

# Test basé sur les normes

Français langue seconde – immersion  
40S : Langue et communication  
12<sup>e</sup> année

## Compréhension écrite

# Le tourisme



Données de catalogage avant publication – Éducation et Formation Manitoba

Test basé sur les normes, français langue seconde – immersion 40S : langue et communication, 12<sup>e</sup> année [ressource électronique]. Clé de correction : compréhension écrite — Juin 2016

ISBN : 978-0-7711-7343-1 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
  2. Tests centrés sur une norme – Manitoba.
  3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Formation Manitoba.  
448.0076

Tous droits réservés © 2016, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de la Formation.

Éducation et Formation Manitoba  
Division du Bureau de l'éducation française  
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Formation Manitoba.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Vous pouvez commander des exemplaires imprimés de ce document du Centre de ressources d'apprentissage du Manitoba (anciennement le Centre des manuels scolaires du Manitoba) à l'adresse [www.mtbb.mb.ca](http://www.mtbb.mb.ca).  
ISBN : 978-0-7711-7342-4 (version imprimée)

Le site Web pourrait faire l'objet de changement sans préavis.

**Les opinions et les idées exprimées dans ce cahier peuvent représenter le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.**

**Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.**

# Table des matières

Introduction.....	1
Modalités de correction .....	1
Compilation des notes.....	1
Préparation à la correction.....	1
Cas particuliers relevés durant la correction .....	2
Descripteurs des niveaux de performance .....	2
Résultats d'apprentissage.....	3
Critères d'évaluation pour les tâches de la Compréhension écrite .....	5
Tâches et réponses .....	6
Tableau pour transposer la note sur 50 points.....	12



# Introduction

Le Test basé sur les normes, Français langue seconde – immersion, 40S : Langue et communication évalue les compétences des élèves dans trois domaines :

- la Compréhension orale,
- la Compréhension écrite,
- la Production écrite.

Le présent document traite de la Compréhension écrite. Il présente les modalités de correction dont la personne correctrice doit tenir compte afin de faire une évaluation juste et équitable des réponses des élèves.

Dans ce document vous trouverez :

- les modalités de correction,
- les résultats d'apprentissage faisant l'objet de l'évaluation,
- les critères d'évaluation pour les tâches de la Compréhension écrite,
- les tâches de compréhension et les réponses possibles,
- le tableau pour transposer la note de l'élève.

## Modalités de correction

L'application des modalités de correction repose sur une bonne connaissance des résultats d'apprentissage, des textes retenus, des tâches, des directives, des exemples de réponses possibles ainsi que des modèles de réponses d'élèves.

### Compilation des notes

Les deux domaines de compréhension (Compréhension orale et Compréhension écrite) comptent pour 50 % de la note du test. La note que l'élève obtiendra pour l'ensemble de ces deux domaines doit être transposée sur 50 points au moyen du tableau à la fin du présent document.

### Préparation à la correction

- Bien connaître les résultats d'apprentissage généraux, les résultats d'apprentissage spécifiques et les indicateurs de performance présentés dans le présent document.
- Bien connaître les critères d'évaluation pour les tâches de la Compréhension écrite.
- Relire les textes associés aux tâches qui se trouvent dans le *Cahier de préparation*.
- Étudier le présent document afin de bien comprendre les tâches de compréhension, les directives et les réponses possibles.
- Tenir compte du fait que l'évaluation de la Compréhension écrite vise surtout le contenu et l'organisation de la réponse de l'élève.

## Cas particuliers relevés durant la correction

- **Sources non indiquées** – Lorsque l'élève n'indique pas ses sources, la personne correctrice doit indiquer dans le cahier d'où provient le passage emprunté et attribuer une note uniquement pour la partie du travail qui appartient à l'élève.
- **Pas de réponse** – Dans le cas d'un élève qui n'a pas fourni de réponse, il faut noircir « PR » sur la feuille de notation. Toutefois, au moment du calcul des résultats, l'élève obtient la note zéro.
- **Réponse incompréhensible** – Lorsque la réponse de l'élève est dépourvue de sens, il faut accorder la note zéro.
- **Mots anglais ou anglicismes dans la réponse** – Étant donné que cette partie du test porte sur la compréhension, l'élève qui, à l'occasion, utilise des mots anglais ou des anglicismes ne sera pas pénalisé pourvu que la réponse soit claire. Cependant, dans un cas extrême où la réponse est écrite plutôt en anglais, il faut accorder la note zéro.
- **Réponse illisible** – Lorsque l'écriture est indéchiffrable, il faut accorder la note zéro.

Toute irrégularité doit être portée à l'attention de la personne coordonnatrice responsable de la correction locale.

Si la personne correctrice éprouve de la difficulté à évaluer une réponse, elle ne doit pas hésiter à consulter la personne responsable de la correction. Toutefois, avant la consultation, la personne correctrice doit relire les directives et les réponses relatives à cette tâche. Si elle a encore des doutes, elle doit se poser deux questions :

1. Est-ce que l'élève a fait la tâche en respectant les exigences?
2. L'élève démontre-t-il par sa réponse une compréhension du texte lu?

Si la réponse à ces deux questions est « oui », il est fort probable que la réponse de l'élève est correcte.

## Descripteurs des niveaux de performance

Différents types de tâches sont proposés aux élèves. Certaines réponses seront corrigées à partir de réponses possibles, d'autres à partir de descripteurs reliés à des niveaux de performance. Ces descripteurs permettront à la personne correctrice de mieux évaluer le traitement de l'information.

## Résultats d'apprentissage

Les résultats d'apprentissage faisant l'objet de l'évaluation en Compréhension écrite sont présentés dans le tableau ci-dessous. Ce tableau reprend l'information présentée dans la trousse *Français langue seconde – immersion, langue et communication, secondaire 4, les normes*<sup>1</sup>. Les textes choisis, ainsi que les tâches de compréhension, correspondent aux résultats d'apprentissage généraux et aux résultats d'apprentissage spécifiques de la 12<sup>e</sup> année retenus pour le test.

Dans la marge de droite de la clé de correction, en plus de la pondération accordée à chaque tâche, vous trouverez un code qui précise le résultat d'apprentissage général, le résultat d'apprentissage spécifique et l'indicateur de performance visés. La lecture des codes se fait à l'aide du tableau suivant.

Compréhension écrite, 12 <sup>e</sup> année		
Résultats d'apprentissage généraux	Résultats d'apprentissage spécifiques	Indicateurs de performance correspondant à la norme
<p><b>CÉ1</b> L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'information.</p>	<p><b>A</b> L'élève sera capable de dégager les relations de supposition, de conséquence, de condition, de concession dans des textes tels que dossiers, articles analytiques, articles argumentatifs.</p> <p><b>B</b> L'élève sera capable de réagir de façon critique à des textes analytiques et argumentatifs en s'appuyant sur les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la valeur de l'information et la force des arguments présentés,</li> <li>- l'organisation du texte,</li> <li>- l'efficacité de l'analyse et de l'argumentation.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Texte argumentatif</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'élève dégage la thèse présentée.</li> <li>2. L'élève établit les liens entre les aspects traités.</li> <li>3. L'élève dégage la stratégie argumentative utilisée dans le texte.</li> <li>4. L'élève analyse le bien-fondé des arguments avancés.</li> <li>5. L'élève réagit à la thèse présentée en s'appuyant sur l'efficacité de l'argumentation.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Texte analytique</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. L'élève dégage la problématique abordée.</li> <li>7. L'élève établit les liens entre les aspects présentés.</li> <li>8. L'élève détermine le degré d'objectivité dans l'analyse.</li> <li>9. L'élève se prononce sur la valeur de l'information et sur l'efficacité de l'analyse.</li> </ol>

(suite du tableau à la page 4)



1. MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE. *Français langue seconde – immersion, langue et communication, secondaire 4, les normes*, Winnipeg, Manitoba, Le Ministère, 2000.

## Compréhension écrite, 12<sup>e</sup> année

Résultats d'apprentissage généraux	Résultats d'apprentissage spécifiques	Indicateurs de performance correspondant à la norme
<p><b>CÉ2</b> L'élève sera capable de comprendre des textes écrits et de décoder des messages visuels dans des produits médiatiques pour satisfaire un besoin d'imaginaire, de divertissement et d'esthétique.</p>	<p><b>A</b> L'élève sera capable d'analyser la relation entre différentes composantes du récit telles que thèmes, personnages, cadre, temps de narration, point de vue de narration [dans des nouvelles littéraires et des romans].</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'élève établit et explique la relation entre les différentes composantes du récit telles que l'intrigue, les personnages et la narration.</li> <li>2. L'élève dégage les thèmes et les valeurs véhiculés.</li> <li>3. L'élève fait part des sentiments, des émotions et des opinions que suscite en lui le monde imaginaire du récit.</li> <li>4. L'élève justifie sa réaction en s'appuyant sur les éléments pertinents du récit.</li> </ol>
	<p><b>B</b> L'élève sera capable de réagir aux images dans le texte poétique.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'élève dégage les images évoquées dans l'univers poétique, en s'appuyant sur les champs lexicaux et les figures de style.</li> <li>2. L'élève fait part des sentiments, des émotions et des opinions que suscitent les images.</li> <li>3. L'élève justifie sa réaction en s'appuyant sur les éléments pertinents du texte poétique.</li> </ol>

# Critères d'évaluation pour les tâches de la Compréhension écrite

## Tâches analytiques (valeur de 2 points)

### DIRECTIVES

- Explication complète : Accordez deux points si l'élève explique sa réponse de façon réfléchie en se référant à des éléments pertinents du ou des texte(s) tels que le contenu, les champs lexicaux, les images, le ton, les figures de style, etc.  
**N. B. : Il doit y avoir deux éléments servant à l'évaluation. Les deux éléments doivent faire référence au(x) texte(s).**
- Explication partielle : Accordez un point si l'élève explique sa réponse de façon limitée ou superficielle en se référant à certains éléments du ou des texte(s) tels que le contenu, les champs lexicaux, les images, le ton, les figures de style, etc.
- Explication insuffisante ou hors sujet : N'accordez aucun point.

## Tâches critiques (valeur de 3 points)

### DIRECTIVES

- Attribuez un niveau de performance à la réponse de l'élève selon les descripteurs fournis.
- Notez que le regard porté sur la réponse à ces tâches tient particulièrement compte de la dimension qualitative de la réponse.

### DIRECTIVES PARTICULIÈRES

- L'élève peut s'appuyer sur les textes du *Cahier de préparation* ou sur le document audiovisuel pour ses connaissances ou sur ses expériences personnelles.
- L'élève qui ne s'appuie pas sur ses connaissances ou ses expériences personnelles peut, selon la dimension qualitative de sa réponse, mériter une note de 3, 2, 1 ou 0, en fonction des descripteurs de niveaux de performance.  
**N. B. : Il doit y avoir trois éléments servant à l'évaluation. Deux de ces éléments doivent faire référence au(x) texte(s).**
- L'élève qui s'appuie seulement sur ses connaissances ou ses expériences personnelles n'obtient qu'un point.

### DESCRIPTEURS DES NIVEAUX DE PERFORMANCE

#### Troisième niveau

Accordez trois points au niveau de performance suivant :

L'élève manifeste une compréhension approfondie du sujet. L'élève **justifie son point de vue** de façon réfléchie en choisissant judicieusement et en expliquant des informations pertinentes du texte telles que le point de vue de l'auteur, les arguments ou les aspects paraphrasés ou repris sous forme de synthèse, les références ou les citations directes ou indirectes, les valeurs, les personnages et les champs lexicaux et, s'il y a lieu, en s'appuyant explicitement ou implicitement sur ses connaissances ou ses expériences personnelles.

#### Deuxième niveau

Accordez deux points au niveau de performance suivant :

L'élève manifeste une bonne compréhension du sujet. L'élève **explique son point de vue** de façon partielle en choisissant des informations pertinentes du texte telles que le point de vue de l'auteur, les arguments ou les aspects paraphrasés ou repris sous forme de synthèse, les références ou les citations directes ou indirectes, les valeurs, les personnages et les champs lexicaux et, s'il y a lieu, en s'appuyant explicitement ou implicitement sur ses connaissances ou ses expériences personnelles.

#### Premier niveau

Accordez un point au niveau de performance suivant :

L'élève manifeste une compréhension superficielle du sujet. L'élève **donne son point de vue** en choisissant certaines informations du texte telles que le point de vue de l'auteur, les arguments ou les aspects paraphrasés ou repris sous forme de synthèse, les références ou les citations directes ou indirectes, les valeurs, les personnages et les champs lexicaux **ou** en s'appuyant explicitement ou implicitement sur ses connaissances ou ses expériences personnelles.

Accordez la note zéro si l'élève n'a pas fait la tâche exigée, si sa réponse est insuffisante ou si sa réponse est hors sujet.

## Tâches et réponses

Les réponses fournies dans le présent document ne sont que des pistes pour guider la correction. Dans la majorité des tâches de compréhension, il y a plus d'une réponse possible. Quoique plusieurs exemples soient offerts, il est impossible de prévoir toutes les réponses acceptables. Ainsi, la personne correctrice est souvent appelée à porter son jugement professionnel sur la qualité de la réponse de l'élève.

### L'empreinte d'un touriste

4. « Le tourisme tel qu'il est pratiqué dans la plupart des régions du tiers-monde a causé plus de ravages qu'il n'a apporté d'avantages... » (paragraphe 3).

Expliquez cette citation en vous référant à des éléments pertinents du texte.

CÉ1-A-6

2 points

---

#### ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES

**La citation signifie que bien qu'il y ait des bénéfices économiques et sociaux associés au tourisme, ce sont le peuple et l'environnement de ces régions du tiers-monde qui en souffrent.**

- Alors que les pays du tiers-monde veulent accueillir des voyageurs, ils se préparent en conséquence. La construction des sites touristiques nuit à l'écosystème, au paysage et aux ressources de ces pays.
  - « Selon l'OMT, la majorité des pays qui possèdent des récifs coralliens se plaignent des dommages causés à leur écosystème par les déchets des touristes » (§ 4).
  - Les « ... infrastructures hôtelières ont été érigées le long des plus belles plages de la planète » (§ 4).
  - « La construction des ensembles hôteliers sur le littoral de l'océan Indien, en Asie du Sud-Est, a détruit les forêts de mangroves qui constituaient une barrière protectrice naturelle, laquelle aurait été précieuse quand un tsunami a dévasté cette région, en 2004 » (§ 4).
  - « Et que dire des *resorts* qui proposent aux vacanciers terrains de golf et piscines dans des pays assoiffés où l'on peine à trouver de l'eau potable? » (§ 4.)
- Sur le plan mondial, le tourisme apporte beaucoup à l'économie, mais les traces laissées par les voyageurs sont profondes.
  - « Pour se loger, se déplacer, visiter des musées et goûter aux plats ainsi qu'aux vins locaux, les touristes ont dépensé, en 2010, 693 milliards de dollars, ce qui représente 12 % du PIB mondial » (§ 2).
  - « Pour certains pays du Sud, ce genre de dépenses constitue la deuxième source de revenus » (§ 2).
  - « Même si on dort sous la tente en Amazonie, il faudrait planter plusieurs milliers d'arbres pour compenser la pollution générée par le voyage en avion » (§ 3).

- « Soixante pour cent du trafic aérien mondial est associé au tourisme, ce qui correspond à 5 % de toutes les émissions de gaz carbonique » (§ 3).
  - Le tourisme contribue également à l'exploitation sexuelle de la population de ces pays. Selon l'OMT, « ... 10 % des touristes qui se déplacent le font pour obtenir des faveurs sexuelles exotiques » (§ 4).
- 
- Toute autre réponse dûment appuyée sur des éléments pertinents du texte

## La liberté de voyager vient avec des obligations... Site du patrimoine mondial

5. Quels liens existent entre le texte aux pages 12 et 13 et la caricature à la page 15?

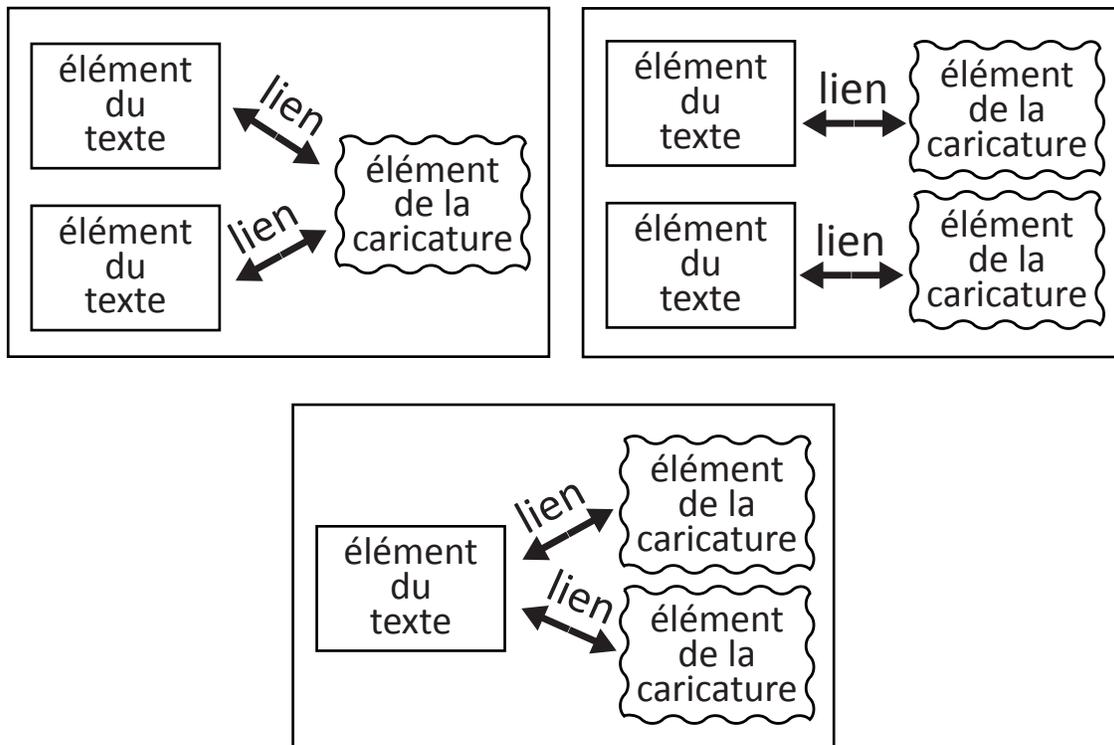
Expliquez votre réponse en vous référant à des éléments pertinents du texte et de la caricature.

CÉ1-A-7

2 points

### REMARQUES

- Accordez **1 point** à chaque bonne explication qui fait un lien entre la caricature et le texte. Une réponse qui aborde seulement un lien peut mériter un maximum de 1 point.
- Les schémas suivants illustrent les différents liens possibles.



### ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES

Dans la caricature, le touriste lit un dépliant intitulé *Tourisme sans trace*. Ceci démontre qu'il prend conscience de son empreinte touristique. Ceci est en lien avec le texte.

- « ... il est toutefois souhaitable de lui faire prendre conscience des enjeux et des conséquences des pratiques touristiques et de la nécessité d'un comportement éthique dans le tourisme comme dans le quotidien... » (§ 5).

- Pour sensibiliser les touristes aux nécessités d'adopter ou de faire preuve d'un comportement éthique, « on peut... jouer sur un registre émotionnel pour susciter une prise de conscience; illustrer au voyageur l'impact de ses actions à l'aide d'exemples frappants [...]; démontrer qu'il suffit bien souvent de petits gestes qui ne coûtent rien, qui n'enlèvent rien au confort et qui peuvent faire toute la différence dans les échanges; expliquer la raison d'une surcharge... » (§ 6 à 9).

Le touriste dans la caricature, bien qu'il lise un dépliant informatif, est ignorant du fait qu'il est en train de détruire une partie d'un site historique. L'idée de contrecarrer cette ignorance est traitée dans le texte.

- « Parler de tourisme responsable, c'est souhaiter que les acteurs impliqués dans le tourisme reconnaissent leur responsabilité... » (§ 1).
  - « ... le tourisme responsable concerne tant le producteur que le voyageur, et la sensibilisation de ce dernier fait partie du rôle de l'entreprise touristique qui se veut responsable » (§ 1).
  - « ... il faut aussi que le touriste apprenne à voyager différemment » (§ 2).
  - « Certains, souvent par ignorance, adoptent des comportements irrespectueux ou néfastes pour les lieux visités, les habitants et leur culture » (§ 3).
  - L'article offre une section intitulée « Préparer le touriste au voyage » qui explique ce qu'il faut faire pour être un touriste responsable.
- 
- Toute autre réponse dûment appuyée sur des éléments pertinents de la caricature et du texte

## Avec ou sans chauffeur?

6. Caroline et Jean-Louis Baluchat ont-ils mérité leur punition?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents de la nouvelle et, s'il y a lieu, sur des connaissances ou des expériences personnelles.

**N. B. :** L'ajout de connaissances ou d'expériences personnelles est facultatif. Vous pouvez également vous appuyer sur des textes du *Cahier de préparation* ou sur le document audiovisuel.

CÉ2-A-4

3 points

---

### ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES

**Oui, Caroline et Jean-Louis Baluchat ont mérité leur punition.**

- Lorsqu'ils planifiaient leur voyage en Birmanie, Jean-Louis a appris que les « déplacements dans le pays seraient limités et surveillés » (lignes 24 et 25), donc ils auraient dû savoir que leurs actions pourraient avoir des répercussions.
- Le fonctionnaire à l'office du tourisme les a avertis que voyager « sans chauffeur, c'est beaucoup plus cher » (ligne 36). En effet, « c'est carrément ruineux » (ligne 40). Ces présages indiquent les répercussions que subiront les Baluchat s'ils ne suivent pas les conseils donnés. Puisqu'ils les ont ignorés, ils doivent vivre avec les conséquences de leur choix.
- « Jean-Louis, qui a une idée derrière la tête » (lignes 88 et 89) décide d'inviter San à prendre « un verre, puis un deuxième... » (ligne 93) jusqu'à ce qu'il soit ivre.
- Jean-Louis est rusé et il profite de la naïveté de son chauffeur. « Jean-Louis propose alors de profiter que San soigne sa cuite pour aller faire un petit tour en 4 X 4. Caroline comprend enfin que Jean-Louis a soûlé leur chauffeur à dessein et elle se félicite d'avoir épousé un homme aussi astucieux » (lignes 108 à 112).
- Ils ont continué à ignorer les conseils de ceux autour d'eux et, pour cela, ils méritent leur punition. « Ignorant les mises en garde du portier de l'hôtel, Jean-Louis se met au volant » (lignes 113 et 114).
- Jean-Louis ignore les cris des villageois et « ... écrase l'accélérateur et la voiture bondit en avant. De partout surgissent des villageois... » (lignes 133 et 134).
- Il roulait beaucoup trop vite sur des routes inconnues, ce qui démontre un manque de respect pour les lois du pays. « Détendu, Jean-Louis roule vite. Nettement au-dessus de 50 km/h » (lignes 118 et 119).
- Jean-Louis et Caroline ignorent la réalité de ce qui s'est produit quand ils ont dépassé la jeune fille au bord de la route. « Trop tard pour freiner, Jean-Louis donne un coup de volant brutal. Le 4 X 4 tangué, chasse. Dans son rétroviseur, Jean-Louis voit l'enfant disparaître de son champ de vision, il entend un choc sourd contre la carrosserie. "Il faut reconnaître qu'ils ont une sacrée technique, les mômes!"... » (lignes 125 à 131).

### **Non, Caroline et Jean-Louis Baluchat n'ont pas mérité leur punition.**

- Ils ont agi selon l'information qui leur a été fournie par le médecin danois. Ils ont pris pour acquis que ce qu'il a dit était vrai et pour cela, ils ne méritent pas leur peine d'emprisonnement.
  - « ... il faut savoir qu'ici, seuls les nantis roulent en automobile [...] Alors dans certains villages, un enfant se place au bord de la route... Au moment où passe une voiture, il se laisse tomber en arrière et frappe en même temps la carrosserie du plat de la main... Quand vous êtes au volant, l'impression est saisissante : vous êtes certain de l'avoir renversé! » (lignes 66 à 72.)
  - « Malheur à celui qui s'arrête! Tout le village applique! [...] Les touristes qui se sentent coupables et qui veulent éviter les ennuis sont prêts à donner tout ce qu'ils ont sur eux! Et même plus! Mais les chauffeurs birmans, eux, connaissent la combine. Ils ne s'arrêtent jamais! » (lignes 74 à 82.)
- Lorsqu'ils ont vu la fille au bord de la route, tout s'est produit exactement comme le médecin l'avait raconté, donc les Baluchat ont présumé que le renversement de la fille faisait partie de la ruse des villageois dont le médecin danois les avait avertis.
- Caroline et Jean-Louis n'ont aucune idée qu'ils ont frappé la jeune fille. Ils sont surpris quand ils l'apprennent. Jean-Louis « ... s'arrête enfin pour vérifier ce qui frotte ainsi de manière agaçante contre la roue arrière droite [...] Caroline se met à hurler [...] Jean-Louis [...] manque de s'évanouir » (lignes 146 à 149).

### **Position mitigée**

Acceptez toute réponse qui exprime à la fois que les personnages principaux ont mérité et n'ont pas mérité leur punition, pourvu que l'élève se réfère à des éléments pertinents de la nouvelle pour justifier son opinion et, s'il y a lieu, à des connaissances ou à des expériences personnelles.

- Toute autre réponse dûment appuyée sur des éléments pertinents de la nouvelle et, s'il y a lieu, sur des connaissances ou des expériences personnelles

## Tableau pour transposer la note sur 50 points

Résultat de l'élève sur 14	Résultat de l'élève sur 50
14	50,00
13	46,43
12	42,86
11	39,29
10	35,71
9	32,14
8	28,57
7	25,00
6	21,43
5	17,86
4	14,29
3	10,71
2	7,14
1	3,57
0	0,00