

Test basé sur les normes

Français langue seconde – immersion
40S : Langue et communication
12^e année

Cahier de prise de notes
Compréhension orale

Le tourisme



Jour 1

Juin 2016

Manitoba 

Données de catalogage avant publication – Éducation et Formation Manitoba

Test basé sur les normes, français langue seconde – immersion 40S : langue et communication, 12^e année [ressource électronique]. Cahier de prise de notes : compréhension orale — Juin 2016

ISBN : 978-0-7711-7333-2 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests centrés sur une norme – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Formation Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2016, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de la Formation.

Éducation et Formation Manitoba
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Formation Manitoba.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Vous pouvez commander des exemplaires imprimés de ce document du Centre de ressources d'apprentissage du Manitoba (anciennement le Centre des manuels scolaires du Manitoba) à l'adresse www.mtbb.mb.ca.
ISBN : 978-0-7711-7332-5 (version imprimée)

Le site Web pourrait faire l'objet de changement sans préavis.

Les opinions et les idées exprimées dans ce cahier peuvent représenter le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.

Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.

Compréhension orale

Prise de notes et tâches d'évaluation

Durée : 75 minutes

Directives

- Respectez le déroulement de cette séance qui est **entièrement** expliqué dans le disque DVD.
- Vous visionnerez le document audiovisuel deux fois. Avant le premier visionnement, vous lirez les tâches dans le *Cahier de l'élève : Compréhension orale*.
- Pendant le premier visionnement, vous prendrez des notes selon les pistes fournies aux pages 2 et 3 du présent document.
- À la fin du premier visionnement, vous aurez 10 minutes pour continuer la prise de notes dans le présent document et pour commencer les tâches dans le *Cahier de l'élève : Compréhension orale*.
- Après le second visionnement, vous aurez 40 minutes pour finir les tâches.
- **Pour les tâches analytiques (valeur de 2 points), vous devez vous appuyer sur au moins deux éléments pertinents du document audiovisuel.**
- **Pour les tâches critiques (valeur de 3 points), vous devez vous appuyer sur trois éléments. Deux de ces éléments doivent faire référence au document audiovisuel. Le troisième peut faire référence aux textes, faire référence au document audiovisuel ou faire référence à vos connaissances ou expériences personnelles.**

Règlements particuliers

- Aucune tricherie ne sera tolérée. Le cas échéant, la note zéro sera accordée au test basé sur les normes.
- Indiquez vos sources, sinon vous serez pénalisé en recevant une note uniquement pour la partie du travail qui vous appartient.
- Écrivez lisiblement au stylo afin d'éviter toute pénalité.

Conseils

- Organisez votre temps de façon efficace.
- Si vous ne pouvez pas répondre à une tâche, laissez-la de côté un moment pour y revenir plus tard.
- Consultez des dictionnaires unilingues et bilingues.

Veillez noter que le présent cahier ne sera pas évalué.

Le titre : Ces voyageurs qui changent le monde

Le réalisateur : Sylvain Braun

Les pistes pour la prise de notes

Les intervenants :

- James Hyndman, narrateur
- Jean-François Reumaux, Fondateur et directeur de la *Gibbon Expérience*
- Jany Hansal, Responsable du projet touristique et culturel au Konavlé
- Michelle Doquetai, touriste française qui séjourne chez Katja et Miho

Les aspects touristiques importants du Laos

Les aspects touristiques importants de la Croatie

Les pistes pour la prise de notes

Les éléments de la forme (le montage, la trame sonore, les angles de prise de vue et les plans de caméra) qui contribuent au message du document audiovisuel

Les éléments du contenu (la narration, le choix d'images, le choix d'intervenants ainsi que leurs propos) qui contribuent au message du document audiovisuel

Vos réactions au document audiovisuel

