

Réservé à l'administration

Correction locale

1^{re} CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

2^e CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

3^e CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

Correction centrale

1^{re} CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

2^e CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

3^e CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

Jour 3

Mai 2011

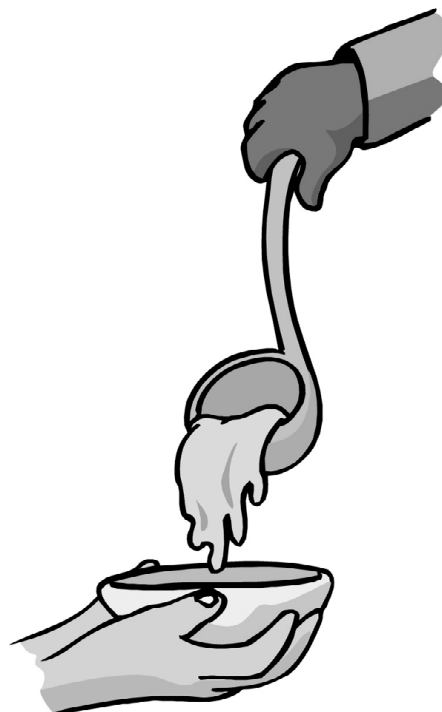
Test basé sur les normes

**Français langue seconde – immersion
40S : Langue et communication**

12^e année

***Cahier de l'élève
Production écrite***

Mettre fin à la faim



Manitoba 

Données de catalogage avant publication – Éducation Manitoba

Test basé sur les normes, français langue seconde – immersion 40S : langue et communication, 12^e année [ressource électronique]. Cahier de l'élève : production écrite — Mai 2011

ISBN : 978-0-7711-4871-2 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests centrés sur une norme – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2011, le gouvernement du Manitoba représenté par la ministre de l'Éducation.

Éducation Manitoba
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Si, dans certains cas, des omissions ou des erreurs se sont produites, prière d'en aviser Éducation Manitoba.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Vous pouvez commander des exemplaires imprimés de ce document du Centre des manuels scolaires du Manitoba au : <http://www.mtbb.mb.ca>.
ISBN : 978-0-7711-4870-5 (version imprimée)

Le site Web peut faire l'objet de changement sans préavis.

Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.

Production écrite

Tâche d'écriture

Durée : 180 minutes

Choisissez **UNE** des deux tâches d'écriture proposées, soit le texte argumentatif, soit la nouvelle littéraire.

Directives pour le texte argumentatif

- Avant de commencer votre texte argumentatif, choisissez le genre de texte et le destinataire et précisez votre thèse.
- Organisez vos idées pour rédiger votre texte argumentatif en faisant référence au *Plan de rédaction de mon texte argumentatif* dans le *Cahier de préparation*.
- Choisissez des références pertinentes dans les documents qui vous ont été fournis. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.
- Rédigez, révisez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez au stylo votre version définitive dans le présent cahier.

Directives pour la nouvelle littéraire

- Avant de commencer votre nouvelle littéraire, choisissez une des images proposées comme idée de départ, identifiez votre public cible et choisissez un titre.
- Organisez vos idées pour rédiger votre nouvelle littéraire en faisant référence au *Plan de rédaction de ma nouvelle littéraire* dans le *Cahier de préparation*.
- Inspirez-vous des documents qui vous ont été fournis.
- Rédigez, révisez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez au stylo votre version définitive dans le présent cahier.

Conseils

- Organisez votre temps.
- Consultez votre *Cahier de préparation*.
- Inspirez-vous de vos réflexions.
- Vous pouvez consulter :
 - des dictionnaires unilingues et bilingues;
 - des dictionnaires de synonymes;
 - des recueils de verbes;
 - des grammaires.
- À titre d'information, vous pouvez vous référer à la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif* ou à la *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire* qui sera utilisée pour évaluer votre texte. Ces grilles sont insérées à la fin de ce cahier.

Règlements particuliers

- Tous les règlements généraux lus par la personne administratrice la première journée du test s'appliquent également à la séance de Production écrite.
- **Aucune tricherie ne sera tolérée.** Le cas échéant, la note zéro sera accordée au test basé sur les normes.
- **Aucun plagiat ne sera toléré.** Indiquez la source de toute citation ou paraphrase. Il est interdit de modifier le texte d'un auteur et de l'insérer dans votre texte sans en indiquer la référence, ou de reprendre les passages d'un texte en les présentant comme étant les vôtres. **Dans l'un ou l'autre cas, la note zéro sera accordée au test basé sur les normes.**
- Assurez-vous de prendre le temps nécessaire pour transcrire votre texte au propre.
- **Écrivez lisiblement** afin d'éviter toute pénalité.
- **Utilisez un stylo pour écrire la version définitive.**

Tâche d'écriture

1^{er} choix : texte argumentatif

Nous savons que la Terre peut nourrir la population, mais la faim existe partout, dans les pays pauvres comme dans les pays riches. Est-il possible de mettre fin à la faim?

Rédigez un texte d'environ 500 mots dans lequel vous défendez votre position.

Avant de commencer la rédaction de votre texte argumentatif :

- Cochez le genre de texte que vous allez rédiger : discours
 lettre
 éditorial
- Nommez votre destinataire : _____
(à qui vous vous adressez pour le convaincre)
- Précisez votre thèse : en faveur
 contre
 position mitigée

N'OUBLIEZ PAS :

- de respecter le format du genre de texte choisi;
- de vous adresser à votre destinataire;
- de défendre votre position avec des arguments persuasifs en présentant différents aspects;
- d'utiliser une stratégie argumentative appropriée pour convaincre votre destinataire (ton, vocabulaire, registre de langue, etc.);
- d'intégrer des références pertinentes tirées des documents audiovisuel et imprimés;
- de vous référer au *Plan de rédaction de mon texte argumentatif* à la page 5 du *Cahier de préparation*.

2^e choix : nouvelle littéraire

En vous servant de l'une des images suivantes comme idée de départ, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots. Votre texte doit être lié au thème *Mettre fin à la faim*.

image n° 1

image n° 2

Note :

En raison de droits d'auteur, nous sommes dans l'impossibilité d'afficher le contenu suivant :

Image n° 1 : Yann Wehring, *La boulimie, sortir de l'engrenage*, de Rebecca Shankland et Clothilde Van Lerberghe, Paris, Éditions de La Martinière, 2004, p. 14. (Hydrogène).

Image n° 2 : Jacques Goldstyn, *La science morte de rire*, Sainte-Foy, Éditions MultiMondes et Agence Science-Pressé, 2003, p. 48.

Prière de vous référer au document imprimé.

La trousse complète des documents relatifs à ce test est disponible pour emprunt à la Direction des ressources éducatives françaises, www.dref.mb.ca.

De plus, des exemplaires imprimés des documents du test peuvent être commandés du Centre des manuels scolaires du Manitoba, <http://www.mtbb.mb.ca/catalogue/fr/>.

- Image choisie comme idée de départ : n° _____.
- Avant de commencer la rédaction de votre nouvelle littéraire, identifiez votre public cible.

- Quel est votre titre? _____

N'OUBLIEZ PAS :

- de respecter les composantes d'une nouvelle littéraire en vous référant au *Plan de rédaction de ma nouvelle littéraire* à la page 6 du *Cahier de préparation*;
- de créer des effets et de veiller à la cohérence de votre nouvelle littéraire.

Agrafez à cette page les feuilles de papier brouillon utilisées.