
Test basé sur les normes
Mathématiques du consommateur
12^e année

Guide du portfolio pour enseignants

2011-2012

Ce document contient :

- Informations générales
- *Feuille d'organisation de l'élève*
- Feuilles de réflexion de l'élève et questions relatives au portfolio
- Stratégie de notation du portfolio recommandée
- *Barème de notation du portfolio*
- *Feuille de notation du portfolio*

Informations générales

La partie portfolio du Test basé sur les normes, Mathématiques du consommateur, 12^e année est une évaluation qui est administrée en classe et qui peut être corrigée soit en fonction d'une approche écrite, soit à la suite d'une entrevue selon le choix de l'enseignant.

Les questions relatives à la partie portfolio sont conçues pour que l'élève puisse répondre par écrit (approche écrite) ou oralement (approche entrevue).

Tout au long du cours, les enseignants sont invités à faire faire aux élèves des travaux préparatoires à partir des feuilles de réflexion. Il est préférable de commencer cette partie avant la période d'évaluation prévue afin de disposer de suffisamment de temps pour mener les entrevues et effectuer la correction.

Recommandations pour la préparation des élèves pour la partie portfolio

1. Informer les élèves qu'ils devront soit soumettre leur portfolio pour notation (approche écrite), soit apporter leur portfolio lors d'une entrevue d'une durée d'environ 20 minutes.
2. Partager le barème de notation avec les élèves. Plus les élèves sont informés, plus ils sont en mesure de répondre aux attentes.
3. Rappeler aux élèves d'utiliser la *Feuille d'organisation de l'élève* lorsqu'ils sélectionnent leurs exemples de travaux illustrant diverses compétences et diverses unités d'apprentissage. Par exemple, la sélection de trois tests provenant de trois unités d'apprentissage différentes n'aura pas la même valeur que la sélection de trois types d'activités provenant de trois unités d'apprentissage différentes où l'élève fait preuve de diverses compétences.
4. Informer les élèves que les feuilles de réflexion serviront à l'évaluation si l'approche écrite est utilisée. Si l'approche « entrevue » est préférée, les feuilles de réflexion serviront de points de discussion lors de l'entrevue.
5. Expliquer aux élèves que chaque feuille de réflexion comporte une partie A et une partie B avec un énoncé en caractères gras. Ces énoncés fournissent des directives qui pourraient aider les élèves à bien préparer leur travail (oral ou écrit). Ces directives sont conçues comme points de réflexion pour les réponses écrites (approche écrite). Dans le cas de l'approche « entrevue », ce sont les questions utilisées par l'interviewer afin d'inciter les élèves à discuter chaque sélection du portfolio.
6. Informer les élèves que leurs entrevues seront tous semblables.
7. Les enseignants sont invités à faire travailler les élèves sur les feuilles de réflexion tout au long du cours. Même si le processus de préparation du portfolio est une occasion pour l'enseignant de travailler avec l'élève afin d'appuyer l'apprentissage, l'enseignant devrait s'assurer que le produit final du portfolio présenté est le résultat du travail personnel de l'élève. L'enseignant peut revoir une ébauche d'une composante du portfolio avec l'élève, analyser les directives énoncées sur les feuilles et les rubriques de réflexion et, par exemple, inviter l'élève à réfléchir davantage sur certains critères du portfolio sans toutefois donner le contenu précis.

Recommandations pour l'administration de la partie portfolio

1. Introduire les activités relatives au portfolio tôt dans l'année scolaire. Informer les élèves qu'une part de leur note au test basé sur les normes provincial sera consacrée à leur portfolio (30 %).
2. Créer un système pour l'organisation et l'entreposage des portfolios. Par le passé, des enseignants ont utilisé des contenants tels des boîtes de pizza, des chemises (à dossiers) et des filières accordéon pour l'entreposage des portfolios.
3. Décider tôt dans l'année ou le semestre de l'approche utilisée lors de l'évaluation (approche écrite ou approche entrevue). Informer les élèves de la méthode d'évaluation choisie.
4. Réserver suffisamment de temps et trouver un endroit calme pour les entrevues ou la notation du portfolio.
5. **Photocopier une quantité suffisante** de *Feuille d'organisation de l'élève* et de feuilles de réflexion. Distribuer ces feuilles aux élèves de façon à ce qu'ils aient suffisamment de temps pour faire une « bonne sélection » d'exemples de travaux et construire des réponses approfondies.
6. Lors de l'entrevue, décrire le processus afin de détendre l'élève. Informer en avance l'élève si des notes seront prises tout au long de l'entrevue.
7. Garder les feuilles de notation ainsi que les *Formulaires de données démographiques* et le *Formulaire de présences* dans un endroit sûr. Le *Formulaire de présences* sera requis pour toutes les parties du test.

Recommandations pour la notation de la partie portfolio

Ce paquet contient un nombre suffisant de feuilles de notation (selon le nombre d'élèves inscrits au cours) pour la compilation des notes du portfolio. Conserver les notes de chaque élève pour les dossiers de l'école. Un exemplaire de la feuille de notation est fourni.

Des directives spécifiques relatives à la notation du portfolio figurent à la page 13.

Le *Guide de formation en vue de la correction à l'échelle locale — Portfolio* est affiché sur le site Web du ministère de l'Éducation du Manitoba, au www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/correction/index.html

Feuille d'organisation de l'élève
Test basé sur les normes, Mathématiques du consommateur
12^e année : Portfolio

Inclure les cinq (5) échantillons de travail suivants et les feuilles de réflexion s'y rattachant :

ÉCHANTILLONS OBLIGATOIRES (3)

- Projet de carrière/de vie**
(Utilise la feuille intitulée *Échantillon de portfolio : Projet de carrière/de vie : Feuille de réflexion.*)
- Formulaire d'impôt personnel**
(Utilise la feuille intitulée *Échantillon de portfolio : Formulaire d'impôt personnel : Feuille de réflexion.*)
- Projet de design et mesure**
Un échantillon de travail qui reflète un des résultats d'apprentissage ci-dessous :
 - Trace des objets en utilisant un schéma oblique.
 - Trace des objets en utilisant un schéma éclaté.
 - Trace les composantes d'un objet à l'échelle.
 - Décris la différence entre les projections obliques, les schémas éclatés et les diagrammes de composantes d'objets.(Utilise la feuille intitulée *Échantillon de portfolio : Design et mesure : Feuille de réflexion.*)

ÉCHANTILLONS DE TRAVAIL CHOISIS PAR L'ÉLÈVE (2)

- Deux (2) échantillons de travail choisis par l'élève**
 - Échantillons provenant de deux (2) unités d'apprentissage différentes démontrant une variété de compétences et de stratégies. Voir la liste des Types d'échantillons de travail ci-dessous à titre indicatif. (Utilise la feuille intitulée *Échantillon de portfolio : Travail choisi par l'élève : Feuille de réflexion.*)

Unités d'apprentissage :

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Analyse de problèmes | <input type="checkbox"/> Finances publiques | <input type="checkbox"/> Statistique |
| <input type="checkbox"/> Projet d'enquête | <input type="checkbox"/> Investissements | <input type="checkbox"/> Variations et formules |
| <input type="checkbox"/> Analyse de jeux et de nombres | <input type="checkbox"/> Finances personnelles | |

Types d'échantillons de travail :

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Budget | <input type="checkbox"/> Étude de cas | <input type="checkbox"/> Tableau — Graphique — Diagramme |
| <input type="checkbox"/> Devoir quotidien | <input type="checkbox"/> Notes de discussion | <input type="checkbox"/> Jeu — Casse-tête |
| <input type="checkbox"/> Écriture de journal | <input type="checkbox"/> Projet | <input type="checkbox"/> Recherche |
| <input type="checkbox"/> Technologie — Feuille de calcul — Conception assistée par ordinateur | | |
| <input type="checkbox"/> Test — Quiz | <input type="checkbox"/> Sommaire de l'unité | <input type="checkbox"/> Autre (préciser) _____ |

Stratégie de notation du portfolio recommandée

Deux critères entrent en ligne de compte pour l'attribution des notes aux élèves. Ces notes sont attribuées à l'aide d'un barème de notation préétablie peu importe qu'une entrevue ou qu'une soumission écrite soit privilégiée (voir la page 15).

Premier critère

LE CORRECTEUR JETTE UN COUP D'ŒIL SUR LA TOTALITÉ DU PORTFOLIO

Ce critère de notation met l'accent sur le fait que le travail est complet ainsi que sur la façon dont le travail est communiqué et organisé. Le correcteur doit répondre aux questions suivantes :

« Dans l'ensemble, les exemples de travaux du portfolio sont-ils organisés, complets et communiqués de façon convenable? Les échantillons de travail choisis par l'élève font-ils preuve de différents types de travail (c'est-à-dire, non seulement des tests)? » La stratégie de notation ci-dessous est recommandée :

- ◆ Jeter un coup d'œil sur le portfolio de l'élève pour obtenir une vue d'ensemble de la manière dont l'élève a choisi ses travaux et les a disposés.
- ◆ Lire les descripteurs du niveau 2 et décider s'ils sont appropriés. Si ce n'est pas le cas, lire les descripteurs du niveau supérieur ou inférieur.
- ◆ Si seulement certains des descripteurs d'un niveau particulier de performance s'appliquent, déterminer jusqu'à quel point l'élève s'approche du prochain niveau et si la désignation « à l'approche du niveau » constitue une description plus appropriée du portfolio.

Deuxième critère

LE CORRECTEUR EXAMINE GLOBALEMENT CHACUN DES TRAVAUX DE L'ÉLÈVE

Ce deuxième critère met l'accent sur chacun des exemples de travaux présentés dans le portfolio de l'élève. Le correcteur doit répondre à la question suivante : « L'élève a-t-il relié la feuille de réflexion à chaque travail présenté en ce qui concerne « le lien avec le monde réel » et « le lien avec les mathématiques »? »

APPROCHE SUGGÉRÉE

Approche écrite

- ◆ Lire chaque feuille de réflexion présentée par l'élève pour retrouver des éléments probants quant aux réflexions spécifiques reliées à chaque travail du portfolio.
- ◆ Formuler un jugement sur chaque travail présenté, en fonction de preuve de liens mathématiques et de liens avec la vie de tous les jours.

Approche entrevue

- ◆ Demander à l'élève de répondre oralement à chaque élément de question.
- ◆ Écouter afin de déterminer s'il y a de la preuve de réflexions précises pour chaque échantillon de travail. Formuler un jugement sur chaque échantillon fourni par l'élève, en fonction de preuve de liens mathématiques et de liens avec la vie de tous les jours.

CATÉGORIE « DONNÉES INSUFFISANTES »

La mention « données insuffisantes » est attribuée lorsqu'il n'est pas possible, pour une des raisons suivantes, de prendre une décision sur la validité du portfolio :

- Le portfolio n'est pas lisible.
- Il n'y a pas de réflexion de la part de l'élève/la feuille de réflexion est absente.
- Le portfolio ne correspond pas aux descripteurs du barème de notation (ne satisfait pas aux exigences).
- L'échantillon est absent.

Si l'élève n'a pas remis son portfolio, noircir le cercle correspondant à la catégorie « aucune soumission ». Ne pas noircir les autres cercles correspondant à la catégorie « données insuffisantes ».

Mathématiques du consommateur : Barème de notation du portfolio

Mathématiques du consommateur : Barème de notation du portfolio		Niveau 1 (AU-DESSOUS DE LA NORME)	Niveau 2 (CORRESPONDANT À LA NORME)	Niveau 1 (SUPÉRIEUR À LA NORME)		
Critère 1 • Communication/ organisation/ choix d'exemples	DONNÉES INSUFFISANTES	• Organisation et communication limitées de renseignements nécessaires (exemples absents ou incomplets)	• Organisation et communication appropriées de renseignements nécessaires (exemples corrects)	• Organisation et communication exceptionnelles de renseignements nécessaires (exemples variés)		
Critère 2 • Partie A Lien avec le monde réel		• Tentative limitée de lier les concepts mathématiques à la vie de tous les jours	• Bons liens entre les concepts mathématiques et la vie de tous les jours	• Liens exceptionnels, multiples, ou en profondeur entre les concepts mathématiques et la vie de tous les jours		
• Partie B Lien avec les mathématiques		• Raisonnement limité; les idées ne sont pas toujours liées aux concepts mathématiques • Explication limitée liée à l'échantillon de travaux du portfolio	• Bon raisonnement; la plupart des idées sont liées à des concepts mathématiques pertinents • Bonne explication liée à l'échantillon de travaux du portfolio	• Raisonnement exceptionnel; réflexion perspicace à l'aide de concepts mathématiques pertinents • Explication exceptionnelle liée à l'échantillon de travaux du portfolio		
Niveau de performance		Niveau 1	Approche Niveau 2	Niveau 2	Approche Niveau 3	Niveau 3
Point	0/5	1/5	2/5	3/5	4/5	5/5

RENSEIGNEMENTS :
Direction de l'enseignement, des programmes et de l'évaluation

Mathématiques du consommateur

Conseiller en évaluation :
Chris Carman au 945-3411
ou, sans frais, au 1 800 282-8069, poste 3411

Données de catalogage avant publication — Éducation Manitoba

Test basé sur les normes, mathématiques du consommateur,
12^e année : guide du portfolio pour enseignants, 2011–2012 [ressource électronique]

ISBN : 978-0-7711-4916-0

1. Tests centrés sur une norme — Manitoba.
 2. Mathématiques — Étude et enseignement (Secondaire) — Manitoba.
 3. Mathématiques — Examens, questions, etc.
- I. Manitoba. Éducation Manitoba.
510.76

Éducation Manitoba
Division des programmes scolaires
Winnipeg (Manitoba) Canada

La reproduction du présent document à des fins pédagogiques et non lucratives est autorisée, pourvu que la source soit citée.

Après l'administration du test, vous pouvez acheter des exemplaires imprimés de cette ressource du Centre des manuels scolaires du Manitoba au :
<www.mtbb.mb.ca>.

Le présent document est également affiché sur le site Web du ministère de l'Éducation du Manitoba, au :
<www.edu.gov.mb.ca/m12/eval/math_archives.html>.

Les sites Web sont sous réserve de modifications sans préavis.

Available in English.

Disponible en médias substituts sur demande.

Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.