

Test basé sur les normes

Français langue seconde – immersion
40S : Langue et communication

12^e année

Analyse de textes d'élèves

La vie privée



Données de catalogage avant publication – Éducation Manitoba

Test basé sur les normes, français langue seconde – immersion 40S : langue et communication, 12^e année [ressource électronique]. Analyse de textes d'élèves — Janvier 2011

ISBN : 978-0-7711-5114-9 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests centrés sur une norme – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2011, le gouvernement du Manitoba représenté par la ministre de l'Éducation.

Éducation Manitoba
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans les cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation Manitoba.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.

Table des matières

Introduction	1
Vue d'ensemble de la Production écrite	2
Tâche d'écriture	3
Texte argumentatif	4
Analyse du texte argumentatif.....	6
Nouvelle littéraire	9
Analyse de la nouvelle littéraire.....	13

Introduction

Vous trouverez dans le présent document la correction analytique d'un texte argumentatif et d'une nouvelle littéraire authentiques écrits par des élèves qui, en janvier 2011, ont passé le *Test basé sur les normes, Français langue seconde – immersion, 40S : Langue et communication, 12^e année*.

Le texte argumentatif a été analysé selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'argumentation* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux intitulée *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif*, insérée à la fin de la *Clé de correction : Production écrite*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance et du fait que les comportements recherchés relatifs à la *Qualité de l'argumentation* valent 75 % de la cote accordée tandis que le *Respect des règles de la langue* en vaut 25 %. De plus, certains éléments du texte ont été soulevés afin de mettre en évidence les comportements recherchés de la *Qualité de l'argumentation*.

La nouvelle littéraire a été analysée selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'univers fictif* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux intitulée *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire*, insérée à la fin de la *Clé de correction : Production écrite*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance et du fait que les comportements recherchés relatifs à la *Qualité de l'univers fictif* valent 75 % de la cote accordée tandis que le *Respect des règles de la langue* en vaut 25 %. De plus, certains éléments du texte ont été soulevés afin de mettre en évidence les comportements recherchés de la *Qualité de l'univers fictif*.

La vue d'ensemble de la Production écrite, les choix de tâche d'écriture et les exigences liées au projet d'écriture sont présentés aux pages 2 et 3. Les choix de tâche d'écriture ont été élaborées à partir des résultats d'apprentissage présentés dans le document *Les résultats d'apprentissage manitobains en français langue seconde – immersion (M-S4)*¹.

1. MANITOBA. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE.
Les résultats d'apprentissage manitobains en français langue seconde – immersion (M-S4),
Winnipeg, Manitoba, Le Ministère, 1996.

Vue d'ensemble de la Production écrite

Le tableau suivant présente le cadre temporel et les activités de l'élève liées à la tâche d'écriture.

Composante	Jour	Durée	Activités de l'élève
Production écrite (prise de notes)	du 12 au 17 janvier 2011	travail fait à la maison et 2 visionnements de 12 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • lire les textes dans le <i>Cahier de préparation</i> • prendre des notes sur ces documents • visionner un document audiovisuel deux fois • prendre des notes sur le contenu du document audiovisuel
Production écrite (tâche)	le 19 janvier 2011	180 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • choisir et organiser ses idées • rédiger son brouillon • relire, réviser et corriger son brouillon • transcrire sa version définitive dans le <i>Cahier de l'élève : Production écrite</i>

Tâche d'écriture

L'élève devait choisir UNE des deux tâches d'écriture suivantes pour rédiger son texte.

1^{er} choix : texte argumentatif

Puisqu'on se sent toujours suivi, surveillé et espionné, certains affirment que la vie privée n'a plus de place dans notre société. Faut-il sacrifier sa vie privée pour garantir sa sécurité?

Rédigez un texte d'environ 500 mots dans lequel vous défendez votre position.

ou

2^e choix : nouvelle littéraire

En vous servant de l'image suivante comme idée de départ, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots. Votre texte doit être lié au thème *La vie privée*.



© Leon Mussche/StockphotoPro

Texte argumentatif

Information fournie par l'élève

genre de texte : discours

destinataire : adolescents jusqu'aux adultes

thèse : en faveur

Je m'appelle 75894237.

Fermez les yeux et pensez à tous les animaux dans un zoo. La plupart d'entre nous sommes d'accord qu'ils ont beaucoup de sécurité – puisqu'ils sont protégé contre les prédateurs et la famine – cependant ces animaux abandonnent leur liberté. Continuellement, ils sont surveillés, observés, puis contrôlés afin de leur donner « une meilleure qualité de vie ». Pourtant, la réalité est que nous sommes tous dans la même situation que ces animaux pris au piège. Autant que nous aimerions avoir la meilleure des deux mondes, c'est presque impossible de trouver l'équilibre universel entre la liberté et avoir la sécurité. Mais devrions-nous être forcés de choisir entre ces deux besoin de la vie? Devrions-nous être forcés de renoncer complètement notre liberté, notre indépendance, même notre vie privée pour se sentir sauf? Beaucoup d'entre nous diraient que non, malheureusement, nous le faisons quand même.

Lorsque vous sortez du confort de votre maison, vous entrez dans un territoire inconnu. En vous promenant dans les rues, vous êtes étudié, examiné, tandis inspecté comme si vous étiez une expérience scientifique. Il n'y a presque aucun coin dans cette société où les caméras n'envahis pas notre espace personnelle. Autres que les salles de bains et nos propres maisons, nous sommes complètement encerclés. Les gens responsables de la création et développement de ce « système » prêche qu'il va sûrement réduire l'activité criminelle, car les délinquants seraient au courant qu'ils sont surveillés par des caméras. Robert J. Sawyer énonce que bientôt, « l'homme serait une sorte d'animal domestique » et que « le monde serait comme une prison panoptique » (Vive la transparence! p 26). Bien sûre, le système finira par savoir plus à votre sujet, que vous-même.

Quand on pense au mot « privé », la majorité d'entre nous l'associent à quelque chose qui n'est pas ouvert au public. Ce « quelque chose » pourrait être aussi simple qu'un journal personnelle, ou bien aussi intime que vos génitiaux. Oui,

vous m'avez bien entendu. Récemment, les aéroports ont débuté l'installation des caméras virtuelles qui peuvent produire des images nue de votre corps. C'était une tâche très difficile, mais ils ont réussi à trouvé un moyen même plus astucieux pour détecter des dangers potentiels. Nous nous réservons plus ces parties du corps pour des situations intimes, mais plutôt avec Gary, un employé de l'aéroport qui à le privilège de déterminer si vous êtes un terroriste ou non. Mais ne vous inquiétez pas, parce que selon Tristan Péloquin « l'agent qui visionne les images du scanner se trouve dans une pièce isolée, et ne peut donc pas voir le passager en personne. » Ottawa va de l'avant avec les fouilles à nu virtuelles, p 22). Quelles bonnes nouvelles!

Imaginez un monde où votre identité correspond à un numéro de huit chiffres. Imaginez un monde où vous avaient aucune personnalité, où seulement un group de traits physiques vous défini comme personne. Bienvenue à la biométrie. « C'est le moyen le plus efficace de combattre le terrorisme, la fraude, le vol d'identité, et même 'le vol du temps' » (Vivement la biométrie?, p 18) affirme Rémi Maillard. Puis il aura raison, dans un monde où nous tenons aucune intégrité personnelle. Avec la biométrie, l'homme se débarrasse complètement de toute individualité, puis se fait catégoriser de sorte que c'est plus facile de lui surveiller. À partir d'ici, l'homme sera connu comme 75894237.

Que vaut la sécurité si nous n'avons pas une vie privée? Ce n'est pas une question de choisir l'une sur l'autre, de le commencer ou le vendre, mais plutôt de trouver l'équilibre sain entre ces deux concepts. Pourtant, avec aucun changement dans notre mentalité, nous finirons exactement comme ces animaux du zoo; pris au piège. Être en sécurité est un privilège, avoir une vie privée est une nécessité. Comme vous voulez...

Analyse du texte argumentatif (suite)

<p>2° aspect</p>	<p><i>au courant qu'ils sont surveillés par des caméras. Robert J. Sawyer énonce que bientôt, « l'homme serait une sorte d'animal domestique » et que « le monde serait comme une prison panoptique » (Vive la transparence! p 26). Bien sûre, le système finira par savoir plus à votre sujet, que vous-même.</i></p> <p><i>Quand on pense au mot « privé », la majorité d'entre nous l'associent à quelque chose qui n'est pas ouvert au public. Ce « quelque chose » pourrait être aussi simple qu'un journal personnelle, ou bien aussi intime que vos génitaux.</i></p> <p><i>Oui, vous m'avez bien entendu. Récemment, les aéroports ont débuté l'installation des caméras virtuelles qui peuvent produire des images nue de votre corps. C'était une tâche très difficile, mais ils ont réussi à trouvé un moyen même plus astucieux pour détecter des dangers potentiels. Nous nous réservons plus ces parties du corps pour des situations intimes, mais plutôt avec Gary, un employé de l'aéroport qui à le privilège de déterminer si vous êtes un terroriste ou non. Mais ne vous inquiétez pas, parce que selon Tristan Péloquin « l'agent qui visionne les images du scanner se trouve dans une pièce isolée, et ne peut donc pas voir le passager en personne. » Ottawa va de l'avant avec les fouilles à nu virtuelles, p 22). Quelles bonnes nouvelles!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} argument et références judicieuses au texte - transition - présentation du 2^e argument - interpellation des destinataires - 2^e argument avec référence judicieuse au texte - ton ironique maintenu - interpellation des destinataires - 2^e référence judicieuse au texte pour approfondir l'argument - interjection pour interpellier les destinataires - ton ironique maintenu - transition qui interpelle les destinataires
<p>3° aspect</p>	<p><i>Imaginez un monde où votre identité correspond à un numéro de huit chiffres. Imaginez un monde où vous avaient aucune personnalité, où seulement un</i></p>	

Analyse du texte argumentatif (suite)

	<p><i>group de traites physiques vous défini comme personne. Bienvenue à la biométrie.</i></p> <p><i>« C'est le moyen le plus efficace de combattre le terrorisme, la fraude, le vol d'identité, et même 'le vol du temps' » (Vivement la biométrie?, p 18) affirme Rémi Maillard. Puis il aura raison, dans un monde où nous tenons aucune intégrité personnelle. Avec la biométrie, l'homme se débarrasse complètement de toute individualité, puis se fait catégoriser de sorte que c'est plus facile de lui surveiller. À partir d'ici, l'homme sera connu comme 75894237.</i></p>	<p>- 3^e argument et référence judicieuse au texte</p>
conclusion	<p><i>Que vaut la sécurité si nous n'avons pas une vie privée? Ce n'est pas une question de choisir l'une sur l'autre, de le commencer ou le vendre, mais plutôt de</i></p>	<p>- rappel du titre</p>
point de vue	<p><i>trouver l'équilibre sain entre ces deux concepts. Pourtant, avec aucun changement dans notre mentalité, nous finirons exactement comme ces animaux du zoo; pris au piège. Être en sécurité est un privilège, avoir une vie privée est une nécessité.</i></p>	<p>- question rhétorique pour faire la transition à la conclusion - thèse réaffirmée - rappel de l'image qui débute l'introduction =la cohérence - boucle</p>
ouverture	<p><i>Comme vous voulez...</i></p>	

Appréciation globale

En tenant compte des comportements recherchés par rapport à la *Qualité de l'argumentation* et au *Respect des règles de la langue*, la cote 5 a été attribuée à ce texte. La qualité de l'argumentation est exceptionnelle; la maîtrise de la langue excellente, malgré un certain nombre de petites erreurs.

Qualité de l'argumentation

- Introduction : 5
- Thèse : 5
- Arguments et références : 5
- Stratégie argumentative : 5
- Cohérence : 5
- Conclusion : 5

Respect des règles de la langue

- Grammaire : 5
- Vocabulaire : 5
- Structures syntaxiques : 5
- Orthographe : 5

Nouvelle littéraire

Information fournie par l'élève
public cible : les élèves entre la 6^{ième}
et la 9^{ième} années
titre : Invitation ou protection?

C'est la fête de mon petite fille, Julie âge de douze ans aujourd'hui. Je me souviens quand elle était entrain d'apprendr à marcher, et maintenant elle est toute grandi.

Pour son fête, nous avons planifié une fête surprise et son père et moi lui a acheté son premier ordinateur. Elle rentre à la maison en 10 minutes, je ne peux pas attendre pour voir sa réaction!

"Tout le monde est prêt?" Demande Paul, mon mari

Quelqu'un crie "elle venais!"

"3, 2, 1... surprise!"

Julie a été tres surpris, elle avait le plus grand sourire sur son visage.

Puis, nous lui avons donné son cadeau elle a été encore plus heureux qu'auparavant.

La fête a été une énorme succès. Surtout en considérant le montant qu'elle aimait son cadeau.

Après que tout le monde était parti elle est allé directement à sa chambre et ne descendez pas pendant au moins deux jours.

Une semain s'est écoulée et encore la seule chose que Julie fait est d'utiliser son ordinateur! Même si c'est un invasion de la vie privée, je commence à devenir curieux.

La journée prochaine quand Julie était à l'école, j'ai décidé d'aller vérifier ce qu'elle passe toute son temps à faire sur cette chose. Je ne va pas devenue fâcher, j'étais simplement curieux. Elle est ma fille et je pense que j'ai le droit de savoir ce qui se passe dans sa vie.

J'ai appuyé sur le bouton d'alimentation. Une fois que l'écran a chargé, j'ai vu quelque chose qui me faisait horreur, il aurait effrayé n'importe qu'elle mère.

Julie était entrain d'utiliser une salle de chat. Pas un programme comme MSN où tu sais toutes tes contactes mais, une salle, avec des étrangères!

Il y avait un chat ouvert d'hier soir, il a vraiment attiré mon œil. Une conversation privée entre julie_009 et gars-émotionnelle10.

homme-émotionnelle10 : Bonjour Julie! :) Où êtes vous?

julie_009 : Oh bonjour Lipé! Au moment, je suis dans mon chambre!

homme-émotionnelle10 : Ça c'est excitant! Comment êtes-vous? Quelle est la nom de votre école encore?

julie_009 : L'école St. Joseph! Dans la bout sud de Winnipeg.

homme-émotionnelle10 : Oui, oui, c'est ça que j'ai pensé. Quelle est votre adresse encore?

julie_009 : 684 rue Riel.

homme-émotionnelle10 : Eh bien, je viens à votre bout de la ville demain pour un jeu d'hockey. Il termine à 16 heure. Veut-tu rencontrer après? Au parc sud peut-être?

julie_009 : C'est une bonne idée! Rendez-vous demain! :)

C'était la fin de la conversation. Ma fille va se retrouver avec une étrangère! Un pédophile! Si j'essaie de lui parler, elle va tout simplement devenir fâcher contre moi et dit que j'envahi sa vie privée, puis elle va aller de toute façon. J'ai besoin d'un plan.

“Paul, nous avons une problème. Notre fille est entraine de parler avec un pédophile!”

Je lui ai dit toute l'histoire.

“Sophie ma belle, peut-être tu est un peu trop inquiet. Si tu penses que c'est vraiment une problème, vous pourriez y aller une demi-heure plus tôt, si vous voyez un pédophile, appeler les flics. Si c'est un enfant ou quelqu'un que nous connaissons,

vous n'avez rien à craindre. Je viendrais mais, vous savez que j'ai du travail en 15 minutes."

J'ai seulement une heure avant qu'ils sont censés de rencontrer. L'idée de Paul est la seule option raisonnable alors, j'ai quitté mon maison et stationné mon voiture dans le stationnement du parc puis, j'attends. Il est maintenant 15h30, et il n'y a personne dans le parc. J'ai amené le spray au poivre pour être en sécurité.

15 minutes plus tard, une deuxième voiture est rentrée dans le stationnement. Quelqu'un sortit et se dirigea vers le banc dans le parc, mais je ne pouvais pas voir son visage. À mon surprise, la voiture n'a pas resté. Il a déposé cette personne puis il a quitté.

Julie va être ici dans dix minutes et je ne sais pas quoi faire. Il n'y a pas assez de temps pour téléphoner les policiers alors, j'ai décidé de prendre les choses en mes mains propres. J'ai pris mon spray au poivre et a commencé de marcher vers l'étrangère.

J'étais à environ 10 pieds et je me préparais à l'attaquer. Il m'a entendu, car il se retourna rapidement avant que j'aie pu lui à pulvériser.

C'est quelqu'un qui je n'avais jamais prévu. Quelqu'un qui a été à la fête de Julie. C'était mon neveu Phillipé!

"Tante Sophie, que faites-vous avec de spray au poivre et où est Julie? Nous sommes censés de rencontrer ici."

"Oh mon dieu! Vous êtes homme-émotionnelle¹⁰? J'ai pensé que Julie parle à un pédophile!"

"Non, non, tu as une fille beaucoup plus intelligente que ça! Quand elle a obtenu son ordinateur, je lui ai dit de télécharger ce programme de chat qui permet seulement des personnes que vous connaissez! Je suis son seul contact. Je pensais que ce serait une bonne façon pour nous rattraper puisque nous n'avons pas vu dans les années!"

“Oh, ça fait tellement du sens. Je suis très désolé. S’il vous plaît ne pas lui dire à Julie! Je vais partir, je suppose que je devrais faire confiance en elle et respecter sa vie privée. Elle est vraiment une bonne fille.”

Analyse de la nouvelle littéraire

ÉLÉMENTS D'INTRIGUE	TEXTE DE L'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
situation initiale	<p><i>C'est la fête de mon petite fille, Julie âge de douze ans aujourd'hui. Je me souviens quand elle était entrain d'apprendr à marcher, et maintenant elle est toute grandi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - image évoquée
événement perturbateur	<p><i>Pour son fête, nous avons planifié une fête surprise et son père et moi lui a acheté son premier <u>ordinateur</u>. Elle rentre à la maison en 10 minutes, je ne peux pas attendre pour voir sa réaction!</i></p> <p><i>"Tout le monde est prêt?" Demande Paul, mon mari</i></p> <p><i>Quelqu'un crie "elle venais!"</i></p> <p><i>"3, 2, 1... surprise!"</i></p> <p><i>Julie a été tres surpris, elle avait le plus grand sourire sur son visage.</i></p> <p><i>Puis, nous lui avons donné son cadeau elle a été encore plus heureux qu'auparavant.</i></p> <p><i>La fête a été une énorme succès. Surtout en considérant le montant qu'elle aimait son cadeau.</i></p> <p><i>Après que tout le monde était parti elle est allé directement à sa chambre et ne descendez pas pendant au moins deux jours.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rapport entre les personnages - dialogue et phrase interrogative - phrases exclamatives - portrait du personnage secondaire
1 ^{re} péripétie	<p><i>Une semain s'est écoulée et encore la seule chose que Julie fait est d'utiliser</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - élaboration du cadre

Analyse de la nouvelle littéraire (suite)

2 ^e péripétie	<p><i>son ordinateur! Même si c'est un invasion de la vie privée, je commence à devenir curieux.</i></p> <p><i>La journée prochaine quand Julie était à l'école, j'ai décidé d'aller vérifier ce qu'elle passe toute son temps à faire sur cette chose. Je ne va pas devenue fâcher, j'étais simplement curieux. Elle est ma fille et je pense que j'ai le droit de savoir ce qui se passe dans sa vie.</i></p> <p><i>J'ai appuyé sur le bouton d'alimentation. Une fois que l'écran a chargé, j'ai vu quelque chose qui me faisait horreur, il aurait effrayé n'importe qu'elle mère.</i></p> <p><i>Julie était entrain d'utiliser une salle de chat. Pas un programme comme MSN où tu sais toutes tes contacts mais, une salle, avec des étrangères!</i></p> <p><i>Il y avait un chat ouvert d'hier soir, il a vraiment attiré mon œil. Une conversation privée entre julie_009 et gars-émotionnelle10.</i></p> <p><i><u>homme-émotionnelle10</u> : Bonjour Julie! :) Où êtes vous?</i></p> <p><i><u>julie_009</u> : Oh bonjour Lipé! Au moment, je suis dans mon chambre!</i></p> <p><i><u>homme-émotionnelle10</u> : Ça c'est excitant! Comment êtes-vous? Quelle est la nom de votre école encore?</i></p> <p><i><u>julie_009</u> : L'école St. Joseph! Dans la bout sud de Winnipeg.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - lien au thème - portrait de la narratrice - style « clavardage » - dialogue - phrases exclamatives et interrogatives
--------------------------	--	--

Analyse de la nouvelle littéraire (suite)

	<p><u>homme-émotionnelle10</u> : <i>Oui, oui, c'est ça que j'ai pensé. Quelle est votre adresse encore?</i></p> <p><u>julie_009</u> : <i>684 rue Riel.</i></p> <p><u>homme-émotionnelle10</u> : <i>Eh bien, je viens à votre bout de la ville demain pour un jeu d'hockey. Il termine à 16 heure. Veut-tu rencontrer après? Au parc sud peut-être?</i></p>	
<p>3^e péripétie</p>	<p><u>julie_009</u> : <i>C'est une bonne idée! Rendez-vous demain! :)</i></p> <p><i>C'était la fin de la conversation. Ma fille va se retrouver avec une étrangère! Un pédophile! Si j'essaie de lui parler, elle va tout simplement devenir fâcher contre moi et dit que j'envahi sa vie privée, puis elle va aller de toute façon. J'ai besoin d'un plan.</i></p> <p><i>"Paul, nous avons une problème. Notre fille est entraine de parler avec un pédophile!"</i></p> <p><i>Je lui ai dit toute l'histoire.</i></p>	<p>- style « clavardage »</p> <p>- portrait de la narratrice</p>
<p>4^e péripétie</p>	<p><i>"Sophie ma belle, peut-être tu est un peu trop inquiet. Si tu penses que c'est vraiment une problème, vous pourriez y aller une demi-heure plus tôt, si vous voyez un pédophile, appeler les flics. Si c'est un enfant ou quelqu'un que nous connaissons, vous n'avez rien à craindre. Je viendrais mais, vous savez que j'ai du travail en 15 minutes."</i></p>	

Analyse de la nouvelle littéraire (suite)

	<p><i>J'ai seulement une heure avant qu'ils sont censés de rencontrer. L'idée de Paul est la seule option raisonnable alors, j'ai quitté mon maison et stationné mon voiture dans le stationnement du parc puis, j'attends. Il est maintenant 15h30, et il n'y a personne dans le parc. J'ai amené le spray au poivre pour être en sécurité.</i></p> <p><i>15 minutes plus tard, un deuxième voiture est rentré dans le stationnement. Quelqu'un sortit et se dirigea vers le banc dans le parc, mais je ne pouvais pas voir son visage. À mon surprise, la voiture n'a pas resté. Il a déposé cette personne puis il a quitté.</i></p> <p><i>Julie va être ici dans dix minutes et je ne sais pas quoi faire. Il n'y a pas assez de temps pour téléphoner les policiers alors, j'ai décidé de prendre les choses en mes mains propres. J'ai pris mon spray au poivre et a commencé de marcher vers l'étrangère.</i></p>	<p>- cadre développé</p>
point culminant	<p><i>J'étais à environ 10 pieds et je me préparais à l'attaquer. Il m'a entendu, car il se retourna rapidement avant que j'aie pu lui à pulvériser.</i></p>	
dénouement	<p><i>C'est quelqu'un qui je n'avais jamais prévu. Quelqu'un qui a était à la fête de Julie. C'était mon neveu Phillipé!</i></p> <p><i>"Tante Sophie, que faites-vous avec de spray au poivre et où est Julie? Nous sommes censés de rencontrer ici."</i></p>	<p>- phrase exclamative</p> <p>- dialogue</p>

Analyse de la nouvelle littéraire (suite)

<p>situation finale</p>	<p><i>“Oh mon dieu! Vous êtes homme-émotionnelle¹⁰? J’ai pensé que Julie parle a un pédophile!”</i></p> <p><i>“Non, non, tu as une fille beaucoup plus intelligente que ça! Quand elle a obtenu son ordinateur, je lui ai dit de télécharger ce programme de chat qui permet seulement des personnes que vous connaissez! Je suis son seul contact. Je pensais que ce serait une bonne façon pour nous rattraper puisque nous n’avons pas vus dans les années!”</i></p> <p><i>“Oh, ça fait tellement du sens. Je suis très désolé. S’il vous plaît ne pas lui dire à Julie! Je vais partir, je suppose que je devrais faire confiance en elle et respecter sa vie privée. Elle est vraiment une bonne fille.”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - phrases exclamatives - dialogue - rapport entre les personnages - lien au thème
-------------------------	--	--

Appréciation globale

En tenant compte des comportements recherchés par rapport à la *Qualité de l’univers fictif* et au *Respect des règles de la langue*, la cote 4 a été attribuée à ce texte. Malgré certaines difficultés sur le plan de la cohérence (l’harmonisation des temps et des modes verbaux, la pénurie de marqueurs de relation, l’emploi interchangeable du tutoiement et du vouvoiement) et sur le plan grammatical, il y a plusieurs effets intéressants créés, dont la présence d’une narratrice témoin, le titre, le dialogue, le style « clavardage ». L’intrigue comporte une belle gradation de péripéties, un point culminant plein de suspense et un dénouement original.

Qualité de l’univers fictif

Intrigue : 4
 Personnages : 4
 Cadre : 4
 Thème et sous-thèmes : 4
 Effets créés : 4
 Cohérence du texte : 3-4

Respect des règles de la langue

Grammaire : 3
 Vocabulaire : 4
 Structures syntaxiques : 3-4
 Orthographe : 4