• se créer des images mentales en s'appuyant sur ses cinq sens;</li> <li>• établir des liens entre le texte et soi.</li> <li>• respecter la ponctuation : la virgule, le point-virgule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naviguer dans le texte afin de repérer les informations essentielles.</li> <li>• se faire des représentations d'images, de sons, d'odeurs, de sensations évoqués par certains éléments du texte.</li> <li>• établir des liens avec ce qu'il lit entre le texte et lui-même, et avec les textes déjà lus.</li> <li>• respecter la ponctuation : la virgule, le point-virgule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser un mot ou des expressions de remplacement pour déduire le sens de ce mot.</li> <li>• établir des liens avec ce qu'il lit (entre le texte et lui-même; entre les textes déjà lus; et entre le texte et le monde qui l'entoure).</li> </ul>

Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>1.2.3 - Pendant la lecture de divers textes (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chercher la partie connue du mot.</li> <li>réagir au texte en exprimant ses goûts et ses opinions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire par groupes de mots.</li> <li>distinguer le vraisemblable de l'imaginaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'appuyer sur sa connaissance de la formation des mots pour déduire le sens d'un mot inconnu.</li> <li>réagir au texte en exprimant ses préférences et ses intérêts quant à un aspect particulier de celui-ci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser l'information qui précède ou qui suit le mot pour lui donner du sens.</li> <li>analyser le texte afin de repérer les informations essentielles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dégager l'idée principale et les idées secondaires en lien avec son intention de lecture.</li> </ul>

Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<p><b>1.2.4 - Après la lecture, le visionnement ou l'écoute de divers textes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de ce qu'il a compris, en ses propres mots et avec des appuis visuels.</li> <li>• parler de ses préférences en lien avec le texte.</li> <li>• parler de ce qu'il a compris, en ses propres mots et avec des appuis visuels.</li> <li>• parler de ses préférences en lien avec le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de ce qu'il a lu, en ses propres mots et avec de l'aide.</li> <li>• parler de son appréciation du texte (p. ex., J'ai aimé..., parce que, J'ai appris..., Je me demande..., etc.).</li> <li>• parler de ce qu'il a lu, en ses propres mots et avec de l'aide.</li> <li>• parler de son appréciation du texte (p. ex., J'ai aimé..., parce que, J'ai appris..., Je me demande... etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter du message avec ses pairs et en tirer des conclusions.</li> <li>• discuter des ressemblances et des différences entre divers textes (p. ex., même auteur, même thématique, etc.).</li> <li>• discuter du message avec ses pairs et en tirer des conclusions.</li> <li>• discuter des ressemblances et des différences entre divers textes (p. ex., même auteur, même thématique, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• paraphraser le texte.</li> <li>• discuter des ressemblances et des différences des éléments de divers textes (p. ex., les personnages, les lieux, l'intrigue, la séquence, la description, les illustrations, etc.).</li> <li>• paraphraser le texte.</li> <li>• discuter des ressemblances et des différences des éléments de divers textes (p. ex., les personnages, les lieux, l'intrigue, la séquence, la description, les illustrations, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• synthétiser les grandes idées du texte.</li> <li>• discuter des inférences en s'appuyant sur certains éléments du texte et ses observations.</li> <li>• proposer différentes conclusions.</li> <li>• synthétiser les grandes idées du texte.</li> <li>• discuter des inférences en s'appuyant sur certains éléments du texte et ses observations.</li> <li>• proposer différentes conclusions.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>1.2.4 - Après la lecture, le visionnement ou l'écoute de divers textes (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>organiser le contenu du texte selon sa propre compréhension du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter le contenu du texte sous différentes formes avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>identifier des moyens utilisés dans diverses productions médiatiques (p. ex., les annonces publicitaires à la télévision, etc.) afin d'influencer nos habitudes de consommation et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contribuer à l'organisation du contenu du texte en utilisant des organisateurs graphiques (p. ex., tableau en T, ligne de temps, toile d'araignée, etc.).</li> <li>explorer les caractéristiques dominantes (p. ex., utilisation de couleurs, d'images, de forme), la fonction et l'impact des produits médiatiques sur le public cible (p. ex., panneaux publicitaires, le Web, journaux, magazines, les nouvelles, journal de l'école, téléromans, vidéoclips, bulletins de nouvelles, émissions d'affaires publiques, romans, etc.) et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>organiser le contenu du texte en utilisant des organisateurs graphiques (p. ex., tableau en T, ligne de temps, toile d'araignée, schéma de texte, etc.) avec de l'aide.</li> <li>identifier les techniques de persuasion utilisées par divers médias pour influencer un public cible (p. ex., utilisation de couleurs, d'images, de musique, de stéréotypes, d'humour, de sexe, d'émotions, etc.) et y réagir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>organiser le contenu du texte en utilisant un organisateur graphique de son choix selon son intention de lecture.</li> <li>faire ressortir et remettre en question les messages que l'auteur veut véhiculer (p. ex., un point de vue unique, une idéologie, le ton du texte, etc.) pour influencer notre façon de voir, de penser, d'agir, de consommer.</li> </ul>

Domaine 1 : La communication en français - 1.2 : Compréhension de textes variés

**L'apprenant pourra :**

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>1.2.5 - Métacognition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des stratégies qui l'ont aidé à comprendre (p. ex., regarder les illustrations, regarder les mots, décoder, lire jusqu'à la fin de la phrase, etc.) avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler avec ses pairs ou l'enseignant des stratégies qui l'ont aidé à comprendre (p. ex., choisir un texte qui lui convient, anticiper le message, relire lorsqu'il y a une perte de sens, surligner les mots connus ou inconnus, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de l'efficacité de certaines stratégies de lecture, des difficultés rencontrées et des moyens utilisés pour les surmonter avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer l'efficacité de certaines stratégies, discuter de ses succès, de ses défis et des moyens utilisés pour les surmonter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer l'utilisation des stratégies en fonction du contexte et de l'intention de lecture.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français (suite)

### SOUS-DOMAINES 1.3 : PRODUCTION DE TEXTES VARIÉS

- Afin d’avoir des situations d’apprentissage authentiques, il est essentiel d’explorer une variété de productions telles que des blogs, des photorécits, des poèmes, des chansons, des affiches, des dépliants, des clips publicitaires, des saynètes, etc.
- L’intention de la production peut varier selon la motivation de l’apprenant et le contexte par exemple, le besoin d’informer, ou de divertir, vivre une situation d’apprentissage authentique, etc.

Domaine 1 : La communication en français - 1.3 : Production de textes variés

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>1.3.1 - Préparation à la production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à un remue-méninges pour générer des idées en groupe-classe.</li> <li>identifier son public cible et son intention de communication en groupe-classe.</li> <li>choisir la forme de sa production avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des idées possibles avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>organiser ses idées ou informations selon son intention de communication avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>proposer une forme de production et en discuter avec l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier ce qu'il veut savoir par rapport au sujet choisi et se poser des questions.</li> <li>consulter une variété de ressources (p. ex., humaines, technologiques, médiatiques et imprimées) pour répondre à ses questions.</li> <li>identifier ce qu'il sait déjà sur la forme de production qu'il va utiliser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planifier sa production selon son intention de communication avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>organiser ses idées avec un appui (p. ex., organisateurs, conférences, dessins, croquis, etc.).</li> <li>déterminer une forme de production.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter la planification de sa production selon son intention de communication (p. ex., informer, raconter, argumenter, débattre, convaincre), le public cible et la forme choisie.</li> </ul>

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>1.3.2 - Production artistique et médiatique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à l'exploration de divers moyens de communication artistiques (théâtre, peinture, dessin, sculpture, danse, musique) et médiatiques (production vidéo, production audio, production Web, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître ses préférences en matière de moyens de communication artistiques et médiatiques, et en parler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer sa créativité en utilisant divers moyens de communication artistiques et médiatiques avec l'aide de l'enseignant ou des pairs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>concrétiser ses idées et son intention de communication en utilisant un moyen artistique ou médiatique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer clairement son intention de communication en utilisant un moyen de communication artistique ou médiatique.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français - 1.3 : Production de textes variés

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>1.3.3 - Production écrite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mettre à profit ses connaissances grapho-phonétiques.</li> <li>écrire des mots courants et des phrases simples sur des idées, des sujets ou des événements vécus à partir de modèles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformer ses idées en phrases à partir de modèles.</li> <li>discuter de l'enchaînement de ses idées avec l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformer ses idées en phrases pour exprimer son intention d'écriture avec l'aide de l'enseignant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>regrouper les idées selon la forme du texte choisi;</li> <li>vérifier l'enchaînement des idées avec appui.</li> </ul> </li> <li>vérifier le sens des mots en s'appuyant sur des référentiels (p. ex., le mur de mots, son dictionnaire personnel, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformer ses idées en phrases pour exprimer son intention d'écriture.</li> <li>vérifier l'enchaînement des idées.</li> <li>utiliser des marqueurs de relation pour assurer les liens entre ses phrases.</li> <li>utiliser une variété de conventions pour structurer le texte selon la forme choisie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transformer ses idées en texte écrit selon son intention de communication (p. ex., informer, raconter, argumenter, débattre, convaincre), le public cible et la forme choisie.</li> </ul>

Domaine 1 : La communication en français - 1.3 : Production de textes variés

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<p><b>1.3.4 - Révision des productions artistique, médiatique et écrite</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de sa production avec un partenaire.</li> <li>• discuter des composantes de sa production avec l'enseignant selon les critères établis en groupe-classe.</li> <li>• vérifier l'orthographe des mots en s'appuyant sur les référentiels (p. ex., le mur de mots, son dictionnaire personnel, etc.).</li> <li>• vérifier la majuscule et le point dans les phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revoir sa production avec l'enseignant en fonction des critères établis en groupe-classe et en parler.</li> <li>• enrichir sa production après une conférence avec l'enseignant.</li> <li>• relire son texte avec un partenaire et vérifier l'ordre des mots, la ponctuation, l'orthographe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revoir sa production en fonction des critères établis en groupe classe pour s'assurer de la suite logique des idées avec un partenaire et en parler.</li> <li>• enrichir sa production après la rétroaction de son partenaire.</li> <li>• relire son texte avec un partenaire et vérifier l'accord en genre et en nombre, l'accord des verbes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revoir sa production, selon les critères établis en groupe-classe pour s'assurer d'avoir utilisé correctement tous les moyens mis à sa disposition pour que ses idées s'enchaînent selon son intention de communication, le public cible et la forme choisie.</li> <li>• enrichir sa production à la suite de sa révision.</li> <li>• relire son texte avec un partenaire et vérifier l'accord des participes passés.</li> </ul>

## Domaine 1 : La communication en français - 1.3 : Production de textes variés

## L'apprenant pourra :

	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>1.3.5 - Diffusion et célébration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa production en utilisant un appui.</li> <li>choisir un élément de sa production qui lui plait et en parler avec d'autres personnes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa production en petit groupe.</li> <li>choisir un élément de sa production dont il est fier et en parler avec d'autres personnes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa production au groupe-classe.</li> <li>identifier certains éléments de sa production dont il est fier et en discuter avec les autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa production à un groupe autre que sa classe.</li> <li>exprimer la manière dont il a utilisé avec succès le processus de création.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa production et solliciter les réactions de son public pour en connaître l'opinion.</li> <li>célébrer son expérience.</li> </ul>

	CASANA 1		CASANA 2		Transition vers le cours régulier de 9 <sup>e</sup> année
Volets	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>1.3.6 - Métacognition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler avec l'enseignant de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- ce qui a été facile et difficile;</li> <li>- ce que cette production lui a apporté.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de ses apprentissages avec l'enseignant (quoi?).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des stratégies utilisées et de leur pertinence avec son enseignant et ses partenaires (comment?).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyser ses points forts et les points à améliorer (pourquoi?).</li> <li>se fixer des buts spécifiques avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>déterminer des points à améliorer en prévision de la prochaine production.</li> <li>se fixer des buts spécifiques en fonction de la prochaine production avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>

## DOMAINE 2 : LES MATHÉMATIQUES

Le domaine **Les mathématiques** tient compte des quatre sous-domaines de ce programme : le nombre, les régularités et les relations, la forme et l'espace, la statistique et la probabilité.

Chacun de ces sous-domaines a été fractionné en volets afin de faciliter l'organisation en différents stades.

Le tableau suivant présente ces sous-domaines et les volets abordés dans chacun.

SOUS-DOMAINES	VOLETS
Le nombre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les relations entre les nombres</li><li>• La valeur de position</li><li>• Les opérations</li></ul>
Les régularités et les relations	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les régularités et les relations</li><li>• Les variables et les équations</li></ul>
La forme et l'espace	<ul style="list-style-type: none"><li>• La mesure du temps</li><li>• La longueur, l'aire, le volume et la masse</li><li>• Les angles</li><li>• Les figures à deux dimensions, les objets à trois dimensions et la symétrie</li></ul>
La statistique et la probabilité	<ul style="list-style-type: none"><li>• La collecte, l'organisation et l'analyse des données</li><li>• Le langage de la probabilité</li><li>• La probabilité expérimentale et théorique</li></ul>

Les stades démontrent une progression qui doit être lue horizontalement. Les indicateurs, pour chacun d'eux, dénotent ce que l'apprenant devrait pouvoir faire à la fin de chacun de ces stades. Par exemple, un apprenant devrait pouvoir, à la fin du stade 3 du volet *La valeur de position*, établir le lien entre les nombres décimaux et les fractions (dixièmes et centièmes).

Au cours de leur cheminement, les apprenants développent leur compréhension des mathématiques (manipuler, interpréter, investiguer, communiquer, lire, s'approprier et appliquer les mathématiques) en allant du plus simple au plus complexe, du concret à l'imagé, puis au symbolique dans des contextes authentiques qui respectent leur vécu et nourrissent leurs découvertes. Ainsi, un apprenant qui arrive avec la capacité de représenter des concepts mathématiques de façon symbolique n'aura pas besoin d'utiliser des représentations concrètes pour démontrer sa compréhension. Cependant, ce même apprenant pourrait avoir besoin de recourir à des représentations concrètes ou imagées pour faciliter l'acquisition de nouveaux concepts.

Dans sa planification, l'enseignant devrait :

- privilégier un processus d'évaluation qui contribue à l'apprentissage et au développement d'apprenants autonomes;
- présenter les concepts dans différents contextes tout au long de l'année pour que les apprenants en approfondissent leur compréhension;
- collaborer avec les enseignants des autres niveaux pour assurer une continuité dans les apprentissages de tous les apprenants;
- se familiariser avec des pratiques exemplaires appuyées par la recherche en pédagogie dans un contexte de formation continue;
- exploiter judicieusement les ressources pédagogiques en les adaptant au contexte, au vécu et aux intérêts des élèves.

Les apprenants sont curieux et actifs, et chacun a des intérêts, des habiletés et des besoins qui lui sont propres. Chacun arrive à l'école avec son propre bagage de connaissances, de vécus et d'acquis. L'établissement de liens entre le vécu et l'apprentissage de l'apprenant constitue un élément clef du développement d'une littératie mathématique (lire, interpréter, examiner, communiquer, s'approprier et appliquer les mathématiques). Les mathématiques font partie des outils qui contribuent à la compréhension, à l'interprétation et à la description du monde dans lequel nous vivons. Les apprenants comprennent mieux quand ils peuvent attribuer une signification à ce qu'ils font; chacun d'entre eux doit construire son propre sens des mathématiques.

Il existe de nombreuses approches pédagogiques destinées aux enseignants qui doivent composer avec les multiples modes d'apprentissage de leurs élèves ainsi qu'avec leurs stades de développement respectifs. Quel que soit leur niveau, tous les apprenants bénéficieront d'un enseignement qui fait appel à une variété de matériels, d'outils et de contextes pour développer leurs conceptions personnelles des nouvelles notions de mathématiques qui leur sont proposées. Le milieu d'apprentissage offert aux apprenants devrait respecter leur vécu, nourrir leur francité et encourager leurs modes de pensée, quels qu'ils soient, afin d'inciter tout apprenant à prendre des risques intellectuels en posant des questions et en formulant des hypothèses. C'est en discutant avec l'enseignant et avec ses pairs que l'apprenant développe des habiletés en mathématiques tout en raffinant celles qu'il développe quant à sa communication en français à l'oral comme à l'écrit.

Dans sa planification, l'enseignant devrait :

- favoriser la construction identitaire et un rapport positif à la langue;
- inciter les apprenants à développer des processus mathématiques et des stratégies personnelles;
- mettre l'accent sur la compréhension des concepts et offrir des occasions de pratique non répétitive;
- valoriser l'utilisation d'une variété de stratégies pour développer le rappel des faits d'addition, de soustraction, de multiplication et de division;
- valoriser la résolution de problèmes, le raisonnement et l'établissement de liens;
- incorporer le calcul mental et l'estimation dans les situations d'apprentissage;
- présenter des concepts à l'aide de matériel concret afin de permettre aux élèves de se développer des images mentales et de mieux comprendre ces concepts;
- fournir aux élèves plusieurs occasions de reformuler les concepts mathématiques en leurs propres mots et d'en discuter entre eux;
- privilégier un processus d'évaluation qui contribue à l'apprentissage et au développement d'apprenants autonomes;
- présenter les concepts dans différents contextes tout au long de l'année pour que les apprenants en approfondissent leur compréhension;
- collaborer avec les enseignants des autres niveaux pour assurer une continuité dans les apprentissages de tous les apprenants;
- se familiariser avec des pratiques exemplaires appuyées par la recherche en pédagogie dans un contexte de formation continue;
- exploiter judicieusement les ressources pédagogiques en les adaptant au contexte, au vécu et aux intérêts des élèves.

Sept processus mathématiques jouent un rôle crucial dans l'apprentissage, la compréhension et l'application des mathématiques. Ces processus permettent aux apprenants de reformuler, d'organiser, de travailler en réseaux et de créer des images mentales pour mieux donner du sens à l'apprentissage et à l'application des concepts mathématiques. Ces sept processus mathématiques sont : le calcul mental et l'estimation (CE), la communication (C), l'établissement de liens entre les mathématiques et les expériences de vie et scolaires (L), le raisonnement mathématique (R), la résolution de problèmes (RP), l'utilisation d'outils technologiques (T) et la visualisation (V). Les codes à la fin des indicateurs entre les crochets **[CE, C, L, R, RP, T, V]** renvoient aux sept processus mathématiques. Ceux-ci s'incorporent à l'enseignement et à l'apprentissage des mathématiques.

Même si les indicateurs sont organisés par sous-domaines et par volets, cela ne veut pas dire que ces sous-domaines sont enseignés indépendamment. L'intégration des indicateurs de tous les sous-domaines rend plus significatives les expériences mathématiques que connaîtront les apprenants. Il est important que les apprenants établissent des liens tant entre les concepts au sein d'un sous-domaine qu'entre les concepts de différents sous-domaines.

## Domaine 2 : Les mathématiques

### SOUS-DOMAINES 2.1 : LE NOMBRE

- Le développement du sens du nombre chez l'apprenant se fait à partir de l'établissement de liens entre les nombres et son vécu ainsi qu'en ayant recours à des repères et à des référents. Ce qui en résulte, c'est un apprenant qui possède un raisonnement de calcul fluide, qui développe de la souplesse avec les nombres et qui, en fin de compte, développe une intuition du nombre. L'évolution du sens du nombre est généralement un dérivé de l'apprentissage plutôt que le résultat d'un enseignement direct. Cependant, le développement du sens du nombre chez les apprenants peut résulter de l'exécution de tâches mathématiques complexes où il leur est possible d'établir des liens.
- Un sens véritable du nombre va au-delà de savoir compter, mémoriser des faits et appliquer de façon procédurale des algorithmes.

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.1.1 - Les relations entre les nombres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compter par bonds de 2, 5, 10 jusqu'à 100 à partir de n'importe quel nombre en ordre croissant et décroissant (p. ex., compter par bonds de 2 en ordre croissant à partir de 36 jusqu'à 56; compter par bonds de 5 en ordre décroissant de 75 à 55). [C, L, CE, R] p. 69</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compter par bonds de 25, 50, 100 jusqu'à 1000 à partir de n'importe quel nombre en ordre croissant et décroissant (p. ex., compter par bonds de 25 en ordre croissant à partir de 175 jusqu'à 450; compter par bonds de 50 en ordre décroissant de 950 à 300). [C, L, CE] p. 80</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des nombres jusqu'à 100. [C, V, L, CE, RP, R] p. 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des nombres jusqu'à 1000. [V, L, R] p. 81</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des nombres supérieurs à 1000 et des nombres décimaux (dixièmes et centièmes). [V, L, R] p. 95 et 115</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner les nombres décimaux (millièmes). [V, L, R] p. 115</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension des fractions simples inférieures ou égales à 1 en utilisant des représentations concrètes et imagées relatives à des régions et des ensembles. [C, L, RP, R, T] p. 87 et 99</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des fractions d'un même tout ayant un dénominateur commun en utilisant des points de repères (0,1/2, 1). [C, V, L, RP, R] p. 87</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des fractions d'un même tout ayant un dénominateur commun ou des dénominateurs différents en utilisant des points de repère (0,1/ 2,1). [C, V, L, RP, R] p. 114</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des nombres - entiers (positifs et négatifs); - fractionnaires. [V, L, R] p. 142</li> </ul>

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.1.1 - Les relations entre les nombres (suite)</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension des pourcentages, du rapport et du taux; [C, V, L, RP, R] p. 153 et 154</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de carré parfait et de racine carrée (limité aux entiers positifs), de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, R] p. 152</li> </ul>

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.1.2 - La valeur de position</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et représenter les nombres entiers positifs (unités, dizaines, centaines) jusqu'à 100 de façon concrète et imagée :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- avec du matériel proportionnel tel que les cartes à point et les blocs de base 10;</li> <li>- avec du matériel non proportionnel tel que l'argent.</li> </ul> </li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 69</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et représenter les nombres entiers positifs (unités, dizaines, centaines, milliers) jusqu'à 1000 de façon concrète et imagée :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- avec du matériel proportionnel tel que les blocs de base 10;</li> <li>- avec du matériel non proportionnel tel que l'argent.</li> </ul> </li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 80</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et représenter les nombres entiers positifs (unités, dizaines, centaines, milliers, dizaines de mille) jusqu'à 10 000 de façon imagée et symbolique.</li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 95</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et représenter les nombres entiers positifs (unités, dizaines, centaines, milliers, dizaines de mille) jusqu'à 100 000 de façon imagée et symbolique.</li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 95 et 109</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et représenter les nombres jusqu'à un million.</li> </ul> <p>[C, V, L, T] p. 109</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et représenter les nombres décimaux (dixièmes et centièmes) de façon; concrète, imagée et symbolique.</li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 114</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et représenter les nombres décimaux (dixièmes, centièmes et millièmes) de façon concrète, imagée et symbolique.</li> </ul> <p>[C, V, L, R] p. 114</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• établir le lien entre les nombres décimaux et les fractions (dixièmes et centièmes).</li> </ul> <p>[V, L, R] p. 114</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• établir des liens entre :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les nombres décimaux et les fractions (dixièmes, centièmes et millièmes);</li> <li>- les fractions (centièmes) et les pourcentages.</li> </ul> </li> </ul> <p>[V, L, R] p. 114 et 126</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer une compréhension de la relation entre les nombres décimaux périodiques et les fractions, ainsi qu'entre les nombres décimaux finis et les fractions.</li> </ul> <p>[C, L, R, T] p. 140</p>

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.1.3 - Les opérations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estimer des quantités jusqu'à 100 en utilisant des référents. [C, CE, RP, R] p. 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estimer des quantités inférieures à 1000 en utilisant des référents. [V, CE, RP, R] p. 81</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'addition dont les sommes peuvent atteindre 100 et une compréhension des soustractions correspondantes de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, RP, R] p. 71</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'addition de nombres dont les sommes peuvent atteindre 1000 et des soustractions correspondantes de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, CE, RP, R] p. 84</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'addition de nombres dont les sommes peuvent atteindre 10 000 et des soustractions correspondantes de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, CE, RP, R] p. 96</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'addition et de la soustraction de nombres décimaux de façon concrète, imagée et symbolique. [CE, RP, T] p. 101 et 116</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modéliser l'addition et la soustraction de fractions positives de nombres fractionnaires positifs et des nombres entiers (positifs et négatifs) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, RP, R] p. 141 et 142</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour l'addition et la soustraction, dont les sommes peuvent atteindre 100. [C, V, L, CE, RP, R] p. 72</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour l'addition et la soustraction, dont les sommes peuvent atteindre 1000. [C, V, L, CE, RP, R] p. 84</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour l'addition et la soustraction, dont les sommes peuvent atteindre 10 000. [C, V, L, CE, RP, R] p. 97</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour l'addition et la soustraction de nombres décimaux. [C, V, L, CE, RP, R, T] p. 101 et 116</li> </ul>	

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.1.3 - Les opérations (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>appliquer des stratégies de calcul mental, y compris :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser des doubles;</li> <li>- obtenir 10;</li> <li>- utiliser deux de plus, deux de moins;</li> <li>- se référer à un double connu;</li> <li>- se servir de l'addition pour soustraire;</li> </ul> </li> <li>pour développer le rappel des faits d'addition jusqu'à 18 et des faits de soustraction correspondants. [C, V, L, CE, R] p. 72</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et appliquer des stratégies de calcul mental pour additionner deux nombres jusqu'à 3 chiffres telles que :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- effectuer les additions de gauche à droite;</li> <li>- ramener l'un des termes de l'addition au multiple de 10 ou de 100 le plus près, puis compenser;</li> <li>- utiliser des doubles. [C, V, CE, RP, R] p. 72, 82 et 96</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies de calcul mental pour l'addition et la soustraction. [C, V, CE, RP, R] p. 72, 83, 96</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies de calcul mental pour l'addition et la soustraction de nombres décimaux. [C, V, CE, RP, R] p. 101 et 116</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour l'addition et la soustraction, dont les sommes peuvent atteindre 100. [C, V, L, CE, RP, R] p. 141 et 142</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et appliquer des stratégies de calcul mental pour soustraire deux nombres jusqu'à 3 chiffres telles que :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ramener le deuxième terme de la soustraction au multiple de 10 ou de 100 le plus proche, puis compenser;</li> <li>- se servir de l'addition pour soustraire;</li> <li>- utiliser des doubles. [C, V, CE, RP, R] p. 83 et 96</li> </ul> </li> </ul>		

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.1 : Le nombre

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.1.3 - Les opérations (suite)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la multiplication d'un nombre à 1 chiffre par un nombre à 1 chiffre (jusqu'à <math>9 \times 9</math>) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, RP, R] p. 85 et 97</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la multiplication d'un nombre à 2 ou 3 chiffres par un nombre à 1 chiffre de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la multiplication d'un nombre à 2 ou 3 chiffres par un nombre à 2 chiffres de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, V, RP] p. 98 et 113</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modéliser la multiplication et la division de fractions positives, de nombres fractionnaires positifs et de nombres entiers (positifs et négatifs) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, RP, R] p. 155 et 159</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la division (dividendes à 1 ou à 2 chiffres par un diviseur à 1 chiffre) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, L, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la division (dividendes à 2 ou à 3 chiffres par un diviseur à 1 chiffre) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la division (dividendes à 2 ou à 3 chiffres par un diviseur à 2 chiffres) de façon concrète, imagée et symbolique. [C, V, L, CE, R, RP] p. 113</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour la multiplication et la division. [C, L, CE, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour la multiplication et la division. [C, V, L, CE, RP, R] p. 98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies personnelles pour la multiplication et la division. [C, V, L, CE, RP, R, T] p. 113</li> </ul>	

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.1.3 - Les opérations (suite)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et appliquer des stratégies de calcul mental telles que :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- compter par bonds à partir d'un fait connu;</li> <li>- utiliser la notion du double ou de la moitié;</li> <li>- utiliser la notion du double, puis ajouter un autre groupe;</li> <li>- utiliser les régularités qui se dégagent des faits de multiplication par 9;</li> <li>- utiliser des doubles répétés pour développer le rappel des faits de multiplication jusqu'à <math>9 \times 9</math> et des faits de division correspondants.</li> </ul> </li> </ul> <p>[C, L, CE, RP, R] p. 97</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies de calcul mental pour la multiplication et la division, p. ex., pour annexer puis ajouter des zéros; utiliser la notion de double ou de moitié; se servir de la distributivité.</li> </ul> <p>[C, V, L, CE, R] p. 112</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et utiliser une variété de stratégies de calcul mental pour la multiplication et la division.</li> </ul> <p>[C, V, L, CE, RP, R] p. 98, 112 et 113</p>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la multiplication et de la division de nombres décimaux où : le multiplicateur est un entier positif à 1 chiffre; le diviseur est un entier strictement positif à 1 chiffre; le multiplicateur ou le diviseur est un multiple de 10.</li> </ul> <p>[C, V, L, CE, RP, R] p. 128</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'addition, de la soustraction, de la multiplication et de la division de nombres décimaux et l'appliquer pour résoudre des problèmes (lorsque le diviseur comporte plus d'un chiffre ou que le multiplicateur comporte plus de deux chiffres, on s'attend à ce que la technologie soit utilisée).</li> </ul> <p>[CE, RP, T] p. 139</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer et appliquer la priorité des opérations (limitées à l'ensemble des entiers positifs), excluant les exposants.</li> </ul> <p>[L, CE, RP, T] p. 129</p>	

## Domaine 2 : Les mathématiques (suite)

### SOUS-DOMAINES 2.2 : LES RÉGULARITÉS ET LES RELATIONS

- Les mathématiques traitent de la reconnaissance, de la description et de la manipulation de régularités numériques et non-numériques. Les régularités figurent dans tous les domaines, et il est important d'établir des liens entre les domaines. C'est en travaillant avec des régularités que les apprenants établissent des liens à l'intérieur et au-delà des mathématiques. Ces habiletés contribuent à la fois aux interactions des apprenants avec leur environnement et à la compréhension qui en découle.
- Les régularités peuvent être représentées de façon concrète, imagée ou symbolique. Les apprenants devraient développer une facilité de passer d'une représentation à une autre.
- Les apprenants doivent apprendre à reconnaître, prolonger, créer et utiliser des régularités mathématiques. Les régularités permettent aux apprenants de faire des prédictions et de justifier leur raisonnement dans la résolution de problèmes routiniers et non-routiniers. C'est en travaillant avec les régularités que les apprenants développent leur pensée algébrique, élément fondamental des mathématiques plus abstraites à venir.
- Les mathématiques sont utilisées pour décrire et expliquer des relations. La recherche de relations au sein des nombres, des ensembles, des figures et des objets fait partie de l'étude des mathématiques. Cette recherche de relations possibles nécessite la collection et l'analyse de données numériques ainsi que la description de relations, de façon imagée, symbolique, orale ou écrite.

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.2 : Les régularités et les relations

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.2.1 - Les régularités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la notion de régularité répétitive et croissante en identifiant, reproduisant, prolongeant et créant des régularités à l'aide de matériel concret et de nombres (jusqu'à 100). [C, V, L, RP, R] p. 58, 65 et 73</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la notion de régularité croissante ou décroissante en décrivant, prolongeant, comparant et créant des régularités, à l'aide de matériel concret, de diagrammes et de nombres (jusqu'à 1000 ou à partir de 1000 ou moins). [C, V, L, RP, R] p. 88 et 89</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension des relations qui existent dans des tables de valeurs pour résoudre des problèmes. [C, V, L, RP, R] p. 130</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>construire une table de valeurs à partir d'une relation, en tracer le graphique, l'analyser afin d'en tirer des conclusions et l'utiliser pour résoudre des problèmes. [C, V, L, R] p. 143</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>prédire un élément d'une régularité répétitive en ayant recours à une variété de stratégies. [C, V, L, RP, R] p. 73</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>déterminer la règle (expression) d'une régularité observée pour prédire les éléments subséquents d'une régularité croissante et décroissante en ayant recours à une variété de stratégies. [C, V, L, RP, R] p. 117</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer la différence entre une expression et une équation. [C, L] p. 144</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier et décrire des régularités dans des tables et des tableaux, y compris une table de multiplication. [C, L, V, RP] p. 102</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter et décrire des régularités et des relations à l'aide de graphiques et de tables. [C, V, L, CE, RP, R] p. 130</li> </ul>

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.2 : Les régularités et les relations

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.2.2 - Les variables et les équations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer et expliquer la signification de l'égalité et de l'inégalité à l'aide de matériel concret (balance) et de diagrammes (0 à 100). [C, V, L, R] p. 74</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>résoudre des équations à une étape dans lesquelles un nombre inconnu est représenté par un symbole telles que :  <math>5 = \square + 2</math>  <math>12 - \square = 7</math>  <math>14 \div \square = 2</math>  <math>12 = 6 \times \square</math>.  [C, V, L, RP, R] p. 90 et 103</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>résoudre des problèmes comportant des équations à une variable (représentée par un symbole ou une lettre) et à une étape dont les coefficients et les solutions sont des entiers positifs tels que :  <math>5 = a + 2</math>  <math>12 - d = 7</math>  <math>14 \div f = 2</math>  <math>12 = 6 \times b</math>.  [C, L, RP, R] p. 118</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modéliser et résoudre des problèmes qui peuvent être représentés par des équations linéaires sous les formes suivantes :  <math>ax + b = c</math>  <math>ax = b</math>  <math>\frac{x}{a} = b, a \neq 0</math>  (où a, b, c sont des entiers positifs) de façon concrète, imagée et symbolique.  [V, L, RP, R] p. 145</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modéliser et résoudre des problèmes à l'aide d'équations linéaires sous les formes suivantes :  <math>ax = b</math>  <math>\frac{x}{a} = b, a \neq 0</math>  <math>ax + b = c</math>  <math>\frac{x}{a} + b = c, a \neq 0</math>  <math>a(x + b) = c</math>  (où a, b et c sont des entiers) de façon concrète, imagée et symbolique.  [C, V, L, RP] p. 159</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>noter des égalités et des inégalités à l'aide des symboles d'égalité et d'inégalité (= et <math>\neq</math>) en utilisant des phrases numériques telles que :  <math>2 + 3 = 5</math>  <math>6 = 8 - 2</math>  <math>7 - 3 = 14 - 10</math>  <math>9 + 4 \neq 15</math>  <math>15 \neq 12 + 4</math>  <math>14 + 7 \neq 9 + 13</math>.  [C, V, L, R] p. 74</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer une expression où la valeur de toute variable est donnée telle que :  <math>a + 3</math>, si <math>a = 2</math>.  [L, R] p. 144</li> </ul>	

## Domaine 2 : Les mathématiques (suite)

### SOUS-DOMAINE 2.3 : LA FORME ET L'ESPACE

Le sens spatial se développe par le biais d'expériences variées et d'interactions des apprenants avec leur environnement.

Le sens spatial est un moyen d'interpréter l'environnement physique et d'y réfléchir. Il comprend la visualisation, l'imagerie mentale et le raisonnement spatial. Ces habiletés jouent un rôle crucial dans la compréhension des mathématiques.

Le sens spatial permet d'interpréter des figures à deux dimensions et des objets à trois dimensions et de voir les relations possibles entre ces figures et ces objets. Le sens spatial favorise également le développement du raisonnement à partir de ces interprétations et la prise de conscience des liens entre le sens spatial et les autres domaines des mathématiques.

Le sens spatial se développe par le biais d'expériences variées et d'interactions des apprenants avec leur environnement. Il contribue à la capacité des apprenants de résoudre des problèmes comprenant des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions.

Il y a des problèmes qui exigent l'établissement de liens entre des nombres et des unités de mesure en système international et impérial et les dimensions de certains objets. Le sens spatial permet aux apprenants de prédire les effets qu'aura la modification de ces dimensions, par exemple :

- le fait de connaître les dimensions d'un objet permet aux apprenants d'en parler et d'en créer des représentations;
- le volume d'un solide rectangulaire peut être calculé à partir de dimensions données de ce solide;
- en doublant la longueur des côtés d'un carré, on augmente son aire selon un facteur de quatre.

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.3.1 - La mesure du temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>établir le lien entre les jours et une semaine ainsi qu'entre les mois et une année dans des contextes quotidiens [C, V, L, CE, R] p. 75</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>établir le lien entre le passage du temps et des activités courantes en utilisant des unités de mesure non standard ou standard (minutes, heures, jours, semaines, mois et années). [L, CE, R] p. 91</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire un calendrier et noter des dates dans une variété de formats. [C, V] p. 104</li> </ul>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>établir le lien entre les secondes et une minute, entre les minutes et une heure et entre les jours et un mois dans un contexte de résolution de problèmes. [C, V, L, RP, R] p. 91</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire et noter l'heure en utilisant des horloges numériques et des horloges analogiques, y compris des horloges de 24 heures. [C, V, L] p. 104</li> </ul>	

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace  
**L'apprenant pourra :**

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.3.2 - La longueur, l'aire, le volume (capacité) et la masse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la notion de mesure en tant que processus de comparaison : en identifiant des caractéristiques qui peuvent être comparées; en ordonnant des objets; en formulant des énoncés de comparaison; en remplissant, en couvrant ou en appariant. [C, V, L, RP, R] p. 67</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer et ordonner des objets selon leur longueur, leur hauteur, le périmètre et leur masse en utilisant des unités de mesure non standard et formuler des énoncés de comparaison. [C, V, L, CE, R] p. 75 et 92</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la mesure de la longueur (mm, cm et m) : en choisissant des référents pour le millimètre, le centimètre et le mètre et en justifier le choix; en modélisant et décrivant la relation entre le millimètre, le centimètre et le mètre; en estimant des longueurs à l'aide de référents; en mesurant et en notant des longueurs, des largeurs et des hauteurs. [C, V, L, CE, RP, R] p. 91 et 119</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>établir le lien entre la taille d'une unité de mesure non standard et le nombre d'unités nécessaires pour mesurer la longueur et la masse. [C, V, L, CE, R] p. 75</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mesurer des longueurs, à une unité non standard près, en utilisant des copies multiples d'une unité; en utilisant une seule copie d'une unité (processus d'itération). [C, V, CE, R] p. 76</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension du volume : en choisissant des référents pour le <math>\text{cm}^3</math> et le <math>\text{m}^3</math> et justifier le choix; en estimant des volumes à l'aide de référents pour le <math>\text{cm}^3</math> et le <math>\text{m}^3</math>; en mesurant et en notant des volumes (<math>\text{cm}^3</math> ou <math>\text{m}^3</math>); en construisant des prismes à base rectangulaire dont le volume est connu. [C, V, L, CE, RP, R] p. 120</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dessiner et construire différents rectangles dont soit le périmètre, soit l'aire, soit les deux sont connus (limité aux nombres entiers) et en tirer des conclusions. [C, V, L, RP, R] p. 119</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer et utiliser le théorème de Pythagore pour résoudre des problèmes. [V, L, RP, R, T] p. 159</li> </ul>

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.3.2 - La longueur, l'aire, le volume (capacité) et la masse (suite)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'aire de figures régulières et irrégulières à deux dimensions : en reconnaissant que l'aire se mesure en unités carrées; en choisissant et en justifiant des référents pour le <math>\text{cm}^2</math> ou le <math>\text{m}^2</math>; en estimant des aires à l'aide de référents pour le <math>\text{cm}^2</math> ou le <math>\text{m}^2</math>; en déterminant et en notant des aires en <math>\text{cm}^2</math> ou en construisant différents rectangles pour une aire donnée (<math>\text{cm}^2</math> ou <math>\text{m}^2</math>) afin de démontrer que plusieurs rectangles différents peuvent avoir la même aire. [C, V, L, CE, RP, R] p. 105</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la capacité : en décrivant la relation entre le millilitre et le litre; en choisissant des référents pour le millilitre et le litre et justifier le choix; en estimant des capacités à l'aide de référents pour le millilitre et le litre; en mesurant et en notant des capacités (mL ou L.). [V, L, CE, RP, R] p. 120</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer et utiliser une formule pour déterminer le périmètre de polygones. [C, V, L, RP, R] p. 133</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension du cercle : en décrivant les relations entre le rayon, le diamètre et la circonférence d'un cercle; en établissant la relation entre la circonférence et pi (<math>\pi</math>); en déterminant la somme des angles au centre d'un cercle; en construisant des cercles d'un rayon ou d'un diamètre donné; en résolvant des problèmes qui comportent des rayons, des diamètres et des circonférences de cercles. [C, V, L, R] p. 146</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de la mesure de la masse (g et kg) : en choisissant des référents pour le gramme et le kilogramme et justifier le choix; en modélisant et en décrivant la relation entre le gramme et le kilogramme; en estimant des masses à l'aide de référents; en mesurant et en notant des masses. [C, V, L, CE, RP, R] p. 92</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>développer et utiliser une formule pour déterminer l'aire de polygones. [C, V, L, RP, R] p. 133</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>développer et utiliser des formules pour déterminer le volume de prismes droits et de cylindres droits. [C, V, L, RP, R] p. 133 et 161</li> </ul>

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace

**L'apprenant pourra :**

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.3.3 - Les angles</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer une compréhension de l'angle : en identifiant des exemples d'angles (obtus, aigus, droits, plats, rentrants) dans l'environnement; en classifiant des angles selon leur mesure; en estimant la mesure d'angle en utilisant des angles de référence de <math>45^\circ</math>, de <math>90^\circ</math> et de <math>180^\circ</math>; en déterminant la mesure des angles en degrés; en dessinant et en étiquetant des angles lorsque leur mesure est donnée. [C, V, L, CE] p. 132</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer que la somme des angles intérieurs d'un triangle est égale à <math>180^\circ</math> et que celle d'un quadrilatère est égale à <math>360^\circ</math>. [C, R] p. 132</li> </ul>	

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.3.4 - Les figures à deux dimensions, les objets à trois dimensions et la symétrie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trier des objets à trois dimensions et des figures à deux dimensions en se basant sur une ou deux caractéristiques et expliquer la règle utilisée pour les trier. [C, V, L, R, RP] p.60, 75 et 77</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire, comparer et construire des objets à trois dimensions, y compris des cubes, des sphères, des cônes, des cylindres, des prismes et des pyramides. [C, V, L, R] p. 77</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire et fournir des exemples d'arrêtes et de faces d'objets à trois dimensions ainsi que de côtés de figures à deux dimensions qui sont parallèles, concourants, perpendiculaires, verticaux, horizontaux. [C, V, L, RP, R] p. 121</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construire et comparer des triangles orientés de différentes façons, y compris les triangles : scalènes, isocèles, équilatéraux, rectangles, obtusangles, acutangles. [C, V, RP, R] p. 134</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effectuer des constructions géométriques, y compris des segments de droites perpendiculaires, des segments de droites parallèles, des médiatrices et des bissectrices. [V, L, R] p. 147</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire, comparer et construire des figures à deux dimensions, y compris des triangles, des carrés, des rectangles, des cercles. [C, V, L, R] p. 78</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• dessiner et interpréter les vues de dessus, de face et de côté d'objets à trois dimensions, formés de prismes droits à base rectangulaire. [C, V, L, R, T] p. 161</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier et nommer les figures à deux dimensions qui constituent des parties d'objets à trois dimensions observées dans l'environnement. [C, V, L, R,] p. 78</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire des objets à trois dimensions en se basant sur la forme de leurs faces ainsi que sur leur nombre d'arrêtes et de sommets. [C, V, L, RP, R] p. 93</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer une compréhension de la symétrie axiale : <ul style="list-style-type: none"> <li>- en identifiant des figures symétriques à deux dimensions,</li> <li>- en créant des figures symétriques à deux dimensions,</li> <li>- en dessinant un ou plusieurs axes de symétrie à l'intérieur d'une figure à deux dimensions.</li> </ul> [C, V, L] p. 107</li> </ul>		

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.3 : La forme et l'espace  
 L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.3.4 - Les figures à deux dimensions, les objets à trois dimensions et la symétrie</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer une transformation unique (translation, rotation ou réflexion) d'une figure à deux dimensions, puis dessiner l'image obtenue et décrire cette image. [C, V, L, T] p. 122</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer une combinaison de transformations (translation, rotation ou réflexion) d'une seule figure à deux dimensions, puis dessiner l'image obtenue et décrire cette image. [C, V, L, RP, T] p. 135</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer et décrire des transformations de figures à deux dimensions dans les quatre quadrants d'un plan cartésien (se limiter à des sommets dont les coordonnées sont des entiers). [C, L, RP, T, V] p. 148</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier une transformation unique (translation, rotation ou réflexion) de figures à deux dimensions. [C, V, T] p. 122</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier et tracer des points dans le premier quadrant d'un plan cartésien (dont les paires ordonnées sont composées d'entiers positifs). [C, V, L] p. 136</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier et tracer des points dans les quatre quadrants d'un plan cartésien en utilisant des paires ordonnées. [C, V, L] p. 148</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer et décrire une transformation unique d'une figure à deux dimensions dans le premier quadrant d'un plan cartésien (tous les sommets de la figure ont des paires ordonnées composées d'entiers positifs). [C, V, L, RP, T] p. 136</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuer et décrire des transformations de figures à deux dimensions dans les quatre quadrants d'un plan cartésien (se limiter à des sommets dont les coordonnées sont des entiers). [C, V, L, RP, T] p. 148</li> </ul>

## Domaine 2 : Les mathématiques (suite)

### SOUS-DOMAINES 2.4 : LA STATISTIQUE ET LA PROBABILITÉ

En mathématiques, l'interprétation de données et les prédictions basées sur des données peuvent manquer de fiabilité.

Certains événements et certaines expériences génèrent des ensembles de données statistiques qui peuvent être utilisés pour faire des prédictions. Il est important de reconnaître que les prédictions (interpolations et extrapolations) basées sur ces régularités comportent nécessairement un certain degré d'incertitude.

La qualité d'une interprétation est directement reliée à la qualité des données. Les apprenants qui ont conscience de l'incertitude sont en mesure d'interpréter des données et d'en évaluer la fiabilité. La chance réfère à la probabilité d'obtenir un résultat donné. Au fur et à mesure que les apprenants développent leur compréhension de la probabilité, le langage mathématique gagne en spécificité et permet de décrire le degré d'incertitude de façon plus précise.

C'est à partir d'expériences authentiques que les apprenants développent leurs compétences à recueillir, présenter et analyser des données tout en étant conscient de l'incertitude.

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.4 : La statistique et la probabilité

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.4.1 - La collecte, l'organisation et l'analyse des données</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recueillir des données afin de construire et d'interpréter des diagrammes concrets et des pictogrammes pour résoudre des problèmes. [C, V, L, RP, R] p. 79</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recueillir des données primaires, les organiser en utilisant des marques de fréquence, des tracés linéaires, des tableaux et des listes pour les interpréter. [C, V, L] p. 94</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier les données primaires et les données secondaires. [C, V, R, T] p. 123</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir, justifier et utiliser des méthodes de collecte de données appropriées, y compris : des questionnaires, des expériences, la consultation de bases de données et la consultation des médias électroniques. [C, RP, T] p. 137</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire, étiqueter et interpréter des diagrammes concrets, des pictogrammes et des diagrammes à bandes qui représentent des correspondances biunivoques pour résoudre des problèmes. [C, V, RP, R] p. 79 et 94</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Démontrer une compréhension de la correspondance multivoque. [C, V, R, T] p. 108</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracer et analyser des diagrammes à partir de données recueillies pour résoudre des problèmes. [C, L, RP] p. 137</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire, étiqueter et interpréter des diagrammes circulaires pour résoudre des problèmes. [C, V, L, RP, R, T] p. 150</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire et interpréter des pictogrammes et des diagrammes à bandes qui représentent des correspondances multivoques pour en tirer des conclusions. [C, V, RP, R] p. 108</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire, étiqueter et interpréter des diagrammes à lignes pour en tirer des conclusions. [C, V, L, RP, R] p. 137</li> </ul>

## Domaine 2 : Les mathématiques - 2.4 : La statistique et la probabilité

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.4.1 - La collecte, l'organisation et l'analyse des données (suite)</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Démontrer une compréhension des notions de tendance centrale et d'étendue :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- en déterminant les mesures de la tendance centrale (moyenne, médiane et mode) ainsi que l'étendue;</li> <li>- en déterminant laquelle des mesures de la tendance centrale est la plus appropriée pour refléter les données recueillies.</li> </ul> </li> </ul> [C, RP, R, T] p. 149	

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.4.2 - Le langage de la probabilité</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire la probabilité d'un seul résultat en employant des mots tels que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- impossible,</li> <li>- possible,</li> <li>- certain.</li> </ul> </li> </ul> [C, L, RP, R] p. 124	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer des probabilités sous forme de rapports, de fractions et de pourcentages.</li> </ul> [C, V, L, R, T] p. 151	

Domaine 2 : Les mathématiques - 2.4 : La statistique et la probabilité

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.4.2 - Le langage de la probabilité (suite)</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer la probabilité de deux résultats possibles en employant des mots tels que :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- moins probable que,</li> <li>- aussi probable que,</li> <li>- plus probable que.</li> </ul> </li> </ul> [C, L, RP, R] p. 124		

Volets	CASANA 1		CASANA 2		Stade 5
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	
<b>2.4.3 - La probabilité expérimentale et théorique</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener en groupe-classe une expérience de probabilité pour comparer la probabilité théorique et la probabilité expérimentale d'un évènement :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- dresser la liste de tous les résultats possibles d'une expérience de probabilités.</li> </ul> </li> </ul> [C, RP, R, T] p. 151	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démontrer une compréhension de la probabilité :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- en faisant la distinction entre la probabilité expérimentale et la probabilité théorique;</li> <li>- en identifiant tous les résultats possibles d'une expérience de probabilité;</li> <li>- en déterminant la probabilité théorique d'évènements à partir des résultats d'une expérience de probabilité;</li> <li>- en déterminant la probabilité expérimentale des résultats obtenus lors d'une expérience de probabilité;</li> <li>- en comparant, pour une expérience, les résultats expérimentaux et la probabilité théorique.</li> </ul> </li> </ul> [C, CE, RP, T] p. 138	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mener une expérience de probabilité pour comparer la probabilité théorique (déterminée en utilisant un diagramme en arbre, un tableau ou un autre outil de classement graphique) et la probabilité expérimentale de deux évènements indépendants.</li> </ul> [C, RP, R, T] p. 151	



## DOMAINE 3 : LA DIVERSITÉ ET LA CITOYENNETÉ

Le domaine **La diversité et la citoyenneté**, comme celui de **L'investigation scientifique**, présente les apprentissages visés qu'un apprenant nouvel arrivant sous-scolarisé devrait acquérir afin qu'il soit préparé pour le succès dans les cours dits « réguliers » au niveau secondaire. Au-delà du milieu scolaire, ces apprentissages visés sont des connaissances, des habiletés et surtout des attitudes qui lui permettront de participer à la société, d'y contribuer et de s'y intégrer, et ce, dans un contexte d'interdépendance aux échelles locale, nationale et mondiale.

Aux fins de l'élaboration des cours d'actualisation scolaire pour apprenants nouveaux arrivants (CASANA 1 et CASANA 2), les apprentissages visés ont été développés à partir du document *Sciences humaines -- Maternelle à 8 : Programme d'études : Cadre manitobain des résultats d'apprentissage* et tiennent compte des habiletés, des connaissances et des valeurs que les apprenants doivent acquérir et développer en lien avec l'identité, la géographie, l'histoire, la compréhension des interdépendances mondiales, les différentes formes de pouvoir et d'autorité ainsi que l'économie et les ressources. Afin de faciliter l'organisation des apprentissages visés dans les cours d'actualisation scolaire, deux sous-domaines ont été créés et chacun de ceux-ci a été fractionné en volets. Le tableau suivant présente ces sous-domaines et les volets abordés dans chacun.

SOUS-DOMAINES	VOLETS
L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement	<ul style="list-style-type: none"><li>• Moi et mon milieu</li><li>• La société d'origine et la société canadienne</li><li>• Le savoir-vivre ensemble</li><li>• La qualité de vie</li></ul>
La francophonie contemporaine et comment y prendre sa place	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les référents culturels</li></ul>

Les apprentissages visés pour chaque volet marquent une progression qui doit être lue horizontalement.

Le domaine **La diversité et la citoyenneté** étudie les relations que les individus entretiennent entre eux ainsi qu'avec leur environnement. En étudiant le comportement des êtres humains dans leur milieu physique, social et culturel, ce domaine examine le passé et le présent en vue d'orienter l'avenir. Le domaine **La diversité et la citoyenneté** aide l'apprenant à acquérir les habiletés, les connaissances et les valeurs nécessaires pour devenir un citoyen capable de faire des choix démocratiques éclairés et de contribuer au bien-être de sa communauté aux échelles locale, nationale et internationale.

Les habiletés, les connaissances et les valeurs sont des aspects interdépendants de l'apprentissage qu'on vise à intégrer dans l'enseignement du domaine **La diversité et la citoyenneté**. Pour que l'apprentissage soit significatif, il faut pouvoir passer du général au particulier, savoir incorporer les connaissances générales de base et profiter des occasions d'approfondir certains sujets.

L'apprentissage est facilité par le recours à des stratégies d'enseignement faisant appel à différentes situations et à des regroupements souples. En planifiant un programme équilibré de situations d'apprentissage individuelles, de groupe ou dirigées par les enseignants et en donnant à l'apprenant des outils factuels et conceptuels, les enseignants peuvent aider l'apprenant à atteindre et à maîtriser de différentes façons, les apprentissages visés du domaine **La diversité et la citoyenneté**. Un bon enseignement requiert le recours à des stratégies qui interpellent l'apprenant et favorisent les interactions. L'apprentissage coopératif, le travail avec des pairs, les entrevues, la pédagogie par projets, les débats structurés, les recherches initiées par les enseignants et par les apprenants, les jeux de rôles et la participation à des cercles de partage sont toutes des stratégies qui rendent l'apprentissage plus significatif en encourageant la réflexion critique, le questionnement et la prise en compte de divers points de vue.

Les activités devraient permettre à l'apprenant de « vivre » la diversité et la citoyenneté dans un milieu d'apprentissage faisant appel à des ressources et à des expériences diverses telles que les études sur le terrain, les visites guidées et la participation à des activités culturelles. L'enseignement des apprentissages visés du domaine **La diversité et de citoyenneté** est une occasion idéale d'intégrer les connaissances et les habiletés langagières en français que les apprenants nouveaux arrivants sous-scolarisés doivent développer et de se servir des technologies de l'information et de la communication. Les pratiques pédagogiques exemplaires utilisées en sciences humaines peuvent servir afin d'amener l'élève à participer activement au processus démocratique : la recherche de consensus des apprenants aux sujets à l'étude et à la planification d'activités scolaires. Le domaine **La diversité et la citoyenneté** devrait également comporter de réelles occasions de participer à des activités à domicile et au sein de la communauté.

L'évaluation des réalisations de l'apprenant est une composante importante de l'apprentissage. À cette fin, les apprentissages visés sont des comportements que l'on peut observer et mesurer. Tout comme pour l'enseignement, il est important d'utiliser une large variété de stratégies d'évaluation tout au long du processus d'apprentissage : des portfolios d'entrevues et de recherches individuelles et collectives, des journaux, les jeux de rôles, les présentations orales, les tests, les projets dirigés, les observations de l'enseignant, les autoévaluations et les évaluations par les pairs. Une évaluation efficace devrait donner l'occasion à l'apprenant de synthétiser son apprentissage, de résoudre des problèmes et d'appliquer ce qu'il a appris dans des situations aussi réelles que possible.

Lorsque les apprenants sont au courant des résultats attendus, ils s'intéressent davantage à leur apprentissage et sont plus susceptibles d'évaluer leur propre progrès. De plus, ils peuvent participer à la création de critères de mesure et d'évaluation appropriés. Les méthodes d'évaluation doivent être valides, fiables et équitables envers les apprenants.

## Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté

### **SOUS-DOMAINES 3.1 : L'ACQUISITION D'UNE CONNAISSANCE ET D'UNE COMPRÉHENSION DE SOI, DE SES ORIGINES ET DE SON ENVIRONNEMENT**

Il est important d'intégrer, autant que possible, des éléments d'actualités nationale et internationale tout au long du cours.

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement.

**L'apprenant pourra :**

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<p><b>3.1.1 - Moi et mon milieu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de soi, de sa famille, de ses amis, de sa religion, de ses groupes d'appartenance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de ses origines (p. ex., ses ancêtres, son pays d'origine, des personnes importantes dans sa vie).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• concrétiser ses idées et son intention de communication en utilisant un moyen artistique ou médiatique.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître son adresse et son numéro de téléphone ainsi que le nom de son école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'orienter autour de son lieu de résidence et de son école en utilisant des points de repère (p. ex., les rues, les édifices, les monuments, les lieux historiques, les arrêts d'autobus, la signalisation routière, les éléments naturels).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire son lieu de résidence par rapport à des points de repère bien connus.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître le trajet entre son lieu de résidence et l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître les principaux points de repère dans la ville ou le village où il habite (p. ex., les édifices publics, les hôpitaux, les centres commerciaux, les bureaux d'organismes communautaires, les parcs, les centres communautaires).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des cartes pour s'orienter (p. ex., la carte des transports en commun de la ville de Winnipeg, des cartes routières, des cartes virtuelles).</li> </ul>	

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement.

**L'apprenant pourra :**

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<p><b>3.1.2 - La société d'origine et la société canadienne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer des éléments clefs du concept de société en groupe-classe (p. ex., l'environnement, les influences et expressions culturelles, le contexte historique, l'économie et le bien-être).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des éléments clefs de sa société d'origine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des éléments clefs de la société manitobaine (p. ex., la population, la géographie, la structure politique, les principaux développements historiques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des éléments clefs de la société canadienne (p. ex., les peuples des Premières Nations, Métis et Inuit, la colonisation, l'immigration, la géographie, la structure politique, les principaux développements historiques).</li> </ul>

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement.

**L'apprenant pourra :**

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<p><b>3.1.3 - Le savoir-vivre ensemble</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer ses croyances et ses points de vue en ce qui a trait à une question donnée tout en cherchant à en comprendre les diverses perspectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer avec conviction des points de vue divergents sur une question en employant un langage respectueux de la diversité humaine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>apprécier la diversité culturelle et faire preuve d'ouverture à l'autre (p. ex., les croyances, les valeurs, les comportements).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à des activités en classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>collaborer avec d'autres personnes dans le respect mutuel en classe et à l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>coopérer avec d'autres personnes dans le respect mutuel en classe et à l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contribuer à la vie sociale et scolaire de son école.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à l'élaboration d'objectifs communs en classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contribuer à l'élaboration d'objectifs communs en classe et à l'école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>négocier avec les autres de manière constructive pour arriver à un consensus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>négocier avec les autres de manière constructive pour résoudre un problème.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de préoccupations environnementales en groupe-classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des gestes respectueux à l'égard de son environnement immédiat (p. ex, déposer le papier dans le bac de recyclage, placer ses déchets dans la poubelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et environnemental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des gestes reflétant les principes d'une gestion responsable de l'environnement et du développement durable.</li> </ul>

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.1 : L'acquisition d'une connaissance et d'une compréhension de soi, de ses origines et de son environnement.

**L'apprenant pourra :**

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<b>3.1.4 - La qualité de vie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des besoins fondamentaux des êtres humains au Canada et ailleurs dans le monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter des facteurs qui peuvent affecter les besoins fondamentaux des êtres humains au Canada et ailleurs dans le monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>examiner les facteurs qui déterminent la qualité de vie des personnes au Canada et ailleurs dans le monde (p. ex., la satisfaction des besoins humains, le respect des droits de la personne et de la diversité) et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de divers types de pouvoir, d'influence et d'autorité (p. ex., le système scolaire, le gouvernement, la police, la religion, la richesse, etc.) et évaluer leurs répercussions sur la qualité de vie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>déterminer la différence entre un besoin et un désir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire l'influence de divers facteurs sur son identité personnelle (p. ex., les stéréotypes, l'orientation sexuelle, les caractéristiques physiques, la situation socio-économique, la pression des pairs, les messages véhiculés par les médias) et en discuter.</li> </ul>		

## Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté (suite)

### SOUS-DOMAINE 3.2 : LA FRANCOPHONIE CONTEMPORAINE ET COMMENT Y PRENDRE SA PLACE

Domaine 3 : La diversité et la citoyenneté - 3.2 : La francophonie contemporaine et comment y prendre sa place.

**L'apprenant pourra :**

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<b>3.2.1 - Les référents culturels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître les référents culturels de sa famille (p.ex., musique, gastronomie, contes et légendes) et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître les référents culturels de sa communauté et en discuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer la diversité des origines et des référents culturels des francophones au Manitoba et ailleurs au Canada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer la diversité des origines et des référents culturels des francophones ailleurs dans le monde.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter de l'influence des référents culturels sur ses perceptions et ses actions en groupe-classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter, en groupe-classe, de l'influence des référents culturels dans ses relations avec les autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer divers modes de vie des personnes ailleurs dans le monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>apprécier l'importance de la diversité culturelle et linguistique dans le monde.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à des activités culturelles ou sportives dans son école.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à des activités culturelles ou sportives dans sa division scolaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contribuer à des productions culturelles ou à des activités sportives dans son école et dans sa communauté (p. ex., pièce de théâtre, comédie musicale, boîte à chansons, équipe sportive, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>créer des liens avec la communauté francophone et s'y engager activement.</li> </ul>



## DOMAINE 4 : L'INVESTIGATION SCIENTIFIQUE

Le domaine **L'investigation scientifique**, comme celui de **La diversité et la citoyenneté**, présente les apprentissages visés qu'un apprenant nouvel arrivant sous-scolarisé devrait acquérir afin de s'intégrer au programme régulier du secondaire et de réussir. Au-delà du milieu scolaire, ces apprentissages visés sont des connaissances, des habiletés et surtout des attitudes qui lui permettront de participer à la société, d'y contribuer et de s'y intégrer, et ce, dans un contexte d'interdépendance aux échelles locale, nationale et mondiale.

Aux fins de l'élaboration des cours d'actualisation scolaire pour apprenants nouveaux arrivants (CASANA 1 et CASANA 2), les apprentissages visés ont été développés à partir du document *Le Cadre manitobain des résultats d'apprentissage en sciences de la nature (M à 4)*. Les apprentissages visés tiennent compte des attitudes, des habiletés et des connaissances en lien avec les sciences de la vie, les sciences physiques et les sciences de la Terre et de l'espace. Afin de faciliter l'organisation des apprentissages visés dans les cours d'actualisation scolaire, trois sous-domaines ont été créés et chacun de ceux-ci a été fractionné en volets. Le tableau suivant présente ces sous-domaines et les volets abordés dans chacun.

SOUS-DOMAINES	VOLETS
Les sciences de la vie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les êtres vivants</li><li>• Notre corps</li></ul>
Les sciences physiques	<ul style="list-style-type: none"><li>• La structure et la matière</li><li>• Les forces</li></ul>
Les sciences de la Terre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le temps, le climat, l'eau et les forces de la nature</li><li>• Les systèmes hydrographiques</li><li>• La gestion de l'eau</li></ul>

Les apprentissages visés pour chaque volet marquent une progression qui doit être lue horizontalement.

En développant ses attitudes, ses habiletés et ses connaissances en **investigation scientifique**, l'apprenant nouvel arrivant est actif et curieux et découvre ses préférences et ses besoins uniques. À son arrivée, il possède déjà un riche bagage de connaissances, d'expériences personnelles et culturelles qui sous-tendent un éventail d'attitudes et de croyances au sujet des sciences et de la vie. L'apprentissage exige la formation de liens entre ses nouvelles connaissances et ses connaissances antérieures ainsi que l'ajout de nouveaux contextes et de nouvelles expériences à ses compréhensions initiales.

L'apprenant apprend mieux lorsque son étude des sciences est enracinée dans des activités concrètes, qu'elle s'inscrit dans une situation ou un contexte particulier et qu'elle est mise en application dans la vie de tous les jours. Les idées et la compréhension de l'apprenant devraient être progressivement étendues et reconstruites au fur et à mesure que l'apprenant accroît ses expériences et ses habiletés à conceptualiser. Le développement d'une culture scientifique s'appuie sur des situations d'enseignement où l'apprenant est en mesure de s'approprier de trois processus: l'étude scientifique, la résolution de problèmes et la prise de décision.

C'est à travers ces processus que l'apprenant découvre la signification des sciences dans sa vie et vient à apprécier la relation entre les sciences, la technologie, la société et l'environnement. Chacun de ces processus constitue un point de départ possible pour l'apprentissage des sciences. Ces processus peuvent comprendre une variété de démarches pédagogiques visant l'exploration d'idées nouvelles, le développement de recherches précises et l'application des idées ainsi apprises.

Dans ce contexte, l'apprenant posera des questions, fera des prédictions et les justifiera, cherchera des réponses, classera des choses en fonction de caractéristiques, comptera et mesurera des choses, fera des observations qualitatives, développera des explications pour ses observations, appuiera leurs explications à l'aide de preuves (pas seulement des opinions) et évaluera les explications.

Des expériences d'apprentissage diverses fourniront à l'apprenant de multiples occasions d'explorer, d'analyser, d'évaluer, de synthétiser, d'apprécier et de comprendre les interactions entre les sciences, la technologie, la société et l'environnement, lesquelles auront des conséquences sur sa vie personnelle, sa carrière et son avenir.

Pour atteindre cette vision de la culture scientifique, l'apprenant doit participer à la planification, à la conception et à l'évaluation de ses propres expériences d'apprentissage. L'apprenant devrait avoir l'occasion de travailler en collaboration avec ses pairs, de prendre l'initiative d'entreprendre des recherches, de présenter ses conclusions et de réaliser des projets qui démontrent son apprentissage.

Au début d'une leçon, l'enseignant et les apprenants se réfèrent aux apprentissages visés et déterminent des critères de performance. Une communication ouverte entre les apprenants et l'enseignant permet de déterminer clairement ce qu'il y a à accomplir tout en favorisant le processus d'apprentissage.

Lorsque les apprenants sont au courant des résultats attendus, ils s'intéressent davantage à leur apprentissage et sont plus susceptibles d'évaluer leur propre progrès. De plus, ils peuvent participer à la création de critères de mesure et d'évaluation appropriés. Les méthodes d'évaluation doivent être valides, fiables et équitables envers les apprenants.

## Domaine 4 : L'investigation scientifique

### SOUS-DOMAINES 4.1 : SCIENCES DE LA VIE

Les sciences de la vie se préoccupent de la croissance et des interactions des êtres vivants dans leur environnement de façon à refléter leur caractère unique, leur diversité, leur continuité génétique et leur nature changeante. Les sciences de la vie comprennent l'étude des organismes (dont les humains), des écosystèmes, de la biodiversité, de la cellule, de la biochimie et de la biotechnologie.

Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.1 : Sciences de la vie

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<p><b>4.1.1 - Les êtres vivants</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter du fait que les êtres vivants ont des besoins (p. ex., nourriture, eau, lumière) et dépendent de leur milieu pour satisfaire ces besoins.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des caractéristiques des êtres vivants (ils sont composés de cellules, se reproduisent, grandissent, ont besoin d'énergie, réagissent à leur environnement, produisent des déchets, et peuvent, dans une certaine mesure, réparer des dommages qui leur ont été causés et ont une durée de vie déterminée).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de la cellule comme unité fondamentale des êtres vivants et examiner des processus cellulaires chez les cellules végétales et animales (p. ex., la protection, le transport et le stockage de nutriments et de déchets, la production de nourriture chez la cellule végétale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de la théorie cellulaire (p. ex., tout organisme vivant est composé d'une cellule ou plus, les cellules sont les unités élémentaires de structure et de fonction de tout organisme, toute cellule provient d'autres cellules vivantes, l'activité d'un organisme dépend de l'ensemble des activités de ses cellules constitutives).</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des relations structurales et fonctionnelles entre les cellules, les tissus, les organes et les systèmes et donner des exemples.</li> </ul>

## Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.1 : Sciences de la vie

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<b>4.1.2 - Notre corps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des façons de maintenir une bonne santé (p. ex., une bonne alimentation, adhérer aux pratiques quotidiennes d'hygiène personnelle, éviter les substances inconnues pouvant poser un risque, apprendre à reconnaître les situations inappropriées ou dangereuses de nature sexuelle, pratiquer quotidiennement de l'activité physique, connaître les lieux de loisirs dans la communauté : cinéma, restaurant, centres communautaires pour participer aux activités physiques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de divers nutriments dans les aliments et leur fonction dans le maintien d'une bonne santé, entre autres, les glucides, les protéines, les matières grasses, les lipides, les vitamines et les minéraux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter d'un régime alimentaire et suggérer des changements selon le <i>Guide alimentaire canadien pour manger sainement</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpréter des renseignements provenant des étiquettes sur les boîtes d'aliments.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler du fonctionnement général du corps et de ses systèmes tels que les systèmes digestif, squelettique, musculaire et nerveux, respiratoire et circulatoire, et parler de leur rôle particulier dans l'organisme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des principales composantes des systèmes du corps humain et décrire le rôle de chaque système dans l'organisme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter d'un régime alimentaire et suggérer des changements selon le <i>Guide alimentaire canadien pour manger sainement</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpréter des renseignements provenant des étiquettes sur les boîtes d'aliments.</li> </ul>

Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.1 : Sciences de la vie

**L'apprenant pourra :**

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<p><b>4.1.2 - Notre corps (suite)</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer, en donnant des exemples entre l'interaction et les divers systèmes du corps humain (p. ex., le système circulatoire achemine les nutriments du système digestif et l'oxygène du système respiratoire vers le système musculaire).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire, au moyen d'exemples, l'interdépendance des systèmes du corps humain, et comment l'organisme se débarrasse des déchets, entre autres les reins filtrent le sang et éliminent les déchets sous forme d'urine, les poumons expirent le dioxyde de carbone, le rectum accumule et expulse les matières non digérées.</li> </ul>

## Domaine 4 : L'investigation scientifique (suite)

### SOUS-DOMAINES 4.2 : SCIENCES PHYSIQUES

Les sciences physiques, qui englobent la chimie et la physique, se préoccupent de la matière, de l'énergie et des forces. La matière a une structure, et des interactions multiples existent entre ses composantes. L'énergie relie la matière aux forces gravitationnelles, électromagnétiques et nucléaires de l'univers. Les sciences physiques traitent des lois de la conservation de la masse et de l'énergie, de la quantité de mouvement et de charge.

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<p><b>4.2.1 - La structure et la matière</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire des objets en fonction des matériaux qui entrent dans leur fabrication (p. ex., bois, métal, papier) et leurs propriétés physiques (p.ex., couleur, texture, taille, poids, flexibilité).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler du fait que les objets/ la matière peuvent exister dans différents états (solide, liquide, gazeux) ayant des propriétés différentes et en donner des exemples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer clairement que l'eau existe aux états solide (glace/neige), liquide (eau), ou gazeux (vapeur d'eau).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de la théorie particulière de la matière pour décrire les réactions physiques et chimiques.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter comment la matière peut passer d'un état à l'autre (p. ex., l'eau gèle quand la température chute suffisamment).</li> </ul>	

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<p><b>4.2.2 - Les forces</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire comment les objets se déplacent de différentes façons (p. ex, en ligne droite, par rotation, en aller-retour, rapidement ou lentement).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquez qu'on exerce une force ou on crée une traction quand on pousse ou tire un objet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer que certaines forces peuvent agir à distance (sans toucher un objet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer et donner des exemples :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- que la chaleur déplace des objets plus chauds vers des objets plus froids jusqu'à ce qu'ils aient la même température;</li> <li>- que la lumière interagit avec la matière par transmission (y inclus la réfraction), absorption ou réflexion pour voir un objet,</li> <li>- que la lumière d'un objet (soit émise par l'objet ou reflété par l'objet) doit atteindre l'œil pour que l'objet soit vu;</li> <li>- que les circuits électroniques permettent de transférer de l'énergie d'un endroit à l'autre lorsque la chaleur, la lumière, le son et les changements chimiques sont produits;</li> <li>- que nous recevons l'énergie du Soleil par des ondes de différentes longueurs (lumière visible, infrarouge, radiation ultraviolette).</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Définir la force, le mouvement et l'énergie, la gravité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquer que les effets de poussée et de tractions multiples peuvent amener un objet à rester immobile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler du concept de l'énergie (relations entre la lumière, la chaleur, l'électricité, le mouvement, le son).</li> </ul>	

## Domaine 4 : L'investigation scientifique (suite)

### SOUS-DOMAINES 4.3 : SCIENCES DE LA TERRE

Les sciences de la Terre fournissent à l'apprenant des perspectives mondiales et universelles sur ses connaissances. La Terre a une forme, une structure et des régularités de changement, tout comme le système solaire qui l'entoure et l'univers physique au-delà de celui-ci. Dans le contexte d'actualisation scolaire pour les apprenants nouveaux arrivants, nous nous limiterons à la météorologie et l'hydrographie.

Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.3 : Sciences de la Terre

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<p><b>4.3.1 - Le temps, le climat, l'eau et les forces de la nature</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des changements cycliques et les expliquer (p. ex., les saisons, les phases de la lune, le jour et la nuit).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les changements saisonniers (printemps, été, automne, hiver) au Manitoba (p. ex., la météo, les implications, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire comment les changements dans l'atmosphère causés par l'air et l'eau (p. ex., le vent, la pluie, la neige) affectent les êtres vivants et leur environnement au Manitoba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment des mesures préventives (p. ex., la végétation, le renforcement (béton, roches), les quais, les brise-lames) préviennent l'érosion des rives et des côtes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir en groupe-classe à des facteurs qui, seuls ou combinés, peuvent causer une inondation (p. ex., une fonte rapide de la neige, des pluies abondantes, le sol gelé empêchant l'absorption de l'eau, les systèmes de drainage agricole, les barrages, les canaux de dérivation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer en groupe-classe des moyens (p. ex, les canaux de dérivation, les digues) qui servent à limiter ou à prévenir les dommages causés par les inondations, et discuter des répercussions positives et négatives qui peuvent en découler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment les vagues et le mouvement des glaces sont à l'origine de l'érosion et de la déposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>examiner un problème et y proposer des solutions possibles.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir en groupe-classe à des facteurs qui, seuls ou ensemble, peuvent causer une sécheresse (par ex., le manque de précipitations, les vents, le manque d'irrigation, les systèmes de drainage agricole, les barrages).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer en groupe-classe des moyens (p. ex., la récupération de l'eau, l'irrigation) qui servent à limiter ou à prévenir les dommages causés par les sécheresses, et discuter des répercussions positives et négatives qui peuvent en découler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment le débit d'un cours d'eau agit sur l'érosion et la déposition et comparer les caractéristiques d'une jeune rivière à celles d'une vieille rivière (p. ex., les méandres, les bras morts, les alluvions, les bancs de sable, les plaines inondables, les deltas).</li> </ul>	

## Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.3 : Sciences de la Terre

## L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<b>4.3.2 - Les systèmes hydrographiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler en groupe-classe du cycle de l'eau en utilisant un vocabulaire approprié tel que les états solide, liquide et gazeux, la condensation, l'évaporation, la solidification, la fonte, la température.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire les changements saisonniers et les implications pour le Manitoba, explorer en groupe-classe les caractéristiques et les propriétés de l'eau douce et de l'eau salée (p. ex., le point de congélation, la masse volumique, les matières dissoutes, la distribution mondiale, les quantités relatives, la diversité des composantes biologiques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler des sources d'eau potable et explorer des méthodes employées pour en recueillir dans des endroits où l'approvisionnement est limité (p. ex., le dessalement, la fonte de glace, la condensation).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer pourquoi l'eau doit parfois subir un traitement d'épuration en vue de la consommation et décrire les étapes du traitement de l'eau, entre autres la filtration, la sédimentation, la chloration et la fluoration.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>représenter chacune des étapes du cycle de l'eau et expliquer leur rôle respectif dans ce processus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire et questionner les découvertes et les observations, et parler en groupe-classe de ses apprentissages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire le déroulement des expériences, les résultats, les observations, les comparer avec celles des autres et parler de ses apprentissages.</li> </ul>	

Domaine 4 : L'investigation scientifique - 4.3 : Sciences de la Terre

L'apprenant pourra :

Volets	CASANA 1		CASANA 2	
<p><b>4.3.3 - La gestion de l'eau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>réfléchir en groupe-classe aux problèmes liés à la pollution de l'eau et identifier des facteurs de pollution.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter en groupe-classe des moyens de réduire ou d'éliminer les effets des substances qui peuvent polluer l'eau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment des facteurs environnementaux affectent la gestion des ressources en eau (p. ex., la préservation des écosystèmes, la qualité de l'eau).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer comment des facteurs sociaux et économiques affectent la gestion des ressources en eau (p. ex., les loisirs, l'emploi et le développement industriel).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>parler de préoccupations environnementales en groupe-classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des gestes respectueux dans son environnement immédiat (p. ex., éviter de laisser couler l'eau inutilement, recueillir l'eau de pluie pour le jardin).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des gestes reflétant les principes d'une gestion responsable de l'environnement et du développement durable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparer le système d'évacuation des eaux usées de sa collectivité à celui d'une autre collectivité, entre autres les processus d'évacuation et d'épuration, les effets sur l'environnement, le coût.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>développer un système qui résout un problème lié à la pollution de l'eau.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>développer un système, à partir du processus de design, qui résout un problème lié à l'eau créé par les loisirs, l'emploi ou le développement industriel.</li> </ul>

## DOMAINE 5 : LA COMMUNICATION EN ANGLAIS

Le domaine de **La communication en anglais** est aussi présenté sous forme de stades. Les stades ont été élaborés en tenant compte des apprentissages de l'anglais pour les apprenants de langue française. Le domaine de **la communication en anglais** a été adapté du domaine 1 de la communication en français. Les sous-domaines 5.1, 5.2 et 5.3 ont été organisés afin de faciliter l'évaluation initiale et d'identifier les points de repère qui pourront servir à l'élaboration du plan d'apprentissage des apprenants. Le tableau suivant présente une organisation en sous-domaines (clusters) et en volets (strands) abordés dans chacun de ceux-ci.

CLUSTER	STRAND
5.1: Interpersonal Communication	5.1.1: Communication in a variety of social, academic and cultural contexts <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprehend and respond</li><li>• Create and compose</li><li>• Assess and reflect</li></ul>
5. 2: Constructing Meaning of Texts	5.2.1: Metacognition <ul style="list-style-type: none"><li>• Assess and reflect on literacy learning</li></ul> 5.2.2: Activating prior knowledge to construct meaning of written, audio or visual texts 5.2.3: Acquiring knowledge to construct meaning of audio or visual texts 5.2.4: Constructing meaning of written text 5.2.5: Applying knowledge to respond and represent meaning of written, audio or visual texts
5.3: Responding and Representing	5.3.1: Preparation 5.3.2: Artistic and media-based representation 5.3.3: Written representation 5.3.4: Revision of artistic, media-based and written text 5.3.5: Celebration 5.3.6: Metacognition

Les stades 1 à 5 marquent une progression qui doit être lue horizontalement. Les apprentissages visés, pour chacun d'eux, dénotent ce que l'apprenant devrait pouvoir faire à la fin de chacun de ces stades.

Le but du domaine de **La communication en anglais**, comme celui de français est de préparer l'apprenant à utiliser la langue anglaise pour structurer sa pensée afin de communiquer efficacement dans divers contextes.

C'est en particulier dans l'interaction avec ses pairs que l'apprenant pourra développer ses compétences à communiquer de façon efficace, naturelle et spontanée dans une variété de situations de communication.

Le but des apprentissages du stade 5 est de guider l'enseignant dans son travail auprès de l'apprenant afin que ce dernier puisse vivre une transition réussie lorsqu'il s'inscrit au cours d'Anglais langue additionnelle (ALA) ou au cours d'Anglais ou ELA-Immersion de la 9<sup>e</sup> année.

L'outil intitulé *Observation Tool for Assessment of Comprehension and Oral Expression with Learners of anglais langue additionnelle (ALA)*, aux pages 3-173 à 3-176, peut guider la programmation de l'acquisition de la langue anglaise ainsi que l'évaluation de la langue orale.

## Domaine 5 : La communication en anglais

### CLUSTER 5.1: INTERPERSONAL COMMUNICATION

- It is essential to create authentic learning contexts that allow students to interpret and produce messages of various forms for a variety of purposes.

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.1: Interpersonal Communication

At the end of each stage, the learner:

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<p><b>5.1.1</b> <b>Communication in a variety of social, academic and cultural contexts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprehend and respond</b></li> <li>• <b>Create and compose</b></li> <li>• <b>Assess and reflect</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observes the use of language formality in a variety of contexts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• experiments with formal and informal styles of communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explores formal and informal communication in various contexts (e.g.: language register, greetings, gestures expressing emotions, communication with strangers).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• makes the distinction between various levels of verbal and nonverbal language (language used in the classroom as opposed to language used on the street, at home, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communicates effectively in a variety of contexts.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reformulates the essence of the message and asks for additional explanation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• focuses on what is said, pays attention to the nonverbal language of the other speaker and asks questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• calls on prior knowledge and asks the other speaker to repeat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asks questions to clarify one's understanding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• paraphrases what has been said to check understanding.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• follows instruction and repeat the phrases heard.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• follows instruction, repeats the phrases heard to communicate, understand, asks questions to clarify.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• listens to other's opinion, and ideas, offers another point of view.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• justifies ideas and opinions, to extend thinking.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revises thinking based on new ideas and experiences.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• listens to other's ideas and verbalizes one's thoughts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shows an interest in the opinion of others.</li> <li>• attempts to verbalize ideas, thoughts, or feelings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attempts to present one's point of view and justifies own thinking.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• engages in a conversation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rethinks own opinion in light of new information, presents an argument.</li> </ul>

For more information, please see: [Annexe A](#)

**Observation Tool for Assessment of Comprehension and Oral Expression with Learners of anglais langue additionnelle (ALA)**

## Domaine 5 : La communication en anglais

### CLUSTER 5.2: CONSTRUCTING MEANING OF TEXTS

- The reading purpose can vary according to the student's motivation and the context, such as a need for communication, entertainment, in authentic learning situations, etc.
- It is essential to explore a variety of texts, such as math problems, films, songs, websites, others subject areas, such as visual arts, geography, science, etc. in a variety of contexts.

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>5.2.1 Metacognition</b>  • <i>assess and reflect on literacy learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explores purpose and choice of texts with the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discusses purpose and choice of texts with others and teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sets purpose and chooses texts with the help of the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chooses appropriate texts according to own purpose and context.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selects a variety of texts for different purposes and contexts.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>participates in setting class goals for language learning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about goals for language learning with others and teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chooses an appropriate goal for language learning with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>examines chosen goals, discusses successes and challenges with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>assesses and reflects on language learning goals and set new goals.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about what he/she knows with the whole class, and what he/she wants to know with the help of the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about what he/she knows, what he/she wants to know and why he/she wants to know it with the help of the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifies, with assistance, what he/she already knows about the subject by making connections with texts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explains, to a partner, what he/she already knows about the subject by making connections with texts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reflects on what strategies were used to extend thinking and how these will apply to new contexts.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about the strategies that help make sense of texts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about the strategies that help make sense of texts (choosing a text of one's interest, anticipating the message, rereading when meaning is lost, highlighting familiar or unfamiliar words, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>talks about effective strategies practiced, discusses difficulties encountered, and plans to use modeled strategies with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyzes the use of strategies practiced, discusses difficulties encountered, and plans to use modeled strategies with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>assess the use of the strategies based on context and purpose.</li> </ul>

## Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>5.2.2</b> <i>Activating prior knowledge to construct meaning of written, audio, or visual texts</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participates in whole class discussions and makes predictions based on prior knowledge using visual cues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>makes predictions and asks questions, explores others' ideas and experiences, uses visual cues, etc. with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>predicts, discusses, questions, and anticipates outcome with assistance in multimodal contexts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>predicts, discusses, questions, and anticipates outcome to collaborate in multimodal contexts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>initiates predictions, discussions, and questions when interacting in multimodal contexts.</li> </ul>

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<p><b>5.2.3</b> <b>Acquiring knowledge to construct meaning of audio or visual texts</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks about understanding of texts.</li> <li>• discusses predictions.</li> <li>• asks questions to better understand.</li> <li>• stops and reviews, listens, and replays the text to confirm understanding.</li> <li>• responds to the text by expressing preferences and opinions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discusses understanding of the text, makes connections to personal experiences.</li> <li>• uses the information in the text to better understand and make new predictions with assistance.</li> <li>• stops, discusses understanding to confirm predictions, asks new questions, and makes new predictions to better understand.</li> <li>• talks about emotions evoked.</li> <li>• talks about real and imaginary contexts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• makes connections between texts and personal experiences in a group setting.</li> <li>• talks about images, sounds, evokes emotions, etc. while making connections to texts in a group setting.</li> <li>• responds to texts by expressing preferences, ideas, and interests with assistance.</li> <li>• uses clues in the text to make inferences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks about the message of the text creator in a group setting.</li> <li>• analyzes relevant information from texts with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assesses the selection of text in relation to purpose and context.</li> </ul>

## Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>5.2.4</b> <b>Constructing meaning of written text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recognizes and identifies the phonemes - initial sound, familiar parts of words, root, clusters, blends, word families, etc.</li> <li>uses the sound of the simple graphemes taught to decode the words.</li> <li>breaks the words down into syllables.</li> <li>looks for the known part of the word.</li> <li>looks at illustrations in text.</li> <li>uses the references created in the classroom (word wall, sound posters, visual dictionary, etc.).</li> <li>reads punctuation for meaning.</li> <li>self corrects.</li> <li>talks about predictions.</li> <li>stops and rereads.</li> <li>thinks about what the message is with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses knowledge of grapheme (letter)/ phoneme (sound) relationship to decode and understand written texts.</li> <li>uses the sound of the complex graphemes taught to decode the text (word families).</li> <li>uses knowledge of syllables, illustrations, and punctuation to decode and construct meaning.</li> <li>continues reading to make sense of new words.</li> <li>discusses connections between the text and prior knowledge.</li> <li>uses phrasing to make sense of text.</li> <li>uses the word wall, personal dictionary, etc. to understand.</li> <li>uses punctuation to build fluency and construct meaning: exclamation and question marks.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>accesses knowledge of word formation to construct meaning of unknown words.</li> <li>makes connections between texts and self.</li> <li>discusses comprehension of texts in a small group setting.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses the information that precedes or follows the word to give it meaning.</li> <li>makes connections with multiple texts, self, others, and the world with assistance.</li> <li>analyzes relevant information from texts with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses substitute words or expressions to construct meaning of text.</li> <li>makes connections with multiple texts, self, others, and the world.</li> <li>discusses inferences supported by evidence in texts.</li> <li>proposes different perspectives.</li> </ul>

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.2: Constructing Meaning of Texts

At the end of each stage, the learner:

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<p><b>5.2.5</b> <b>Applying knowledge to respond and represent meaning of written, audio, or visual texts</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks about understanding of texts using a variety of supports.</li> <li>• talks about preferences in connection with texts (e.g.: I liked..., because...; I learned...; I wonder...).</li> <li>• explores the means used in various media productions (advertising, television, etc.) to influence our habits of consumption.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks about understanding of texts using a variety of supports.</li> <li>• talks about preferences in connection with texts and how what they know can be represented in different contexts with whole class.</li> <li>• identifies and discusses the means used in various media productions (advertising, television, etc.) to influence our habits of consumption.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discusses the message of text creator with others and draws own conclusions.</li> <li>• explains preferences in connection with texts and how what they know can be represented in different contexts to further learning.</li> <li>• explores and discusses the dominant characteristics (use of colour, images, form, etc.), purpose and impact of media products (billboards, Web, newspapers, magazines, news, school newspaper, soap operas, video clips, news bulletins, public affairs broadcasts, novels, etc.) on the target audience.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• begins to analyze purpose and choices of text creators and the impact on audience.</li> <li>• begins to analyze bias, differences of opinions and perspectives.</li> <li>• identifies and responds to the persuasion techniques used by various media to influence a target audience (use of colour, images, music, stereotypes, humour, sex, emotions, etc.).</li> <li>• compares texts to see what ideas, information, points of view, and people are included or not included and explores possible reasons for this.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzes purpose and choices of text creators and the impact on audience.</li> <li>• analyzes bias, differences of opinions and cultural and social perspectives.</li> <li>• questions and analyzes the messages that the text creator conveys (a unique point of view, ideology, tone, etc.) to influence our way of seeing, thinking, acting, and consuming.</li> <li>• compares texts to see what ideas, information, points of view are included or not included and evaluates their relevance.</li> <li>• accesses other sources to fill in gaps of information.</li> </ul>

## Domaine 5 : La communication en anglais

### CLUSTER 5.3: RESPONDING AND REPRESENTING

- In order to experience authentic learning situations, it is essential to explore a variety of representations such as blogs, photo stories, poems, songs, posters, brochures, ads, skits, etc.
- A representation can vary depending on context, purpose, and audience.

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.3: Responding and Representing

At the end of each stage, the learner:

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>5.3.1</b> <i>Preparation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participates in a brain-storming to generate ideas.</li> <li>talks about audience, purpose, and context.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discusses possible ideas, form, audience, and purpose with the help of the teacher.</li> <li>contributes to the co-construction of criteria based on elements and techniques of modes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>plans representation to reflect purpose, audience, and context with assistance.</li> <li>collaborates to co-construct criteria to plan and design representation with a small group.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>plans representation to reflect purpose, audience, and context with a small group.</li> <li>organizes ideas with support (e.g.: organizers, discussions, drawings, sketches).</li> <li>decides on the mode of representation using criteria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selects, designs, and plans a representation based on criteria in a variety of contexts.</li> </ul>

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>5.3.2</b> <i>Artistic and media-based representation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participates in the exploration of various forms of artistic (theatre, painting, drawing, sculpture, dance, music) and media-based (audio, video, web-based, etc.) communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recognizes and talks about preferences with respect to the means of artistic and media-based communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>explores creativity through various means of artistic and media-based communication with the help of the teacher or classmates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>expresses ideas and communication purposes through artistic or media-based means.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>discusses and uses multimodes of artistic or media-based communication.</li> </ul>

## Domaine 5 : La communication en anglais - 5.3: Responding and Representing

At the end of each stage, the learner:

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>5.3.3</b> <b>Written representation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses knowledge of sound and symbol relationships to write.</li> <li>uses familiar words and simple sentences to write about ideas, topics or experiences using models.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>transforms ideas into text using models.</li> <li>discusses connections between texts, experiences, interests, and ideas with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>composes texts using references in environment (word wall, personal dictionary, etc.) with small group.</li> <li>explores different forms with others.</li> <li>uses his repertoire of other languages to compose texts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses graphic organizers to clarify ideas and create text.</li> <li>uses a variety of conventions to create texts.</li> <li>uses different forms for different purposes and audiences with assistance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses graphic organizers to clarify ideas and create text independently.</li> <li>uses a variety of conventions to create texts independently.</li> <li>uses different forms for different purposes and audiences independently.</li> </ul>

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>5.3.4</b> <b>Revision of artistic, media-based and written text</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>rereads written text with a partner.</li> <li>discusses the components of written text with the teacher based on the criteria set with the whole class.</li> <li>checks the spelling of words using references (word wall, personal dictionary, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>revises text with the teacher, based on criteria set with the whole class.</li> <li>rereads text with a partner and check the word order, punctuation, and spelling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>revises text based on feedback from teacher or peers.</li> <li>shares text with whole group.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rereads text and revises to enrich and enhance communication.</li> <li>shares text with whole group.</li> </ul>

Domaine 5 : La communication en anglais - 5.3: Responding and Representing

At the end of each stage, the learner:

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>5.3.5</b> <i>Celebration</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presents productions with support.</li> <li>• shares work and successes with others.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presents productions to small group.</li> <li>• shares work and talks about challenges and successes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presents productions to large group.</li> <li>• shares work, identifies elements of production, and discusses challenges and successes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presents productions to a variety of audiences.</li> <li>• expresses the creative process.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presents productions to a variety of audiences.</li> <li>• expresses the creative process.</li> </ul>

Strand	CASANA 1		CASANA 2		Transition to ALA or Grade 9 ELA Curriculum
	Stade 1	Stade 2	Stade 3	Stade 4	Stade 5
<b>5.3.6</b> <i>Reflection and metacognition</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks with the teacher about:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- what was challenging and what was doable;</li> <li>- how new learning will be used in other productions.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• talks with the teacher or others about :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- what was challenging and what was doable;</li> <li>- how new learning will be used in other productions.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discusses choice of strategies used with teacher or others.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyses learning strengths.</li> <li>• sets specific goals with the help of the teacher for new learning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyses and evaluates learning strengths and sets specific goals for new learning with or without support.</li> </ul>



# OBSERVATION TOOL FOR ASSESSMENT OF COMPREHENSION AND ORAL EXPRESSION WITH LEARNERS OF ANGLAIS LANGUE ADDITIONNELLE (ALA)

Student's Name: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_ Age: \_\_\_\_\_ Start Date: \_\_\_\_\_

Check off each of the behaviours observed in the table below.

For each of the skills, knowledge, and attitudes, the learner may simultaneously display multiple behaviours indicative of a given phase, and behaviours indicative of more than one phase.

Language Learning Process	EMERGENT		BEGINNING/DEVELOPING		TRANSITIONAL	
	In phase 1, the learner:	In phase 2, the learner:	In phase 3, the learner:	In phase 4, the learner:	In phase 5, the learner:	In phase 6, the learner:
<b>ORAL COMPREHENSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>copies others during routine tasks</li> <li>looks for environmental cues</li> <li>responds to instructions with visual supports</li> <li>responds to tone of voice</li> <li>responds with certain gestures</li> <li>observes and waits for support before beginning work</li> <li>responds in first language to confirm comprehension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>follows the routine</li> <li>responds to simple instructions used in a familiar context, with visual support/gestures</li> <li>takes cues from others when interacting in learning experiences</li> <li>requires support from others to take part in learning experiences (ex.: repetition, gestures, explanations)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>follows directions in familiar contexts</li> <li>responds to most instructions in a familiar context</li> <li>interacts with others during learning experiences using known languages</li> <li>requires visual and gestural supports to accomplish tasks (ex: demonstration, models, illustrated procedure)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responds to slightly more complicated instructions and requires repetition</li> <li>responds to simple questions</li> <li>begins to ask questions</li> <li>responds to stories told with little visual support</li> <li>takes part in learning experiences by following oral instructions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responds to slightly more complicated instructions and requires less repetition</li> <li>contributes to classroom or small group learning experiences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responds appropriately to others in a variety of contexts</li> </ul>

<i>Language Learning Process</i>		<b>EMERGENT</b>		<b>BEGINNING/DEVELOPING</b>		<b>TRANSITIONAL</b>	
		<b>In phase 1, the learner:</b>	<b>In phase 2, the learner:</b>	<b>In phase 3, the learner:</b>	<b>In phase 4, the learner:</b>	<b>In phase 5, the learner:</b>	<b>In phase 6, the learner:</b>
<b>ORAL EXPRESSION:</b>	<b>Fluency</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>imitates and recites familiar expressions, chants, rhymes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses words identifying objects or people in environment to express ideas</li> <li>pauses, hesitates, and searches for words before responding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses simple sentences in a familiar context</li> <li>speaks in English or asks for help to express ideas, needs, or feelings</li> <li>begins to communicate basic needs, ideas, and feelings</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>is able to describe an image, tell a simple story, or share experiences, while making a number of errors due to interference of other language</li> <li>uses words or sounds from known language to communicate in English</li> <li>initiates communication with others in familiar contexts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>is able to tell a simple story, experiences, and ideas with fewer errors due to interference from other language</li> <li>is able to describe events</li> <li>initiates communication in new contexts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communicates ideas, experiences, and feelings with increasing fluency</li> </ul>
	<b>Participation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>repeats expressions in large group setting</li> <li>participates by responding in other language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participates in learning experiences by using a few English words with others in a familiar context</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a few English words in small groups or with the teacher</li> <li>participates using both languages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>increasingly tries to communicate in English, using familiar phrases, gestures</li> <li>hesitates while searching for the right vocabulary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communicates by using complete sentences (e.g.: is able to describe a two- or three-step process such as how to make a sandwich)</li> <li>initiates dialogue with others in English</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>takes initiative to communicate in unstructured situations with others and maintains the conversation in English</li> </ul>

Language Learning Process		EMERGENT		BEGINNING/DEVELOPING		TRANSITIONAL	
		In phase 1, the learner:	In phase 2, the learner:	In phase 3, the learner:	In phase 4, the learner:	In phase 5, the learner:	In phase 6, the learner:
<b>ORAL EXPRESSION:</b>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>repeats English words when asked</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses basic familiar words in English to express needs</li> <li>uses words acquired through learning experiences with visual supports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>repeats vocabulary related to learning experiences with support</li> <li>verbalizes the vocabulary associated with an illustration (<i>ex: the names of animals</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a limited vocabulary and indefinite terms to replace unknown words in new contexts (<i>ex: like, stuff, things, etc.</i>)</li> <li>begins to use specific vocabulary (adjectives, verb tense, pronouns, etc.) related to learning experiences and familiar contexts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a simple, repetitive vocabulary appropriately to communicate</li> <li>attempts to use adjectives to describe an object or illustration from a learning experience</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses appropriate vocabulary in a variety of contexts</li> </ul>
	<b>Sentence structure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responds in other language</li> <li>uses other language words in attempt to communicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>repeats basic familiar phrases and expressions (<i>ex.: May I go to the bathroom?</i>)</li> <li>uses a few other language words in attempt to communicate in English</li> <li>adds a word to complete the model sentence (<i>ex : I like/ want...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>experiments with syntax when attempting to use an English sentence structure</li> <li>attempts to use model sentences in learning experiences with others</li> <li>begins to use simple sentences with three or four words spontaneously</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses simple sentences to communicate</li> <li>uses present tense verbs in simple sentences</li> <li>begins to use negative and interrogative forms</li> <li>attempts other verb tenses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a variety of familiar sentence structures</li> <li>begins to use more complex sentence structures</li> <li>uses appropriate verb tense to communicate</li> <li>uses negative and interrogative forms appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>experiments with a variety of sentence structures in new contexts</li> <li>uses negative and interrogative forms efficiently</li> </ul>

