

# Test basé sur les normes

Français langue seconde – immersion  
40S : Langue et communication  
12<sup>e</sup> année

Analyse de textes d'élèves  
Production écrite

*La médecine conventionnelle  
ou la médecine douce?*



Données de catalogage avant publication – Éducation et Enseignement supérieur Manitoba

Test basé sur les normes, français langue seconde – immersion 40S : langue et communication, 12<sup>e</sup> année [ressource électronique]. Analyse de textes d'élèves — Janvier 2016

ISBN : 978-0-7711-6212-1 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
  2. Tests centrés sur une norme – Manitoba.
  3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Enseignement supérieur Manitoba.  
448.0076

Tous droits réservés © 2016, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Éducation et Enseignement supérieur Manitoba  
Division du Bureau de l'éducation française  
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Enseignement supérieur Manitoba.

Les exemples fournis dans le présent document sont des textes authentiques écrits par des élèves en janvier 2016 dans le cadre du Test basé sur les normes, *Français langue seconde – immersion, 40S : Langue et communication, 12<sup>e</sup> année*. Tous les droits ont été libérés par les élèves.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

**Les opinions et les idées exprimées dans ce cahier représentent le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.**

**Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.**

## Table des matières

Introduction.....	1
Vue d'ensemble de la Production écrite.....	2
Tâche d'écriture .....	3
Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire .....	5
Grille d'évaluation d'un texte argumentatif.....	6
Texte argumentatif – PÉ1-A.....	7
Analyse de texte – PÉ1-A.....	10
Texte argumentatif – PÉ1-B .....	14
Analyse de texte – PÉ1-B.....	16
Nouvelle littéraire – PÉ2-A .....	20
Analyse de texte – PÉ2-A.....	22
Nouvelle littéraire – PÉ2-B.....	26
Analyse de texte – PÉ2-B.....	28



## Introduction

Vous trouverez dans le présent document l'analyse de deux textes argumentatifs et deux nouvelles littéraires authentiques d'élèves qui, en janvier 2016, ont passé le *Test basé sur les normes, Français langue seconde – immersion, 40S : Langue et communication, 12<sup>e</sup> année*.

Chacun des textes argumentatifs a été analysé selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'argumentation* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux dans la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif* présentée à la page 3. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4+, 4, 3+, 3, 2+, 2, 1+ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance. De plus, les comportements recherchés par rapport à ces deux grandes catégories ont été mis en évidence.

Les deux nouvelles littéraires ont été analysées selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'univers fictif* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux dans la *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire* présentée à la page 4. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4+, 4, 3+, 3, 2+, 2, 1+ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance. De plus, les comportements recherchés par rapport à ces deux grandes catégories ont été mis en évidence.

La vue d'ensemble de la Production écrite, les choix de tâche d'écriture et les grilles d'évaluation sont présentés aux pages 2 à 6. Les choix de tâche d'écriture ont été élaborés à partir des résultats d'apprentissage présentés dans le document *Les résultats d'apprentissage manitobains en français langue seconde – immersion (M-S4)*<sup>1</sup>.

---

1. MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE.  
*Les résultats d'apprentissage manitobains en français langue seconde – immersion (M-S4)*,  
Winnipeg, Manitoba, Le Ministère, 1996.

## Vue d'ensemble de la Production écrite

Le tableau suivant présente le cadre temporel et les activités de l'élève liées à la tâche d'écriture du Test basé sur les normes, Français langue seconde – immersion, 40S : Langue et communication, 12<sup>e</sup> année, janvier 2016.

Composante	Jour	Durée	Activités de l'élève
Production écrite (prise de notes)	du 13 au 18 janvier 2016	travail fait à la maison et 2 visionnements de 12 minutes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire les textes dans le <i>Cahier de préparation</i></li> <li>• prendre des notes sur ces documents</li>   <li>• visionner un document audiovisuel deux fois</li> <li>• prendre des notes sur le contenu du document audiovisuel</li> </ul>
Production écrite (tâche)	20 janvier 2016	180 minutes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir et organiser ses idées</li> <li>• rédiger, réviser et corriger son brouillon</li> <li>• transcrire sa version définitive dans le <i>Cahier de l'élève : Production écrite</i></li> </ul>

## Tâche d'écriture

L'élève devait choisir UNE des deux tâches d'écriture suivantes pour rédiger son texte.

### 1<sup>er</sup> choix : une nouvelle littéraire

En vous inspirant d'**une** des images suivantes comme idée de départ, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots. Votre texte doit être lié au thème *La médecine conventionnelle ou la médecine douce?*

#### choix n° 1



© iStockphoto.com/BeyzaSultanDURNA

#### choix n° 2



© iStockphoto.com/Shawn Lombard

#### choix n° 3



© iStockphoto.com/leeznosnow

## 2<sup>e</sup> choix : un texte argumentatif

Faut-il favoriser la médecine conventionnelle ou la médecine douce?

Rédigez un texte d'environ 500 mots dans lequel vous défendez votre position.



**Français langue seconde – immersion, 12<sup>e</sup> année**

RAG PÉZ	L'élève sera capable de rédiger des textes pour satisfaire un besoin d'imaginaire, pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.
RAS	L'élève sera capable de rédiger un texte dans lequel il présente un événement de la vie ou de créer un effet dramatique, humoristique ou un effet de surprise, de suspense, ou dans lequel il explore l'aspect ludique du langage.

**Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire**

Sols		5	4	3	2	1
Pondération		100	90	80	70	60
		100	90	80	70	60
		1	1	1	1	1

NIVEAUX DE PERFORMANCE						
	5	4	3	2	1	
	Le texte dégage une impression de qualité et d'originalité.	Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine touche personnelle.	Le texte est acceptable.	Le texte est faible.	Le texte est fragmenté ou inachevé.	
<b>* Qualité de l'univers fictif</b>	<p>L'intrigue est développée avec inventivité.</p> <p>Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, avec imagination.</p> <p>Le cadre est présenté avec créativité.</p> <p>Le thème et les sous-thèmes sont liés au test et développés avec originalité.</p> <p>Les effets créés sont riches: ils sont mis en œuvre de manière judicieuse et réfléchie.</p> <p>La cohérence du texte est réfléchie et renforce l'univers fictif.</p>	<p>L'intrigue est développée de façon efficace.</p> <p>Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon plutôt complète.</p> <p>Le cadre est bien intégré au texte.</p> <p>Le thème et les sous-thèmes sont liés au test et développés de façon efficace.</p> <p>Les effets créés sont intéressants: ils sont mis en œuvre de manière efficace.</p> <p>La cohérence du texte est évidente et appuie l'univers fictif.</p>	<p>L'intrigue est développée de façon mécanique (ex.: clichés).</p> <p>Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon générale.</p> <p>Le cadre est présenté de façon mécanique.</p> <p>Le thème et les sous-thèmes sont liés au test et développés de façon générale.</p> <p>Les effets créés sont perceptibles: ils sont mis en œuvre de manière appropriée dans l'ensemble du texte.</p> <p>La cohérence du texte est présente et soutient, dans l'ensemble, l'univers fictif.</p>	<p>L'intrigue est peu développée.</p> <p>Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon limitée ou inraisemblable, voire incohérente.</p> <p>Le cadre est présenté de façon limitée ou illogique par rapport au texte.</p> <p>Le thème et les sous-thèmes sont à peine liés au test et peu développés.</p> <p>Les effets créés sont simplistes: ils sont mis en œuvre de façon maladroite et/ou limitée.</p> <p>La cohérence du texte est faible.</p>	<p>L'univers narratif est à peine esquissé ou non pertinent. (ex.: non-respect de la tâche, aucun lien à la tâche d'écriture)</p>	
<b>* Respect des règles de la langue</b>	<p><b>Composantes</b></p> <p><b>Fiction</b></p> <p>L'élève écrit une nouvelle littéraire dans laquelle il développe le thème du test, en tenant compte des éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intrigue<sup>1</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la situation initiale</li> <li>- l'événement perturbateur</li> <li>- les péripéties (gradation)</li> <li>- le point culminant</li> <li>- le dénouement</li> </ul> </li> <li>• Les personnages<sup>1</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les caractérisations</li> <li>- l'évolution psychologique</li> <li>- les rapports éventuels entre les personnages</li> </ul> </li> <li>• Le cadre                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- le lieu et le temps</li> </ul> </li> <li>• Le thème et les sous-thèmes</li> </ul> <p><b>Narration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les effets créés                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- le titre</li> <li>- le point de vue de narration : narrateur absent, témoin, participant le bon (ex.: dramatique, humoristique, émotif, de suspens, etc.)</li> <li>- les moyens langagiers (variété des phrases, registre de langue approprié à l'intention de communication, figures de style, images évoquées, dialogue, etc.)</li> </ul> </li> <li>• La cohérence du texte                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ordre et la progression du texte</li> <li>- l'unité du texte (champ lexical, procédés de reprise, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.)</li> <li>- l'harmonisation des temps et des modes verbaux</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'emploi des formes grammaticales                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conjugaison des verbes, les accords</li> </ul> </li> <li>• L'emploi du vocabulaire                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- la variété et l'étenue des mots</li> </ul> </li> <li>• L'emploi des structures syntaxiques                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ordre correct des mots, la structure correcte de la phrase</li> </ul> </li> <li>• L'orthographe d'usage</li> </ul>	<p>La maîtrise de la langue est bonne et permet une expression efficace.</p> <p>Les formes grammaticales sont souvent correctes.</p> <p>Le vocabulaire est varié.</p> <p>Certaines structures syntaxiques sont efficaces.</p> <p>L'orthographe est presque toujours correcte.</p>	<p>La maîtrise de la langue est adéquate, malgré des imprués.</p> <p>Les formes grammaticales présentent plusieurs erreurs.</p> <p>Le vocabulaire est acceptable.</p> <p>Les structures syntaxiques sont simples et souvent correctes.</p> <p>En général, l'orthographe est correcte.</p>	<p>La maîtrise de la langue est limitée, avec de nombreuses imprués.</p> <p>La grammaire est souvent inexacte.</p> <p>Le vocabulaire est limité.</p> <p>Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes.</p> <p>L'orthographe est parfois correcte.</p>	<p>La maîtrise de la langue est très limitée.</p> <p>Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire.</p> <p>Le vocabulaire est insuffisant.</p> <p>La plupart des structures syntaxiques sont incorrectes.</p> <p>L'orthographe est rarement correcte.</p>	

\* Ces deux grandes catégories regroupent l'organisation, le contenu, le style et les règles de la langue. Puisque la Production écrite est le seul domaine pour lequel les règles de la langue sont évaluées de façon formelle, les résultats de Respect des règles de la langue pourraient augmenter ou réduire d'une cote la note finale de l'élève en Production écrite.

1. Les composantes *intrigue* et *personnages* ont une valeur plus importante que les composantes *cadre* et *thème*.

**Français langue seconde – immersion, 12<sup>e</sup> année**

RAG PÉ1

RAS

L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.  
L'élève sera capable de rédiger des textes argumentatifs et/ou analytiques en respectant les caractéristiques propres à ces textes.

**Comportements**  
**Énoncé général**

- L'élève écrit un texte argumentatif adapté à la situation de communication, avec le souci de convaincre son destinataire.
- L'introduction : L'élève présente le sujet, reformule la question, énonce sa prise de position et annonce, au besoin, le développement de sa thèse.
- La thèse : L'élève présente sa thèse sous divers aspects :
  - la thèse elle-même
  - les éclairages par lesquels l'élève présente sa thèse.
- Les arguments : L'élève étaye sa thèse à l'aide d'arguments.
- Les références : L'élève appuie ses arguments de références.
- La stratégie argumentative : L'élève met en œuvre une stratégie argumentative :
  - le ton, l'engagement, le constant du point de vue
  - les modalités de développement
  - les modalités, variétés des phrases, registre de langue approprié à l'intention de communication
  - la progression des arguments, le procédé argumentatif
  - les moyens graphiques (gras, soulignement, encadrement, disposition du texte, etc.)
- La cohérence : L'élève agence l'information de manière continue et progressive :
  - l'unité du texte (champ lexical, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.)
  - l'harmonisation des temps et des modes verbaux
  - la reprise de l'information.
- La conclusion : L'élève reformule sa thèse, fait une synthèse de l'argumentation et présente une ouverture sur le sujet.

**\* Respect des règles de la langue**

- Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue :
  - L'emploi des formes grammaticales
    - la conjugaison des verbes, les accords
  - L'emploi du vocabulaire
    - la variété et l'étendue des mots
  - L'emploi des structures syntaxiques
    - l'ordre correct des mots, la structure correcte de la phrase
  - L'orthographe d'usage

**Grille d'évaluation d'un texte argumentatif**

**NIVEAUX DE PERFORMANCE**

		Cotes										
		Pondération										
		5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	
		100	90	80	70	60	50	40	30	20	10	
		<b>2</b>										
		<b>1</b>										
<b>* Qualité de l'argumentation</b>	<b>5</b>	<b>Le texte dégage une impression de qualité et de perspicacité.</b>	<b>4</b>	<b>Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine réflexion.</b>	<b>3</b>	<b>Le texte est acceptable.</b>	<b>2</b>	<b>Le texte est faible.</b>	<b>Le texte est fragmenté ou inachevé.</b>			
		Dans l'introduction, l'élève capte l'attention du destinataire en faisant preuve d'originalité, d'engagement et d'un souci de convaincre.  La thèse est solide.  Les arguments sont révélateurs.  Les arguments sont appuyés de références judicieusement choisies.  La stratégie argumentative est mise en œuvre avec discernement; l'intention de communication témoigne d'un engagement soutenu.  La cohérence du texte est soutenue et renforce l'argumentation.  L'élève renforce l'unité du texte en faisant preuve d'originalité dans la composition de la conclusion.  La maîtrise de la langue est très bonne et témoigne d'une certaine élégance.	L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est caractérisée par une certaine touche personnelle.  La thèse témoigne d'une certaine réflexion.  Les arguments sont convaincants.  Les arguments sont appuyés de références bien choisies.  La stratégie argumentative est mise en œuvre avec efficacité; l'intention de communication est évidente.  La cohérence du texte est présente et, dans l'ensemble, sous-tend l'argumentation.  La conclusion contribue à l'unité du texte grâce à sa touche personnelle.  La maîtrise de la langue est bonne et permet une expression efficace.	L'introduction oriente la suite du texte de manière générale ou mécanique, ce qui n'incite guère le destinataire à poursuivre sa lecture.  La thèse est vague.  Les arguments sont convenables.  Les arguments sont insuffisants ou inappropriés.  Les références sont insuffisantes ou inappropriées.  La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière rudimentaire; l'intention de communication est faible.  La cohérence du texte est faible.	Le développement de l'argumentation est à peine esquissé ou non pertinent (ex. : non-respect de la tâche)							
<b>* Respect des règles de la langue</b>	<b>5</b>	<b>Le texte dégage une impression de qualité et de perspicacité.</b>	<b>4</b>	<b>Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine réflexion.</b>	<b>3</b>	<b>Le texte est acceptable.</b>	<b>2</b>	<b>Le texte est faible.</b>	<b>Le texte est fragmenté ou inachevé.</b>			
		Dans l'introduction, l'élève capte l'attention du destinataire en faisant preuve d'originalité, d'engagement et d'un souci de convaincre.  La thèse est solide.  Les arguments sont révélateurs.  Les arguments sont appuyés de références judicieusement choisies.  La stratégie argumentative est mise en œuvre avec discernement; l'intention de communication témoigne d'un engagement soutenu.  La cohérence du texte est soutenue et renforce l'argumentation.  L'élève renforce l'unité du texte en faisant preuve d'originalité dans la composition de la conclusion.  La maîtrise de la langue est très bonne et témoigne d'une certaine élégance.	L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est caractérisée par une certaine touche personnelle.  La thèse témoigne d'une certaine réflexion.  Les arguments sont convaincants.  Les arguments sont appuyés de références bien choisies.  La stratégie argumentative est mise en œuvre avec efficacité; l'intention de communication est évidente.  La cohérence du texte est présente et, dans l'ensemble, sous-tend l'argumentation.  La conclusion contribue à l'unité du texte grâce à sa touche personnelle.  La maîtrise de la langue est bonne et permet une expression efficace.	L'introduction oriente la suite du texte de manière générale ou mécanique, ce qui n'incite guère le destinataire à poursuivre sa lecture.  La thèse est vague.  Les arguments sont convenables.  Les arguments sont insuffisants ou inappropriés.  Les références sont insuffisantes ou inappropriées.  La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière rudimentaire; l'intention de communication est faible.  La cohérence du texte est faible.	Le développement de l'argumentation est à peine esquissé ou non pertinent (ex. : non-respect de la tâche)							

\* Ces deux grandes catégories regroupent l'organisation, le contenu, le style et les règles de la langue. Puisque la Production écrite est le seul domaine pour lequel les règles de la langue sont évaluées de façon formelle, les résultats de Respect des règles de la langue pourraient augmenter ou réduire d'une cote la note finale de l'élève en Production écrite.

## Texte argumentatif – PÉ1-A

**Information fournie par l'élève**  
genre de texte : un discours  
destinataire : Adolescents et adultes  
thèse : Il faut favoriser la médecine douce

### Vingt-trois siècles et comptant

La médecine douce a été utilisée autour du monde pendant plus de vingt-trois siècles. Ces techniques parallèles sont d'origine orientale mais qui commencent à prendre des grands pas dans l'industrie de santé conventionnelle occidentale. De plus, les techniques de guérison de la médecine douce ne contiennent aucun produit pharmaceutique et utilise exclusivement les moyens naturels pour guérir le patient. C'est-à-dire qu'elle est une méthode efficace, non envahissant qui regarde la personne au complet ainsi que son environnement, pas simplement comme un symptôme isolé.

Premièrement, la médecine douce évalue et traite un individu basé non seulement sur ses symptômes mais aussi sur son environnement et ses habitudes quotidiennes. À vrai dire, c'est une évaluation naturelle de l'esprit et du corps en même temps. Par exemple, il est démontré dans un proverbe chinois : "Le médecin soigne, la nature guérit." (Cahier de préparation, page 7, proverbe chinois). En second lieu, la médecine douce permet un guérison complet de l'individu, pas simplement de ses symptômes. D'ailleurs, dans l'article de Mylène Garon-Labrèque, elle parle de l'acupuncture comme méthode de traiter l'individu en entier. "C'est une médecine qui considère l'individu et son environnement comme un tout." (L'acupuncture: une médecine qui prend de l'ampleur, Mylène Garon-Labrèque, le 19 mai 2010, cahier de préparation, page 43). Cependant, la médecine occidentale traite seulement un problème indépendamment des autres et ne résous pas le problème dans son entier. De plus, la médecine douce est beaucoup moins envahissant que la médecine conventionnelle.

Deuxièmement, la médecine douce est beaucoup moins envahissant que son alternative. Comme que les remèdes sont naturels, il y a moins de ou aucun effet secondaire et n'implique pas de chirurgies ou médicaments synthétiques. Prenons l'acupuncture, par exemple. Il agit d'un traitement alternatif qui stimule les axes

énergétiques du corps. “Elle se fait grâce à l’insertion de petites aiguilles sous la peau. La piqûre ressemble à celle d’un moustique et n’y paraît plus une fois l’aiguille enlevée.” (L’acupuncture: une médecine qui prend de l’ampleur, Mylène Garon-Labrèque, le 19 mai 2010, cahier de préparation, page 43) Il est hors de doute que cette technique alternative est beaucoup moins envahissant qu’une chirurgie ou des médicaments qui ont des effets secondaires qui sont parfois pires que les problèmes original. Parallèlement, le yoga est une technique naturelle non envahissant pour lutter contre l’anxiété et la dépression qui ne nécessite aucun médicament. “Validation scientifique: l’imagerie médicale le prouve: le yoga modifie l’activité cérébrale! (Les médecines douces, Meryl Davids Landau, cahier de préparation, page 9/10) De toute évidence, les patients déprimés ou anxieuses peuvent trouver du soulagement simplement en pratiquant les respirations profondes de yoga. Enfin, ces deux techniques sont efficaces en traitant le problème d’une façon complètement non envahissant.

Finalement, la médecine douce est une méthode efficace d’arriver en meilleure santé plus rapidement qu’avec les techniques conventionnelles. En fait, les techniques parallèles assurent la guérison complète en moins de temps. Notamment, dans l’histoire ‘Nager avec les dauphins’, le protagoniste hémiparétique trouve du soulagement de soulagement de ses douleurs en nageant avec les dauphins et une thérapeute spécialisé. C’est vrai que cet exercice aide la personne à: “dépasser les limites que mes médecins avaient diagnostiquées.” (Nager avec les dauphins, Roberta Vansickle, cahier de préparation, page 36) Au surplus, les techniques alternatives possèdent l’habileté de guérir des blessures et maladies quand les méthodes conventionnelles ne fonctionnent pas. Quand j’avais trois ans, j’ai eu une piqûre d’insecte sur mon visage qui est devenue très grande et qui ne disparaissait pas. Mes parents m’ont apporté chez le médecin, qui voulait me mettre sur des stéroïdes, alors j’ai vu trois différents chirurgiens qui avaient trois différentes idées pour le traitement. Finalement ils ont fait une biopsie sur mon visage pour voir s’ils pouvaient enlever la bosse complètement. Malgré tout, il n’a pas fonctionné, les drogues n’ont pas été une réussite et j’avais besoin des pansements sur mon visage pour près de 6 mois. Enfin, ma mère m’a apporté chez une homéopathe, elle m’a prescrit des remèdes naturelles et en moins d’une semaine, tout évidence de la

piqûre était disparue: (Expérience personnelle, 2001-2002). Tout cela considéré, il est évident qu'il y a d'autres méthodes pour traiter un patient qui ne sont pas conventionnelles, mais plus efficace en soignant les maux.

Pour conclure, les techniques de santé alternatives évaluent le patient, son environnement et ses habitudes comme un entier pour arriver à une meilleure diagnostique, ils sont beaucoup moins envahissant que ces options conventionnelles et ils offrent des solutions très efficaces. Toute compte fait, l'art de la médecine douce a été pratiquer effectivement pendant plus de vingt-trois siècles, pourquoi devrait-on arrêter maintenant?

## Analyse de texte – PÉ1-A

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
titre	<p><b>Vingt-trois siècles et comptant</b></p>	
introduction	<p>La médecine douce a été utilisée autour du monde pendant plus de vingt-trois siècles. Ces techniques parallèles sont d'origine orientale mais qui commencent à prendre des grands pas dans l'industrie de santé conventionnelle occidentale. <b>De plus</b>, les techniques de guérison de la médecine douce ne contiennent aucun produit pharmaceutique et utilise <b>exclusivement</b> les moyens naturels pour guérir le patient. <b>C'est-à-dire</b> qu'elle est <b>une méthode efficace, non envahissant qui regarde la personne au complet ainsi que son environnement, pas simplement comme un symptôme isolé.</b></p>	
sujet amené		
sujet divisé		
1 <sup>er</sup> aspect	<p><b>Premièrement, la médecine douce évalue et traite un individu basé non seulement sur ses symptômes mais aussi sur son environnement et ses habitudes quotidiennes. À vrai dire, c'est une évaluation naturelle de l'esprit et du corps en même temps. Par exemple, il est démontré dans un proverbe chinois : "Le médecin soigne, la nature guérit." (Cahier de préparation, page 7, proverbe chinois). <b>En second lieu</b>, la médecine douce permet un <u>guérison complet de l'individu, pas simplement de ses symptômes.</u> <b>D'ailleurs</b>, dans l'article de Mylène Garon-Labrière, elle parle de l'acupuncture comme méthode de traiter l'individu en entier. "C'est une médecine qui considère l'individu et son environnement comme un tout." (L'acupuncture: une médecine qui prend de l'ampleur, Mylène Garon-Labrière, le 19 mai 2010, cahier de préparation, page 43). <b>Cependant, la</b></b></p>	<p>– argument</p> <p>– référence (1<sup>re</sup> source)</p> <p>– référence (2<sup>e</sup> source)</p>

## Analyse de texte – PÉ1-A (suite)

	<p><i>médecine occidentale traite seulement un problème indépendamment des autres et ne résous pas le problème dans son entier. De plus, la médecine douce est beaucoup moins envahissant que la médecine conventionnelle.</i></p> <p><i>Deuxièmement, la médecine douce est beaucoup moins envahissant que son alternative. Comme que les remèdes sont naturels, il y a moins de ou aucun effet secondaire et n'implique pas de chirurgies ou médicaments synthétiques. Prenons l'acupuncture, <b>par exemple</b>. Il agit d'un traitement alternatif qui stimule les axes énergétiques du corps. "Elle se fait grâce à l'insertion de petites aiguilles sous la peau. La piqûre ressemble à celle d'un moustique et n'y parait plus une fois l'aiguille enlevée." (L'acupuncture: une médecine qui prend de l'ampleur, Mylène Garon-Labrière, le 19 mai 2010, cahier de préparation, page 43) <b>Il est hors de doute que cette technique alternative est beaucoup moins envahissant qu'une chirurgie ou des médicaments qui ont des effets secondaires qui sont parfois pires que les problèmes original. Parallèlement</b>, le yoga est une technique naturelle non envahissant pour lutter contre l'anxiété et la dépression qui ne nécessite aucun médicament. "Validation scientifique: l'imagerie médicale le prouve: le yoga modifie l'activité cérébrale! (Les médecines douces, Meryl Davids Landau, cahier de préparation, page 9/10) <b>De toute évidence</b>, les patients déprimés ou anxieuses peuvent trouver du soulagement <b>simplement</b> en pratiquant les respirations profondes de yoga. <b>Enfin, ces deux peuvent trouver techniques sont efficaces en traitant le</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- thèse</li> <li>- argument</li> <li>- reprise de l'argument</li> <li>- référence (2<sup>e</sup> source)</li> <li>- reprise de la thèse et de l'argument</li> <li>- référence (3<sup>e</sup> source)</li> <li>- reprise de l'argument</li> </ul>
--	---	---

## Analyse de texte – PÉ1-A (suite)

<p>3<sup>e</sup> aspect</p>	<p><i>problème d'une façon complètement non envahissant.</i></p> <p><i><b>Finalemnt</b>, la médecine douce est une <b>méthode efficace d'arriver en meilleure santé plus rapidemnt qu'avec les techniques conventionnelles</b>. En fait, les techniques parallèles assurent la guérison complète en moins de temps. <b>Notamment</b>, dans l'histoire 'Nager avec les dauphins', le protagoniste hémiplégique trouve du soulagement de soulagement de ses douleurs en nageant avec les dauphins et une thérapeute spécialisée. <b>C'est vrai que</b> cet exercice aide la personne à: "dépasser les limites que mes médecins avaient diagnostiquées." (Nager avec les dauphins, Roberta Vansickle, cahier de préparation, page 36) <b>Au surplus, les techniques alternatives possèdent l'habileté de guérir des blessures et maladies quand les méthodes conventionnelles ne fonctionnent pas</b>. Quand j'avais trois ans, j'ai eu une piqûre d'insecte sur mon visage qui est devenue très grande et qui ne disparaissait pas. Mes parents m'ont apporté chez le médecin, qui voulait me mettre sur des stéroïdes, alors j'ai vu trois différents chirurgiens qui avaient trois différentes idées pour le traitement. <b>Finalemnt</b> ils ont fait une biopsie sur mon visage pour voir s'ils pouvaient enlever la bosse complètement. Malgré tout, il n'a pas fonctionné, les drogues n'ont pas été une réussite et j'avais besoin des pensements sur mon visage pour près de 6 mois. <b>Enfin</b>, ma mère m'a apporté chez une homéopathe, elle m'a prescrit des remèdes naturelles et en moins d'une semaine, tout évidence de la piqûre était disparue: (Expérience personnelle, 2001-2002). Tout cela considéré, <b>il est évident qu'il y a d'autres méthodes</b></i></p>	<p>– thèse et argument</p> <p>– référence (4<sup>e</sup> source)</p> <p>– reprise de la thèse</p> <p>– référence (expérience personnelle)</p> <p>– reprise de la thèse</p>
-----------------------------	--	--



## Analyse de texte – PÉ1-A (suite)

conclusion	<p><i>pour traiter un patient qui ne sont pas conventionnelles, mais plus efficace en soignant les maux.</i></p> <p><i>Pour conclure, les techniques de santé alternatives évaluent le patient, son environnement et ses habitudes comme un entier pour arriver à une meilleure diagnostic, ils sont beaucoup moins envahissant que ces options conventionnelles et ils offrent des solutions très efficaces.</i></p> <p><i>Toute compte fait, l'art de la médecine douce a été pratiquer effectivement pendant plus de vingt-trois siècles, pourquoi devrait-on arrêter maintenant?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reprise des arguments</li> <li>– synthèse</li> <li>– ouverture</li> </ul>
------------	--	--

## Appréciation globale

En tenant compte des comportements recherchés par rapport à la *Qualité de l'argumentation* et au *Respect des règles de la langue*, la cote de 4\* a été attribuée à ce texte. Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine réflexion. Il manque certains éléments dans l'introduction tels que le sujet posé et la thèse, pourtant le sujet amené est explicatif et détaillé. La thèse, étayée par des arguments convenables, est ordinaire et se présente seulement vers la fin du premier paragraphe du développement. Les références sont bien choisies et tirées de quatre textes du *Cahier de préparation* ainsi que d'une expérience personnelle. La constance du point de vue est évidente et le registre de la langue est approprié à l'intention de communication.

L'harmonisation des temps et des modes verbaux ainsi que l'emploi de marqueurs de relations assurent la cohérence et la progressivité de l'argumentation. La conclusion est mécanique. Elle répète l'argumentation et son ouverture reprend le titre en forme de question rhétorique. La maîtrise de la langue est très bonne. Les formes grammaticales sont presque toujours correctes. Le vocabulaire est varié. Les structures syntaxiques sont efficaces et adroites. L'orthographe est correcte.

## Qualité de l'argumentation

Introduction : 2  
Thèse : 3  
Arguments : 3  
Références : 4  
Stratégie argumentative : 4  
Cohérence : 4  
Conclusion : 3

## Respect des règles de la langue

Grammaire : 5  
Vocabulaire : 4  
Structures syntaxiques : 5  
Orthographe : 5

## Texte argumentatif – PÉ1-B

**Information fournie par l'élève**  
genre de texte : un discours  
destinataire : les peuples de la monde  
thèse : position mitigée

“Pour soigner nos maladies et harmoniser notre vie. Nous pouvons bénéficier pleinement des approches modernes et traditionnelles.”(51). Pourquoi doit-on limiter nos ressources médical en choisir seulement une pratique médicale? La médecine conventionnelle et la médecine douce sont tous les deux des médecines essentielle à une bonne santé. Bien, donc comment sait-on laquel à utiliser quand il y a des avantage de la médecine douce, mais il y a aussi la même nombre des avantage qui sont complètement different en utilisent la médecine conventionnelle.

Quand je suis vraiment malade ou j'ai cassé un os, j'allais chez le medecin qui utilise la médecine conventionnelle pour me remettre en bonne forme. Les avantages de la médecine conventionnelle sont nombreux. Par exemple les vaccins qui sont, “le meilleur moyen de protéger les enfants contre les maladies.” (17). Vous ne pouvez pas trouver trouver un miracle comme cela en utilisent la médecine douce. “La précision des diagnostics, la standardisation des procédures et la capacité de gérer les situations d'urgence sont l'aponage de la médecine moderne. La marge d'erreur est très mince et elle permet d'obtenir des informations sur l'état de l'organisme qui sont autrement très difficiles a obtenir, grâce aux methodes d'investigation moderne...” (51). Si vous devriez traiter une maladie de laquel il exige que la marge d'erreur soit très mince comme par exemple un chirurgie, la médecine conventionnelle est la seule choix. Cependant la médecine conventionnelle manque quelques aspects crucial pour maintenir la santé complète.

Quoi faissez-vous si vous mainteneriez une mauvais style de vie, si vous ne mangeriez par la nurriture qui est bon pour votre santé, vous souffriez des maux de tête tous les jours et vous compteriez sur des médicaments pour vivre une vie normale? Essayez la médecine douce! Une étude sur des survivants d'un tsunami a rélevé, “une baisse de 90% du taux de dépression chez ceux qui ont adopté une technique respiratoire de yoga.” (10). C'est incroyable que quelque chose si simple que ralentir votre respiration peut avoir un impact si grosse sour la corps humain. En plus, c'est la traitement la plus simple au monde qui est 100% gratuit. C'est magnifique! Disez que vous avez des douleurs

articulaires ou musculaires qui vous empêchent le mouvement de votre corps, vous pourriez aller chez le docteur qui vont vous donner des médicaments qui vont rouler votre cerveau pour vous convaincre que la douleur a disparu, soit vous pourriez faire une visite chez le chiropraticien qui vont vous donner un traitement adapté à vos besoins pour régler la cause de votre douleur. La médecine douce aide bien sûr d'améliorer ta santé de tous les jours, mais quand même ça manque quelques aspects importants pour maintenir un bon être complet.

La meilleure idée de vous assurer le bien être complet est d'utiliser les deux types de médecine. "L'Association de hôpitaux des États-Unis de médecine confirme que plus de 30% des hospitaliers offrent des programmes de médecine intégrative (associant la médecine douce aux interventions traditionnelles)." (9). Si les docteurs qui ont été éduqués pendant dix ans ou plus pensent que c'est une bonne idée d'intégrer les deux systèmes, il est probable que c'est aussi une bonne idée pour des personnes normales. Pour faire la décision de laquelle de pratique médicale à utiliser et quand, la meilleure idée est de "Parlez à votre médecin. La plupart d'entre eux sont plutôt ouverts aux traitements non conventionnels." (13). Si vous présentiez votre docteur une idée miracle que vous aviez trouvée sur l'internet de manger beaucoup de carottes pour guérir des maux de tête, il va vous dissuader respectivement que c'est une idée stupide. Par contre si votre diéticien avait recommandé que vous mangiez un peu plus de carottes parce que vous ne receviez pas assez de la vitamine A, votre médecin va probablement l'encourager.

Donc ne vous limitez pas par faire confiance en seulement un type de médecine, les deux ont des avantages uniques qui vont vous aider à maintenir un bien être complet en utilisant de la médecine intégrative.

## Analyse de texte – PÉ1-B

	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
introduction		
sujet amené		
sujet posé		
thèse	<p>“Pour soigner nos maladies et harmoniser notre vie. Nous pouvons bénéficier pleinement des approches modernes et traditionnelles.” (51).</p> <p><b>Pourquoi</b> doit-on limiter nos ressources médical en choisir seulement une pratique médicale? <b>La médecine conventionnelle et la médecine douce sont tous les deux des médecines essentielle à une bonne santé. Bien, donc comment sait-on</b> laquel à utiliser quand il y a des avantage de la médecine douce, <b>mais</b> il y a <b>aussi</b> la même nombre des avantage qui sont complètement different en utilisent la médecine conventionnelle.</p>	– référence (1 <sup>re</sup> source)
sujet divisé	<p>Quand je suis <b>vraiment</b> malade ou j’ai cassé un os, j’allais chez le medecin qui utilise la médecine conventionnelle pour me remettre en bonne forme. <b>Les avantages de la médecine conventionnelle sont nombreux.</b></p> <p><b>Par exemple</b> les vaccins qui sont, “le meilleur moyen de protéger les enfants contre les maladies.” (17). Vous ne <b>pouvez</b> pas trouver trouver un miracle comme cela en utilisent la médecine douce. “La précision des diagnostics, la standardisation des procédures et la capacité de gérer les situations d’urgence sont l’apogée de la médecine moderne. La marge d’erreur est très mince et elle permet d’obtenir des informations sur l’état de l’organisme qui sont autrement très difficiles a obtenir, grâce aux methodes d’investigation moderne...” (51). La marge d’erreur soit très mince comme par exemple</p>	– argument – référence (2 <sup>e</sup> source) – référence (1 <sup>re</sup> source)
1 <sup>er</sup> aspect		

## Analyse de texte – PÉ1-B (suite)

	<p>est très mince et elle permet d'obtenir des informations sur l'état de l'organisme qui sont autrement très difficiles à obtenir, grâce aux méthodes d'investigation moderne..." (51). <b>Si</b> vous devriez traiter une maladie de laquelle <b>il exige que</b> la marge d'erreur soit <b>très mince</b> comme <b>par exemple</b> un chirurgien, <b>la médecine conventionnelle est la seule choix</b>. <b>Cependant la médecine conventionnelle manque quelques aspects crucial pour maintenir la santé complète</b>.</p> <p>Quoi ferez-vous <b>si</b> vous maintenez une mauvaise style de vie, <b>si</b> vous ne mangerez par la nourriture qui est bon pour votre santé, vous souffrez des maux de tête tous les jours et vous comptez sur des médicaments pour vivre une vie normale? <b>Essayez la médecine douce!</b> Une étude sur des survivants d'un tsunami a révélé, "une baisse de 90% du taux de dépression chez ceux qui ont adopté une technique respiratoire de yoga." (10). <b>C'est incroyable que</b> quelque chose si simple que ralentir votre respiration <b>peut avoir un impact</b> si grosse sur le corps humain. <b>En plus</b>, c'est la traitement <b>la plus simple</b> au monde qui est 100% gratuit. <b>C'est magnifique!</b> Dites que vous avez des douleurs articulaires ou musculaires qui vous empêchent la mouvement de votre corps, vous <b>pourriez</b> aller chez le docteur qui vont vous donner des médicaments qui vont rouler votre cerveau pour vous convaincre que la douleur a disparu, soit vous <b>pourriez</b> faire une visite chez le chiropraticien qui vont vous donner un traitement adopté à vos besoins pour régler la cause de votre douleur.</p>	<p>– référence (suite)</p> <p>– reprise de la thèse et transition</p> <p>– argument</p> <p>– référence (3<sup>e</sup> source)</p>
--	--	---

## Analyse de texte – PÉ1-B (suite)

	<p>un chirurgie, la médecine conventionnelle est la seule choix. Cependant la médecine conventionnelle manque quelques aspects crucial pour maintenir la santé complète. <b>La médecin douce aide bien sûr d'améliorer ta santé de tous les jours, mais quand même ça manque quelques aspects important pour maintenir un bon être complète.</b></p> <p><b>La meilleur idée de vous vous assurez la bien être complète est d'utiliser les deux types de médecine.</b> "L'Association de hôpitaux des États-Unis de médecine confirme que plus de 30% des hospitaliers offrent des programmes de médecine intégrative (associant la médecine douce aux interventions traditionnelles)." (9). <b>Si</b> les docteurs qui ont été éduquer pendant dix ans ou plus pense que c'est une bonne idée d'intégrer les deux systèmes, <b>il est probable que</b> c'est <b>aussi</b> une bonne idée pour des personnes normal. <b>Pour</b> faire la décision de laquel de pratique médical à utiliser et quand, la meilleur idée est de "Parlez à votre médecin. La plupart d'entre eux sont plutôt ouverts aux traitement non conventionnelles." (13). <b>Si</b> vous présenteriez votre docteur un idée miracle que vous aviez trouvé sur l'internet de manger beaucoup de carottes pour guérir des mal de têtes, il va vous dissiez respectivement que c,est un idée stupide. <b>Par contre si</b> votre diéticien aurait recomendé que vous mangiez un peu plus des carottes parce que vous ne receviez pas assez de la vitamine A, votre médecin va <b>probablement</b> l'encourager.</p>	<p>– reprise de la thèse et de l'argument</p> <p>– reprise de la thèse</p> <p>– référence (3<sup>e</sup> source)</p> <p>– référence (4<sup>e</sup> source)</p>
--	---	--

## Analyse de texte – PÉ1-B (suite)

conclusion reprise de la thèse	<b>Donc ne vous-limitez pas par fair confiance en seulement une type de médecine, les deux ont des avantages unique qui vont vous aidez à maintenir un bien être complète en utilisent de la médecine intégrative.</b>	– reprise de la thèse
-----------------------------------	--	-----------------------

**Appréciation globale**

En tenant compte des comportements recherchés par rapport à la *Qualité de l'argumentation* et au *Respect des règles de la langue*, la cote de 3<sup>+</sup> a été attribuée à ce texte. L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est caractérisée par une certaine touche personnelle avec la façon dont le lecteur est incité à poursuivre sa lecture. La thèse témoigne d'une certaine réflexion, appuyée par des arguments convenables. Les références choisies sont adéquates tirées de quatre textes du *Cahier de préparation*. En ce qui concerne la stratégie argumentative, elle est mise en œuvre avec efficacité. L'intention de communication est évidente dans le ton et l'engagement ainsi qu'avec les moyens lanagagiers employés. La cohérence du texte sous-tend l'argumentation dans son ensemble, pourtant, l'harmonisation des temps et des modes verbaux est faible. La conclusion est vague. Elle contient une simple reformulation de la thèse. Il manque les éléments de synthèse de l'argumentation et une phrase d'ouverture. La maîtrise la langue est adéquate. Il y a plusieurs erreurs au niveau de la conjugaison des verbes et des accords. Le vocabulaire est acceptable et certaines structures syntaxiques sont efficaces et souvent correctes. En général, l'orthographe est correcte.

**Qualité de l'argumentation**

Introduction : 4  
Thèse : 4  
Arguments : 3  
Références : 3  
Stratégie argumentative : 4  
Cohérence : 3  
Conclusion : 2

**Respect des règles de la langue**

Grammaire : 3  
Vocabulaire : 3  
Structures syntaxiques : 4  
Orthographe : 3

### L'acupuncture pour l'intérieur

Ils disent souvent que quand tu meurs, tu vois tout ce qui est arrivé dans ta vie. Pour moi, j'ai vu toutes les décisions stupides que j'ai fait.

Il y a quelques minutes que j'étais admis au hôpital, la place que j'ai évité depuis des années et des années. Chaque fois que je me faisais mal, j'ai trouvé des alternatives pour me guérir. Malheureusement pour moi, une méthode alternative ne va pas m'aider aujourd'hui.

Quand on voit des nouvelles à propos des graves accidents, on a tendance à penser que ça n'arriverait jamais à nous. Je pensais de la même façon, mais regardez moi maintenant. Frappé par un autobus, attendant d'être admis dans une salle d'opération. Deux de mes côtes sont brisées, qui ont percés mes poumons.

Ici, couché sur le lit, je vois tous les médecins, infirmiers et infirmières qui courent autour, se précipitant pour me rentrer dans la salle d'opération. Un visage me regarde pour quelques temps, mais je ne peux pas distinguer les détails. Tout ce que je vois est que ses cheveux sont les mêmes que les miens. Je veux dire aux médecins de dépechez pour que je puisse quitter ce maudit hôpital, mais c'est difficile de respirer. C'est là, une des raisons pourquoi je déteste ces méthodes conventionnelles. Ça prend toujours trop de temps.

Quand j'ai finalement rentré dans la salle d'opération, j'ai vu ces lumières très brillants, et j'ai senti vraiment que je pourrais mourir. J'ai rapidement refoulé l'idée.

Je veux vivre. Je *vais* vivre.

Pendant que les docteurs préparaient pour ma chirurgie, mon dos a commencé à faire mal. Ce n'était pas la douleur qui était là depuis l'accident, mais c'était quelque chose d'autre. La réalisation m'a frappé quand j'ai entendu quelqu'un dire que je n'avais aucun dossier médical. Il y avait quelques années que j'avais



mal au dos et au lieu d'aller au hôpital, j'ai décidé d'aller à une session d'acupuncture. J'ai retourné chaque fois que la douleur retournait. Aujourd'hui, cette douleur, mélangé avec la douleur de l'accident, faisait incroyablement mal.

Après que j'étais attaché au électrocardiogramme, un docteur a mentionné que mon rythme cardiaque était erratique. « Il a probablement subi un problème cardiaque auparavant, mais on ne peut pas être sûr, car il n'y a aucun dossier médical. »

L'année dernière, j'ai eu des douleurs à la poitrine. Après des recherches sur l'Internet, j'ai appris que quelques herbes médicinales pouvaient me guérir. Je suppose que ces herbes n'ont pas vraiment corrigé le problème, mais ont seulement atténué la douleur.

Je pense que c'est quand la chirurgie a commencé que j'ai réalisé vraiment comment stupide que j'étais.

Quelqu'un crie « On doit le sauver! »

Oui, je vous plaide. J'ai toujours insulté les méthodes conventionnelles et je m'excuse pour cela. Je veux dire aux médecins de m'aider s'il vous plaît, mais je ne peux pas bouger. J'avais tort. Je sais maintenant que la médecine parallèle ne va jamais ramplacer la médecine conventionnelle, alors sauvez moi.

S'il vous plaît.

J'ai peur.

À 3h02, le patient est mort.

Un docteur, ses gants ensanglantés, s'assoit sur le plancher de la salle, extrêmement fatigué. Après que l'ECG a aplati, c'était lui qui n'a jamais arrêté la RCR.

C'était lui qui était botté de la maison pour ses rêves de devenir chirurgien.

C'est lui qui est maintenant sans père.

## Analyse de texte – PÉ2-A

ÉLÉMENTS D'INTRIGUE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
situation initiale	<p><i>L'acupuncture pour l'intérieur</i></p> <p><i> Ils disent souvent que quand tu meurs, tu vois tout ce qui est arrivé dans ta vie. <u>Pour moi, j'ai vu toutes les décisions stupides que j'ai fait.</u></i></p> <p><i> Il y a <u>quelques minutes</u> que j'étais admis au <u>hôpital</u>, la place que j'ai évité depuis des années et des années. <i>Chaque fois que je me faisais mal, j'ai trouvé des alternatives pour me guérir. Malheureusement pour moi, une méthode alternative ne va pas m'aider aujourd'hui.</i></i></p> <p><i> Quand on voit des nouvelles à propos des graves accidents, on a tendance à penser que ça n'arriverait jamais à nous. Je pensais de la même façon, mais <b>regardez moi maintenant. Frappé par un autobus, attendant d'être admis dans une salle d'opération. Deux de mes côtes sont brisées, qui ont percés mes poumons.</b></i></p> <p><i> Ici, <b>couché sur le lit</b>, je vois tous les <b>médecins, infirmiers et infirmières</b> qui courent autour, se précipitant pour me rentrer dans la <b>salle d'opération</b>. Un visage me regarde pour quelques temps, mais je ne peux pas distinguer les détails. Tout ce que je vois est que ses cheveux sont les mêmes que les miens. Je veux <u>dire aux médecins de dépechez pour que je puisse quitter ce maudit hôpital</u>, mais c'est difficile de respirer. C'est là, une des raisons pourquoi <u>je déteste ces méthodes conventionnelles</u>. Ça prend toujours trop de temps.</i></p>	<p>– figure de style : inversion</p> <p>– l'énumération</p>

## Analyse de texte – PÉ2-A (suite)

<p>2<sup>e</sup> périphrase</p>	<p><i>Quand j'ai finalement rentré dans la salle d'opération, j'ai vu ces lumières très brillantes, et j'ai senti vraiment que je pourrais mourir. J'ai rapidement refoulé l'idée.</i></p> <p><i>Je veux vivre. Je vais vivre.</i></p> <p><i>Pendant que les docteurs préparaient pour ma chirurgie, mon dos a commencé à faire mal. Ce n'était pas la douleur qui était là depuis l'accident, mais c'était quelque chose d'autre. La réalisation m'a frappé quand j'ai entendu quelqu'un dire que je n'avais aucun dossier médical. Il y avait quelques années que j'avais mal au dos et au lieu d'aller au hôpital, j'ai décidé d'aller à une session d'acupuncture. J'ai retourné chaque fois que la douleur retournait. Aujourd'hui, cette douleur, mélangé avec la douleur de l'accident, faisait incroyablement mal.</i></p>	<p>– figure de style : répétition</p>
<p>3<sup>e</sup> périphrase</p>	<p><i>Après que j'étais attaché au électrocardiogramme, un docteur a mentionné que mon rythme cardiaque était erratique. « Il a probablement subi un problème cardiaque auparavant, mais on ne peut pas être sûr, car il n'y a aucun dossier médical. »</i></p> <p><i><u>L'année dernière, j'ai eu des douleurs à la poitrine. Après des recherches sur l'Internet, j'ai appris que quelques herbes médicinales pouvaient me guérir. Je suppose que ces herbes n'ont pas vraiment corrigé le problème, mais ont seulement atténué la douleur.</u></i></p>	<p>– hyperbole</p> <p>– style direct</p> <p>– retour en arrière</p>

## Analyse de texte – PÉ2-A (suite)

	<p><i>Je pense que <b>c'est quand la chirurgie a commencé</b> que <b>j'ai réalisé vraiment comment stupide que j'étais.</b></i></p> <p><i>Quelqu'un crie « On doit le sauver! »</i></p> <p><i><b>Oui, je vous plaide. J'ai toujours insulté les méthodes conventionnelles et je m'excuse pour cela. Je veux dire aux médecins de m'aider s'il vous plaît, mais je ne peux pas bouger. J'avais tort. Je sais maintenant que la médecine parallèle ne va jamais remplacer la médecine conventionnelle, alors sauvez moi.</b></i></p> <p><i>S'il vous plaît.</i></p> <p><i><u>J'ai peur.</u></i></p> <p><i><b>À 3h02, le patient est mort.</b></i></p> <p><i>Un docteur, ses gants ensanglantés, s'assoit sur le plancher de la salle, extrêmement fatigué. Après que l'ECG a aplati, <b>c'était lui</b> qui n'a jamais arrêté la RCR.</i></p> <p><i><b>C'était lui</b> qui était botté de la maison pour ses rêves de devenir chirurgien.</i></p> <p><i><b>C'est lui</b> qui est maintenant sans père.</i></p>	<p>– style direct</p> <p>– phrases emphatiques</p> <p>– figure de style : répétition</p>
point culminant		
dénouement		
répétition		

**Analyse de texte – PÉ2-A (suite)****Appréciation globale**

En tenant compte des comportements recherchés par rapport à la *Qualité de l'univers fictif* et au *Respect des règles de la langue*, la cote de 4\* a été attribuée à ce texte. Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine touche personnelle. L'intrigue est développée avec inventivité. Le personnage est développé d'une façon plutôt imaginative et on témoigne de son évolution psychologique tout au long de l'intrigue. Le cadre est bien intégré au texte, on y trouve plusieurs éléments décrivant le temps et les lieux. Le thème et les sous-thèmes sont évidents et liés au thème du test de façon efficace.

Plusieurs effets sont présents dans la narration tels que la création d'un suspense, l'utilisation du style direct et des phrases emphatiques, cependant la signification du titre n'est pas évidente. On remarque la présence de figures de style comme l'inversion, la répétition et l'hyperbole. La cohérence du texte est réfléchie et renforce l'univers fictif. La maîtrise de la langue est très bonne et démontre une certaine réflexion. Le vocabulaire est varié. Les structures syntaxiques sont efficaces et utilisées adroitement. L'orthographe est presque toujours correcte.

**Qualité de l'univers fictif**

Intrigue : 5  
Personnages : 5  
Cadre : 4  
Thèmes et sous-thèmes : 4  
Effets créés : 4  
Cohérence du texte : 5

**Respect des règles de la langue**

Grammaire : 5  
Vocabulaire : 4  
Structures syntaxiques : 5  
Orthographe : 5

## Nouvelle littéraire – PÉ2-B

**Information fournie par l'élève**  
image choisie : n° 1  
public cible : les adolescence, les enfants  
plus agé  
titre : La nouvelle nez de Hayley

### La nouvelle nez de Hayley

Pauvre Hayley! Elle était toujours maladroite. Ça fait la troisième fois qu'elle était frapper au nez. La première fois était quand elle était a quatrième année. Elle à glisser sur la glace et à tombé sur son nez. Ceci lui a fait du mal mais rien était mal. La deuxième fois, elle jouait au basketball en son classe de éducation physique. Un èleve jouait avec une balle et a donner un coup pied au balle et sa frapper Hayley dur dans le nez. Ça faisait beacoup de mal, alors sa mère l'a amener chez le médcin pour avoir une radiographie de son nez. Ils n'ont pas reçu d'appel après cela, alors ils pensait qe tout était bien. Encore une troisième fois, elle s'est fait frappé au nez par accident par son amie en huitième année. C'était après ce temps-la qu'elle a commencé à avoir de la douleur et un peu de difficulté à respirer par son nez. Quelques années ont passé et elle aperçut que ça devenait de plus pire. Finalement, Hayley n'ent pouvait plus et insistait à sa mère pour aller voir le médcin. Elle est aller pour une autre radiographie et encore ceci ne montrait rien de mal. Le médcin là envoyé voir une spécialiste de nez, gorge et oreille. La spécialiste à examiner avec un outil pour être capable de voir plus profond da la structure de son nez. Elle a demandé différents qustions à Hayley et après son exam, elle a déterminé que son septum était dévié et elle aurait besoin la chirurgie appellé septoplastie. Hayley était nerveuse et inquiète mais le medcin l'a rassurée que tout irait bien car elle avait fait beaucoup de ces chirurgies déjà. Qel ques mois plus tard, cetait le jour de la chirurgie. Hayley était préparé et bientôt ce sera tout finis. Après un peu de temps avec ses parents, le medcin à accompangner Hayley à la salle de chirurgie. Elle s'est étendue sur un lit et elle regerdait un peu malade, le médcin l'a dit de rester calme. Ils ont mit une masque sur sa face pour l'aider à endormir. Ça prit seulement quelques secondes. Quand Hayley est révéllée, elle avait des bandages sur son nez, et se sentait étourdie. Sa gorge faisait mal et était sèche. Elle devrait sucer sur des popsicles. Quelques heurs plis tard, elle pouvait partir de l'hopital et retourner chez elle. Pour une semain, Hayley devrait réposer et ne pas toucher ses bandages. De plus en plus elle sentait mieux. Finalement, le jour est venu ou elle

pouvait aller voir le médecin pour enlever les bandages. Elle était excitée pour voir les résultats de la septoplastie. Lentement, le médecin a commencé par enlever les bandages de couvert. Ensuite elle a enlevé les sutures. La mère de Hayley était étonnée de ce qu'elle a vu. Le médecin a donné à Hayley un miroir. Quelle surprise! Ce n'était pas ce qu'elle pensait. Son nez avait l'apparence d'un nez de chat, elle même avait des moustaches de chat. Le médecin a demandé à Hayley ce qu'elle pensait de cela et Hayley a répondu avec un Meow.

## Analyse de texte – PÉ2-A

ÉLÉMENTS D'INTRIGUE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
situation initiale	<p><i><b>La nouvelle nez de Hayley</b></i>  <i><b>Pauvre Hayley! Elle était toujours maladroite. Ca fait la troisième fois qu'elle était frapper au nez. La première fois était quand elle était a quatrième année. Elle à glisser sur la glace et à tombé sur son nez. Ceci lui a fait du mal mais rien était mal. La deuxième fois, elle jouait au basketball en son classe de éducation physique. Un élève jouait avec une balle et a donner un coup pied au balle et sa frapper Hayley dur dans le nez. Ca faisait beaucoup de mal, alors sa mère l'a amener chez le médecin pour avoir une radiographie de son nez. Ils n'ont pas reçu d'appel après cela, alors ils pensait qe tout était bien. Encore une troisième fois, elle s'est fait frappé au nez par accident par son amie en huitième année. C'était après ce temps-la qu'elle a commencé à avoir de la douleur et un peu de difficulté à respirer par son nez. Quelques années ont passé et elle aperçut que ça devenait de plus pire. Finalement, Hayley n'ent pouvait plus et insistait à sa mère pour aller voir le médecin. Elle est aller pour une autre radiographie et encore ceci ne montrait rien de mal. Le médecin là envoyé voir une spécialiste de nez, gorge et oreille. La spécialiste à examiner avec un outil pour être capable de voir plus profond da la structure de son nez. Elle a demandé différents questions à Hayley et après son examen, elle a déterminé que son septum était dévié et elle aurait besoin la chirurgie appelé septoplastie. Hayley était nerveuse et inquiète mais le médecin l'a rassurée que tout irait bien car elle avait fait beaucoup de ces</b></i></p>	<p>– phrase exclamative</p> <p>– figure de style : inversion</p> <p>– hyperbole</p>
événement perturbateur		
1 <sup>re</sup> péripétie		
2 <sup>e</sup> péripétie		
3 <sup>e</sup> péripétie		



Analyse de texte – PÉ2-A (suite)

	<p><i>chirurgies déjà. Quel ques mois plus tard, c'était le jour de la chirurgie. Hayley était préparé et bientôt ce sera tout finis. Après un peu de temps avec ses parents, le médecin à accompagner Hayley à la salle de chirurgie. Elle s'est étendue sur un lit et elle regardait un peu malade, le médecin l'a dit de rester calme. Ils ont mit une masque sur sa face pour l'aider à endormir. Ca prit seulement quelques secondes. Quand Hayley est réveillée, elle avait des bandages sur son nez, et se sentait étourdie. Sa gorge faisait mal et était sèche. Elle devrait sucer sur des popsicles. Quelques heurs plis tard, elle pouvait partir de l'hospital et retourner chez elle. Pour une semaine, Hayley devrait réposer et ne pas toucher ses bandages. De plus en plus elle sentait mieux. Finalement, le jour est venu ou elle pouvait aller voir le médecin pour enlever les bandages. Elle était excitée pour voir les résultat de la septoplastie. Lentement, le médecin à commencé par enlever les bandages de couvert. Ensuit elle a enlever les sutures. La mère de Hayley était en surpris de quoi elle a vue. Le médecin à donner à Hayley un miroire. Quelle surprise! Ce n'était pas ce qu'elle pensait. Son nez avait l'apparance de nez de chat, elle même avait des moustaches d'une chat. La médecin a demandé Hayley qu'elle pensait de cela et Hayley a répondu avec une Meow.</i></p>
4 <sup>e</sup> péripétie	– inversion
point culminant	– phrase exclamative
dénouement	– onomatopée

**Analyse de texte – PÉ2-B (suite)****Appréciation globale**

En tenant compte des comportements recherchés par rapport à la *Qualité de l'univers fictif* et au *Respect des règles de la langue*, la cote de 3 a été attribuée à ce texte. Le texte est considéré acceptable. L'intrigue est développée de façon mécanique. Le personnage principal est développé d'une façon plutôt générale. On ne témoigne pas de son évolution psychologique au cours de l'intrigue. Le cadre est présenté de façon mécanique. On retrouve plusieurs indications temporelles qui n'ajoutent pas d'originalité au texte et quelques éléments décrivant des lieux. Le thème et les sous-thèmes sont évidents et liés au thème du test de façon générale.

Les effets créés dans la narration sont plutôt simplistes. Ils sont mis en œuvre de façon limitée. On remarque la présence de quelques figures de style comme l'inversion et l'hyperbole. La cohérence du texte est présente et assurée par quelques marqueurs de relation qui soutiennent l'univers fictif dans son ensemble. La maîtrise de la langue est adéquate malgré les imprononciations. La grammaire est souvent inexacte, mais le vocabulaire est acceptable. Les structures syntaxiques sont simples et souvent incorrectes. L'orthographe est en général correcte.

**Qualité de l'univers fictif**

Intrigue : 3  
 Personnages : 3  
 Cadre : 3  
 Thèmes et sous-thèmes : 3  
 Effets créés : 2  
 Cohérence du texte : 3

**Respect des règles de la langue**

Grammaire : 2  
 Vocabulaire : 3  
 Structures syntaxiques : 3  
 Orthographe : 3