

Cotes	5	4 ⁺	4	3 ⁺	3	2 ⁺	2	1 ⁺	1
Pondération	100	90	80	70	60	50	40	30	20

RAG É3 L'élève sera capable de rédiger des textes divers pour satisfaire ses besoins d'information.
 RAS L'élève sera capable de rédiger un texte argumentatif.

		NIVEAUX DE PERFORMANCE					
		5	4	3	2	1	
Énoncé général		Le texte dégage une impression de qualité et de perspicacité.	Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine réflexion.	Le texte est acceptable.	Le texte est faible.	Le texte est fragmenté ou inachevé.	
Comportements							
Qualité de l'argumentation*	<p>L'élève écrit un texte argumentatif adapté à la situation de communication, avec le souci de convaincre son destinataire. Pour ce faire, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> – présente le sujet, énonce sa prise de position et annonce, au besoin, le développement de sa thèse; – présente sa thèse sous divers aspects¹ et l'étaye à l'aide d'arguments appuyés sur des références; – met en œuvre une stratégie argumentative²; – agence l'information de manière continue et progressive³; – fait une synthèse de l'argumentation et présente une ouverture sur le sujet. 	<p>L'introduction capte l'attention du destinataire en faisant preuve d'originalité, d'engagement et d'un souci de convaincre.</p> <p>La thèse est solide et étayée par des arguments révélateurs, appuyés sur des références judicieusement choisies.</p> <p>La stratégie argumentative est mise en œuvre avec discernement; l'intention de communication témoigne d'un engagement soutenu.</p> <p>La cohérence du texte est soutenue et renforce l'argumentation.</p> <p>La conclusion renforce l'unité du texte en faisant preuve d'originalité.</p>	<p>L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est caractérisée par une certaine touche personnelle.</p> <p>La thèse témoigne d'une certaine réflexion et est étayée par des arguments convaincants, appuyés sur des références bien choisies.</p> <p>La stratégie argumentative est mise en œuvre avec efficacité; l'intention de communication est évidente.</p> <p>La cohérence du texte est évidente et appuie l'argumentation.</p> <p>La conclusion contribue à l'unité du texte grâce à une certaine touche personnelle.</p>	<p>L'introduction oriente la suite du texte de manière générale ou mécanique, ce qui n'incite guère le destinataire à poursuivre sa lecture.</p> <p>La thèse est ordinaire et étayée par des arguments convenables, appuyés sur des références adéquates.</p> <p>La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière acceptable ou mécanique; l'intention de communication est apparente.</p> <p>La cohérence du texte est présente et, dans l'ensemble, sous-tend l'argumentation.</p> <p>La conclusion est présentée de manière mécanique; certains éléments de l'introduction peuvent être répétés.</p>	<p>L'introduction oriente peu la suite du texte; certains éléments peuvent être absents.</p> <p>La thèse est vague; les arguments et les références sont insuffisants ou inappropriés.</p> <p>La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière rudimentaire; l'intention de communication est faible.</p> <p>La cohérence du texte est faible.</p> <p>La conclusion a un rapport vague avec le texte; certains éléments peuvent être absents.</p>	<p>Le développement de l'argumentation est à peine esquissé ou non pertinent (p. ex., non-respect de la tâche).</p>	
	Respect des règles de la langue*	<p>Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> – construction et ponctuation des phrases; – temps verbaux et formes verbales; – orthographe grammaticale et d'usage, genre; – interférences langagières. 	<p>Le texte révèle une très bonne connaissance des règles de la langue : la lecture s'effectue avec aisance et fluidité.</p> <p>Les phrases sont bien construites et bien ponctuées.</p> <p>Les temps verbaux et les formes verbales sont corrects.</p> <p>Le texte est bien orthographié.</p> <p>Le texte contient très peu d'interférences langagières.</p>	<p>Le texte révèle une bonne connaissance des règles de la langue : les erreurs n'entravent pas l'appréciation du texte.</p> <p>Les phrases sont construites et ponctuées de façon généralement correcte.</p> <p>Les temps verbaux et les formes verbales sont généralement corrects.</p> <p>Le texte est généralement bien orthographié.</p> <p>Le texte contient quelques interférences langagières.</p>	<p>Le texte révèle une connaissance générale des règles de la langue : les erreurs nuisent parfois à l'appréciation du texte.</p> <p>Les phrases sont construites et ponctuées de façon généralement correcte, mais certaines sont boiteuses.</p> <p>Les temps verbaux et les formes verbales sont généralement corrects, mais certaines erreurs sont occasionnelles ou récurrentes.</p> <p>Le texte est orthographié de façon généralement correcte, mais contient des erreurs grammaticales ou de graphie.</p> <p>Le texte contient des interférences langagières récurrentes dont certaines sont majeures parfois.</p>	<p>Le texte révèle une connaissance limitée des règles de la langue : les nombreuses erreurs nuisent à la compréhension du texte.</p> <p>Plusieurs phrases sont boiteuses ou contiennent des erreurs majeures de ponctuation.</p> <p>Le texte contient plusieurs erreurs, dont certaines majeures, relatives aux temps verbaux ou aux formes verbales.</p> <p>Le texte contient plusieurs erreurs, dont certaines majeures, relatives aux accords grammaticaux ou à la graphie.</p> <p>Le texte contient de nombreuses interférences langagières dont plusieurs sont majeures.</p>	<p>Le texte révèle une connaissance nettement insuffisante des règles de la langue.</p>

* Ces deux grandes catégories regroupent l'organisation, le contenu, le style et les règles de la langue. La catégorie *Qualité de l'argumentation* représente 75 % de la note et la catégorie *Respect des règles de la langue* représente 25 %.

1. Les aspects représentent les grandes idées directrices, les angles, les pistes, les éclairages par lesquels l'élève présente sa thèse.

2. La stratégie argumentative représente l'ensemble des moyens mis en œuvre par l'élève pour véhiculer sa thèse : ton et engagement de l'auteur dans son texte, constance du point de vue, procédés d'écriture (procédés d'énonciation, procédés lexicaux, procédés syntaxiques et grammaticaux, procédés stylistiques), progression des arguments, procédé argumentatif, moyens graphiques (gras, soulignement, encadrement, disposition du texte, etc.).

3. La cohérence du texte comprend : l'unité du texte (champ lexical, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.), l'harmonisation des temps et des modes verbaux, la reprise de l'information.